

■宇治拾遺物語 検非違使忠明

▼三八頁▲

発問 「検非違使ありけり」(三八・一)について、適切な助詞を補って現代語訳せよ。思

答 検非違使がいた。

補充 「検非違使」(三八・一)とはどのような役職か。最も適当なものを、次から選べ。知

ア 裁判官と警察官を兼ね、京都の治安維持にあたった役職。

イ 天皇の秘書として、書類の作成や意見伺いにあたった役職。

ウ 宮中を警備し、高位の貴族の用心棒としても働いた役職。

エ 中国伝来の陰陽道に基づき、天文や占い、暦や時間などを司った役職。

オ 諸国から献上された馬や、馬具・武器などを管理する役職。

答 ア

補充 「若かり」(三八・二)の品詞名と終止形をそれぞれ答えよ。知

答 形容詞・若し

発問 「殺さむとしければ」(三八・五)の動作主(主語)は誰か。思

答 京童部(ども)。

発問 「殺さむとしければ」(三八・五)を現代語訳せよ。思

答 殺そうとしたので。

補充 「太刀」(三八・五)の読みを答えよ。知

答 たち

発問 「のぼるに」(三八・六)の動作主(主語)は誰か。思

答 忠明。

脚問 「あまた立ちて」(三八・七)の動作主(主語)は誰か。思

答 京童部(ども)。

補充 「あまた」(三八・七)の意味として最も適当なものを、次から選べ。知

ア 遠くに イ 突然 ウ こっそり

答 エ 再び オ たくさん

発問 「向かひあひたれば」(三八・七)を現代語訳せよ。思

答 向かい合ったので。

発問 「内へ逃げて」(三八・七)の動作主(主語)は誰か。思

答 忠明。

発問 「葎のもとを脇にはさみて、前の谷へをどり落つ」(三八・八)とは、忠明のどのような行動を表したのか。思

答 葎を両脇に挟み込み、羽のようにして前の谷へ飛び降りるという行動。

発問 「鳥のあるやうに」(三八・10)の「の」の意味を答えよ。知

答 が。

発問 「鳥のあるやうに」(三八・10)とは、どのような様子か。思

答 鳥が枝などに止まるように、降り立つ様子。

発問 「やをら落ちにければ」(三八・10)を現代語訳せよ。思

答 そつと降りてしまったので。

発問 「それより逃げて去にけり」(三八・11)の「それ」は何を指しているか。思

答 忠明が降りた場所。

補充 「去に」(三八・11)の活用の種類と活用形を

それぞれ答えよ。**知**

答 ナ行変格活用・連用形。

発問 「京童部ども」はどういう点を「あさましが」

(三八・12) ったのか。**思**

答 忠明が蓐を両脇に挟んで清水の舞台から飛び降りて、無事に逃げ切ったこと。

補充 「あさましがり」(三八・12)の意味として最も

も適当なものを、次から選べ。**知**

ア 軽蔑して イ 驚きあきれて

ウ 羨ましく思つて エ 感心して

オ 不思議がつて

答 イ

発問 「やみにけり」(三八・13)ということになつ

たのはなぜか。**思**

答 京童部たちは、追いかけてようにも、忠明のように飛び降りることができなかつたから。

補充 「やみにけり」(三八・13)とあるが、何がや

んだのか。本文中から抜き出せ。**思**

答 いさかひ

発問 「となむ」(三八・13)の後に省略されている

語句は何か。**思**

答 言ふ。／言ひける。

補充 「となむ」(三八・13)の「なむ」の品詞とし

て最も適当なものを、次から選べ。**知**

ア 副助詞 イ 係助詞 ウ 終助詞

エ 格助詞 オ 接続助詞

答 イ

補充 本文の内容として最も適当なものを、次から

選べ。**思**

ア 忠明は、市中警備の途中で京童部たちを捕らえ

ようとしたが、逆に仲間を呼ばれて殺されそうになつてしまった。

イ 忠明は、鳥が飛び立って着陸する様子から発想を得て、清水の舞台から飛び降りるという奇想天外な行動に出た。

ウ 忠明は、無益な争いを避けようとしていたが、逃げ道をふさがれてしまったために仕方なく太刀を抜き、京童部たちに戦いを挑んだ。

エ 忠明は、京童部たちに囲まれて逃げ場を失い、本堂に駆け込んだと思いきや、蓐を持ち出して舞台の上に再びその姿を現した。

答 オ 忠明は、蓐で京童部たちをなぎ倒すつもりであったが、風にあおられて舞台から落ちたのを幸いに、その場から逃げ出すことにした。

答 エ

▼思考力問題▲

補充 「蓐のもとを脇にはさみて、前の谷へをどり落つ」(三八・8)とあるが、飛び降りている最中の忠明の姿を絵に描け。**思**

答 省略(両脇に挟んだ蓐を、鳥の翼のように広げている絵であれば可。巧拙は問わない。)

▼てびき▲

学習

1 「やみにけり」とあるが、何がどうなったのか。説明してみよう。**思**

答 忠明が清水の舞台から飛び降り、無事に逃げたこと、忠明と京童部とのいさかいが止んだ。

2 当時の人々は、どのような点に興味を持ってこの話を語り伝えたのだろうか。話し合ってみよう。**思**

答 (例) 清水の舞台で追い詰められて、とっさに蓐を鳥の羽のように使つて無事に飛び降りて逃げた忠明の知恵と勇氣。

言語活動

1 「清水の舞台から飛び降りる」は、現在どのよう

な意味(たとえ)で使われているか調べ、短文を作ってみよう。知思主

答 非常な決意をして物事をするときの気持ち(の形容)。

(短文例)清水の舞台から飛び降りる思いで結婚を申し込む。

2 『今昔物語集』にも、本文と同様の逸話が収められている。読み比べて、次の三点について違いをまとめてみよう。知思主

(1) 忠明が助かった理由。

(2) 逸話が語り伝えられた事情。

(3) 『宇治拾遺物語』の話と『今昔物語集』の話の特色。

答 (例)

(1) 『今昔物語集』は、清水寺の本尊である観音に祈ったから忠明が助かったのだとしているが、『宇治拾遺物語』にそのような記述はない。

(2) 『今昔物語集』は、この逸話を忠明から聞き継いだものとしているが、『宇治拾遺物語』にそのような記述はない。

(3) 『宇治拾遺物語』は窮地を脱した忠明の勇氣と工夫、人々の驚きに焦点を当てているが、『今昔物語集』は観音信仰のおかげだと明記しており、仏教説話的な性格が強く表れている。

ことばと表現

1 古語辞典を使って次の言葉の品詞を調べてみよう。知

(1) 検非違使 **答** 名詞。

(2) あり **答** 動詞。

(3) けり **答** 助動詞。

(4) 若し **答** 形容詞。

(5) ば **答** 助詞。

(6) あまた **答** 副詞。