

# 第一章

世界の適切な保存

永井玲衣……………12

## 芸術の普遍性

手の変幻

〔芸術〕 清岡卓行……………18

ズームアップ 芸術作品の「多面性」……………25

美の自律性

〔芸術〕 井奥陽子……………26

チェックポイント① 主張の明確化……………33

## 未来へのまなざし

「内的成長」 社会へ

〔社会〕 上田紀行……………34

チェックポイント② 定義と抽象化……………41

ズームアップ 資本主義社会と本当の「豊かさ」……………42

未来世代への責任

〔環境〕 岩井克人……………44

ズームアップ 地球環境問題……………50

チェックポイント③ 文体と構成……………52

## 言語と思考

「具体」から「抽象」へ

〔思想〕 森博嗣……………54

言語は思考を決定するののか

〔言語〕 橋本陽介……………62

ズームアップ 言語の音……………71

チェックポイント④ 語彙……………72

チェックポイント⑤ 因果関係と論拠……………73

## 歴史と文明

〈近代〉の入口と出口の間

〔情報〕 吉見俊哉……………74

科学・技術の歴史の中での社会

〔科学〕 村上陽一郎……………84

ズームアップ 近代科学の功罪……………93

## メディアと大衆

擬似群衆の時代

〔情報〕 港千尋……………94

消費されるスポーツ

〔社会〕 多木浩二……………102

## 人間の豊かさ

利他とは何か

〔思想〕 近内悠太……………112

ズームアップ 「自由からの逃走」？……………121

手放すということ

〔経済〕 小川さやか……………122

## 社会の枠組み

野生の「クジラ」と人間の「鯨」

〔環境〕 関陽子……………132

チェックポイント⑥ 情報の視覚化……………142

「である」「どこか」「する」「いつか」

〔思想〕 丸山真男……………144

ズームアップ 「近代」とは何か？……………162

## 人間の可能性

可能性の溢れを生きる

〔思想〕 千葉雅也……………164

「友情」と「悔恨」の文学

〔文学〕 島内景二……………174

■ 山月記

中島敦……………184

漱石の多様性

〔文学〕 柄谷行人……………199

■ ころろ

夏目漱石……………213

■ 現代日本の開化

夏目漱石……………242

言語活動の実践 論文を書くつ……………248

## 論述の方法

「いき」の美学

〔芸術〕 尼ヶ崎彬……………252

日本語は非論理的か

〔言語〕 野矢茂樹……………260

探究の扉 日本的論理

外山滋比古……………267

「安楽」への全体主義

〔社会〕 藤田省三……………270

ズームアップ 大衆消費社会……………282

チェックポイント⑦ 仮説と検証……………284



# 第二章

## 社会の中の言葉

学問の政治性  
関心を持つのはよいことか

【社会】 隠岐さや香……286  
【社会】 朱喜哲……294  
チェックポイント⑧ 主張とその前提……303

## 情報社会と私たち

「自己デザイン」と「自己消費」

【情報】 岩内章太郎……304  
ズームアップ 情報社会と〈私〉……313

生命の知性

【情報】 森田真生……314  
ズームアップ 世界は一つではない―「環世界」について……323

## 比較と考察

人と共にある図書館の未来は明るい

【情報】 高橋真太郎……324  
図書館と「ものがたり」 【情報】 嶋田学……328

チェックポイント⑨ 多面的な視点……332

個性とは何か

【社会】 松村圭一郎……336  
他者の靴を履く 【社会】 プレイティムかこ……340

■ ラッキーカラーは黄

川上弘美……347  
言語活動の実践 情報を整理して考察しよう……356

## 異文化との対話

「文化が違う」とは何を意味するのか？

【文化】 岡真理……358  
ズームアップ 文化相対主義……366

「文化の翻訳」と森鷗外

【文化】 長島要一……368  
探究の扉 父の鷗外 須賀敦子……378

## 環境と人間

環境と心の問題

【環境】 河野哲也……384  
ズームアップ 近代科学とA……392

エコロジーのミューズを求めて

【環境】 今福龍太……394  
偶然とは何か 【思想】 竹内啓……401

## 思索の深化

意志と選択  
顔の所有

【思想】 國分功一郎……410  
【思想】 鷺田清一……417  
ズームアップ 「精神」と「身体」は分離できない……424  
無常ということ 【思想】 小林秀雄……425

## 考えの表出

人はなぜ働かなくてはならないのか

【社会】 小浜逸郎……431

## 実用の文章

1 資料を分析して情報を整理する

〈グラフ・文章〉……442

2 レポートの内容・構成を考える

〈グラフ・文章〉……450

## 表現編

実践1 社会的なテーマを設定し報告書を書く……458

実践2 実社会に関する文章を読み小論文を書く……464

## 資料編

表現キーワード……470

評論キーワード……480

ズームアップ 評論テーマの理解を深める……488

## 解説

思考ツール……143

李景亮「人虎伝」……198

図書館法……334

若き森鷗外の翻訳と創作……383

## 見返し

現代はどのような時代か？

前見返し①②・後見返し⑤⑥

論理的な文章読解の着眼点……前見返し③

学校系統図……後見返し④

