

古文❖第一章



説話	十訓抄 大江山……………58
探究の扉	袋草紙 およそ名を得たる人は 60
	兼盛と忠見……………62
	沙石集……………62
	兼盛と忠見……………62
	古今著聞集 用枝の筆策……………64
古文チエックポイント①	係助詞の用法……………66
古文チエックポイント②	敬語の基礎……………68
ズームアップ	説話文学……………69
歌物語	伊勢物語 初冠……………70
探究の扉	初冠……………72
	高樹のぶ子……………70
	通ひ路の関守……………76
	渚の院……………77
大和物語	をばすて山……………80
	鳥飼の院……………82
古文チエックポイント③	まぎらわしい語の識別……………84
ズームアップ	十世紀の物語……………87
随筆(一)	枕草子 すさまじきもの……………88
	中納言参り給ひて……………90
	御前にて人々とも……………92
	大納言殿参り給ひて……………94
	言語活動の実践「現古異義語」を調査する……………96
	古文チエックポイント④ さまざまな敬語表現……………98
ズームアップ	随筆文学……………100
日記文学(一)	更級日記 東路の道の果て……………102
	物語……………104
ズームアップ	受領層の娘たち……………107
物語	源氏物語 光源氏誕生……………108
探究の扉	不在を探そう……………112
	藤壺の入内……………116
	小柴垣のもと……………118
ズームアップ	「源氏物語」の世界……………124
	吉海直人……………112

随筆(二)	方丈記 ゆく河の流れ……………128
	養和の飢饉……………130
	閑居の気味……………133
参考	『方丈記』は語る ドナルドキーン……………135
	あだし野の露……………136
	九月二十日のころ……………138
	花は盛りに……………140
探究の扉	玉勝間……………142
	兼好法師が詞のあげつらひ……………142
歴史物語	大鏡……………144
参考	雲林院の菩提講……………144
	花山天皇の出家……………146
	三船の才……………150
探究の扉	十訓抄 源経信の三船の才……………152
	道長の剛胆……………153
	南院の競射……………158
ズームアップ	撰関政治と藤原道長……………160
軍記物語	平家物語 忠度の都落ち……………162
探究の扉	『平家物語』の諸本比較……………166
	壇ノ浦……………170
ズームアップ	文学と歴史の間……………174
日記文学(二)	建礼門院右京大夫集 なべて世の……………176
	大原まうで……………178
和歌・歌謡・俳諧	古今和歌集仮名序 やまと歌は……………180
	六歌仙……………180
	和歌・歌謡……………182
	江戸俳諧・発句……………189
ズームアップ	連歌という文芸……………192

説話

続古事談 両京の定め……………194

探究の扉 方丈記 福原遷都……………196

随筆

枕草子 二月つごもりごろに……………198

探究の扉 古本説話集 清少納言がこと……………200

鳥の空音……………202

宮に初めて参りたるころ……………204

古文チェックポイント⑤ 二種類の用法を持つ敬語……………208

日記文学

蜻蛉日記 父の離京……………210

うつろひたる菊……………212

探究の扉 大鏡 道綱母と兼家……………214

鷹……………216

紫式部日記 土御門邸の秋……………218

水鳥の足……………220

同僚女房評……………222

和泉式部日記 薫る香に……………224

鎌倉への出立……………228

ズームアップ 日記文学の展開……………230

物語

源氏物語 車争ひ……………232

須磨……………236

明石の姫君入内……………241

紫の上の苦惱……………245

柏木と女三の宮……………248

紫の上の死……………252

参考 紫の上 秋山虔……………256

浮舟……………258

住吉物語 継母の策謀……………263

ズームアップ 『源氏物語』以降の物語……………266

大鏡 貫之と躬恒……………268

道真と時平……………270

村上天皇と安子……………275

最後の除目……………278

探究の扉 栄花物語 兼通と兼家……………281

古文と漢文

古今著聞集 菅原道真……………284

唐物語 王昭君……………286

探究の扉 西京雜記 王昭君……………288

参考 王昭君を題材にした日本漢詩・歌謡……………289

評論・注釈

無名草子 清少納言と紫式部……………290

文……………294

近代秀歌 本歌取り……………296

無名抄 俊成自讃歌のこと……………298

正徹物語 独り雨聞く秋の夜すがら……………300

ズームアップ 中世の和歌……………302

百人一首改観抄 「一夜か月ごろ」か……………304

石上私淑言 もののあはれを知る……………306

去来抄 行く春を……………308

岩鼻や……………309

風姿花伝 秘すれば花……………311

近世随筆・近世小説……………317

玉勝間 師の説になづまざること……………314

ズームアップ 近世の出版文化……………317

日本永代蔵 世界の借屋大将……………318

雨月物語 浅茅が宿……………322

古文図録(巻頭)

旧国名地図 前見返し①……………61

京都周辺地図 前見返し②……………103

平安京条坊図 前見返し③……………105

大内裏・内裏 后妃の名称……………111

清凉殿 『源氏物語』が描くもの……………115

寢殿造① 垣間見から始まる恋……………121

寢殿造② 調度 無常ということ……………139

古代の色かさねの色目 『大鏡』語りの場……………145

平安貴族の服装 女房の活躍……………207

武装・馬具・牛車 白菊の色変わり……………214

遊び 手紙と文使い……………227

干支・方位・時刻・陰暦 古典文法要覧……………488

貴族の身分 古典文学史年表……………504

古文人物関係マップ……………14

イラストで学ぶ古典常識……………16

奈良周辺地図……………19

和歌修辞・常識(巻頭)……………31

枕詞・掛詞……………31

序詞・縁語……………32

本歌取り・見立て・擬人法……………33

体言止め・倒置法……………34

歌枕・句切れ……………34

折り句物の名和歌常識……………35

解説

藤原定頼……………61

東国……………103

夢……………105

后妃の名称……………111

『源氏物語』が描くもの……………115

垣間見から始まる恋……………121

無常ということ……………139

『大鏡』語りの場……………145

女房の活躍……………207

白菊の色変わり……………214

手紙と文使い……………227

古典文法要覧……………488

古典文学史年表……………504



漢文❖第一章

故事

買履忘度 (韓非子)	328
漱石枕流 (世說新語)	329
華歆・王朗 (世說新語)	330
画竜点睛 (歴代名画記)	331
江南橋為江北枳 (説苑)	332
ズームアップ 訓読の歴史	334
漢文チェックポイント① 漢文の語順	336

漢詩

中国の詩

絶句	鹿柴	王维	338
	勸酒	于武陵	338
	尋胡隱君	高啓	339
	山中對酌	李白	339
	磧中作	岑參	340
	江南春	杜牧	340
	澄邁駅通潮閣	蘇軾	341

律詩

雨中登岳陽樓望君山	黃庭堅	342
旅夜書懷	杜甫	343
黃鶴樓	崔顥	344
寄李儋・元錫	韋應物	345

日本の詩

梅花	菅原道真	346
題野古島僧房壁	絶海中津	347
題不識庵擊機山図	頼山陽	347
題自画	夏目漱石	348

言語活動の実践 漢詩を作ってみよう

349

史伝

鴻門之会 (史記)	352
劍舞	354
頭髮上指す	357
豎子、与に謀るに足らず	360
四面楚歌 (史記)	363
項王自刎 (史記)	366
探究の扉 項羽と「天」	368
ズームアップ 項羽と劉邦	372
漢文チェックポイント② 兼語文	374

思想

論語	道德斉礼	374
	長沮・桀溺	374
孟子	不忍人之心	376
	性善	378
荀子	性悪	380
老子	無為之治	382

莊子

無用之用	382
小国寡民	383
曳尾於塗中	385
夢為胡蝶	386
木鷄	386

韓非子

侵官之害	388
探究の扉 未来に備える遺伝子	390
ズームアップ 諸子百家	393
漢文チェックポイント③ 前置詞	394

文章

漁父辞	屈原	396
桃花源記	陶淵明	399
探究の扉 トンネルが結ぶ異世界	402	
売油翁	歐陽脩	404
漢文チェックポイント④ 後置修飾語	406	
ズームアップ 道家思想とその影響	408	

参考 「莊子」養生主篇	410
「莊子」天道篇	410



漢文❖第二章

逸話

知音（呂氏春秋）……………412
 梁上君子（後漢書）……………414
 三橫（世說新語）……………416
 ズームアップ 『蒙求』の受容……………418

小説

売鬼（搜神記）……………420
 人面桃花（本事詩）……………423
 酒虫（聊齋志異）……………427
 落雷裁判（閻微草堂筆記）……………430
 ズームアップ 中国の小説……………433
 探究の扉 義訓と振り仮名……………434

史伝

伯夷・叔斉（史記）……………436
 首陽山に餓死す……………438
 天道是か非か……………438

文章

捕蛇者説……………458
 師説……………462
 ズームアップ 唐宋八大家の文章……………466

漢詩

古体詩
 参考 詩經大序（詩經）……………468
 桃夭……………470
 飲酒……………471
 石壕吏……………472
 長恨歌……………474
 白居易……………474
 陶淵明……………471
 杜甫……………472
 白居易……………474
 探究の扉 漢文と日本文学……………484
 ズームアップ 唐の繁栄と衰退……………482

ズームアップ 司馬遷と『史記』

廉頗・藺相如（史記）……………440
 璧を趙に帰さしむ……………442
 刎頸の交はり……………445
 荊軻（史記）……………448
 風蕭蕭として易水寒し……………450
 凶窮まりてヒ首見る……………455
 探究の扉 日本外史……………455
 頼山陽……………455

漢文図録（巻頭・巻末）

服装……………20
 武器と馬車……………21
 楽器と音楽……………22
 文字と度量衡……………23
 名前と呼称……………24
 季節と行事……………25
 漢詩の規則……………26
 西周時代地図……………28
 春秋時代地図……………29
 戦国時代地図……………29
 唐代地図……………30
 漢文の風景……………後見返し④
 中国参考地図……………後見返し⑤

漢文の基本重要語（巻頭）

可得……………37
 能之……………38
 而也矣……………39
 所……………40
 知識人と琴……………413

解説

食客と刺客……………426
 科挙……………454
 資料編
 漢文重要語一覧……………498
 漢文句法一覧……………501
 中国文学史年表……………508

