

知識	/40	合計
思考	/110	/150

漢字・語句の確認

- 1 知 傍線部の漢字は読みを答え、カタカナは漢字になおせ。 (各1点)
- (1) 豊頰の美少年
- (2) 再び東へ赴く
- (3) 官吏の職
- (4) 勅命を奉じる
- (5) 身を翻す
- (6) 久闊を叙した
- (7) 叢の傍らに立つ
- (8) 隔てのない
- (9) 憤ろしい
- (10) 建物の礎
- (11) 自らを嘲る
- (12) 危惧を抱く
- (13) 乏しい才能
- (14) 懇ろに挨拶する
- (15) 月を仰ぐ
- (16) ゾクアクな大官
- (17) 美しいヨウボウ
- (18) ヒンキユウに堪えず
- (19) ヤミの中
- (20) 山野をソウサクする
- (21) 壁にシヨウトツする
- (22) シユウアクな外形
- (23) 超自然のカイイ
- (24) 古いキユウデン
- (25) 土砂にマイボツする
- (26) 作品のコウセツを問う
- (27) シヨウガイの思い出
- (28) 詩にシユウチャクする
- (29) クセのある人
- (30) 才能をクウヒする

- 2 知 次の語句の意味を調べよ。 (各1点)
- (1) 焦燥 (二六・六)
- (2) 畏怖 (二九・一)
- (3) 切磋琢磨 (二五・六)
- 3 知 次の語句の対義語を答えよ。 (各1点)
- (1) 非凡 (三三・一)
- (2) 尊大 (二五・二)
- (3) 怠惰 (二六・一)
- 4 知 次の語句を用いて短文を作れ。 (各2点)
- (1) 歯牙にもかけない (二六・11)
- (2) 息をのむ (三三・七)

文脈を理解する

1 思 冒頭部分(二六・1~10)から読み取れる李徴の人物像について説明した次の文の空欄に入る適当な語句を、本文中からそれぞれ指定の字数で抜き出せ。 (各2点)

非常に優れた才能に恵まれていたが、協調性がなく、人との「3字」を断ち、「7字」を遺すために役人の仕事をやめてまで「2字」にふけた。しかし、名は揚がらず、妻子の衣食のため、また自身の「9字」ことから、再度役人となった。

a

b

c

d

2 思 第一段落(二六・1~二七・13)の内容をもとに、李徴が「ついに発狂した」(二七・5)理由を説明せよ。 (6点)

3 思 「袁惨」(二七・14)の人物像を、七十字以内でまとめよ。 (6点)

第二段落 (p.17 214~p.20 22)

4 思 「李徴の声が答えて言う」(二六・15)、「叢中の声は次のように語った」(三〇・1)のように、話す主体を「李徴」ではなく「李徴の声」とする表現には、どのような効果があるか。説明せよ。 (6点)

5 思 「後で考えれば不思議だったが」(二九・5)という表現の効果についての説明として最も適当なものを、次から選べ。 (4点)

- ア 現実にはありえないことだと読者に強調する効果。
- イ 異常な事態を読者に受け入れられやすくする効果。
- ウ 作者の考えをそれとなく読者に理解させる効果。
- エ これは袁惨の夢であったことを読者に説明する効果。
- オ この話が作り話であることを暗示する効果。

第三段落

6 思 「人間の心で：憤ろしい」(三三・5)と感じている李徴が、自分の運命を受け入れようとして自身に言い聞かせている部分がある。本文中から六十字以内で抜き出し、最初と最後の五字を答えよ(句読点を含む)。 (完答4点)

第二段落

第一段落 (p.16 21~p.17 213)