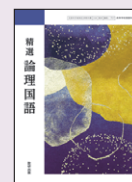


# 「論理国語」 教科書題材紹介



| 作品名                                  | 作者名          | 精選<br>論理国語 | 論理国語 |
|--------------------------------------|--------------|------------|------|
| 学問の発見                                | 広中平祐         | ○          |      |
| 手の変幻                                 | 清岡卓行         | ○          | ○    |
| 「内的成長」社会へ                            | 上田紀行         | ○          | ○    |
| 「具体」から「抽象」へ                          | 森博嗣          | ○          | ○    |
| 国境を越える言葉                             | 長田弘          | ○          | ○    |
| 【探究の扉】ニュースとコミュニケーション                 | 長田弘・国谷裕子     | ○          | ○    |
| 未来世代への責任                             | 岩井克人         | ○          | ○    |
| 〈近代〉の入口と出口の間                         | 吉見俊哉         | ○          | ○    |
| 科学・技術の歴史の中での社会                       | 村上陽一郎        | ○          | ○    |
| 【探究の扉】科学の現場 / 科学と生命                  | 坂井克之 / 中屋敷均  | ○          | ○    |
| 弱いつながり                               | 東浩紀          | ○          | ○    |
| 擬似群衆の時代                              | 港千尋          | ○          | ○    |
| 消費されるスポーツ                            | 多木浩二         | ○          | ○    |
| 偶然とは何か                               | 竹内啓          | ○          | ○    |
| 野生の「クジラ」と人間の「鯨」                      | 関陽子          | ○          | ○    |
| 「である」ことと「する」こと                       | 丸山真男         | ○          | ○    |
| 胆力について                               | 内田樹          | ○          | ○    |
| 「手」の言葉                               | 堀江敏幸         | ○          |      |
| 日本語は非論理的か                            | 野矢茂樹         | ○          | ○    |
| 【探究の扉】日本的論理                          | 外山滋比古        | ○          |      |
| 「安楽」への全体主義                           | 藤田省三         | ○          | ○    |
| 「いき」の美学                              | 尼ヶ崎彬         | ○          | ○    |
| 【探究の扉】「空気」と「世間」 / 「世間」とは何か           | 鴻上尚史 / 阿部謹也  | ○          |      |
| 超えて行く翻訳                              | ピーター・バナード    | ○          |      |
| 「文化が違う」とは何を意味するのか？                   | 岡真理          | ○          | ○    |
| 学問の政治性                               | 隠岐さや香        | ○          | ○    |
| 生命の知性                                | 森田真生         | ○          |      |
| メディアのテロル                             | 山田登世子        | ○          | ○    |
| 【探究の扉】人と共にある図書館の未来は明るい / 図書館と「ものがたり」 | 高橋真太郎 / 嶋田学  | ○          | ○    |
| 意志と選択                                | 國分功一郎        | ○          | ○    |
| 環境と心の問題                              | 河野哲也         | ○          | ○    |
| エコロジーのミューズを求めて                       | 今福龍太         | ○          | ○    |
| 顔の所有                                 | 鷲田清一         | ○          | ○    |
| 無常ということ                              | 小林秀雄         | ○          | ○    |
| 人はなぜ働かなくてはならないのか                     | 小浜逸郎         | ○          | ○    |
| 【探究の扉】我が国と諸外国の若者の意識に関する調査 / 希望を語る    | 内閣府 / 玄田有史   | ○          | ○    |
| 本歌取り                                 | 永田和宏         | ○          | ○    |
| 添削の思想                                | 外山滋比古        |            | ○    |
| 白紙                                   | 森田真生         |            | ○    |
| 【探究の扉】現代日本の開化 / 漱石が生きた時代             | 夏目漱石 / 北川扶生子 |            | ○    |
| 人工知能はなぜ椅子に座れないのか                     | 松田雄馬         |            | ○    |