

学ぶということ

学問の発見

✓チェックポイント「1」(主張の明確化).....	【思想】	広中平祐.....	12
---------------------------	------	-----------	----

具体と抽象

手の変幻

ブリーアップ 芸術作品の「多面性」.....	【芸術】	清岡卓行.....	20
------------------------	------	-----------	----

「内的成長」社会へ

ブリーアップ 資本主義社会と本当の「豊かさ」.....	【社会】	上田紀行.....	28
-----------------------------	------	-----------	----

「具体」から「抽象」へ

✓チェックポイント「2」(定義と抽象化).....	【言語】	森博嗣.....	38
---------------------------	------	----------	----

普遍的な言葉

国境を越える言葉

探究の扉 ニュースとコミュニケーション.....	【言語】	長田弘.....	48
		長田弘・国谷裕子.....	53

近代と現代の視点

未来世代への責任

ブリーアップ 地球環境問題.....	【経済】	岩井克人.....	58
--------------------	------	-----------	----

〈近代〉の入口と出口の間

✓チェックポイント「3」(語彙).....	【情報】	吉見俊哉.....	68
-----------------------	------	-----------	----

科学・技術の歴史の中での社会

ブリーアップ 近代科学の功罪.....	【科学】	村上陽一郎.....	80
---------------------	------	------------	----

探究の扉 科学の現場・科学と生命

✓チェックポイント「4」(文体と構成).....		坂井克之・中屋敷均.....	90
--------------------------	--	----------------	----

情報と社会

弱いつながり

	【思想】	東浩紀.....	102
--	------	----------	-----

擬似群衆の時代

	【情報】	港千尋.....	108
--	------	----------	-----

消費されるスポーツ

	【社会】	多木浩二.....	116
--	------	-----------	-----

思考の枠組み

偶然とは何か

ブリーアップ 「自由からの逃走」?.....	【思想】	竹内啓.....	126
------------------------	------	----------	-----

野生の「クジラ」と人間の「鯨」

✓チェックポイント「5」(情報の視覚化).....	【環境】	関陽子.....	136
---------------------------	------	----------	-----

【解説】 思考ツール.....			147
「である」「は」と「する」こと.....	【思想】	丸山真男.....	148
ブリーアップ 「近代」とは何か?.....			168

第一章



胆力について	【思想】	内田樹……………	170
「手」の言葉	【芸術】	堀江敏幸……………	178
【解説】芸術鑑賞―折口信夫「山越しの阿弥陀像の画因」			185
日本語は非論理的か	【言語】	野矢茂樹……………	186
【探究の扉】日本的論理		外山滋比古……………	193
「安楽」への全体主義	【社会】	藤田省三……………	196
【チェックポイント⑥】背景理解と解釈……………			208
【ブックアップ】大衆消費社会……………			210
「いき」の美学	【芸術】	尼ヶ崎彬……………	212
【探究の扉】「空気」と「世間」・「世間」とは何か		鴻上尚史・阿部謹也……………	220
【ブックアップ】日本文化を理解する……………			230

超えて行く翻訳	【文学】	ピーター・バナード……………	232
【解説】泉鏡花「盾かくしの霊」……………			238

第二章

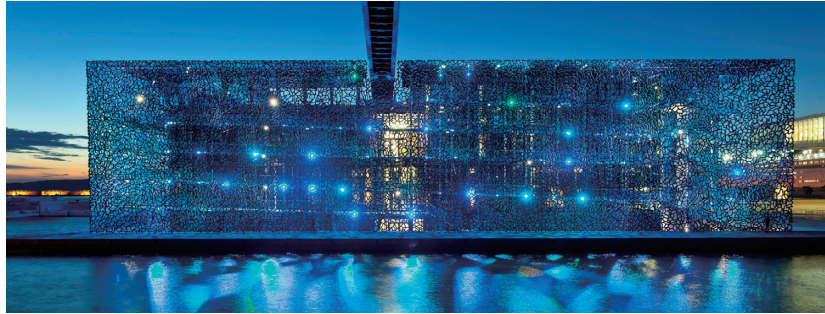
「文化が違う」とは何を意味するのか？	【文化】	岡真理……………	240
【ブックアップ】文化相対主義……………			248
学問の政治性	【思想】	隠岐さや香……………	250
【チェックポイント⑦】主張とその前提……………			258

【ブックアップ】Aーと正しく向き合う……………	【情報】	森田真生……………	260
メディアのテロル	【情報】	山田登世子……………	271
【探究の扉】人と共にある図書館の未来は明るい・図書館と「ものがたり」		高橋真太郎・嶋田孝……………	278

【解説】図書館法……………

【チェックポイント⑧】(多面的な視点)……………

意志と選択	【思想】	國分功一郎……………	290
【チェックポイント⑨】(仮説と検証)……………			297
環境と心の問題	【環境】	河野哲也……………	298
エコロジーのミューズを求めて	【環境】	今福龍太……………	306



顔の所有

【思想】	鷺田清一	313
【ズームアップ】	「精神」と「身体」は分離できない	320
【思想】	小林秀雄	321

考えの表出

人はなぜ働かなくてはならないのか

【社会】	小浜逸郎	327
【探究の扉】	我が国と諸外国の若者の意識に関する調査・希望を語る	
	内閣府・玄田有史	338
【文学】	永田和宏	346
【解説】	近代秀歌	352

本歌取り

【解説】 近代秀歌

352

■表現編

報告書を書く	354
小論文を書く	360
■資料編	
ズームアップ 評論テーマの理解を深める	364
漱石が描いた日本の近代	372
表現キーワード	374

■見返し（巻頭・巻末）

評論資料	前見返し①・②／後見返し⑤・⑥
論理的文章読解の着眼点	前見返し③
評論テーマの着眼点	後見返し④

