

第一章

説話	十訓抄 大江山……………	36
探究の扉	袋草紙 およそ名を得たる人は	38
沙石集	兼盛と忠見……………	40
古今著聞集	用枝の筆策……………	42
古文チエックポイント①	係助詞の用法……………	44
古文チエックポイント②	敬語の基礎……………	46
ズームアップ	説話文学……………	47
歌物語	伊勢物語 初冠……………	48
探究の扉	初冠……………	50
	通ひ路の関守……………	54
	渚の院……………	55
大和物語	をばすて山……………	58
	鳥飼の院……………	60
古文チエックポイント③	まぎらわしい語の識別……………	62
ズームアップ	十世紀の物語……………	65
随筆(一)	枕草子 すさまじきもの……………	66
	中納言参り給ひて……………	68
	御前にて人々とも……………	70
	大納言殿参り給ひて……………	72
	言語活動の実践「現古異義語」を調査する……………	74
	古文チエックポイント④	76
	さまざまな敬語表現……………	76
ズームアップ	随筆文学……………	78
日記文学(一)	更級日記 東路の道の果て……………	80
	物語……………	82
ズームアップ	受領層の娘たち……………	85
物語	源氏物語 光源氏誕生……………	86
探究の扉	不在を探そう……………	90
	藤壺の入内……………	94
	小柴垣のもと……………	96
ズームアップ	「源氏物語」の世界……………	102
	吉海直人……………	102

随筆(二)	方丈記 ゆく河の流れ……………	106
	養和の飢饉……………	108
	閑居の気味……………	111
参考	『方丈記』は語る……………	113
	あだし野の露……………	114
	九月二十日のころ……………	116
	花は盛りに……………	118
探究の扉	玉勝間……………	120
	兼好法師が詞のあげつらひ……………	120
歴史物語	大鏡……………	122
参考	雲林院の菩提講……………	122
	花山天皇の出家……………	124
	三船の才……………	128
探究の扉	十訓抄 源経信の三船の才……………	130
	道長の剛胆……………	131
	南院の競射……………	136
ズームアップ	撰関政治と藤原道長……………	138
軍記物語	平家物語 忠度の都落ち……………	140
探究の扉	『平家物語』の諸本比較……………	144
	壇ノ浦……………	148
ズームアップ	文学と歴史の間……………	152
日記文学(二)	建礼門院右京大夫集 なべて世の……………	154
	大原まうで……………	156
和歌・歌謡・俳諧	古今和歌集仮名序 やまと歌は……………	158
	六歌仙……………	158
和歌・歌謡	和歌・歌謡……………	160
江戸俳諧・発句	江戸俳諧・発句……………	167
ズームアップ	連歌という文芸……………	170



第二章

説話	続古事談 両京の定め……………172
随筆	探宥の扉 方丈記 福原遷都……………174
枕草子	二月つごもりごろに……………176
探宥の扉	古本説話集 清少納言がこと……………178
鳥の空音……………180	宮に初めて参りたるころ……………182
古文テクニクポイント⑤	二種類の用法を持つ敬語……………186
日記文学	蜻蛉日記 父の離京……………188
うつろひたる菊……………190	大鏡 道綱母と兼家……………192
鷹……………194	土御門邸の秋……………196
紫式部日記	水鳥の足……………198
同僚女房評……………200	薫る香に……………202
和泉式部日記	鎌倉への出立……………206
十六夜日記	日記文学の展開……………208
ズームアップ	

源氏物語	車争ひ……………210
須磨……………214	明石の姫君入内……………219
紫の上の苦惱……………223	柏木と女三の宮……………226
紫の上の死……………230	秋山虔……………234
参考	紫の上……………236
浮舟……………241	継母の策謀……………244
住吉物語	「源氏物語」以降の物語……………244
ズームアップ	
歴史物語	
大鏡	貫之と躬恒……………246
道真と時平……………248	村上天皇と安子……………253
最後の除目……………256	栄花物語 兼通と兼家……………259
古文と漢文	
古今著聞集	菅原道真……………262
唐物語	王昭君……………264
探宥の扉	西京雜記 王昭君……………266
参考	王昭君を題材にした日本漢詩・歌謡……………267

評論・注釈	清少納言と紫式部……………268
無名草子	文……………272
近代秀歌	本歌取り……………274
無名抄	俊成自讃歌のこと……………276
正徹物語	独り雨聞く秋の夜すがら……………278
ズームアップ	中世の和歌……………280
百人一首改観抄	「一夜」か「月ごろ」か……………282
石上私淑言	もののはれを知る……………284
去来抄	行く春を……………286
岩鼻や……………287	秘すれば花……………289
風姿花伝	
近世随筆・近世小説	
玉勝間	師の説になづまざること……………292
ズームアップ	近世の出版文化……………295
日本永代蔵	世界の借屋大将……………296
雨月物語	浅茅が宿……………300

■古文図録(巻頭・巻末)	
旧国名地図	前見返し①……………1
京都周辺地図	前見返し②……………1
平安京桑坊図	前見返し③……………1
大内裏・内裏	清涼殿……………2
寝殿造①……………3	寝殿造②・調度……………4
古代の色・かさねの色目……………5	平安貴族の服装……………6
武装・馬具・牛車……………8	遊び……………9
干支・方位・時刻・陰暦……………10	貴族の身分……………12
古文学人物関係マップ……………14	イラストで学ぶ古典常識……………16
奈良周辺地図……………16	後見返し④……………16
古文の風景……………16	後見返し⑤⑥……………16
■和歌修辞・常識(巻頭)	
枕詞・掛詞……………19	序詞・縁語……………20
本歌取り・見立て・擬人法……………21	体言止め・倒置法……………21
歌枕・句切れ……………22	折り句物の名和歌常識……………23
■解説	
藤原定頼……………81	東国……………81
夢……………83	后妃の名称……………89
「源氏物語」が描くもの……………93	垣間見から始まる恋……………99
無常ということ……………117	「大鏡」語りの場……………123
女房の活躍……………135	白菊の色変わり……………185
手紙と文使い……………205	資料編……………205
古典文法要覧……………306	古典文学史年表……………316

