

第一章

文学の扉



「フィクション」の力 神林長平……………10	チエックポイント① 小説とはどのようなものか……………15	山月記 作者解説 中島敦……………30	探究の扉 人虎伝……………32	李景亮……………32	令和・平成の小説	鍋セット 作者解説 角田光代……………53	角田光代……………38	もういいよ 作者解説 東直子……………54	東直子……………54	ズームアップ 越境する表現者 作品……………72	昭和後期の小説	ナイン 作者解説 井上ひさし……………74	井上ひさし……………74	三月の風 作者解説 阿部昭……………90	阿部昭……………90	ズームアップ 大衆が支持した文学……………104	昭和初期の小説	山椒魚 作者解説 井伏鱒二……………106	井伏鱒二……………106	水仙 作者解説 太宰治……………120	太宰治……………120	探究の扉 忠直卿行状記……………140	菊池寛……………140	ズームアップ 太宰治と師と変身……………146	チエックポイント② 心情を読み取る……………148	中勸助「銀の匙」(1)……………148	大正の小説	こころ 作者解説 夏目漱石……………150	夏目漱石……………150	探究の扉 現代日本の開化……………196	夏目漱石……………196	ズームアップ 漱石のマグネティズム……………204
---------------------------	-------------------------------	------------------------	-----------------	------------	----------	--------------------------	-------------	--------------------------	------------	--------------------------	---------	--------------------------	--------------	-------------------------	------------	--------------------------	---------	--------------------------	--------------	------------------------	-------------	---------------------	-------------	-------------------------	---------------------------	---------------------	-------	--------------------------	--------------	----------------------	--------------	---------------------------

詩歌	小諸なる古城のほどり 作者解説 島崎藤村……………206	島崎藤村……………206	永訣の朝 作者解説 宮澤賢治……………210	宮澤賢治……………210	表札 作者解説 宮澤賢治……………214	宮澤賢治……………214	石垣りん……………216	発車 吉原幸子……………218	短歌	俳句 チエックポイント③ 詩歌を味わう……………224	正岡子規「柿くへば鐘が鳴るなり法隆寺」……………228	文学的文章の創作	物語のおわり 作者解説 湊かなえ……………230	湊かなえ……………230	言語活動の実践 連作小説の創作……………244	古典と現代語訳	源氏物語 与謝野晶子訳……………248	与謝野晶子……………248	文学評論	文学のふるさと 作者解説 坂口安吾……………262	坂口安吾……………262	小説の読み方 作者解説 平野啓一郎……………274	平野啓一郎……………274	ズームアップ 文学とはいかなるものぞ……………284	文学評論のねらい……………284
----	---------------------------------	--------------	---------------------------	--------------	-------------------------	--------------	--------------	--------------------	----	--------------------------------	-----------------------------	----------	-----------------------------	--------------	-------------------------	---------	------------------------	---------------	------	------------------------------	--------------	------------------------------	---------------	----------------------------	------------------

第二章

令和・平成の小説

ひよこの眼	山田詠美	288
作者解説	山田詠美	305
はね	小山田浩子	306
作者解説	小山田浩子	323
ズームアップ	日本文学は世界の文学たり得るか？	324

昭和中期の小説

赤い繭	安部公房	326
作者解説	安部公房	332
野火	大岡昇平	334
作者解説	大岡昇平	354
ズームアップ	戦後の文学	356
チェックポイント④	表現の仕方に注目する	358
中助助「銀の匙」②		

大正の小説

檸檬	梶井基次郎	360
作者解説	梶井基次郎	372
探究の扉	秘やかな楽しみ	374
	梶井基次郎	

笑われた子

瀬山の話	梶井基次郎	376
作者解説	横光利一	380
ズームアップ	憧れになる作家たち	388
	横光利一	390

明治の小説

舞姫	森鷗外	392
作者解説	森鷗外	426
ズームアップ	鷗外と漱石それぞれの留学	428
チェックポイント⑤	隠れた心情まで読み取る	430
	中助助「銀の匙」③	

海外の小説

旋の門前	フランツ・カフカ	432
作者解説	フランツ・カフカ	437
藤野先生	魯迅	438
作者解説	魯迅	448
探究の扉	「呐喊」自序	449
	魯迅	452
ズームアップ	透明人間の（声）を聞く	

戯曲

父帰る	菊池寛	454
作者解説	菊池寛	468
ズームアップ	演劇を支える戯曲の言葉	470

文学の普遍性

恋の物語	伊勢物語	472
	平家物語	474
	好色一代男	476
	井原西鶴	478
ズームアップ	震える心を物語る	

文学評論

演技する「私」	安藤宏	480
読者にできる仕事	石原千秋	488
ズームアップ	文学研究とは何か	497

資料編

近現代文学史年表	500
文学思潮一覽	508
近代作家相関図	510

見返し(巻頭・巻末)

近現代作家比較	前見返し①②
文学的文章鑑賞の着眼点	前見返し③
学校系統図	後見返し④
明治く昭和初期のくらし	後見返し⑤⑥

解説

本の世界を楽しむ力	14
野球について「ナイン」と	
関連する事柄	87
「山椒魚」の末尾削除問題	117
その後のあらすじ	145
現代の連作小説	245
作家たちを魅了する	
『源氏物語』	259
青春小説	304
大岡昇平の戦争体験	353
書いてあるかが大切	359
「このまじ」	
文語文の熟語について	425
影響を与え続ける	
作家カフカ	436
魯迅の日本留学	447
『父帰る』の評判	467

