

文学の扉

第一章

✓チェックポイント「1」(小説とはどのようなものか)	9	
山月記	中島敦	10
作者解説	中島敦	24
探究の扉	人虎伝	26
	李景亮	26

平成の小説

鍋セット	角田光代	32
作者解説	角田光代	49
無用の人	原田マハ	50
作者解説	原田マハ	65
ズームアップ	平成期における女性作家の活躍	66

昭和後期の小説

ナイン	井上ひさし	68
作者解説	井上ひさし	82

三月の風	阿部昭	84
作者解説	阿部昭	96
ズームアップ	大衆が支持した文学	98

昭和初期の小説

山椒魚	井伏鱒二	100
作者解説	井伏鱒二	112
水仙	太宰治	114
作者解説	太宰治	132
探究の扉	忠直卿行状記	134
	菊池寛	134
ズームアップ	太宰治と師と変身	140
✓チェックポイント「2」(心情を読み取る)		142
	中勘助「銀の匙」①	142

大正の小説

こころ	夏目漱石	144
作者解説	夏目漱石	188
探究の扉	現代日本の開化	190
	夏目漱石	190
ズームアップ	漱石のマグネティズム	198

詩歌

小諸なる古城のほとり	島崎藤村	200
作者解説	島崎藤村	202
永訣の朝	宮澤賢治	204
作者解説	宮澤賢治	208
表札	石垣りん	210
発車	吉原幸子	212
短歌		214
俳句		218
✓チェックポイント「3」(詩歌を味わう)		222
	正岡子規「柿くへば鐘が鳴るなり法隆寺」	222

文学的文章の創作

物語のおわり	湊かなえ	224
作者解説	湊かなえ	236
ズームアップ	グループで創作活動にチャレンジ!	237

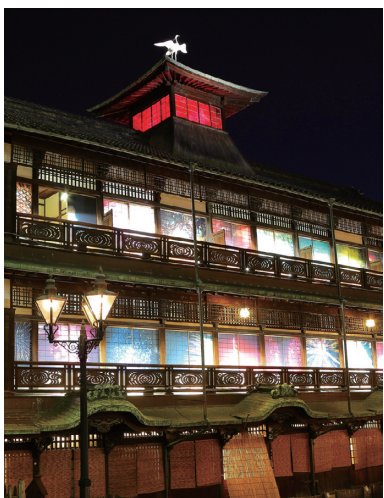
古典と現代語訳

源氏物語		238
	与謝野晶子訳	240

谷崎潤一郎訳		242
角田光代訳		244
紫式部(原文)		246
探究の扉	窈窕源氏物語	248
	橋本治	248

文学評論

文学のふるさと	坂口安吾	252
作者解説	坂口安吾	262
演技する「私」	安藤宏	264
ズームアップ	文学とはいかなるものぞ—文学評論のねらい—	272



第二章

平成の小説

ひよこの眼

山田詠美……………276

作者解説 山田詠美……………293

クリーム

村上春樹……………294

作者解説 村上春樹……………314

ズームアップ 日本文学は世界の文学たり得るか？……………316

昭和中期の小説

赤い繭

安部公房……………318

作者解説 安部公房……………324

野火

大岡昇平……………326

作者解説 大岡昇平……………346

ズームアップ 戦後の文学……………348

チェックポイント「4」表現の仕方に注目する……………350

中勘助『銀の匙』②……………

大正の小説

檸檬

梶井基次郎……………352

作者解説 梶井基次郎……………364

探究の扉 秘やかな楽しみ……………366

瀬山の話

梶井基次郎……………368

件

内田百閒……………372

作者解説 内田百閒……………384

ズームアップ 憧れになる作家たち……………386

明治の小説

舞姫

森鷗外……………388

作者解説 森鷗外……………422

ズームアップ 鷗外と漱石それぞれの留学……………424

チェックポイント「5」隠れた心情まで読み取る……………426

中勘助『銀の匙』③……………

海外の小説

掟の門前

フランツ・カフカ……………428

作者解説 フランツ・カフカ……………433



藤野先生

魯迅……………434

作者解説 魯迅……………444

探究の扉 『呐喊』自序……………445

ズームアップ 透明人間の〈声〉を聞く……………448

戯曲

父帰る

菊池寛……………450

作者解説 菊池寛……………464

ズームアップ 戯曲鑑賞の視点―演劇を支える戯曲の言葉……………466

資料編

近現代文学史年表……………468

文学思潮一覧……………476

近代作家相関図……………478

見返し(巻頭・巻末)

近現代作家比較……………前見返し①・②

文学的文章鑑賞の着眼点……………前見返し③

学校系統図……………後見返し④

明治～昭和初期のくらし……………後見返し⑤・⑥