

数研出版

内容解説資料

令和 9 年度 教科書のご案内

2027年
改訂の
お知らせ

特長 1

授業スタイルで選べる
豊富なラインアップ

特長 2

言語活動の要素が
ますます充実

特長 3

教科書を中心とした
「学びのつながり」で
トータルサポート



教科書のご案内
サイトはこちら!

数研

の

国語

Japanese Language

全教科全力宣言!

数研出版の高校教科書

教科書から ひろがっていく、 学びのすべてを 支え続ける。

AIが暮らしを劇的に変えている今、
教科書に求められるものは何だろう。
それは、情報過多な時代の中、毎日の学びを通して自ら考え、
たくましく進んでいく力を育むこと。

数研出版は、教科書から広がっていく“学びのつながり”を
学ぶ側、教える側のそれぞれに対し総合的にサポート。
教科書そのものはもちろんのこと、
デジタルを活用したコンテンツをはじめ副教材や教授資料など、
すべてをあらゆる角度からアップデートし、
さらに安心してお使いいただける内容と品質を目指しました。

今日の授業は、やがて未来につながっていくから。
学びのすべてを全力で支え続けて、
無限に広がる可能性へと導く翼になりたい。
それが数研出版の変わらない想いであり、
すべての行動の出発点です。

全教科全力宣言!

数研出版の高校教科書

改訂ポイント① 新しいシリーズ展開

『増補新版 現代の国語』
『増補新版 論理国語』
『高等学校 論理国語』発行

新たに『増補新版 現代の国語』を発行。「論理国語」の教科書を『増補新版 論理国語』と『高等学校 論理国語』にリニューアル。授業スタイルに合わせてご選択いただけるようになりました。

詳しくは p.12・p.44・p.48 へ

改訂ポイント② 題材も言語 アップデート

「現代の国語」のうち3シリーズの参考資料として小説題材を収語活動の実践」を設け、言語活

詳しくは p.10・p.44

改訂ポイント③ 漢文エディタ 「鴻(ひしくい)」登場 (言語文化・文学国語・古典探究)

漢文教材を掲載する「言語文化」「文学国語」「古典探究」教科書の教授資料付属 DVD-ROM に、待望の漢文エディタ「鴻(ひしくい)」を搭載。従来の漢文ツール「雁(かりがね)」とも連携しています。

と「論理国語」では、評論題材録しました。また、新コーナー「言語活動課題をさらに充実させました。

へ

詳しくは p.69 へ

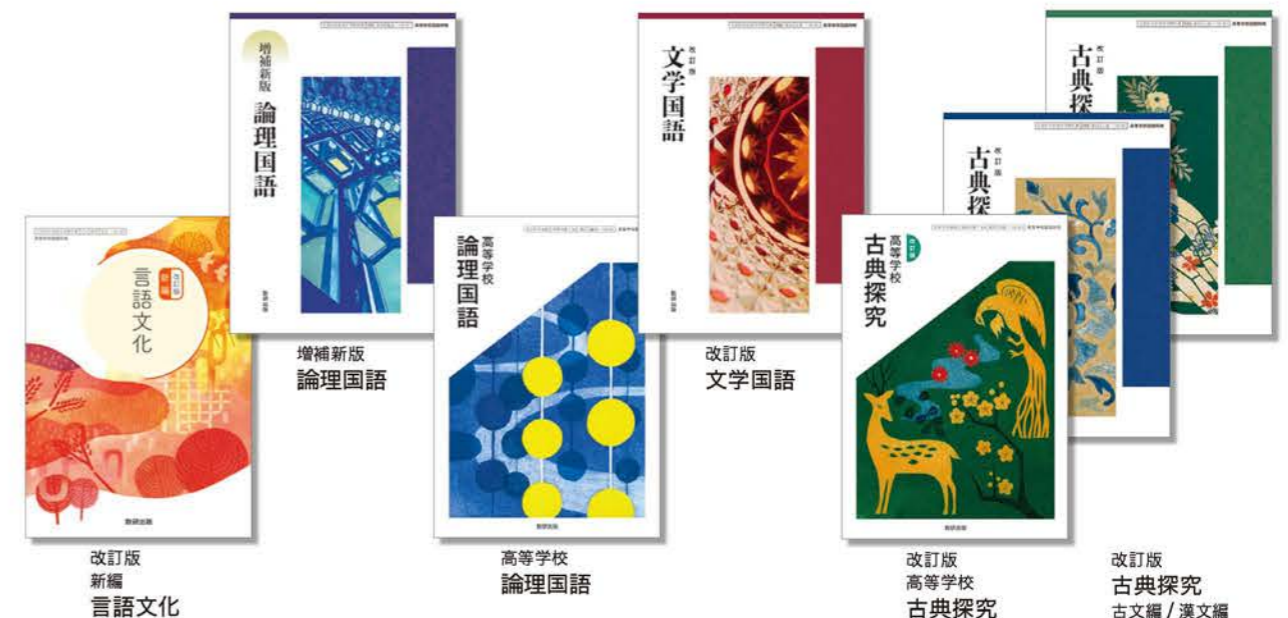
より「教えやすい」 「学びやすい」を目指して 改訂しました

全教科全力宣言!
数研出版の高校教科書

改訂ポイント④ QR コンテンツがさらに充実

学習を深めるコンテンツを大幅に追加しました。従来の映像資料・ドリルコンテンツ・朗読音声などのほか、改訂版では簡易電子書籍リーダーを新搭載。スマホやタブレットで補助資料を読むことができます。

詳しくは p.6 へ



学びをもっと！深める！広げる！ 数研のQRコンテンツ

改訂で
コンテンツ数
**大幅
UP**



サンプルはこちら

学習のはじめの導入をスムーズに！

作家インタビュー おすすめ



梶井厚志
『改訂版 現代の国語』
「わらしべ長者」の経済学



角田光代
『改訂版 文学国語』鍋セット／源氏物語

教科書掲載作家のインタビュー映像。
教材内容に関するQ & Aや、高校生に向けたメッセージを収録。

理解の定着に

ドリルコンテンツ おすすめ



漢字テスト
『改訂版 現代の国語』水の東西

重要語・漢字の確認テストや文学史のクイズ的な発問を収録。

朗読音声



涼州詞（中国語朗読）
『改訂版 言語文化』漢詩

一部教材の朗読音声を収録

読解をより深めるために

スマホで読める補助資料 おすすめ



人虎伝
『改訂版 文学国語』山月記

簡易電子書籍リーダーを新たに搭載！
まるで「電子書籍」のように、
スマホやタブレット上でも見やすく比べ読み資料を表示。

掲載資料の例

- 『宇治拾遺物語』巻一ノ十三
『改訂版 言語文化』児のそら寝の資料として「児」にまつわる別のエピソード。
古文資料は口語訳も表示できます。
- 『戦国策』燕策
『改訂版 言語文化』漁夫之利の資料として教科書掲載本文の前後の部分。
漢文資料は書き下し文・口語訳も表示できます。
- 中島敦『文字禍』
『改訂版 文学国語』山月記の資料として教科書の「作者解説」コラム内、「作品解説」で紹介した関連作品の全文を収録しています。

資料映像



鹿おどし
『改訂版 現代の国語』水の東西

伝統芸能の実演映像や、動植物の資料映像。



3Dで見る・学ぶ「清涼殿」
『改訂版 言語文化』古典図録



評論キーワード「思想」
『改訂版 現代の国語』資料編

古文常識や評論キーワードの解説動画。

充実のQRコンテンツ

	テスト	webリンク	音声資料	映像資料	補助資料	合計
改訂版 現代の国語	587	16	2	18	2	625
増補新版 現代の国語	718	18	3	23	22	784
改訂版 高等学校 現代の国語	544	18	3	23	21	609
改訂版 新編 現代の国語	365	12	3	14	8	402
改訂版 言語文化	583	62	55	33	38	771
改訂版 高等学校 言語文化	516	78	53	31	37	715
改訂版 新編 言語文化	532	77	48	24	37	718
増補新版 論理国語	902	19	3	14	30	968
高等学校 論理国語	762	14	3	14	21	814
改訂版 文学国語	770	24	13	12	42	861
改訂版 古典探究 古文編	541	58	14	33	28	674
改訂版 古典探究 漢文編	225	3	35	4	25	292
改訂版 高等学校 古典探究	766	61	49	37	53	966

※テストは1問1コンテンツとして扱っています。

数研出版 国語教科書の全体像

			
現代の国語 標準単位数：2単位 話すこと・聞くこと：20～30単位時間 書くこと：30～40単位時間 読むこと：10～20単位時間		言語文化 標準単位数：2単位 話すこと・聞くこと：— 書くこと：5～10単位時間 読むこと：古典 [40～45単位時間] / 近代以降 [20単位時間]	
			
論理国語 標準単位数：4単位 話すこと・聞くこと：— 書くこと：50～60単位時間 読むこと：80～90単位時間	古典探究 標準単位数：4単位 話すこと・聞くこと：— 書くこと：— 読むこと：140単位時間	文学国語 標準単位数：4単位 話すこと・聞くこと：— 書くこと：30～40単位時間 読むこと：100～110単位時間	

教科書編集委員

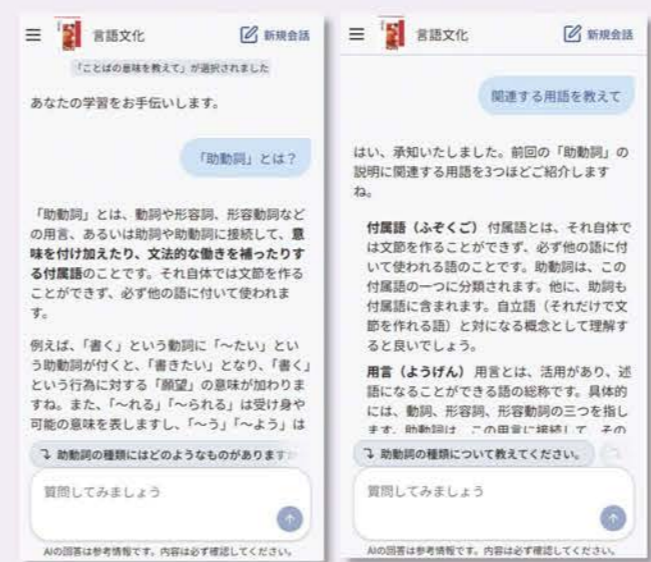
- | | |
|-------|------------------|
| 坪内稔典 | 俳人・佛教大学名誉教授 |
| 荒川洋平 | 東京外国語大学大学院教授 |
| 石井裕啓 | 浅野中学校・高等学校教諭 |
| 伊藤孝史 | 兵庫県立御影高等学校教諭 |
| 今井久代 | 東京女子大学教授 |
| 梅津 周 | 大阪星光学院中学校・高等学校教諭 |
| 金安克之 | 上宮高等学校教頭 |
| 岸奈穂美 | 兵庫県立兵庫高等学校教諭 |
| 木村能章 | 洛南高等学校・附属中学校教諭 |
| 窪田祐樹 | 神奈川県立湘南高等学校教諭 |
| 小池佑一 | 東山中学・高等学校教諭 |
| 斎藤理生 | 大阪大学大学院教授 |
| 下仲一功 | 智辯学園奈良カレッジ高等部講師 |
| 田中啓介 | 大阪府立登美丘高等学校教諭 |
| 谷川 司 | 京都府立菟道高等学校教諭 |
| 谷口 匡 | 京都教育大学教授 |
| 辻 正憲 | 白陵中学校・高等学校教諭 |
| 中井 光 | 京都教育大学附属高等学校教諭 |
| 長原しのぶ | ノートルダム清心女子大学教授 |
| 梨木昭平 | 羽衣国際大学教授 |
| 西田 佛 | 帝塚山中学校・高等学校教頭 |
| 野坂理絵 | 大阪府立四條畷高等学校教諭 |
| 日高佳紀 | 佛教大学教授 |

- | | |
|--------------|-----------------|
| 古谷一樹 | 元京都府立高等学校教諭 |
| 松原雅子 | 元京都府立高等学校教諭 |
| 村尾誠一 | 東京外国語大学名誉教授 |
| 森田貴之 | 南山大学教授 |
| 安井直人 | 東大寺学園中・高等学校教諭 |
| 山科祐一 | 白陵中学校・高等学校教諭 |
| 山田哲久 | 同志社女子中学校・高等学校教諭 |
| 若林武史 | 京都市立堀川高等学校教諭 |
| 編集協力者 | |
| 安喰功一 | 関西大倉中学校・高等学校教諭 |
| 石川 孝 | 青森県立三本木高等学校教諭 |
| 加賀直人 | 愛知県立名古屋西高等学校教諭 |
| 田中和美 | 京都府立北嵯峨高等学校教諭 |
| 辻 達士 | 静岡県立伊豆総合高等学校教諭 |
| 富田泰範 | 元島根県立大田高等学校教諭 |
| 中川和也 | 福井県立藤島高等学校教諭 |
| 中田恵理子 | 東京都立向丘高等学校主任教諭 |
| 名生修子 | 元兵庫県立高等学校教諭 |
| 村上慎一 | 元海城中学高等学校教諭 |
| 森 正 | 元岐阜県立高等学校教諭 |

Suken AIナビ New!

教科書に対する生徒一人一人の疑問を解決！
AIを活用した「新しい学習サポート」

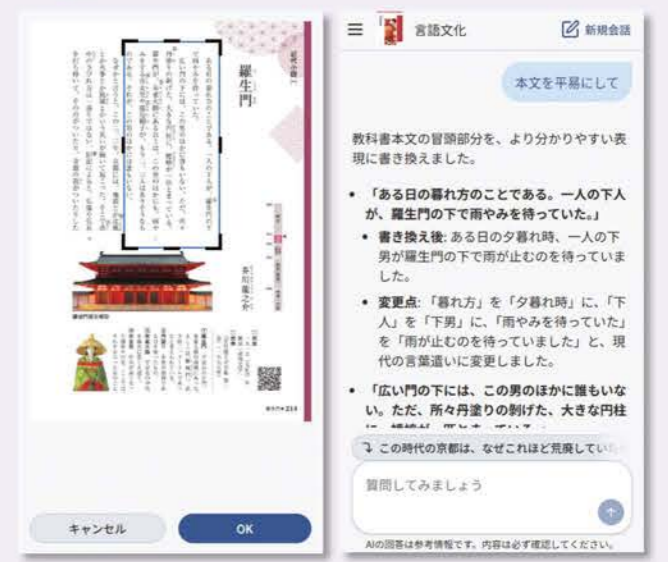
特長 1 “ことばの意味を教えて”



手軽に意味を確認

ことばの意味について質問すると、その意味を詳しく教えてくれます。
また、「関連する用語」などについて追加で質問できます。

特長 2 “題材について教えて”



簡単に「ここ」を指定

ページ全体、または一部の範囲を指定して質問すると、その内容を詳しく教えてくれます。
知りたい箇所をそのままAIに伝えられるため、スムーズに質問できます。
※「現代の国語（改訂版 現代の国語を除く）」および「言語文化」教科書の一部の小説題材のみ利用可。

「Suken AIナビ」は教授資料付属！（追加費用なし）



詳細はこちら！

※令和8年度発行「現代の国語」「言語文化」教科書に対応。
商品の写真は最新バージョンのものとは一部異なる場合があります。掲載されている仕様は予告なしに変更することがあります。

『改訂版 現代の国語』は、こんな教科書です！

特長 1

多彩な題材と資料を通して、読解力・表現力を体系的に養う「多読型」の教科書です。

数多くの題材にあたることに主眼をおいた「多読型」教科書です。図表資料の読み取りを含んだ題材や実用文も充実しています。

特長 2

評論題材をベースに読解と表現を学習できる構成です。

「思考を深める」編と「考えを表す」編はどちらも評論題材をベースに構成し、確かな読解力と論理的な記述力を養成します。

特長 3

収録題材に関連させた言語活動を多数収録しています。

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、多様な言語活動課題に取り組みます。

多彩な題材を通して、論理的思考力・表現力を体系的に養う



改訂版 現代の国語

現国 / 104-901 A5判・280頁

改訂

思考を深める

- NEW ささやかな日常 平川克美…14
 - 評論の読み方
- NEW 社会と文化
 - コミュニケーション能力とは何か 〔社会〕 内田樹…20
 - 〔文化〕 山崎正和…28
- NEW 水の東西
 - 〔文化〕 山崎正和…28
- NEW 新しい視点
 - 〔思想〕 森田真生…36
- NEW 白紙
 - 「わらしべ長者」の経済学 〔経済〕 梶井厚志…42
 - 〔文化〕 山崎正和…28
- NEW 政治的思考
 - 〔社会〕 杉田敦…52
- NEW 探求の扉
 - 未来をはじめ 宇野重規と中学生・高校生との対話
- NEW ことばの働き
 - 言語活動の実践 テーマを決めて話し合おう
- NEW ものごとことば
 - 〔言語〕 鈴木孝夫…64
- NEW 心と「ことば」
 - 〔言語〕 八木雄二…74
- NEW チェックポイント④ 要約

考えを表す

- NEW 問題を提起する
 - 感情暴走社会の由来 〔社会〕 山極寿一…160
 - 対比する
 - 命は誰のものなのか 〔生命〕 柳澤桂子…164
 - 〔社会〕 内田樹…20
- NEW 解釈を述べる
 - 命は誰のものなのか 〔生命〕 柳澤桂子…164
 - 〔社会〕 内田樹…20
- NEW 背景を調べる
 - 「歴史を学ぶ」ということ 〔社会〕 成田龍一…174
 - 〔言語〕 野矢茂樹…169
- NEW 賛否を述べる
 - 〔社会〕 内田樹…20
- NEW 科学と非科学
 - 〔科学〕 中屋敷均…182
- NEW 意見を述べる
 - 言語活動の実践 根拠を示して意見文を書こう
 - 無痛化する社会のゆくえ 〔思想〕 森岡正博…188
- NEW 関連づける
 - 〔文化〕 山崎正和…28
- NEW 絵を前に思いをめぐらす
 - 〔芸術〕 榎木野衣…196
- NEW 実用の文章
 - 〔芸術〕 榎木野衣…196
- NEW 1 複数の資料を読み比べて考えをまとめる
 - 〈ウェブ記事・新聞記事〉

- NEW 「わたし」の多様性
 - 一人の中にある無限 〔社会〕 伊藤亜紗…84
- NEW 「わたし」の輪郭
 - 〔文化〕 松村圭一郎…92
- NEW チェックポイント⑤ 具体例
- NEW 技術・社会
 - 未来世代への脅威 〔環境〕 戸谷洋志…102
 - 探求の扉 地球の限界と経済社会の危機
 - スームアップ 環境問題のこれから
- NEW 近代化と人間
 - ポスト・ブライバシー 〔情報〕 阪本俊生…116
 - スームアップ 情報とメディア
 - 時間と自由の関係について 〔思想〕 内山節…126
 - スームアップ 近代と時間の関係
 - チェックポイント⑥ 文末表現
- NEW 認識の枠組み
 - 浪費を妨げる社会 〔社会〕 國分功一郎…136
 - 他者を理解すること 〔思想〕 鷺田清一…143
 - スームアップ 自己と他者の理解とは
- NEW 白
 - 〔文化〕 原研哉…152

表現編

- NEW 2 資料を分析して考えをまとめる
 - 〈白書〉
 - 〔チェックポイント⑧〕 比較
- 3 目的に合わせて表現を工夫する
 - 〈案例・パンフレット〉
- 4 コミュニケーションの手段を考える
 - 〈函・文章〉
- 5 文章の構成を工夫して提案する
 - 〈企画書〉
- 話し言葉の技術
 - 聞くトレーニング 情報の聞き取り方
 - 話すトレーニング 説得力のある話し方
- 書き言葉の技術
 - 文章トレーニング1 文章構造を理解する
 - 文章トレーニング2 要約する
 - 文章トレーニング3 比較する
 - 文章トレーニング4 論証する
 - 文章トレーニング5 意見文を書く
- 言語技術の実践
 - 実践1 レポート
 - 実践2 プレゼンテーション
 - 実践3 テイペート・討議

題材充実の「増補新版」 『改訂版 現代の国語』に小説も収録

注目!



増補新版 現代の国語

現国/104-902 A5判・336頁

新刊

『増補新版 現代の国語』は、こんな教科書です！

特長 1

多彩な題材と資料を通して、読解力・表現力を体系的に養う「多読型」の教科書です。

数多くの題材にあたることに主眼をおいた「多読型」教科書です。図表資料の読み取りを含んだ題材や実用文も充実しています。

特長 2

評論題材をベースに読解と表現を学習できる構成です。

「思考を深める」編と「考えを表す」編はどちらも評論題材をベースに構成し、確かな読解力と論理的な記述力を養成します。

特長 3 注目!

小説を含むさまざまな収録題材に関連させた言語活動を多数収録しています。

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、多様な言語活動課題に取り組みます。

思考を深める

- NEW ささやかな日常 平川克美…14
 - 評論の読み方
- NEW 社会と文化 内田樹…20
 - コミュニケーション能力とは何か
- NEW 水の東西 山崎正和…28
 - スームアップ 文化
- NEW 新しい視点 森田真生…36
 - 白紙 「わらしべ長者」の経済学 [経済] 梶井厚志…42
 - チェックポイント② 文脈の理解
- NEW 政治的思考 杉田敦…52
 - チェックポイント③ 接続語
 - 探究の扉 未来をはじめよう 宇野重規と中学生・高校生との対話 テーマを決めて話し合おう
- NEW ことばの働き 鈴木孝夫…64
 - スームアップ どこにも蝶などいない—言語論入門—
- NEW 会話という現象 三木那由他…74
 - 探究の扉 スライダーズ・ミックス 宮下奈都
 - チェックポイント④ 要約

考えを表す

- NEW 問題を提起する 山極寿一…204
 - 感情暴走社会の由来
- NEW 命は誰のものなのか 柳澤桂子…208
 - スームアップ 科学と生命を考える
- NEW 解釈を述べる 野矢茂樹…213
 - 事実なのか考えなのか
- NEW 背景を調べる 成田龍一…218
 - スームアップ 社会と人間
- NEW 賛否を述べる 中屋敷均…226
 - 科学と非科学
- NEW 意見を述べる 森岡正博…232
 - 言語活動の実践 根拠を示して意見文を書こう
 - 無痛化する社会のゆくえ
 - チェックポイント⑦ 文章構成
- NEW 関連づける 榎木野衣…240
 - 絵を前に思いをめぐらす
 - スームアップ 芸術の価値とは
- NEW 実用の文章 複数の資料を読み比べて考えをまとめる (ウェブ記事・新聞記事)
 - 2 資料を分析して考えをまとめる

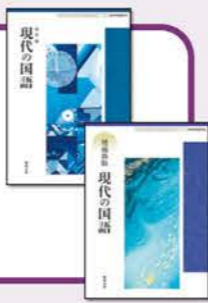
批評の方法

- NEW 無意識を滋養する術 ドミニク・チエン…94
 - 夢十夜(第一夜) 小説 夏目漱石
- NEW 「羅生門」の最後の一文 [文学] 半沢幹一…106
 - 羅生門 小説 芥川龍之介
 - 言語活動の実践 批評文を書こう
- NEW 「わたし」の多様性 伊藤亜紗…128
 - 一人の中にある無限
- NEW 「わたし」の輪郭 松村圭一郎…136
 - チェックポイント⑤ 具体例
- NEW 技術・社会 戸谷洋志…146
 - 未来世代への脅威
 - 探究の扉 地球の限界と経済社会の危機
 - スームアップ 環境問題のこれから
- NEW 近代化と人間 阪本俊生…160
 - ポスト・ブライバシー
 - スームアップ 情報とメディア
- NEW 時間と自由の関係について [思想] 内山節…170
 - スームアップ 近代と時間の関係
 - チェックポイント⑥ 文末表現
- NEW 認識の枠組み 國分功一郎…180
 - 浪費を妨げる社会
- NEW 他者を理解すること [思想] 鷺田清一…187
 - スームアップ 自己と他者の理解とは
- NEW 白 原研哉…196
 - [文化]

表現編

- NEW 話し言葉の技術 情報聞き取り方 説得力のある話し方 谷崎潤一郎
 - 聞くトレーニング
- NEW 書き言葉の技術 文章構造を理解する 文章トレーニング2 要約する 文章トレーニング3 比較する 文章トレーニング4 論証する 文章トレーニング5 意見文を書く 志賀直哉
 - 城の崎にて
- NEW 発展 実用的な文章と芸術的な文章 谷崎潤一郎
 - 4 コミュニケーションの手段を考える (函・文章)
 - 3 目的に合わせて表現を工夫する (条例・パンフレット)
 - 2 複数の資料を読み比べて考えをまとめる (ウェブ記事・新聞記事)
- NEW 白書 チェックポイント⑧ 比較
- NEW 言語技術の実践
 - 実践1 レポート
 - 実践2 プレゼンテーション
 - 実践3 テイペート・討議

『改訂版 現代の国語』 『増補新版 現代の国語』 紙面紹介



特長
1

多彩な題材と資料を通して読解力・表現力を体系的に養う「多読型」教科書

教科書	評論	比べ読み・補充資料
改訂版 現代の国語	23題	2題 (白書の文章・対話文)
増補新版 現代の国語	25題	6題 (白書の文章・対話文・ 小説)

コンセプトは「多読型」

数多くの文章に触れることで、確かな読解力と表現力を養います。増補新版には、比べ読みや補充資料として**小説**も収録しています。

注目!

特長
2

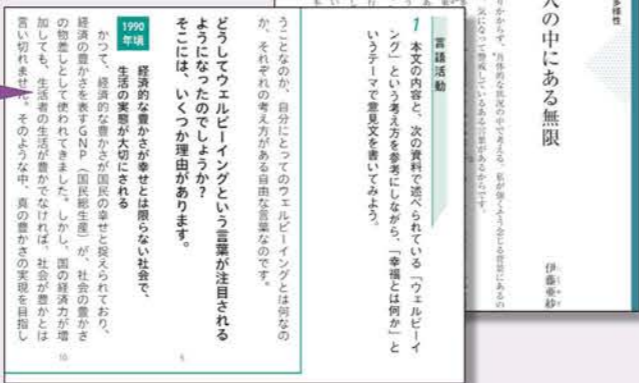
評論題材をベースに読解と表現を学習できる構成

一人の中にある無限 (改訂版 84頁 / 増補新版 128頁)

評論題材を主な教材として読解力と記述力を養成

現代評論の多様なテーマ理解を重視した「思考を深める」編と、小論文を見据えた記述問題が充実した「考えを表す」編で読解力と記述力を養成します。

てびき (改訂版 192頁 / 増補新版 236頁)

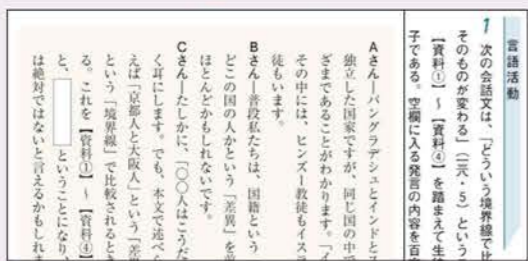


特長
3

収録題材に関連させた言語活動を「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

充実の言語活動課題

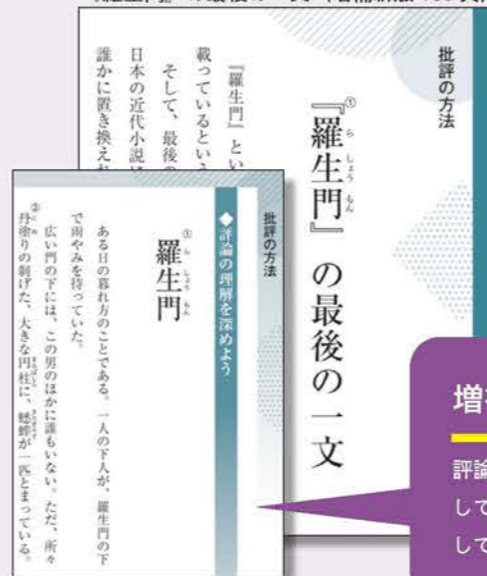
さまざまな角度から理解を深める言語活動課題を多数用意。会話を讀んで取り組む形式の課題も設定しています。



てびき (改訂版 99頁 / 増補新版 143頁)

『改訂版 現代の国語』 『増補新版 現代の国語』のポイント

『羅生門』の最後の一文 (増補新版 106頁)



羅生門 (増補新版 112頁)

注目!

現代的なテーマの評論がさらに充実

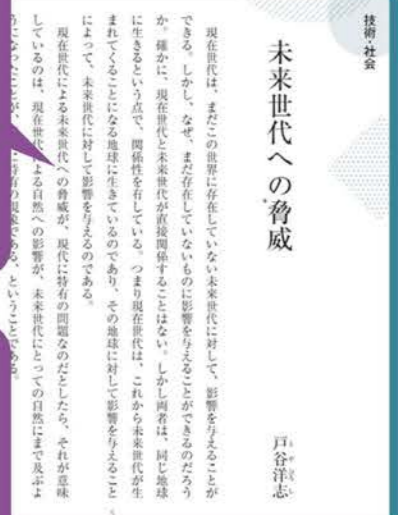
近年の入試傾向を踏まえ、注目される作家やテーマの文章を多数収録。

増補新版には**小説**も収録

評論題材の参考資料・言語活動の素材として「羅生門」や「夢十夜」なども収録しています。

未来世代への脅威

(改訂版 102頁 / 増補新版 146頁)



図表資料など
実用文も豊富

実用文単元以外にも、評論題材の「てびき」で図表資料の課題に取り組みようになっています。

てびき
(改訂版 100頁 / 増補新版 144頁)

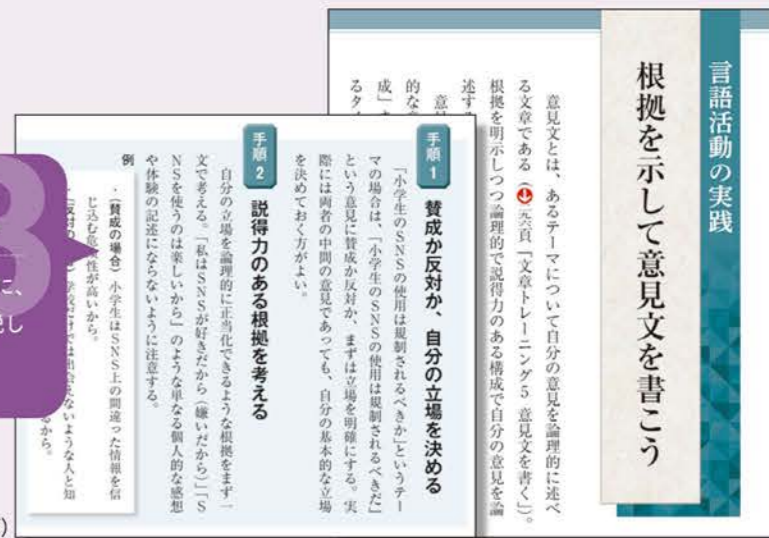
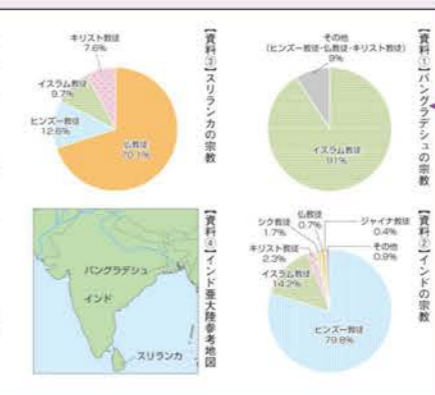


実用文単元
(改訂版 203頁 / 増補新版 247頁)

新コーナー「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動課題とともに、その活動を実施するための手順やヒントを解説しました。

言語活動の実践
(改訂版 186-187頁 / 増補新版 230-231頁)



文章の精読を通じて、
確かな読解力と表現力を養う



改訂版 高等学校 現代の国語

現国 / 104-903 A5判・280頁

改訂

『改訂版 高等学校 現代の国語』は、こんな教科書です！

特長 1

文章の精読と豊富な資料を通じて、確かな読解力と表現力を養う「探究型」の教科書です。

文章の精読に主眼をおいた「探究型」教科書です。文章の深い理解を促すコラムや資料も充実しています。

特長 2

単元で学習する内容を明確化し、読解と表現を関連づけて学習できます。

短文で学習のポイントを確認できる「着眼」コーナーを設けました。読解や表現のためのスキルを多様な題材・活動で養います。

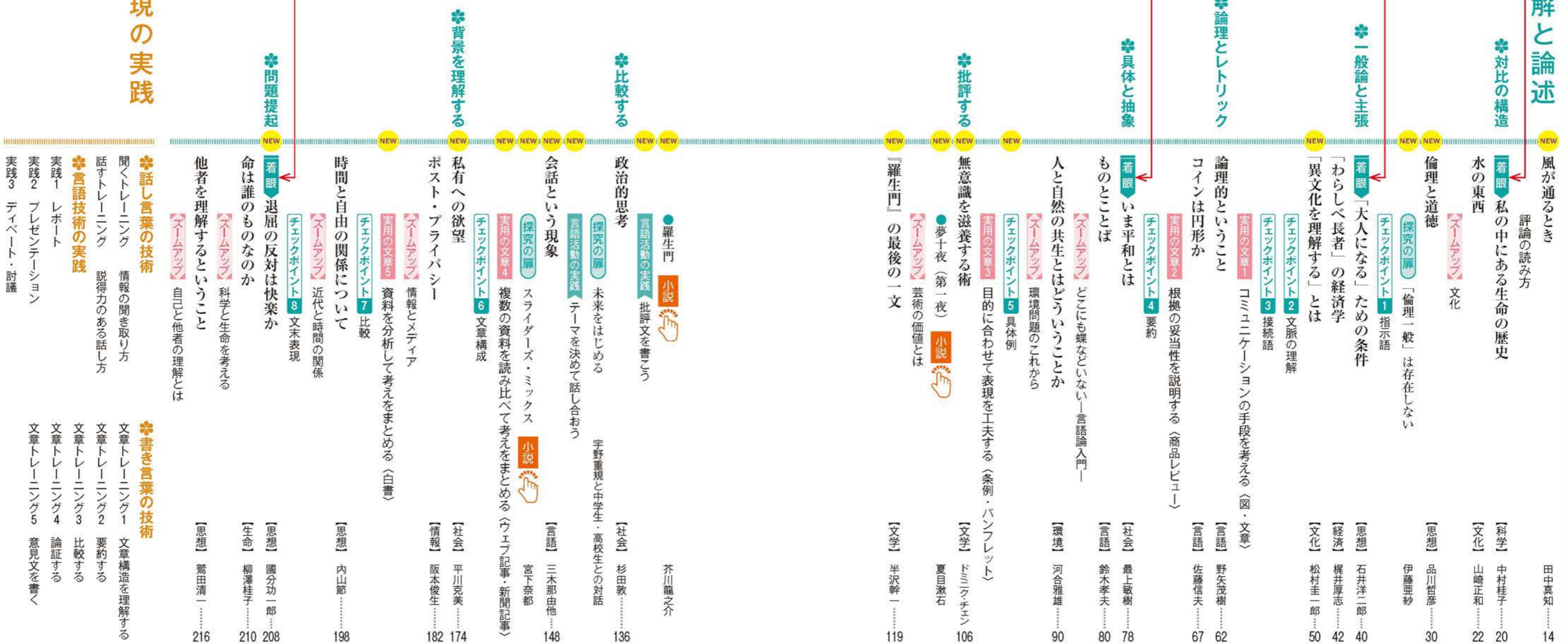
特長 3 **注目!**

小説を含むさまざまな収録題材に関連させた言語活動を多数収録しています。

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、多様な言語活動課題に取り組みます。

表現の実践

読解と論述



『改訂版 高等学校 現代の国語』 紙面紹介



特長
1

文章の精読と豊富な資料を通じて、 確かな読解力と表現力を養う「探究型」教科書

目次 (2-3頁)

<p>※対比の構造</p> <p>※一般論と主張</p> <p>※具体と抽象</p> <p>※論理とレトリック</p>	<p>『わたしの中の生命 水の東西』</p> <p>『倫理と道徳』</p> <p>『文化』</p> <p>『大人になる』</p> <p>『「わらしべ長者」の経済学 「異文化を理解する」とは』</p> <p>『論理的ということ』</p> <p>『コインは円形か』</p> <p>『根拠』</p> <p>『「読む」活動や「書く」活動で繰り返し学習できます。』</p>
---	---

コンセプトは「探究型」

学習ポイントを単元名で明確化し、さまざまな題材や資料を用いて精読の力を養います。学習のポイントを短文題材で確認できる「着眼」コーナーも設けました。

評論	比べ読み・補充資料
18題 + 4題 (短文題材)	5題 (対話文・随想的評論・小説)

注目!

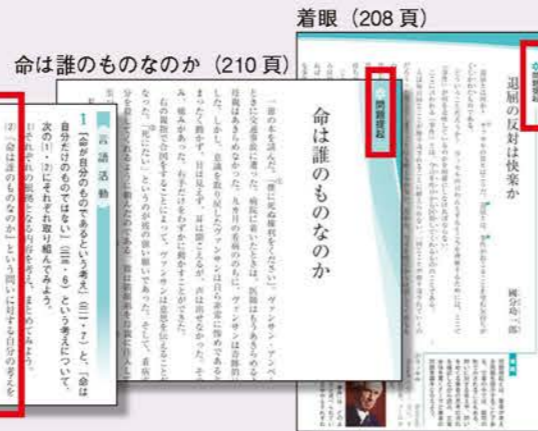
特長
2

読解と表現を関連づけて学習できる単元構成

学習内容に関連性がある
題材を同じ単元に配置

「対比の構造」「具体と抽象」「比較する」
など、読解や表現のためのスキルを同じ
単元の別題材・「読む」活動や「書く」
活動で繰り返し学習できます。

てびき (214頁)



特長
3

収録題材に関連させた言語活動を 「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

てびき (122-123頁)



充実の言語活動課題

さまざまな角度から理解を深める言語活動課題を多数用意。会話文を読んで取り組む形式の課題も設定しています。

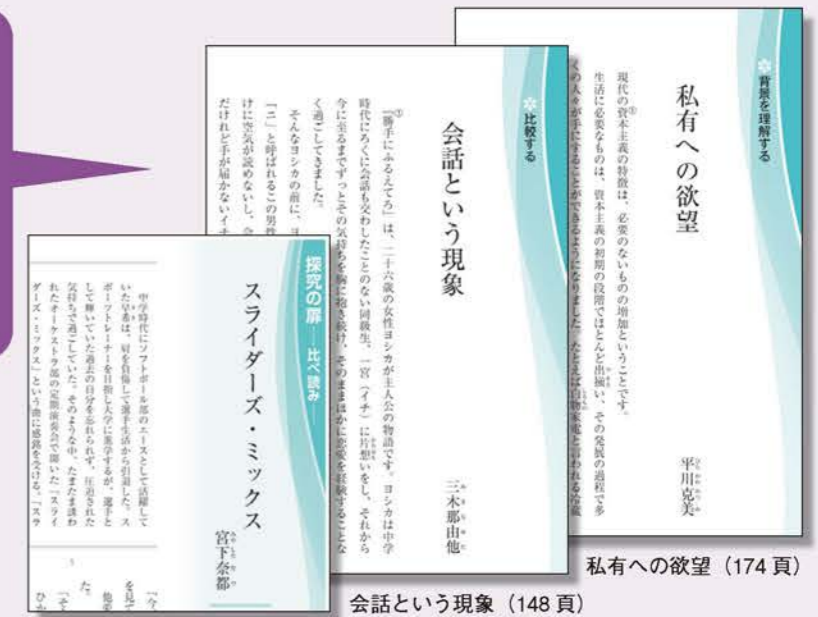
『改訂版 高等学校 現代の国語』の改訂ポイント

現代的なテーマの評論が 充実・小説 題材も収録

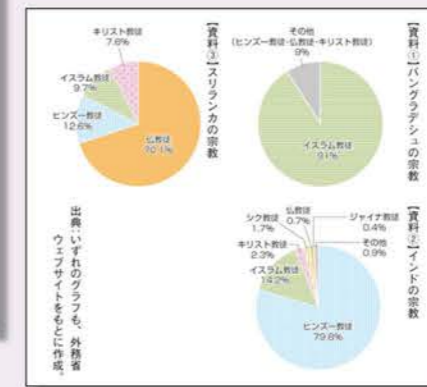
近年の入試傾向を踏まえ、注目される作家やテーマの文章のほか、比較読解用の文章も多数収録。評論題材の参考資料や言語活動の素材として小説も収録。

注目!

実用文単元 (169頁)



探究の扉 (158頁)



てびき (55頁)

図表資料など 実用文も豊富

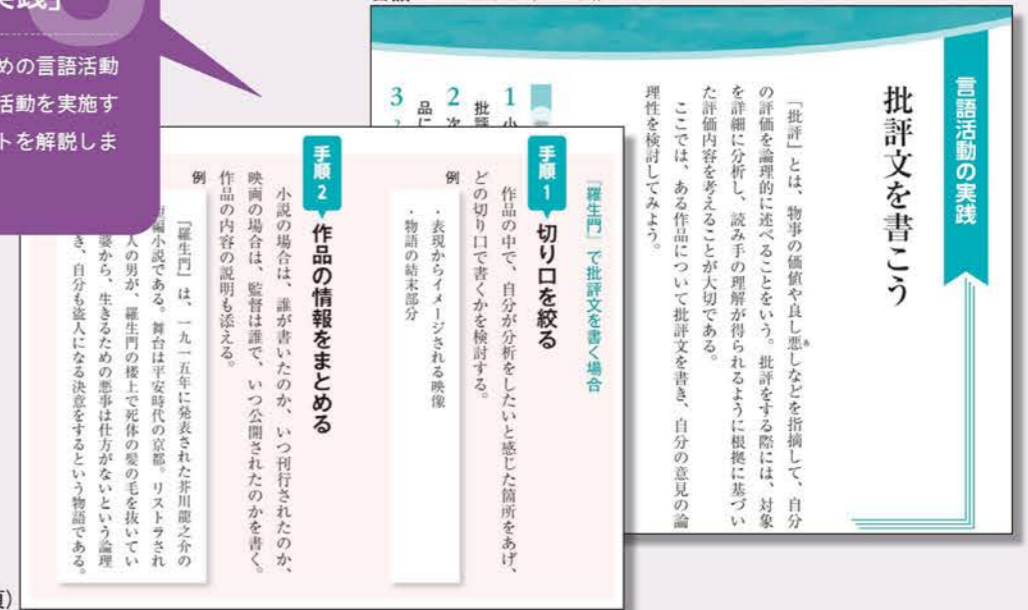
実用文単元以外にも、評論
題材の「てびき」で図表資料
の課題に取り組みやすいように
しています。

新コーナー

「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動
課題とともに、その活動を実施する
ための手順やヒントを解説しました。

言語活動の実践 (132頁)



言語活動の実践 (135頁)

『改訂版 新編 現代の国語』 紙面紹介



特長 1 社会生活で生きる言葉の力を 総合的に養う「活用型」教科書

目次 (2-3頁)

言葉の働きを とらえる	世間話はなぜするか 「世間話」非言語コミュニケーション コインは円形か 立場や考えを明確にして 『羅生門』の最後の一文 羅生門
他者と関わる	学び始める春 風が通るとき 水の東西 里山物語
対比を読み取る	対比 対比 対比
社会の中で生きる	目指す世界の地図を作る テーマを決めて話

コンセプトは「活用型」
言語活動につなげやすい題材やコラムを多く収録し、国語が実社会に生きる教科であることを実感できる仕掛けが満載です。

評論	比べ読み・補充資料
14題	5題 (随想的評論・小説)

注目!

特長 2 読解と表現をバランスよく学習できる 単元構成

内容に関連性がある題材や
コラムを同じ単元に配置
社会生活を支える基本的な「読む」「書く」「話す・聞く」力を、単元ごとに、バラエティ豊かな題材で養うことができます。

活動 (86頁)

世間話はなぜするか (74頁)

相手との関係を踏まえて話す
「世間話」は「雑談」や「雑談」ではなく、社会的な関係を築くためのコミュニケーション手段として、相手との関係を踏まえて話すことが大切である。

世間話はなぜするか
「いい天気ですね」「雨がひどくなってしまいましたね」といった天気に関する話を私たちはよく聞きます。いわゆる「天気話」ですが、一日に何度も天気の話を聞くことが長かったので、春が近づくと「春が近づくと」が話題になる。

特長 3 収録題材に関連させた言語活動を 「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

てびき (151頁)

てびき
1 次の図は、「自分が見たいものだけを見、自分を知りたいことだけを知らうとする限り、私たちの視野はどんどん狭くなっていきます」(二宮和也)という著者の指摘の具体例を挙げたものである。後の(1)にそれぞれ取り組んでみよう。

充実の言語活動課題
さまざまな角度から理解を深める言語活動課題を多数用意しています。

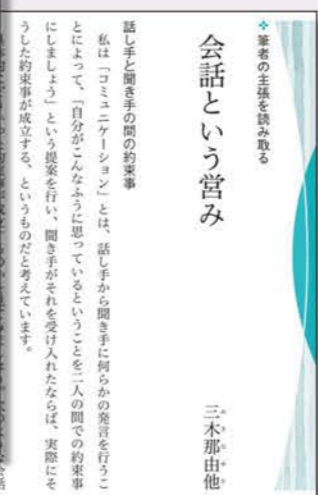
『改訂版 新編 現代の国語』の改訂ポイント

1 関連資料やコラムがさらに充実

「読む」活動のポイントをまとめた「評論チェックポイント」、「話す・聞く」活動のポイントをまとめた「活動」コーナーを新設しました。



会話という営み (172頁・176頁)



評論チェックポイント (181頁)

小説 題材も収録し、題材増量

身近なテーマで取り組みやすい評論題材を充実させ、定番小説や現代小説も評論題材の参考資料や言語活動の素材として収録しました。

『羅生門』の最後の一文 (104頁)

『羅生門』の最後の一文
「羅生門」という短編小説は、芥川龍之介のデビュー作に収められているという点で、芥川作品の中では、最も知られている。そして、最後の一文「下人の行方は、誰も知らない」と、その日本の近代小説において、とくに重要な位置を占めている。実は、この最後の一文は改訂された後に発表された雑誌『芥川龍之介の生きた時代』に掲載された。最初、この一文は改訂された『羅生門』の最後の一文として収録された。そして、改訂された『羅生門』の最後の一文「下人の行方は、誰も知らない」と、その日本の近代小説において、とくに重要な位置を占めている。実は、この最後の一文は改訂された後に発表された雑誌『芥川龍之介の生きた時代』に掲載された。最初、この一文は改訂された『羅生門』の最後の一文として収録された。

羅生門 (110頁)

注目!

新コーナー「言語活動の実践」
題材理解を深めたり、実社会で生きる表現力を身につけたりするための言語活動課題とともに、その活動を実施するための手順やヒントを解説しました。

言語活動の実践 (58頁)

言語活動の実践
テーマを決めて話し合おう

集団で物事を決定する際、話し合いは必要不可欠である。ここでは、あるテーマについてグループで意見を出し合い、結論をまとめる話し合いの手順を確認しよう。

言語活動
話し合いのテーマはさまざまなものがある。次の①②③の中からテーマを一つ選び、グループで話し合ってみよう。

- 1 選挙
- 2 賛否を論じる
- 3 問題を解決する
- 4 自由にする

例 1 自分たちの住む市町村の魅力を三つ取り上げてパンフレットを作りたい。何を提案するか。
例 2 「動物の福祉のために、動物園は廃止すべきだ」という意見について、どう考えるか。
例 3 日本の著者の投票を上げるにはどうすべきか。
例 4 全生徒が楽しめる学びになる、新しい学校行事を一つ考えよう。

手順
1 前提を確認する
はじめに、前提となるテーマを共有して、その前提が共有されていることを確認する。
例 1 「日本の著者の投票を上げるにはどうすべきか」というテーマについて、前提を確認する。
2 自分の考えをまとめる
確認した条件や調べたその根拠を書き出そう。

「現代の国語」教科書題材紹介

読解力と表現力を着実に養うための題材が満載！

- 【評論】 定番題材のほか、現代的なテーマの文章や、注目される作家の文章を多数収録。
- 【実用文】 表現・構成を工夫したり、情報を関連づけたりする力を身につけられる題材が充実。
- 【比べ読み・補充資料】 それぞれの教科書の特長に合わせて厳選した題材で多様な言語活動が可能。

- * 【探究の扉】 は、本編題材と合わせて読むことで理解が深まる文章を掲載した、比較読解用コーナーです。
- * 【着眼】 は、短文で単元の学習ポイントを確認できるコーナーです。



読むこと						
作品名	作者名	字数	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
ささやかな日常	平川克美	1,800字	○	○		
コミュニケーション能力とは何か	内田樹	2,600字	○	○		
水の東西	定番 山崎正和	1,600字	○	○	○	○
白紙	森田真生	2,100字	○	○		
「わらしべ長者」の経済学	インタビュー動画 梶井厚志	3,700字	○	○	○	○
政治的思考	杉田敦	2,700字	○	○	○	
ものとことば	定番 鈴木孝夫	3,400字	○	○	○	
心と「ことば」	八木雄二	3,900字	○			
一人の中にある無限	伊藤亜紗	3,600字	○	○		
未来世代への脅威	インタビュー動画 戸谷洋志	4,200字	○	○		
【探究の扉】 地球の限界と経済社会の危機 (環境省白書)		1,300字	○	○		
時間と自由の関係について	定番 内山節	3,300字	○	○	○	
浪費を妨げる社会	國分功一郎	3,100字	○	○		
他者を理解するということ	鷲田清一	3,500字	○	○	○	
白	原研哉	3,000字	○	○		
風が通るとき	田中真知	1,700字			○	○
【着眼】 私の中にある生命の歴史	中村桂子	1,200字			○	
【着眼】 「大人になる」ための条件	石井洋二郎	1,300字			○	
論理的ということ	野矢茂樹	1,500字			○	
コインは円形か	定番 佐藤信夫	2,600字			○	○
【着眼】 いま平和とは	最上敏樹	1,200字			○	
私有への欲望	平川克美	3,400字			○	
【着眼】 退屈の反対は快楽か	國分功一郎	1,200字			○	
学び始める春	山本貴光	1,600字				○
里山物語	定番 日高敏隆	2,300字				○
目指す世界の地図を作る	鴻上尚史	1,500字				○
一歩でも動く	瀬谷ルミ子	2,900字				○
世間話はなぜするか	松井智子	2,900字				○
SNSに偶然はあるのか	インタビュー動画 戸谷洋志	3,000字				○
「差」という情報	佐藤雅彦	2,800字				○
「異文化を理解する」とは	インタビュー動画 松村圭一郎	2,200字				○
会話という営み	三木那由他	3,200字				○

書くこと						
作品名	作者名	字数	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
倫理と道徳	品川哲彦	1,900字			○	
「わたし」の輪郭	インタビュー動画 松村圭一郎	3,400字	○	○		
「異文化を理解する」とは	インタビュー動画 松村圭一郎	2,200字			○	
ポスト・プライバシー	インタビュー動画 阪本俊生	2,900字	○	○	○	
無意識を滋養する術	ドミニク・チェン	2,800字		○	○	
【参考】 夢十夜 (第一夜)	小説 夏目漱石	1,800字		○	○	
『羅生門』の最後の一文	半沢幹一	1,800字		○	○	○
【参考】 羅生門	小説 芥川龍之介	5,800字		○	○	○
感情暴走社会の由来	山極寿一	2,000字	○	○		
命は誰のものなのか	柳澤桂子	2,000字	○	○	○	
事実なのか考えなのか	野矢茂樹	2,600字	○	○		
「歴史を学ぶ」ということ	成田龍一	3,200字	○	○		
科学と非科学	中屋敷均	2,200字	○	○		
無痛化する社会のゆくえ	森岡正博	2,700字	○	○		
絵を前に思いをめぐらす	榎木野衣	1,800字	○	○		
実用的な文章と芸術的な文章	谷崎潤一郎	3,700字		○		
【参考】 城の崎にて	小説 志賀直哉	5,600字		○		
人と自然の共生とはどういうことか	河合雅雄	2,800字			○	
[実用文] 複数の資料を読み比べて考えをまとめる			○	○	○	
[実用文] 資料を分析して考えをまとめる			○	○	○	
[実用文] 目的に合わせて表現を工夫する			○	○	○	
[実用文] 文章の構成を工夫して提案する			○			○
[実用文] 根拠の妥当性を説明する					○	○
[実用文] 広告コピーを書く/カンガルーが待ってる (青山美智子)	小説					○
[実用文] 新聞記事の構成・表現の工夫をとらえる						○
[実用文] 適切な書式で通知する						○
[実用文] 必要な情報を整理して書く						○

話すこと・聞くこと						
作品名	作者名	字数	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
【探究の扉】 「倫理一般」は存在しない	伊藤亜紗	1,900字			○	
【探究の扉】 未来をはじめ	宇野重規・中学生・高校生	2,200字	○	○	○	
会話という現象	三木那由他	4,400字		○	○	
【探究の扉】 スライダーズ・ミックス	小説 宮下奈都	5,500字		○	○	
【探究の扉】 私の仕事	長濱ねる	1,000字				○
【探究の扉】 非言語コミュニケーション	末田清子	1,200字				○
立場や考えを明確にして話し合う一夢十夜 (第一夜) (夏目漱石)	小説					○
[実用文] コミュニケーションの手段を考える			○	○	○	

教授資料・周辺教材 {p.66~67}

豊富な資料と付属データで授業をサポートします。教科書と併用することで学習効率をアップさせる周辺教材も多数ご用意しています。

QRコンテンツ {p.6~7}

教科書紙面のQRコードからデジタルコンテンツがご利用いただけます。

デジタル教科書 {p.74~79}

授業の幅が広がるデジタル教科書も各種ご用意しています。

「現代の国語」テーマ別評論題材

異文化・多様性・他者

	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
水の東西 (山崎正和)	●	●	●	●
一人の中にある無限 (伊藤亜紗)	●	●		
他者を理解するということ (鷺田清一)	●	●	●	
「わたし」の輪郭 (松村圭一郎)	●	●		
倫理と道徳 (品川哲彦)			●	
【探究の扉】「倫理一般」は存在しない (伊藤亜紗)			●	
「異文化を理解する」とは (松村圭一郎)			●	●

自然・環境・共生

未来世代への脅威 (戸谷洋志)	●	●		
【探究の扉】地球の限界と経済社会の危機	●	●		
【着眼】私の中にある生命の歴史 (中村桂子)			●	
人と自然の共生とはどういうことか (河合雅雄)			●	
里山物語 (日高敏隆)				●

情報と社会

ポスト・プライバシー (阪本俊生)	●	●	●	
SNSに偶然はあるのか (戸谷洋志)				●
「差」という情報 (佐藤雅彦)				●

言葉・論理・コミュニケーション

ものとことば (鈴木孝夫)	●	●	●	
心と「ことば」 (八木雄二)	●			
コミュニケーション能力とは何か (内田樹)	●	●		
事実なのか考えなのか (野矢茂樹)	●	●		
会話という現象 (三木那由他)		●	●	
論理的ということ (野矢茂樹)			●	
コインは円形か (佐藤信夫)			●	●
世間話はなぜするか (松井智子)				●
【探究の扉】非言語コミュニケーション (末田清子)				●
会話という営み (三木那由他)				●

経済・資本主義社会

時間と自由の関係について (内山節)	●	●	●	
浪費を妨げる社会 (國分功一郎)	●	●		
感情暴走社会の由来 (山極寿一)	●	●		
無痛化する社会のゆくえ (森岡正博)	●	●		
「わらしべ長者」の経済学 (梶井厚志)	●	●	●	●
私有への欲望 (平川克美)			●	

現代の国語 増補新版 高等学校 新編
現代の国語 現代の国語 現代の国語 現代の国語

政治・国際・職業

政治的思考 (杉田敦)	●	●	●	
【探究の扉】未来をはじめる (宇野重規・中学生・高校生)	●	●	●	
【着眼】いま平和とは (最上敏樹)			●	
目指す世界の地図を作る (鴻上尚史)				●
一歩でも動く (瀬谷ルミ子)				●
【探究の扉】私の仕事 (長濱ねる)				●

科学・生命

科学と非科学 (中屋敷均)	●	●		
命は誰のものなのか (柳澤桂子)	●	●	●	

芸術・文学・歴史

無意識を滋養する術 (ドミニク・チェン)		●	●	
『羅生門』の最後の一文 (半沢幹一)		●	●	●
白 (原研哉)	●	●		
「歴史を学ぶ」ということ (成田龍一)	●	●		
絵を前に思いをめぐらす (榎木野衣)	●	●		

新しいものの見方

ささやかな日常 (平川克美)	●	●		
白紙 (森田真生)	●	●		
風が通るとき (田中真知)			●	●
【着眼】「大人になる」ための条件 (石井洋二郎)			●	
【着眼】退屈の反対は快楽か (國分功一郎)			●	
学び始める春 (山本貴光)				●

「現代の国語」実用文題材

*さまざまな実用文素材で多様な言語活動ができるようにしています。
*評論題材の「てびき」でも図表資料が扱えるようにしています。

複数の資料を読み比べて考えをまとめる	ウェブ記事・新聞記事	●	●	●
資料を分析して考えをまとめる	白書	●	●	●
目的に合わせて表現を工夫する	条例・パンフレット	●	●	●
コミュニケーションの手段を考える	図・文章	●	●	●
文章の構成を工夫して提案する	企画書	●		●
根拠の妥当性を説明する	商品レビュー		●	●
広告コピーを書く	広告			●
新聞記事の構成・表現の工夫をとらえる	新聞			●
適切な書式で通知する	手紙・メール			●
必要な情報を整理して書く	手順書			●

多彩な題材と資料を通して、
読解力・表現力を体系的に養う



改訂版 言語文化

言文 / 104-901 A5判・352頁

改訂

『改訂版 言語文化』は、こんな教科書です！

特長 1

多彩な題材と資料を通して、読解力・表現力を体系的に養う「多読型」の教科書です。

数多くの題材にあたることに主眼をおいた「多読型」教科書です。図版資料も便覧並みの充実度を誇ります。

特長 2

これまでの国語教育の蓄積に磨きをかけた安定感のある構成です。

本書は「古文編」「漢文編」「近現代文編」から成り、これまでの授業スタイルを踏襲しやすい構成です。

特長 3

収録題材に関連させた言語活動を「てびき」「言語活動の実践」に多数収録しています。

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、さまざまな言語活動課題に取り組みます。

古文編

言語文化と古文	32
説話	
宇治拾遺物語	34
見のそら寝	
古文チェックポイント① 古文の基礎	
絵師良秀	
柿の木に仏現すること	
古文チェックポイント② 動詞 形容詞 形容動詞	
作品解説 宇治拾遺物語	
スームアップ 古語と現代語	
随筆(一)	
徒然草	46
つれづれなるままに	
神無月のころ	
ある人、弓射ることを習ふに	
丹波に出雲といふ所あり	
奥山に猫またといふものありて	
雪のおもしろう降りたりし朝	
NEW 探究の扉 新古今和歌集	
作品解説 徒然草	
スームアップ 世の中を見つめる目	
古文チェックポイント③ 助動詞	
歌物語	
伊勢物語	60
芥川	
東下り	
筒井筒	
NEW 探究の扉 大和物語 沖つ白波	
あづさ弓	
NEW 言語活動の実践 古文の物語をリライトする	
古文チェックポイント④ 助詞	
作品解説 伊勢物語	
スームアップ 古典の要要史―伊勢物語を例に―	
物語	
竹取物語	80
なよ竹のかぐや姫	
NEW 探究の扉 「竹取物語」と「小宮子説話」 鈴木健一	
天人の迎へ	
作品解説 竹取物語	
古文チェックポイント⑤ 敬語	
随筆(二)	
枕草子	90
春はあけぼの	
ありがたきもの	
雪のいと高う降りたるを	
NEW 探究の扉 白氏文集 香炉峰下、新卜	
山居、草堂初成、偶題東壁 白居易	
中納言参り給ひて	
作品解説 枕草子	
スームアップ 女房と宮廷生活	
和歌	
万葉集	100
古今和歌集	103
新古今和歌集	106
スームアップ 和歌の世界	

漢文編

言語文化と漢文	144
入門	
入門一	146
漢文チェックポイント① 訓読の基礎	
入門二	150
漢文チェックポイント② 再読文字・助字・置き字	
スームアップ 漢文由来の名付け	
故事	
漁夫之利(戦国策)	156
矛盾(韓非子)	158
狐借虎威(戦国策)	160
朝三暮四(列子)	162
NEW 言語活動の実践 故事成語の用例を探そう	
漢文チェックポイント③ 否定疑問反語・詠嘆の句法	
史伝	
管鮑之交(十八史略)	168
先従隗始(十八史略)	170
鶏口牛後(十八史略)	172
漢文チェックポイント④ 使役・受身の句法	
スームアップ 春秋・戦国時代	
漢詩	
中国の詩	178
登鶴鶴樓 王之涣	
静夜思 李白	
山中問答 李白	
涼州詞 王翰	

近現代文編

言語文化と近現代文	212
近代小説(一)	
羅生門 芥川龍之介	214
作者解説 芥川龍之介	
探究の扉 今昔物語集	
羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の語	
太刀帯の陣に魚を売る嬪の語	
スームアップ 芥川龍之介と古典	
現代小説	
初恋の 川上未映子	238
作者解説 川上未映子	
スームアップ 語れないものを語る―想像連想―扇島春一	
詩歌	
サーカス 中原中也	252
I was born 吉野弘	254
作者解説 中原中也 吉野弘	
短歌	
俳句	
スームアップ 詩歌の流れ	262
近代小説(二)	
城の崎にて 志賀直哉	268
作者解説 志賀直哉	
スームアップ 神様の文体―志賀直哉の表現―	
戦争小説	
沖繩の手記から 田宮虎彦	284
作者解説 田宮虎彦	
スームアップ 「戦い」をことばで描く文学	
山月記 中島敦	300
作者解説 中島敦	
探究の扉 人虎伝 李景亮	
スームアップ (虎)への変身は永遠の謎	
送元二使安西 王维	
山行 杜牧	
月夜 杜甫	
登高 杜甫	
八月十五日夜、禁中独直、对月憶元九 白居易	
探究の扉 紅のうつろい 中西進 石川忠久	
日本の詩	188
不出門 菅原道真	
京洛之新緑、美無加、散步途上、口占 河上肇	
漢文チェックポイント⑤ 漢詩の形式	
思想	
論語	192
孟子	198
探究の扉 漢文の注釈	
漢文チェックポイント⑥	
仮定比較 選択・限定・抑揚・願望の句法	
文章	
雑説	204
雑説 韓愈	
雑説 柳宗元	206
スームアップ 科挙	

『改訂版 言語文化』紙面紹介



特長 1

多彩な題材と資料を通して、読解力・表現力を体系的に養う「多読型」教科書

分野	散文	韻文	比べ読み題材
古文編	27題	和歌 21首	5題
漢文編	11題	漢詩 11首	2題
近現代文編	5題	詩 2題 短歌 16首 俳句 16句	3題

コンセプトは「多読型」

数多くの文章に触れることで、確かな読解力と表現力を養います。

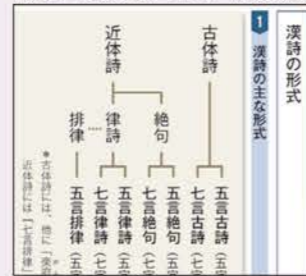
特長 2

これまでの国語教育の蓄積に磨きかけた安定感のある構成

安定感のある構成

これまでのスタイルを踏襲しやすい構成で、古典文法や古典常識も確実に定着させることができます。

漢文チェックポイント (190頁)



解説 (93頁)

解説 古典の書写
本やノートを複写するとき、現代の使うことができる。しかし、便利なのは、人の手で一字ずつ写すしかない。大部分は物語や経典ともなる。筆写の苦労がなかった。その際、いくらか注意して、時には墨で消してしまおうこと。起りうる。さらには、意味のわかりやすさの配列などを、書写者が勝手に書きもった。結果として、同じ作品でも持つ「異本」が生じているものもある。古典のほとんどは、原作者の自筆本

特長 3

収録題材に関連させた言語活動を「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

てびき (83頁)

てびき (226頁)

1 この作品の結末部分は、当初「下人」は、京都の町へ強盗を働きに急ぎつづけたが、後に「下人の行方は、誰も知らなかった。このことよって読者の印象はどのようになってみよう。

2 「下人」はこの後どうしたのだろうか。まとめてみよう。

言語活動

1 以下の「話の型」について内容を調べ、(1)歌徳話話 (2)貴族流離譚 (3)流離話 (4)古文に限らず、「話の型」だと思おう。

2 生徒A「子供の頃に読んだ「かくや他取物語」が、それより古い伝承を用い知らなかったよ。

3 生徒B「古代から歌々と話の型が受け継がれているなあ。『空洞の器』にもあるんだね。

4 生徒C「アンデルセン童話の『親指姫』を感じたよ。外国文学にもこういうのは興味深いね。

5 生徒D「『小公子話』の他にも、話の型を調べてみよう。

充実の言語活動課題

さまざまな角度から理解を深める言語活動課題を多数用意。古文編では会話文を読んで取り組む形式の課題も設定しています。

『改訂版 言語文化』の改訂ポイント

比較読解用文章がさらに充実

本編題材との比較読解用文章を収録した「探究の扉」。近年の入試傾向を踏まえて、本コーナーの分量を増加させました。本編教材の理解を深めることにも役立ちます。

探究の扉 (55頁)

探究の扉 比べ読み

新古今和歌集

雪の朝、基俊のもとへ申しつかはしける
つねよりも篠屋の軒ぞ埋もるるけふは都に初雪や降る

返し
降る雪にまことに篠屋いかならむけふは都に跡だにもなし

言語活動

1 「徒然草」の手紙のやりとりと、新古今和歌集の「雪の朝」のやりとりを比較し、相違点を話し合おう。

探究の扉 (230頁)

探究の扉 比べ読み

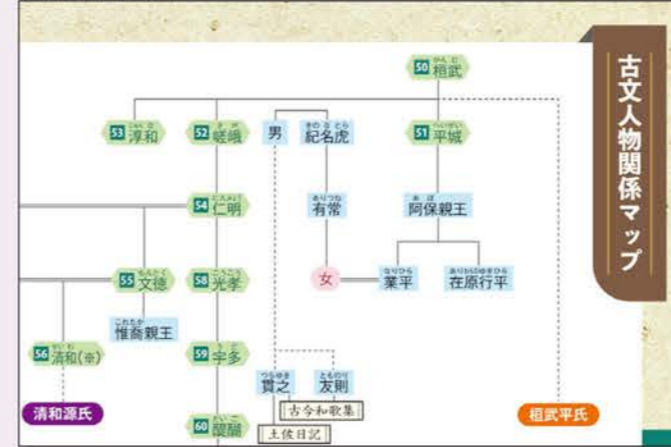
今昔物語集

羅城門の上層に登りて死

今は昔、摂津の国のわたりより、遠く日ノいまだ明かりければ、羅城門の下の方に人しげくありければ、人の静まてりけるに、山城の方より人どものあや見えじ」と思ひて、門の上層にやはら火ほのかにともしたり。

盗人、「あやし」と思ひて、速子よりの

古典図録 (14頁)



関連資料やコラムも増量

古典関連の資料を多数収録した「古典図録」は20頁→24頁に増量。収録題材に関連するコラムを掲載した「ズームアップ」と合わせて、我が国の言語文化を深掘りします。

新コーナー「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動課題とともに、その活動を実施するための手順やヒントを解説しました。古文編では、『伊勢物語』を現代語の物語として創造的に書き換える言語活動課題を設定しています。

言語活動の実践 (74頁)

言語活動の実践

古文の物語をリライトする

1 好きな段を選び、解釈する

2 イメージを広げる

3 時代設定・キャラクター設定

「伊勢物語」は古典中の古典として読み継がれ親しまれてきた。現代の物語としてもよいし、原作に場のない人物を加えてもよい。年齢・身分・職業・性格・生活スタイルなどをできるだけ具体的に構想してみよう。

文章の精読を通じて、
確かな読解力と表現力を養う



改訂版 高等学校 言語文化

言文 / 104-902 A5判・344頁

改訂

『改訂版 高等学校 言語文化』は、こんな教科書です！

特長 1

文章の精読と豊富な資料を通じて、確かな読解力と表現力を養う「探究型」の教科書です。

文章の精読に主眼をおいた「探究型」教科書です。文章を読み深めるための図版資料も充実しています。

特長 2

従来定評のある構成は維持しつつ、各分野を融合的に学習する要素を積極的に取り入れています。

従来の授業スタイルを踏襲しやすい構成は維持しつつ、現古漢を融合的に学習できる要素を加えました。

特長 3

収録題材に関連させた言語活動を「てびき」「言語活動の実践」に多数収録しています。

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、さまざまな言語活動課題に取り組みます。

古文の世界

言語文化と古文……………32

古文の特徴……………32

古文の世界を楽しむ……………36

宇治拾遺物語……………36

児のそら寝……………36

古文テクニクポイント 2 古語省略指示語・島詞活用……………36

検非違使忠明……………36

古文テクニクポイント 3 動詞・形容詞・形容動詞……………36

竹取物語……………45

なよ竹のかくや姫……………45

探究の扉……………45

「竹取物語」と「小公子説話」……………45

鈴木健一……………45

古文テクニクポイント 4 係り結び・接続助詞……………45

作品解説 竹取物語……………45

スームアップ 古語と現代語……………45

現代にも生きる教え……………54

徒然草……………54

つれづれなるままに……………54

神無月のころ……………54

ある人、弓射ることを習ふに……………54

丹波に出雲といふ所あり……………54

雪のおもしろう降りたりし朝……………54

探究の扉……………54

新古今和歌集……………54

作品解説 徒然草……………54

スームアップ 世の中を見つめる目……………54

古文テクニクポイント 5 助動詞……………66

和歌による心の交流……………66

伊勢物語……………66

芥川……………66

探究の扉……………66

今昔物語集 在原業平中将の女、鬼に噉らるる語……………66

東下り……………66

筒井筒……………66

古文テクニクポイント 6 助詞……………66

言語活動の実践 古文の物語をリライトする……………66

作品解説 伊勢物語……………66

スームアップ 「伊勢物語」の影響……………66

平安宮廷文学の世界……………82

枕草子……………82

春はあけぼの……………82

ありがたきもの……………82

雪のいと高う降りたるを……………82

探究の扉……………82

白氏文集 香炉峰下、新卜……………82

山居、草堂初成、偶題東壁……………82

白居易……………82

作品解説 枕草子……………82

スームアップ 女房と宮廷生活……………82

古文テクニクポイント 7 敬語……………82

和歌を味わう……………92

万葉集……………92

古今和歌集……………95

新古今和歌集……………98

スームアップ 和歌の世界……………98

古文テクニクポイント 8 和歌の修辞……………98

仮名日記文学の原点

土佐日記……………104

門出……………104

帰京……………104

作品解説 土佐日記……………104

スームアップ 漢文日記と仮名日記文学……………104

戦乱下の人間像……………110

平家物語……………110

祇園精舎……………110

木曾の最期……………110

作品解説 平家物語……………110

スームアップ 和漢混交文……………110

古文テクニクポイント 9 用書の章便・助動詞の章便……………110

先人を思う旅……………122

おくのほそ道……………122

序―漂泊の思ひ―……………122

平泉……………122

作品解説 おくのほそ道……………122

スームアップ 旅と文学……………122

異なる考えの比較……………128

古典と注釈……………128

探究の扉……………128

英語で読む百人一首……………128

ピーター・J・マクミラン……………128

スームアップ つながる古典―注釈と翻訳―……………128

漢文の世界……………134

言語文化と漢文……………134

日本語の中に生きる漢文……………134

入門一……………136

漢文テクニクポイント 1 訓読の基礎……………136

入門二……………140

漢文テクニクポイント 2 再読文字・助字・置き字……………140

スームアップ 漢文由来の名付け……………140

故事と成語……………146

漁夫之利（戦国策）……………146

矛盾（韓非子）……………148

狐借虎威（戦国策）……………150

朝三暮四（列子）……………152

言語活動の実践 故事成語の用例を探そう……………152

漢文テクニクポイント 3……………152

否定・疑問・反語 詠嘆の句法……………152

読み継がれる歴史……………158

管鮑之交（十八史略）……………158

先従隗始（十八史略）……………160

鶏口牛後（十八史略）……………162

漢文テクニクポイント 4 使役・受身の句法……………162

スームアップ 春秋・戦国時代……………162

漢詩のことは……………168

漢詩……………168

登鶴鶴楼……………168

王之渙……………168

静夜思……………168

李白……………168

山中問答……………168

李白……………168

涼州詞……………168

王翰……………168

送元二使安西……………168

王维……………168

山行……………168

杜牧……………168

月夜……………168

杜甫……………168

古典から現代へ

登高……………190

八月十五日夜、禁中独直、对月憶元九……………190

白居易……………190

探究の扉……………190

紅のうつろい……………190

中西進石川忠久……………190

漢文テクニクポイント 5 漢詩の形式……………190

論語とその注釈……………180

論語……………180

探究の扉……………180

論語の注釈……………180

漢文テクニクポイント 6……………180

仮定・比較・選択・限定・抑揚・願望の句法……………180

雑説……………190

スームアップ 科挙……………190

雑説……………190

韓愈……………190

古典から現代へ……………196

言語文化と近現代文……………196

受け継がれる古文……………196

羅生門……………198

芥川龍之介……………198

作者解説 芥川龍之介……………198

探究の扉……………198

今昔物語集……………198

羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の語……………198

「参考」太刀帯の陣に魚を光る蠟の語……………198

芥川龍之介と古典……………198

スームアップ……………198

「ことば」を吟味する……………220

舟を編む……………220

三浦しをん……………220

作者解説 三浦しをん……………220

スームアップ 辞書には個性がある……………220

探究の扉……………220

制服の神さま……………220

文月悠光……………220

言語活動の実践 辞書の語釈を書いてみよう……………242

記録する文学……………242

沖繩の手記から……………242

田宮虎彦……………242

作者解説 田宮虎彦……………242

スームアップ 「戦い」をことばで描く文学……………258

詩歌を味わう……………258

サーカス……………258

中原中也……………258

I was born……………260

吉野弘……………260

作者解説 中原中也・吉野弘……………260

短歌……………264

俳句……………268

スームアップ 詩歌の流れ……………274

「ことば」を探そう……………274

川上未映子……………274

作者解説 川上未映子……………274

スームアップ 語れないものを語る……………288

想像・連想・自問自答……………288

受け継がれる漢文……………288

山月記……………288

中島敦……………288

作者解説 中島敦……………288

探究の扉……………288

人虎伝……………288

李鼎亮……………288

スームアップ 「虎」への変身は永遠の謎……………308

詩歌を編む……………308

春の思い……………310

恋の諸相……………310

言語活動の実践 詩歌のアンソロジーを編む……………310

『改訂版 高等学校 言語文化』 紙面紹介



特長
1

文章の精読と豊富な資料を通じて、
確かな読解力と表現力を養う「探究型」教科書

解説 (50 頁)

解説 平安貴族の成人

民法の改正により、二〇二二年の四月二十歳から十八歳へと引き下げられた。多いわけだが、平安時代の貴族たちが、今よりもっと低かったことを知って「なよ竹のかぐや姫」で描かれている十二、三歳で「裳着」という儀式が行われたが、平安時代以降は大人の女性だけのものとなった。このときには、おは刺(さ)つて、描き、大人の化粧もする。を周回に示すものもあった。

探究の扉 (48 頁)

探究の扉 比べ読み

「竹取物語」と「小公子説話」

鈴木健一

コンセプトは「探究型」

本編題材との比較読解用文章を収録した「探究の扉」や、背景知識を補強する数多くの資料で、さまざまな角度から文章理解を深化させます。

特長
2

従来定評のある構成は維持しつつ、
各分野を融合的に学習する要素を収録

各分野の融合的学習

小説「山月記」との比較読解用文章として漢文「人虎伝」を掲載するなど、分野を横断学習する要素を積極的に収録しています。

探究の扉 (304 頁)

探究の扉 比べ読み

人虎伝

李景亮

山月記

山月記 (288 頁)

特長
3

収録題材に関連させた言語活動を
「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

てびき (41 頁)

言語活動

1 今昔物語集にも、本文と同様に読み比べて、次の三点について違いを助かった理由を、(1) 忠告が語り伝えられた事情、(2) 逸話が語り伝えられた事情、(3) 「宇治拾遺物語」の話と「今昔物語集」の話を比べてみる。

てびき (254 頁)

言語活動

1 平家物語「木曾の最期」(二) いた作品である。沖繩の手記からみれば、それぞれの作者(語り手)のようなことであったかを、話し合ってみよう。また、それらの作品の背景や舞台の時代を調べよう。

充実の言語活動課題

さまざまな角度から理解を深める言語活動課題を多数用意しています。

てびき (177 頁)

『改訂版 高等学校 言語文化』の改訂ポイント

新コーナー「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動課題とともに、その活動を実施するための手順やヒントを解説しました。「古典から現代へ」では、普段何気なく使っている言葉を取り上げ、その言葉に辞書風の語釈をつける言語活動課題を設定しています。

言語活動の実践 (240-241 頁)

言語活動の実践

辞書の語釈を書いてみよう

「ズームアップ」でも触れたように、普段当たり前に使っている言葉でも、それをわかりやすく人に説明するのは意外と難しい。ここでは、辞書に載っていない言葉について、辞書の体裁に倣って「語釈」を書いてみよう。

1 次の(1)・(2) 辞書の体裁に倣って「語釈」を書いてみよう。

(1) 普段何気なく使っている言葉について、辞書に載っていない言葉について、辞書の体裁に倣って「語釈」を書いてみよう。

(2) 最近にならぬ言葉について、辞書の体裁に倣って「語釈」を書いてみよう。

「ズームアップ」でも触れたように、普段当たり前に使っている言葉でも、それをわかりやすく人に説明するのは意外と難しい。ここでは、辞書に載っていない言葉について、辞書の体裁に倣って「語釈」を書いてみよう。

詩歌を編む (308 頁)

詩歌を編む

春の思い

日本では、古来さまざまな詩歌が作られてきた。その中には、自然の風景や季節の移り変わりに触れて、自分たちの心情を表現する詩歌も多くある。ここでは、春の思いをテーマに、現代詩やヒット曲の歌詞なども視野に入れて「詩歌のアンソロジーを編む」という言語活動課題も設定しています。

新単元「詩歌を編む」

「春の思い」「恋の諸相」をテーマにした和歌・漢詩・短歌・俳句を収録。現代詩やヒット曲の歌詞なども視野に入れて「詩歌のアンソロジーを編む」という言語活動課題も設定しています。

古典図録 (12 頁)

関連資料やコラムがさらに充実

古典関連の資料を多数収録した「古典図録」は20頁→24頁に増量。収録題材に関連するコラムを掲載した「ズームアップ」と合わせて、我が国の言語文化を深掘りします。

貴族の身分

平安貴族は朝廷に仕える貴人である。貴族の身分は官人の序列を表す「位階」と、職務内容に応じて割り当てられる「官職」によって上下が決まり、位階の低い貴人が重要な官職に就くことはなかった。

位階・官職

官人の位階は三等級に区分され、功績に応じて昇進し、位階に相当する官職に任じられた(官位相当)。ただし、官職には定員があったので、官位相当には例外も多い。定員を超えて版の官職が置かれる場合もあり、これを「權官」という(極大納言など)。また、位階はあるが官職がない場合(散位)もあった。

官職の兼任

一方、一人が複数の官職を兼ねることが珍しくなかった。その代表例が「中納言」と「頭中」である。前者は蔵人頭と近衛中納言の兼任、後者は蔵人頭と弁官(多くは中弁・大弁)の兼任である。

太政官の組織図

太政大臣 (連任者がいなければ欠員)

内大臣 右大臣 左大臣

官位相当の別

国政の最高機関 天皇の秘書 内裏の警護

位階 太政官 蔵人所 近衛府

「言語文化」教科書題材紹介 古文分野

我が国の言語文化の理解を深める選りすぐりの題材が満載！
【古文・漢文】 文法・句法指導のしやすさを重視しつつ、入試を意識した比較読解用文章も多数収録。
【近現代文】 「言語文化」の学習にふさわしい小説・韻文を厳選。



作品名	題材名	言語文化	高等学校 言語文化	新編 言語文化
宇治拾遺物語	児のそら寝	○	○	○
	絵仏師良秀	○		
	柿の木に仏現すること	○		
	検非違使忠明		○	○
徒然草	つれづれなるままに	○	○	
	神無月のころ	○	○	
	ある人、弓射ることを習ふに	○	○	○
	丹波に出雲といふ所あり	○	○	○
	奥山に猫またといふものありて	○		
	雪のおもしろう降りたりし朝	○	○	
	高名の木登り			○
【探究の扉】新古今和歌集		○	○	
伊勢物語	芥川	○	○	○
	東下り	○	○	
	筒井筒	○	○	○
	あづさ弓	○		
	在原業平中将の女、鬼に噉らはるる語		○	
【探究の扉】今昔物語集				
【探究の扉】大和物語				
竹取物語	なよ竹のかぐや姫	○	○	
	天人の迎へ	○		
【探究の扉】『竹取物語』と「小さき説話」		○	○	
枕草子	春はあけぼの	○	○	
	ありがたきもの	○	○	
	雪のいと高う降りたるを	○	○	○
	中納言参り給ひて	○		
	はしたなきもの			○
	【探究の扉】白氏文集		○	
香炉峰下、新ト山居、草堂初成、偶題東壁	○	○		
万葉集・古今和歌集・新古今和歌集		○	○	
【探究の扉】和歌を訳す			○	
土佐日記	門出	○	○	○
	阿倍仲麻呂	○		
	帰京	○	○	
平家物語	祇園精舎	○	○	
	木曾の最期	○	○	○
おくのほそ道	序 一漂泊の思ひ一	○	○	
	平泉	○	○	○
古典と注釈		○	○	
	【探究の扉】英語で読む百人一首	○	○	

* 【探究の扉】は、本編題材と合わせて読むことで理解が深まる文章を掲載した、比較読解用コーナーです。

古文

宇治拾遺物語

初学者向けの導入教材として、定評があり読みやすいものを中心に掲載。『高等学校 言語文化』『新編 言語文化』の「児のそら寝」は傍訳付きで、無理なく古文学習を進めることができる。

徒然草

「つれづれなるままに」をはじめとして、質量ともに豊富なラインナップ。『言語文化』『高等学校 言語文化』では、雪の挨拶をめぐって『新古今和歌集』との比べ読みを収録。『新編 言語文化』は教訓的な章段を中心に据え、単元末で自分と『徒然草』を引きつける言語活動を提示。

伊勢物語

『言語文化』では「筒井筒」と『大和物語』の比べ読みを、『高等学校 言語文化』では「芥川」と『今昔物語集』の比べ読みを掲載。『新編 言語文化』は俵万智氏のエッセイを導入に設けることで、生徒の興味を喚起。

竹取物語

『言語文化』では敬語学習題材と位置づけ、冒頭と月への帰還シーンを収録。『高等学校 言語文化』では導入教材として冒頭を『宇治拾遺物語』とセットで収録。

枕草子

『言語文化』には「中納言参り給ひて」を収録しており、二方面敬語まで扱える。「雪のいと高う降りたるを」と『白氏文集』の比べ読みも提示。『新編 言語文化』にも定評ある二章段を掲載。

万葉集・古今和歌集・新古今和歌集

三大歌集から名歌を厳選。『新編 言語文化』では、現代詩訳・短歌訳を用いた言語活動を提示。

土佐日記

教科書3点ともに「門出」を収録。『言語文化』では言語文化的な性格をもつ「阿倍仲麻呂」と結びの「帰京」を、『高等学校 言語文化』では「帰京」を扱うことができる。

平家物語

『新編 言語文化』の「木曾の最期」は、源義仲と今井四郎が主従二騎になって以降のコンパクトバージョン。『言語文化』『高等学校 言語文化』はロングバージョンで、単元末に「音便」の文法解説も記載。

おくのほそ道

和漢の文学を自在に取り込んだ「声に出して読みたい名文」として、「序」と「平泉」を収録。

古典と注釈

『古今和歌集』『百人一首』に収められる在原業平の「水くる」について、古注釈を比較して解釈を考える新傾向の題材。今後の大学入試で狙われる可能性の高い「注釈」というジャンルに手軽に触れられる。単元末にはピーター・J・マクミラン氏による英訳も掲載し、教科横断型の授業実践も可能。

「言語文化」教科書題材紹介

漢文分野
近現代文分野

漢文						
題材名			言語文化	高等学校 言語文化	新編 言語文化	
漁夫之利（漁夫の利）			○	○	○	
矛盾			○	○		
狐借虎威（虎の威を借る狐）			○	○	○	
朝三暮四			○	○		
助長					○	
管鮑之交（管鮑の交わり）			○	○	○	
先從隗始			○	○		
鶏口牛後			○	○		
漢詩			○	○	○	
【探究の扉】 紅のうつろい			○	○		
【探究の扉】 うららかな春					○	
論語			○	○	○	
孟子			○			
【探究の扉】 漢文の注釈（論語の注釈）			○	○		
【探究の扉】 廐火事					○	
雑説			○	○		
熊説			○			
近現代文						
作品名	作者名	字数	言語文化	高等学校 言語文化	新編 言語文化	
羅生門	定番 芥川龍之介	5,800字	○	○	○	
【探究の扉】 今昔物語集			○	○	○	
城の崎にて	定番 志賀直哉	5,600字	○			
山月記	定番 中島敦	6,100字	○	○	○	
【探究の扉】 人虎伝	李景亮		○	○	○	
葉桜と魔笛	定番 太宰治	6,100字			○	
沖縄の手記から	田宮虎彦	6,400字	○	○	○	
とんかつ	定番 三浦哲郎	4,000字			○	
初恋の	川上未映子	5,700字	○	○		
舟を編む	三浦しをん	4,700字		○	○	
【探究の扉】 制服の神さま	文月悠光			○	○	
雪のなまえ一人間の学校—	インタビュー動画 村山由佳	4,700字			○	
サーカス	定番 中原中也	230字	○	○	○	
I was born	定番 吉野弘	890字	○	○		
六月	茨木のり子	170字			○	
短歌・俳句			○	○	○	

*【探究の扉】は、本編題材と合わせて読むことで理解が深まる文章を掲載した、比較読解用コーナーです。

漢文

故事・史伝

現代でも通じる成語のもととなった故事・史伝を中心に掲載。言語活動として、これらの成語の用例を調べ、課題を提示。

漢詩

著名な唐詩を中心に配列。作詩の背景理解を深めるための比較読解用文章として、現代の文学研究者による対談を掲載。

思想・文章

思想単元は『論語』の章句を中心に構成。文章単元は韓愈の「雑説」を中心に掲載。

文章単元の「ズームアップ」では「科学」に関する解説と探究課題を掲載しており、漢文題材だけでなく、中島敦『山月記』などの背景理解に役立てることができる。

近現代文

羅生門（芥川龍之介）

高校国語で長年扱われてきた名作。比較読解用文章として、典拠となった『今昔物語集』も収録。

城の崎にて（志賀直哉）

多くの作家から名文と称賛を受けた名作。QRコンテンツでは、『城の崎にて』を評した谷崎潤一郎『文章読本』の一節も読むことができる。

山月記（中島敦）

「文学国語」を開講できない学校でも使用できるよう「言語文化」にも『山月記』を収録。比較読解用文章として、典拠となった『人虎伝』も掲載。

葉桜と魔笛（太宰治）

病に冒された妹との交流を姉の視点で描いた物語。太宰の女性一人称独白体を味わえる作品。

沖縄の手記から（田宮虎彦）

太平洋戦争末期の沖縄戦を描いた戦争小説。修学旅行での実地学習としても使用可能。

とんかつ（三浦哲郎）

少年の成長を見守る母の愛情を、旅館の女将の視点で描いた小説。小説導入として最適。

初恋の（川上未映子）

自身の感情を言い表す言葉を探し続ける「私」。2021（令和3）年発表の小説。

舟を編む（三浦しをん）

映画・ドラマ・アニメにもなった大ヒット作品。言葉を定義することの難しさを実感できる小説。

雪のなまえ一人間の学校—（村山由佳）

曾祖父・父・子のやりとりから、世代を断ち切る言葉と世代をつなぐ言葉に目を向けることができる作品。QRコンテンツでは、村山由佳氏のインタビュー映像も視聴可能。

『増補新版 論理国語』 紙面紹介



特長
1

新しい視点を与える現代的なテーマの題材を多く収録

評論	比べ読み・補充資料	実用文
38題	6題 (評論・小説)	2単元

→ 評論テーマ
 社会 経済 言語 科学 文学
 文化 情報 環境 思想 芸術

現代的なテーマの題材

さまざまな現代的なテーマの文章、
 比較読解用の文章のほか、補充資料
 として小説も収録しています。

特長
2

読解力と表現力を養うためのコラムや
 比較読解用の文章・実用文が充実

チェックポイント (73頁)

ズームアップ (42-43頁)

題材理解を深めるコラムや 資料が充実

「ズームアップ」では評論テーマを、「チェックポイント」では読解・表現スキルを解説。
 比較読解用の文章も充実しています。



特長
3

収録題材に関連させた言語活動を
 「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

充実の言語活動課題

さまざまな角度から理解を深める言語活動課題を多数用意。図表資料の分析を含む課題も設定しています。



『増補新版 論理国語』のポイント

現代的なテーマの評論が充実・小説も収録

近年の入試傾向を踏まえ、注目される作家やテーマの文章を豊富に収録。評論題材の参考資料や言語活動の素材として小説も収録。



「友情」と「悔恨」の文学 (174頁)

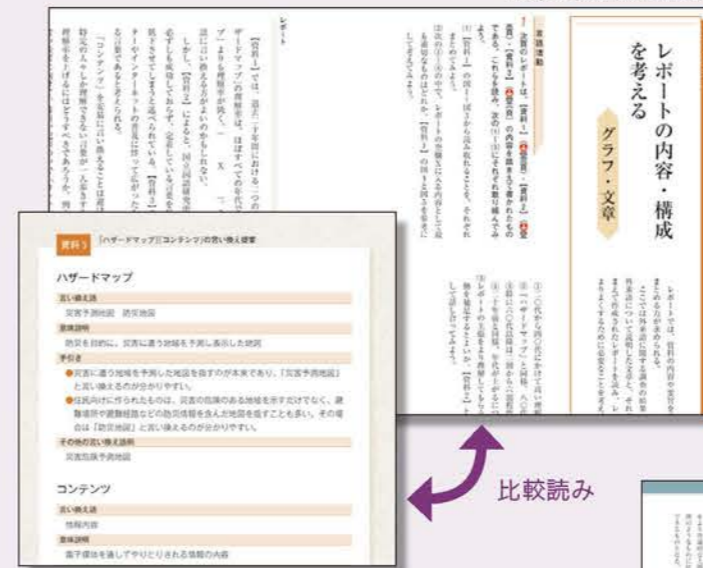
山月記 (184頁)

参考小説



美の自律性 (26頁)

実用文単元 (450-451頁)



比較読み

実用文単元 (456頁)

共通テスト対策にもなる比較読み用題材・実用文題材も豊富

実用文単元や「探究の扉」で比較読解の学習に取り組めるようにしています。

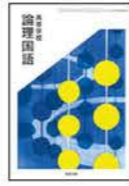
言語活動の実践 (248-249頁)



新コーナー「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動課題とともに、その活動を実施するための手順やヒントを解説しました。

『高等学校 論理国語』 紙面紹介



特長
1

取り組みやすい文章から抽象度の高い文章まで
多様で豊富な題材を収録

評論	比べ読み・補充資料	実用文
34題 + 3題(短文題材)	6題(評論・小説)	2単元

→ 評論テーマ 社会 経済 言語 科学 文学
文化 情報 環境 思想 芸術

多様な題材を幅広く収録

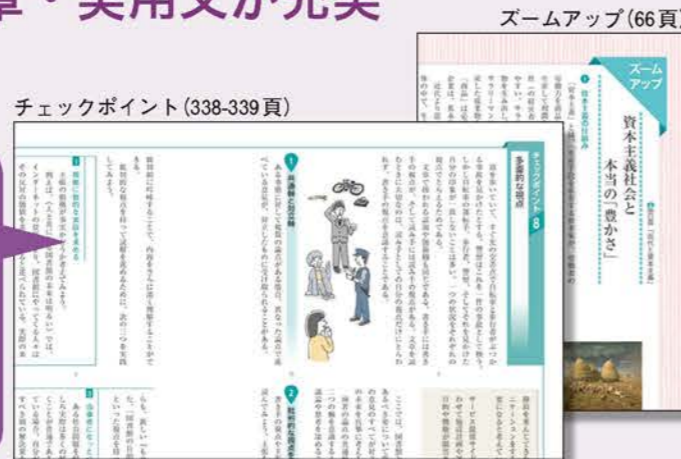
短文中で学習ポイントを確認できる文章
や比較読解用の文章のほか、補充資料
として小説も収録しています。

特長
2

読解力と表現力を養うためのコラムや
比較読解用の文章・実用文が充実

題材理解を深めるコラムや
資料が充実

「ズームアップ」では評論テーマを、「チェ
ックポイント」では読解・表現スキルを解説。
比較読解用の文章も充実しています。



特長
3

収録題材に関連させた言語活動を
「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

充実の言語活動課題

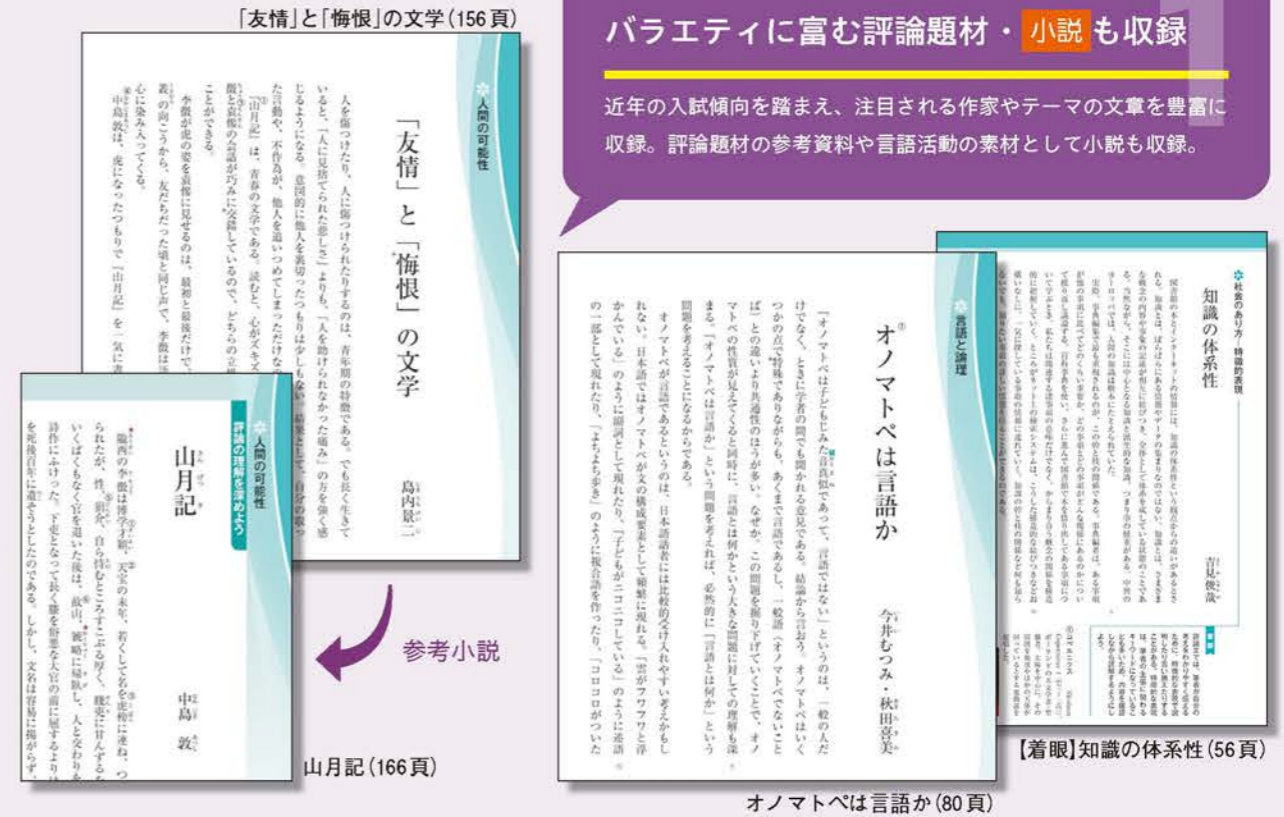
さまざまな角度から理解を深める言
語活動課題を多数用意。図表資料の
分析を含む課題も設定しています。



『高等学校 論理国語』のポイント

バラエティに富む評論題材・小説も収録

近年の入試傾向を踏まえ、注目される作家やテーマの文章を豊富に
収録。評論題材の参考資料や言語活動の素材として小説も収録。



参考小説

山月記(166頁)

オノマトベは言語か(80頁)

【着眼】知識の体系性(56頁)

科学と生命(68-69頁)

共通テスト対策にもなる比
較読み用題材・実用文題材
も豊富

実用文単元や「探究の扉」で比較読解の学
習に取り組めるようにしています。



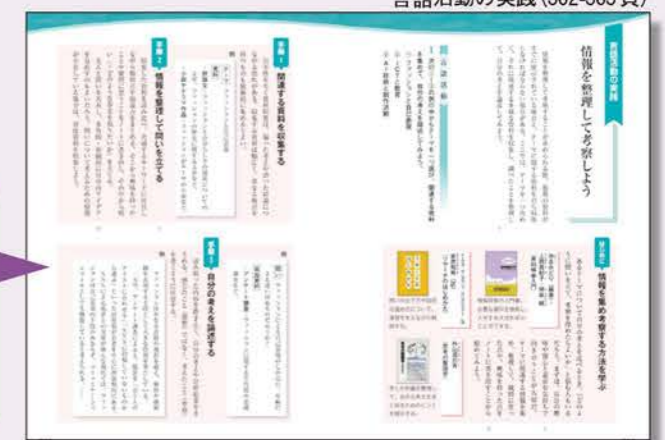
比較読み

探究の扉(75頁)

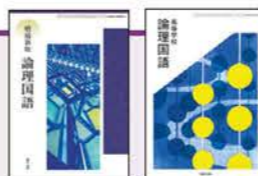
言語活動の実践(362-363頁)

新コーナー「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動課題とともに、
その活動を実施するための手順やヒントを解説し
ました。



「論理国語」教科書題材紹介



作品名	作者名	字数	テーマ	増補新版 論理国語	高等学校 論理国語
世界の適切な保存	永井玲衣	2,500字	思想	○	
手の変幻	定番 清岡卓行	2,500字	芸術	○	○
美の自律性	井奥陽子	2,900字	芸術	○	○
「内的成長」社会へ	上田紀行	3,200字	社会	○	○
未来世代への責任	岩井克人	2,500字	環境	○	
「具体」から「抽象」へ	森博嗣	3,600字	思想	○	○
言語は思考を決定するのか	橋本陽介	3,900字	言語	○	
〈近代〉の入口と出口の間	吉見俊哉	4,200字	情報	○	
科学・技術の歴史の中での社会	村上陽一郎	3,900字	科学	○	○
疑似群衆の時代	港千尋	3,500字	情報	○	
消費されるスポーツ	多木浩二	4,500字	社会	○	○
利他とは何か	近内悠太	3,800字	思想	○	
手放すということ	インタビュー動画 小川さやか	4,500字	経済	○	○
野生の「クジラ」と人間の「鯨」	関陽子	4,600字	環境	○	○
「である」ことと「する」こと	定番 丸山真男	9,300字	思想	○	○
可能性の溢れを生きる	千葉雅也	5,000字	思想	○	○
学問の政治性	隠岐さや香	3,600字	社会	○	○
関心を持つのはよいことか	インタビュー動画 朱喜哲	4,300字	社会	○	○
「自己デザイン」と「自己消費」	岩内章太郎	4,100字	情報	○	○
生命の知性	森田真生	3,800字	情報	○	
人と共にある図書館の未来は明るい	高橋真太郎	2,700字	情報	○	○
図書館と「ものがたり」	嶋田学	2,200字	情報	○	○
「文化が違う」とは何を意味するのか？	岡真理	3,200字	文化	○	○
「文化の翻訳」と森鷗外	長島要一	4,500字	文化	○	
【探究の扉】父の鷗外	須賀敦子	3,200字	文学	○	
環境と心の問題	河野哲也	3,600字	環境	○	○
エコロジーのミューズを求めて	今福龍太	3,500字	環境	○	
偶然とは何か	竹内啓	4,200字	思想	○	
意志と選択	インタビュー動画 國分功一郎	3,000字	思想	○	○
顔の所有	鷲田清一	2,900字	思想	○	
無常ということ	定番 小林秀雄	2,400字	思想	○	
反対語から考えを深める	塩瀬隆之	2,600字	思想		○
【着眼】輪郭と空洞	小川洋子	1,100字	文学		○
ホンモノのおカネの作り方	定番 岩井克人	3,100字	経済		○
【着眼】「文学の誕生」を演出する	阿部公彦	1,500字	文学		○
【着眼】知識の体系性	吉見俊哉	1,300字	情報		○
オノマトペは言語か	今井むつみ・秋田喜美	4,100字	言語		○
感じる歴史	久野愛	3,600字	社会		○
超えて行く翻訳	ピーター・バナード	2,200字	文学		○
身体と環世界	伊藤亜紗	4,900字	情報		○
使うということ	鷲田清一	3,500字	思想		○

*【探究の扉】は、本編題材と合わせて読むことで理解が深まる文章を掲載した、比較読解用コーナーです。
*【着眼】は、短文で単元の学習ポイントを確認できるコーナーです。

作品名	作者名	字数	テーマ	増補新版 論理国語	高等学校 論理国語
「友情」と「悔恨」の文学	島内景二	3,500字	文学	○	○
【参考】山月記	小説 中島敦	6,100字	文学	○	○
漱石の多様性	柄谷行人	7,300字	文学	○	○
【参考】こころ	小説 夏目漱石	19,000字	文学	○	○
【参考】現代日本の開化	定番 夏目漱石	4,400字	思想	○	○
「いき」の美学	尼ヶ崎彬	3,600字	芸術	○	○
日本語は非論理的か	野矢茂樹	3,200字	言語	○	○
【探究の扉】日本的論理	外山滋比古	1,800字	言語	○	○
「安楽」への全体主義	藤田省三	5,600字	社会	○	
個性とは何か	松村圭一郎	2,500字	社会	○	○
他者の靴を履く	ブレイディみかこ	3,100字	社会	○	○
【参考】ラッキーカラーは黄	小説 川上弘美	5,700字	文学	○	○
人はなぜ動かなくてはならないのか	小浜逸郎	4,200字	社会	○	○
胆力について	内田樹	2,600字	思想		○
科学と生命	中屋敷均	3,300字	科学		○
【探究の扉】科学の現場	坂井克之	2,400字	科学		○
【実用文】資料を分析して情報を整理する			情報	○	○
【実用文】レポートの内容・構成を考える			言語	○	○

*『増補新版 論理国語』にのみ収録している題材、『高等学校 論理国語』にのみ収録している題材は下記の通りです。

増補新版 論理国語	高等学校 論理国語	
世界の適切な保存 (永井玲衣)	反対語から考えを深める (塩瀬隆之)	【冒頭題材】
無常ということ (小林秀雄)	ホンモノのおカネの作り方 (岩井克人)	【定番題材】
〈近代〉の入口と出口の間 (吉見俊哉) 疑似群衆の時代 (港千尋) 「安楽」への全体主義 (藤田省三)	感じる歴史 (久野愛)	近代・大衆消費社会
言語は思考を決定するのか (橋本陽介)	オノマトペは言語か (今井むつみ・秋田喜美)	言語・思考
利他とは何か (近内悠太)	身体と環世界 (伊藤亜紗)	利他・他者理解
顔の所有 (鷲田清一)	使うということ (鷲田清一) 胆力について (内田樹)	身体・思想
「文化の翻訳」と森鷗外 (長島要一) 【探究の扉】父の鷗外 (須賀敦子)	超えて行く翻訳 (ピーター・バナード)	異文化・翻訳・文学
生命の知性 (森田真生)	科学と生命 (中屋敷均) 【探究の扉】科学の現場 (坂井克之)	科学・生命・情報

*上記のほか、『増補新版 論理国語』には、下記のような抽象度の高い題材も収録しています。
『高等学校 論理国語』には、【着眼】コーナーを設けています。

増補新版 論理国語	高等学校 論理国語
未来世代への責任 (岩井克人)	【着眼】輪郭と空洞 (小川洋子)
エコロジーのミューズを求めて (今福龍太)	【着眼】「文学の誕生」を演出する (阿部公彦)
偶然とは何か (竹内啓)	【着眼】知識の体系性 (吉見俊哉)

古今東西の名作を通して、
確かな読解力と豊かな鑑賞力を養う



改訂版 文学国語

文国 / 104-901 A5判・512頁

改訂

『改訂版 文学国語』は、こんな教科書です！

特長 1

古典的名作から最新の現代小説まで、高校生の心に響く古今東西の名作を幅広く収録しています。

豊富な文学作品とともに、文学鑑賞の幅を広げる戯曲・文学評論・古典題材も収録しています。

特長 2

小説は時代別に配列することで、近現代文学の変遷が見通せる構成になっています。

小説は令和・平成から遡る形で時代別に配列しました。背景知識を補強する資料も満載です。

特長 3

文学作品の読解法を解説した「チェックポイント」で確かな読解力と豊かな鑑賞力が養成できます。

「チェックポイント」では、中勘助『銀の匙』を用いて、文学作品の読解法を詳しく解説しています。

第一章 文学の扉

「フィクション」の力
チェックポイント① 小説とはどのようなものか
神林長平……………10

山月記
作者解説 中島敦
探究の扉 人虎伝 李景亮……………16

令和・平成の小説
鍋セット
作者解説 角田光代
もういいよ 東直子……………38

昭和后期の小説
作者解説 井上ひさし
三月の風 阿部昭……………90

スームアップ 大衆が支持した文学

昭和前期の小説
山椒魚
作者解説 井伏鱒二
水仙 太宰治……………120

作者解説 忠直卿行状記 菊池寛
スームアップ 太宰治と師と変身
チェックポイント② 心情を読み取る
中勘助『銀の匙』(1)

大正の小説
作者解説 夏目漱石
探究の扉 現代日本の開化 夏目漱石……………150

第二章

令和・平成の小説
ひよこの眼
作者解説 山田詠美……………288

はね
作者解説 小山田浩子
スームアップ 日本文学は世界の文学たり得るか？……………306

昭和中期の小説
赤い繭
作者解説 安部公房……………326

野火
作者解説 大岡昇平……………334

スームアップ 戦後の文学
チェックポイント④ 表現の仕方に注目する
中勘助『銀の匙』(2)

大正の小説
檸檬
作者解説 梶井基次郎……………360

探究の扉 秘やかな楽しみ 梶井基次郎
瀬山の話 梶井基次郎……………380

笑われた子
作者解説 横光利一……………392

スームアップ 憧れになる作家たち

明治の小説
舞姫
作者解説 森鷗外……………432

スームアップ 鷗外と漱石それぞれの留学
チェックポイント⑤ 隠れた心情まで読み取る
中勘助『銀の匙』(3)

海外の小説
掟の門前
フランツ・カフカ……………438

スームアップ 漱石のマグネティズム

詩歌
小諸なる古城のほとり 島崎藤村……………206

作者解説 島崎藤村
永訣の朝 宮澤賢治……………210

作者解説 宮澤賢治
表札 石垣りん……………216

発車 吉原幸子……………218

短歌 俳句
チェックポイント③ 詩歌を味わう
正岡子規「柿くへば鐘が鳴るなり法隆寺」……………224

文学的文章の創作
作者解説 湊かなえ
物語のおわり 湊かなえ……………230

言語活動の実践 連作小説の創作

古典と現代語訳
源氏物語 与謝野晶子訳……………246

作者解説 角田光代 訳 角田光代 訳
探究の扉 紫式部(原文) 橋本治
言語活動の実践 古典作品を書き換える

文学評論
文学のふるさと 坂口安吾……………262

作者解説 坂口安吾
小説の読み方 平野啓一郎……………274

作者解説 平野啓一郎
スームアップ 文学とはいかなるもので
「文学評論のねらい」

資料編
近現代文学史年表
文学思潮一覧
近代作家相関図

見返し(巻頭・巻末)
近現代作家比較
文学的文章鑑賞の着眼点
学校系統図
明治・昭和初期のくらし

文学評論
演技する「私」
読者のできる仕事
スームアップ 文学研究とは何か……………488

文学の普遍性
恋の物語 伊勢物語……………472

スームアップ 好色一代男 井原西鶴
スームアップ 震える心を物語る

戯曲
父帰る 菊池寛……………454

作者解説 菊池寛
スームアップ 演劇を支える戯曲の言葉

藤野先生
作者解説 フランツ・カフカ……………438

作者解説 魯迅
探究の扉 「呐喊」自序 魯迅
スームアップ 透明人間の(言)を聞く

野球について
「ナイン」と関連する事柄
「山椒魚」の末尾削除問題
その後のあらすじ
現代の連作小説
作家たちを魅了する「源氏物語」
青春小説
大岡昇平の戦争体験
「このように書いているかが大切」
文語文の熟語について
影響を与え続ける作家カフカ
魯迅の日本留学
「父帰る」の評判

『改訂版 文学国語』紙面紹介



特長
1

古典的名作から最新の現代小説まで、
高校生の心に響く古今東西の名作を幅広く収録

小説 [本編教材 18題 + 比べ読み教材 6題]				
令和・平成期	昭和期	大正期	明治期	海外
5題	7題 比べ読み2題	3題 比べ読み3題	1題	2題 比べ読み1題
その他				
詩歌	戯曲	随想	文学評論	古典
詩4題 短歌・俳句各16題	1題	1題	4題	2題 比べ読み1題

多彩な題材

小説を軸に、戯曲や文学評論、
古典作品まで幅広く収録。多角
的な視点から文学に触れること
で、鑑賞の幅を広げます。

特長
2

小説は時代別に配列することで、
近現代文学の変遷が見通せる構成

近現代文学の流れが俯瞰できる

小説は令和・平成から遡る形で時代別に配置。近
現代文学の流れが一望できる構成です。

目次(4頁)

令和・平成の小説	374
大正の小説	372
昭和の小説	360
赤い薔薇	358
野火	356
ひよこの眼	354
はね	334
赤い薔薇	332
昭和中期の小説	326
赤い薔薇	324
赤い薔薇	323
赤い薔薇	306
赤い薔薇	305
赤い薔薇	288

特長
3

文学作品の読解法を解説した「チェックポ
イント」で確かな読解力と豊かな鑑賞力を養成

チェックポイント(148-149頁)



読解法の解説

文学作品の読解方法を解説した「チェッ
クポイント」では、中勘助『銀の匙』を用いて、
文学作品の読み解き方を具体的かつ、わか
りやすく解説しています。

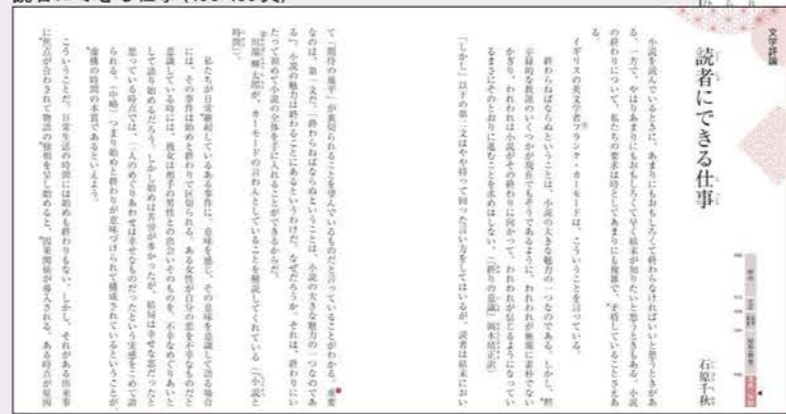
『改訂版 文学国語』の改訂ポイント

収録題材がさらに充実

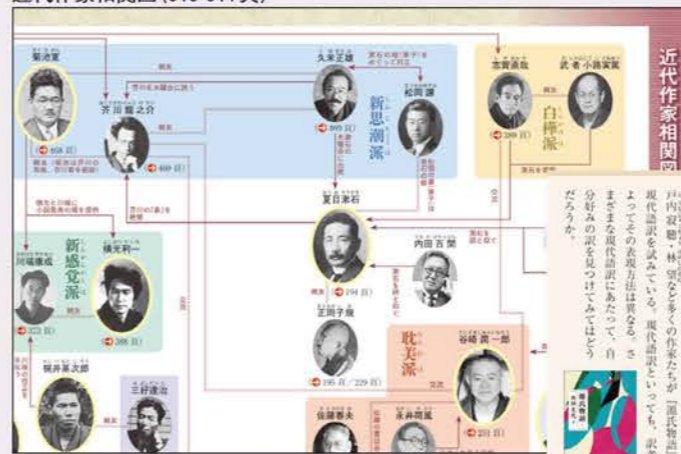
収録題材を拡充し、教材選択の幅がさらに広がりました。小
説のみならず、古典や文学評論も豊富に収録しているため、
学習シーンに合わせて、教材を自在にセレクトできます。



読者にできる仕事(488-489頁)



近代作家相関図(510-511頁)



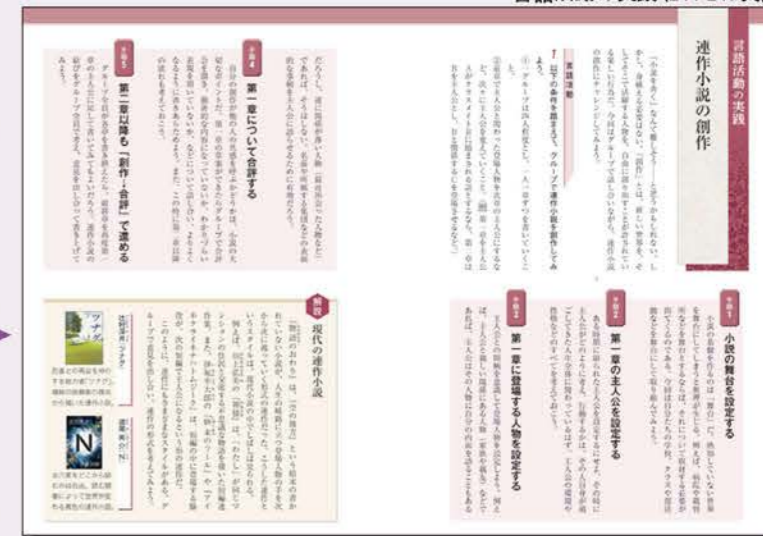
解説(259頁)



関連資料も 大幅拡充

背景理解を支える
資料がさらに充
実。ミニコラム「解
説」は掲載数を増
やし、作品の読み
がより深まる構成
にしました。

言語活動の実践(244-245頁)



新コーナー 「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動課題と
ともに、その活動を実施するための手順
やヒントを解説しました。「文学的文章
の創作」の単元では、グループで連作小
説を創作する言語活動課題を設定してい
ます。

「文学国語」教科書題材紹介

文学の扉

「フィクション」の力（神林長平） 1,800字 随想

「フィクション」〔＝物語〕を読むことで鍛えられる想像力は、現実を知る力になると筆者は語る。「フィクション」が持つ力について考察した随想的文章で、「文学国語」の学習導入に最適な冒頭教材。

山月記（中島敦） 6,100字 定番

高校国語教科書の定番として読み継がれてきた中島敦の名作を入門教材として配置。比較読解用文章には、典拠である『人虎伝』から『山月記』に関わる箇所を原文〔＝漢文〕で掲載し、作品理解を深める構成。

第一章

鍋セット（角田光代） 7,200字 インタビュー動画

大学入学を機にひとり暮らしをすることになった「私」。そんな「私」に「母」がプレゼントしてくれたのは鍋セットだった。（大学入学）という節目に立つ生徒自身の未来とも重ねて読める作品。

もういいよ（東直子） 7,100字 インタビュー動画

高校生の芽以は父親とのふたり暮らし。毎日芽以の弁当を作ってくれる父親に感謝している芽以だったが、父親がブログで芽以への弁当を公開していたことがクラスメートに知られてしまう。高校生の身近な感覚に寄り添った作品。

ナイン（井上ひさし） 5,700字 準定番

新道少年野球団で活躍した九人の少年たち。その後の姿を少年野球団のエースだった英夫くんを軸に描き出す。仲間との絆や変わらない思いが高校生の心に響く、教室での人気も高い一編。

三月の風（阿部昭） 6,200字

心の中で父親は高校生の息子に向かってつぶやく――「馬鹿者め。やっぱりこのごまだ」。受験をめぐる親子の対立と、息子に対する父親の不器用な愛情を描く。高校生にとっても身近な題材として読める作品。

山椒魚（井伏鱒二） 4,800字 準定番

岩屋に閉じ込められ、外へ出られなくなった山椒魚は、蛙をも巻き込んでそこに留めてしまう。人間社会を思わせる寓意がにじむ、井伏鱒二の代表的短編。

水仙（太宰治） 11,400字

主人公の「僕」は、菊池寛の小説『忠直卿行状記』に新たな解釈を試みる。「新戯作派（無頼派）」を代表する太宰治の隠れた名作。比較読解用文章として、菊池寛『忠直卿行状記』の関連箇所も掲載。

こころ（夏目漱石） 27,600字 定番

作品全体の構造を意識した読解を促すため、「上先生と私」や小説末尾も含めて掲載。さらに、比較読解用文章として『現代日本の開化』を併載し、漱石の時代認識を手がかりに、『こころ』の読みを深化させる構成。

物語のおわり（湊かなえ） 5,000字

旅先で受け取った短編小説。しかし、その小説には結末が描かれていなかった。生徒自身が結末を創作することで、作品理解を深めるとともに、「文学国語」における「書くこと」の学習へもつなげることができる教材。

源氏物語 インタビュー動画 古典

『源氏物語』の原文〔＝古文〕とともに、与謝野晶子・谷崎潤一郎・角田光代による現代語訳を掲載。訳者による表現の違いを味わう。比較読解用文章の翻案作品『窈窕源氏物語』では、現代語訳とは異なるアプローチにも触れられる。

文学のふるさと（坂口安吾） 4,000字 評論

「新戯作派（無頼派）」の代表的作家は「文学」をどのようにとらえていたのか。第一章の「文学評論」では、坂口安吾・平野啓一郎という二人の小説家による文学評論を掲載し、創作者という内側の視点から文学の本質に迫る。

小説の読み方（平野啓一郎） 3,900字 インタビュー動画 評論

小説を読む際のアプローチを示した評論文。動物行動学の考え方を小説の読解法にも援用した解説がわかりやすく、日頃の読書にも新たな視点をもたらしてくれる。

第二章

ひよこの眼（山田詠美） 9,600字 準定番

その転校生の目を見た時、なぜか懐かしくせつない感情に包まれた。少女の視点から現代社会の問題に切り込み、生徒と同世代の主人公を通して、高校生の心に寄り添う物語。

はね（小山田浩子） 9,800字

中学生の「僕」は、従兄の結婚相手であるホナミさんとともに、ヤゴの羽化を見届ける。各国で翻訳されるなど世界的にも高い評価を受ける小山田浩子による日常のひとこまを静かに描き出した作品。

赤い繭（安部公房） 2,600字 準定番

帰る家がない「おれ」は、しだいに自分がほどこけて大きな繭になる。「シュールレアリスム（超現実主義）」の作家が描く不思議な物語。読む人によって解釈が分かれる本作は、文学の読みが一つではないことを実感できる。

野火（大岡昇平） 11,100字

太平洋戦争の前線、フィリピンを舞台に、日本兵が直面する生と死の極限状況を描く。過酷な環境の中で、理性を保とうとする心と無意識の衝動がぶつかり合う人間心理を描いた戦争小説。

檸檬（梶井基次郎） 4,900字 定番

えたいの知れない不吉な塊に追われるように、みすぼらしくて美しいものにひかれる「私」。美に対する鋭敏な感覚で描かれた作品。比較読解用文章として、同テーマの詩「秘やかな楽しみ」と習作『瀬山の話』を掲載。

笑われた子（横光利一） 2,900字

周囲の人々によって自身の人生が決められてしまう主人公「吉（きち）」の物語。志賀直哉『清兵衛と瓢箪』との類似性も指摘される作品で、『清兵衛と瓢箪』との比較読解を促す設問も掲載。

舞姫（森鷗外） 16,000字 定番

近代国家の建設が急がれた明治期の日本で、その担い手として期待された太田豊太郎。立身出世とエリスへの恋のはざまに揺れる豊太郎の「弱くふびんなる心」が引き起こす苦しみを描いた不朽の名作。

淀の門前（フランツ・カフカ） 1,300字

いつも開いている「淀の門」に入ることが許されない「男」。2,000字にも満たない本作は、読者の多義的な解釈を許容する。『赤い繭』とともに文学作品における解釈の多様性を考察できる作品。

藤野先生（魯迅） 4,700字 準定番

仙台医学専門学校で教えを請うた藤野厳九郎との思い出を綴った自伝的短編。当時の社会状況も踏まえた読解が求められる。比較読解用文章『呐喊』自序とあわせて読むことで、「幻灯事件」が魯迅に与えた影響も考察することができる。

父帰る（菊池寛） 7,400字

二十年前に家族を捨てた父親が突然帰ってきた。「新思潮派」を代表する菊池寛による初期の代表的戯曲で、卜書きや台詞など、小説とは異なる戯曲ならではの表現手法に目を向けることができる作品。

恋の物語 古典

人の恋を描いた文学は古くから存在し、〈恋〉は文学の普遍的テーマとなってきた。本単元では、中古・中世・近世からそれぞれ一作品ずつ古典文学を取り上げ、近現代の恋愛小説との類似点や相違点を考察する課題を設置。

演技する「私」（安藤宏） 3,600字 評論

日本文学における「私」とは、どのような存在なのか。川端康成『雪国』や島崎藤村『春』など、日本文学を代表する作品を例に取りながら、「私」という存在のあり方を読み解いた文学評論。

読者にできる仕事（石原千秋） 4,400字 評論

小説を読んでいるとき、「読者」はどのような機能を果たしているのか。第二章の「文学評論」では、安藤宏・石原千秋という二人の日本文学研究者による文学評論を掲載し、研究者という外側の視点から文学の本質に迫る。

豊富な題材と関連資料を通して
読解力・文法力・思考力を養う



改訂版 古典探究 古文編

古探 /104-901 A5判・320頁

改訂版 高等学校 古典探究

古探 /104-903 A5判・512頁

改訂

*『改訂版 高等学校 古典探究』は『改訂版 古典探究 古文編／漢文編』の合冊版。内容は同一です。

『改訂版 古典探究 (古文分野)』は、こんな教科書です！

特長 1

主要出典から多くの題材を収録しています。授業での選択幅が非常に広い教科書です。

例えば『源氏物語』は計10題を収録しました。物語上の重要なシーンをお好みに応じて扱えます。

特長 2

「探究の扉」で比べ読みができます。教授資料にも参考資料を多数収録しています。

短時間で手軽に扱えるものから、共通テストをイメージした会話文調のものまで、比べ読みが充実しています。

特長 3

「古文チェックポイント」の例文は主に教科書掲載題材から採用。読解と文法指導を両立できます。

題材と関連づけた文法解説コーナーでは、表組や図版も多用しており、知識定着をサポートします。

古文 第一章

説話	十訓抄 大江山……………58
NEW	探究の扉 袋草紙 およそ名を得たる人は 沙石集 兼盛と忠見……………62
NEW	古今著聞集 用枝の筆策……………64
NEW	古文チェックポイント① 係助詞の用法
NEW	古文チェックポイント② 敬語の基礎
NEW	スリーアップ 説話文学
歌物語	伊勢物語 初冠／通ひ路の関守／渚の院……………70
NEW	探究の扉 初冠
NEW	大和物語 をばすて山／鳥飼の院……………80
NEW	古文チェックポイント③ まぎらわしい語の識別
NEW	スリーアップ 十世紀の物語
NEW	随筆(一)
NEW	枕草子 すさまじきもの……………88
NEW	中納言参り給ひて
NEW	御前にて人々とも／大納言殿参り給ひて
NEW	言語活動の実践「現古異義語」を調査する
NEW	古文チェックポイント④ ささまざまな敬語表現
NEW	スリーアップ 随筆文学
日記文学(一)	更級日記 東路の道の果て／物語……………102
NEW	スリーアップ 受領層の娘たち
物語	源氏物語 光源氏誕生……………108
NEW	探究の扉 不在を探そう
NEW	スリーアップ 藤壺の内内／小柴垣のもと
NEW	源氏物語 不在を探そう……………108
NEW	吉海直人
随筆(二)	方丈記 ゆく河の流れ／養和の飢饉……………128
NEW	参考 「方丈記」は語る
NEW	徒然草 あだし野の露／九月二十日のころ……………136
NEW	花は盛りに
NEW	探究の扉 玉勝間 兼好法師が詞のあげつらひ
NEW	歴史物語
NEW	大鏡 雲林院の菩提講……………144
NEW	参考 雲林院の菩提講……………144
NEW	探究の扉 花山天皇の出家／三船の才
NEW	道長の剛胆／南院の鏡射
NEW	スリーアップ 摂関政治と藤原道長
軍記物語	平家物語 忠度の都落ち……………162
NEW	探究の扉 「平家物語」の諸本比較
NEW	スリーアップ 壇ノ浦
NEW	日記文学(二)
NEW	建礼門院右京大夫集 なべて世の……………176
NEW	大原まうで
和歌・歌謡・俳諧	古今和歌集仮名序 やまと歌は／六歌仙……………180
NEW	和歌・歌謡
NEW	江戸俳諧・発句
NEW	スリーアップ 連歌という文芸

古文 第二章

説話	続古事談 両京の定め……………194
NEW	探究の扉 方丈記 福原遷都
NEW	随筆
NEW	枕草子 二月つこもりころに……………198
NEW	探究の扉 古本説話集 清少納言がこと
NEW	鳥の空音／宮に初めて参りたるころ
NEW	古文チェックポイント⑤ 二種類の用法を持つ敬語
日記文学	蜻蛉日記 父の離京／うつろひたる菊……………210
NEW	探究の扉 大鏡 道綱母と兼家
NEW	鷹
紫式部日記	土御門邸の秋……………218
NEW	水鳥の足／同僚女房評
和泉式部日記	薫る香に……………224
NEW	十六夜日記 鎌倉への出立……………228
NEW	スリーアップ 日記文学の展開
物語	源氏物語 車争ひ／須磨／明石の姫君入内……………232
NEW	紫の上の苦惱／柏木と女三の宮
NEW	紫の上の死
NEW	参考 紫の上
NEW	浮舟
NEW	秋山虔
住吉物語	継母の策謀……………263
NEW	スリーアップ 「源氏物語」以降の物語
歴史物語	大鏡 貫之と躬恒……………268
NEW	道真と時平／村上天皇と安子／最後の除目
NEW	探究の扉 栄花物語 兼通と兼家
古文と漢文	古今著聞集 菅原道真……………284
NEW	唐物語 王昭君……………286
NEW	探究の扉 西京雜記 王昭君
NEW	参考 王昭君を題材にした日本漢詩・歌謡
NEW	評論・注釈
NEW	無名草子 清少納言と紫式部／文……………290
NEW	近代秀歌 本歌取り……………296
NEW	無名抄 俊成自讃歌のこと……………298
NEW	正徹物語 独り雨聞く秋の夜すがら……………300
NEW	スリーアップ 中世の和歌
NEW	百人一首改観抄 「一夜か「月ころ」か……………304
NEW	石上私淑言 もののあはれを知る……………306
NEW	去来抄 行く春を／岩鼻や……………308
NEW	風姿花伝 秘すれば花……………311
NEW	近世随筆・近世小説
NEW	玉勝間 師の説になづまざることに……………314
NEW	スリーアップ 近世の出版文化
NEW	日本永代蔵 世界の借屋大将……………318
NEW	雨月物語 浅茅が宿……………322
古文図録(巻頭)	旧国名地図・京都周辺地図・平安京条坊図・大内裏・内裏・清凉殿・寝殿造①・寝殿造②・調度・古代の色・かざねの色目・平安貴族の服装・武装・馬具・牛車・遊び・干支方位時刻・陰暦・貴族の身分・古文人物関係マップ・イラストで学ぶ古典常識・奈良周辺地図
資料編	古典文法要覧・古典文学史年表
和歌修辞・常識(巻頭)	枕詞・掛詞・序詞・縁語・本歌取り・見立て・擬人法・体言止め・倒置法・歌枕・句切れ・折り句物の名和歌常識
解説	藤原定頼・東国・夢・后妃の名称・『源氏物語』が描くもの・垣間見から始まる恋・無常ということ・『大鏡』語りの場・女房の活躍・白菊の色変わり・手紙と文使い

*頁数は『改訂版 高等学校 古典探究』のものです。

豊富な題材と関連資料を通して
読解力・文法力・思考力を養う



改訂版 古典探究 漢文編

古探/104-902 A5判・192頁

改訂版 高等学校 古典探究

古探/104-903 A5判・512頁

改訂

*『改訂版 高等学校 古典探究』は『改訂版 古典探究 古文編／漢文編』の合冊版。内容は同一です。

『改訂版 古典探究 (漢文分野)』は、こんな教科書です！

特長 1

日本漢文・日本漢詩の充実した扱いにより、漢文と日本文学のつながりを実感できます。

いずれも今課程で重要度の増した注目ジャンル。漢文を学習する意義がわかるように工夫しています。

特長 2

「探究の扉」で比べ読みができます。教授資料にも参考資料を多数収録しています。

『老子』と本庶佑氏(2018年ノーベル賞受賞)の評論を読み比べる課題は、理系で扱うのにも最適です。

特長 3

「漢文チェックポイント」では文法的なアプローチで漢文の文構造を解説しています。

漢文法(古典中国語文法)の通説をわかりやすく図解化しました。白文を読み解く力を養います。

漢文 第一章

<p>文章</p> <p>漁父辞 屈原……………396</p> <p>桃花源記 陶淵明……………399</p> <p>売油翁 歐陽脩……………404</p> <p>NEW 漢文子エックポイント④ 後置修飾語</p> <p>スームアップ 道家思想とその影響</p> <p>参考 「莊子」養生主篇／「莊子」天道篇</p>	<p>思想</p> <p>論語 道德斉礼／長沮・桀溺……………374</p> <p>孟子 不忍人之心／性善……………376</p> <p>荀子 性悪……………380</p> <p>老子 無為之治／無用之用／小国寡民……………382</p> <p>莊子 曳尾於塗中／夢為胡蝶／木鷄……………385</p> <p>韓非子 侵官之害……………388</p> <p>NEW 探究の扉 未来に備える遺伝子</p> <p>スームアップ 諸子百家</p> <p>漢文子エックポイント③ 前置詞</p>	<p>史伝</p> <p>鴻門之会 (史記)……………352</p> <p>劍舞／頭髮上指す／豎子、与に謀るに足らず</p> <p>四面楚歌 (史記)……………360</p> <p>項王自刎 (史記)……………363</p> <p>NEW 探究の扉 項羽と「天」</p> <p>スームアップ 項羽と劉邦</p> <p>漢文子エックポイント② 兼語文</p>	<p>漢詩</p> <p>中国の詩</p> <p>絶句 鹿柴 王維……………338</p> <p>勸酒 于武陵……………338</p> <p>尋胡隱君 高啓……………338</p> <p>山中對酌 李白……………338</p> <p>礮中作 岑參……………338</p> <p>江南春 杜牧……………338</p> <p>澄邁駅通潮閣 蘇軾……………338</p> <p>雨中登岳陽樓望君山 黃庭堅……………338</p> <p>旅夜書懷 杜甫……………338</p> <p>黃鶴樓 崔顥……………338</p> <p>寄李儋・元錫 韋應物……………338</p> <p>日本の詩</p> <p>梅花 菅原道真……………346</p> <p>題野古島僧房壁 絶海中津……………346</p> <p>題不識庵擊機山図 頼山陽……………346</p> <p>題自画 夏目漱石……………346</p> <p>言語活動の実践 漢詩を作ってみよう</p>	<p>故事</p> <p>買履忘度 (韓非子)……………328</p> <p>漱石枕流 (世説新語)……………329</p> <p>華歆・王朗 (世説新語)……………330</p> <p>画竜点睛 (歴代名画記)……………331</p> <p>江南橋為江北根 (説苑)……………332</p> <p>NEW 漢文子エックポイント① 漢文の語順</p> <p>漢文子エックポイント① 漢文の語順</p>
---	--	---	---	---

漢文 第二章

<p>逸話</p> <p>知音 (呂氏春秋)……………412</p> <p>梁上君子 (後漢書)……………414</p> <p>三横 (世説新語)……………416</p> <p>スームアップ 「蒙求」の受容</p>	<p>小説</p> <p>売鬼 (搜神記)……………420</p> <p>人面桃花 (本事詩)……………423</p> <p>酒虫 (聊齋志異)……………427</p> <p>落雷裁判 (間微草堂筆記)……………430</p> <p>スームアップ 中国の小説</p> <p>探究の扉 義訓と振り仮名</p>	<p>史伝</p> <p>伯夷・叔斉 (史記)……………436</p> <p>首陽山に餓死す</p> <p>天道是か非か</p> <p>スームアップ 司馬遷と「史記」</p> <p>廉頗・藺相如 (史記)……………442</p> <p>璧を趙に帰さしむ</p> <p>刎頸の交はり</p> <p>荊軻 (史記)……………448</p> <p>風蕭蕭として易水寒し</p> <p>図窮まりてヒ首見る</p>	<p>文章</p> <p>捕蛇者説 柳宗元……………458</p> <p>師説 韓愈……………462</p> <p>スームアップ 唐宋八大家の文章</p>	<p>漢詩</p> <p>古体詩</p> <p>参考 詩経大序 (詩経)</p> <p>桃夭 陶淵明……………468</p> <p>飲酒 杜甫……………468</p> <p>石壕吏 杜甫……………468</p> <p>長恨歌 白居易……………468</p> <p>スームアップ 唐の繁栄と衰退</p> <p>探究の扉 漢文と日本文学</p>
--	--	---	--	---

*頁数は『改訂版 高等学校 古典探究』のものです。

『改訂版 古典探究 古文編／漢文編』
『改訂版 高等学校 古典探究』
紙面紹介



特長 1 従来読み継がれてきた主要出典を中心に幅広い題材を収録

教科書	古文	漢文	比べ読み題材
改訂版 古典探究 古文編	74 題	—	15 題
改訂版 古典探究 漢文編	—	47 題	9 題
改訂版 高等学校 古典探究	74 題	47 題	24 題

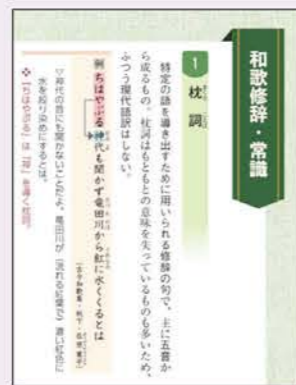
幅広い題材

『源氏物語』(古文)や『史記』(漢文)などの主要出典による題材を軸に、読解の幅を広げる「比べ読み題材」をさらに充実させました。

特長 2 古典を読むための基礎知識を巻頭特集でサポート

基礎知識を確認

巻頭に新設した「和歌修辞・常識」(古文)・「漢文の基本重要語」(漢文)では、教科書本文の読解に必要な基礎知識をコンパクトに掲載。1年次に古典の学習時間を確保しにくい現行課程の状況を踏まえました。



和歌修辞・常識 (31-36頁)



漢文の基本重要語 (37-40頁)

特長 3 「チェックポイント」で確かな文法理解に基づく読解力を養成



さまざまな敬語表現 (98-99頁)

兼語文 (372-373頁)

充実の文法解説

「古文チェックポイント」では敬語や識別のまとめ、「漢文チェックポイント」では漢文法(古典中国語文法)の通説に基づく文法解説を掲載しました。

『改訂版 古典探究 古文編／漢文編』
『改訂版 高等学校 古典探究』
の改訂ポイント

比較読解用文章がさらに充実

本編題材との比較読解用文章を収録した「探究の扉」。近年の入試傾向を踏まえて、本コーナーの分量を増加させました。本編題材の理解を深めることにも役立ちます。



不在を探そう (112-115頁)



トンネルが結ぶ異世界 (402-403頁)

関連資料やコラムも増量

巻頭の「古文図録」「漢文図録」を中心に、古文・漢文合計で36頁分の図録・地図資料を掲載。収録題材に関連するコラムを掲載した「ズームアップ」や題材間の「解説」と合わせて、題材の背景知識の理解を深められます。



イラストで学ぶ古典常識 (16-18頁)

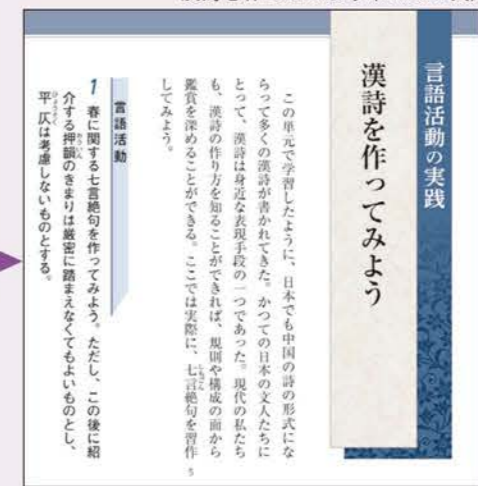


白菊の色変わり (214頁)

新コーナー「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動課題とともに、その活動を実施するための手順やヒントを解説しました。漢文編では、QRコンテンツの「詩語集」を利用して漢詩を創作する言語活動課題を設定しています。

漢詩を作ってみよう (349-351頁)



詩語集 (QRコンテンツ)



*頁数は『改訂版 高等学校 古典探究』のものです。

教授資料一覧

書籍No.	書名	税込定価	仕様 掲載内容など
45704	改訂版 現代の国語 教授資料	27,500円	■教授資料 B5判(3分冊)全784頁 ■評価問題集 B5判 312頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45843	増補新版 現代の国語 教授資料	27,500円	■教授資料 B5判(3分冊)全952頁 ■評価問題集 B5判 384頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45806	改訂版 高等学校 現代の国語 教授資料	27,500円	■教授資料 B5判(3分冊)全728頁 ■評価問題集 B5判 296頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45810	改訂版 新編 現代の国語 教授資料	27,500円	■教授資料 B5判(2分冊)全600頁 ■評価問題集 B5判 200頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45724	改訂版 言語文化 教授資料	27,500円	■教授資料 B5判(4分冊)全968頁 ■評価問題集 B5判 424頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45808	改訂版 高等学校 言語文化 教授資料	27,500円	■教授資料 B5判(3分冊)全888頁 ■評価問題集 B5判 384頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45812	改訂版 新編 言語文化 教授資料	27,500円	■教授資料 B5判(2分冊)全648頁 ■評価問題集 B5判 280頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45569	増補新版 論理国語 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■評価問題集 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚
45550	高等学校 論理国語 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■評価問題集 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚
45547	改訂版 文学国語 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■評価問題集 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚
45846	改訂版 古典探究 古文編 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■評価問題集 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚
45849	改訂版 古典探究 漢文編 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■評価問題集 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚
45852	改訂版 高等学校 古典探究 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■評価問題集 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚

書籍No.	商品名	税込標準価格	仕様 掲載内容など
58369	改訂版 言語文化 朗読CD 『改訂版 言語文化』 『改訂版 高等学校 言語文化』 『改訂版 新編 言語文化』対応	11,000円	■仕様 音声CD 5枚 ■収録内容 ・古文有名作品冒頭復元音(竹取物語/伊勢物語/古今和歌集仮名序/土佐日記/枕草子/源氏物語/方丈記/徒然草) ・児のそら寝/平家物語 ・漁夫之利/矛盾/狐借虎威/朝三暮四/漢詩/論語 ・とんかつ/舟を編む/羅生門/六月/サーカス/I was born/初恋の/雪のなまえ/城の崎にて/沖繩の手記から/葉桜と魔笛/山月記
58398	改訂版 文学国語 朗読CD	未定	■仕様 音声CD 6枚 ■収録内容 ・山月記/ナイン/山椒魚/水仙/こころ/小諸なる古城のほとり/永訣の朝/ひよこの眼/檸檬/笑われた子/舞姫/父帰る
58399	改訂版 古典探究 朗読CD 『改訂版 古典探究 古文編/漢文編』 『改訂版 高等学校 古典探究』対応	未定	■仕様 音声CD 2枚 ■収録内容 ・古文有名作品冒頭復元音(伊勢物語/枕草子/源氏物語/方丈記/古今和歌集仮名序)/源氏物語/漢詩

58385	改訂版 現代の国語 教授資料 PDF版	9,900円	各DVD-ROM 1枚 ①教授資料全頁のPDFデータ ②教授資料のデータDVD-ROMに収録されている全データ <small>詳細はp.68</small> ※①は「チャート×ラボ」(p.80)からダウンロードすることもできます。 ※「指導者用デジタル教科書(教材)」(p.74~79)とのセット版もございます。詳しくは弊社ホームページをご覧ください。
58397	増補新版 現代の国語 教授資料 PDF版	9,900円	
58386	改訂版 高等学校 現代の国語 教授資料 PDF版	9,900円	
58387	改訂版 新編 現代の国語 教授資料 PDF版	9,900円	
58388	改訂版 言語文化 教授資料 PDF版	9,900円	
58389	改訂版 高等学校 言語文化 教授資料 PDF版	9,900円	
58390	改訂版 新編 言語文化 教授資料 PDF版	9,900円	
58424	増補新版 論理国語 教授資料 PDF版	未定	
58425	高等学校 論理国語 教授資料 PDF版	未定	
58426	改訂版 文学国語 教授資料 PDF版	未定	
58427	改訂版 古典探究 古文編 教授資料 PDF版	未定	
58428	改訂版 古典探究 漢文編 教授資料 PDF版	未定	
58429	改訂版 高等学校 古典探究 教授資料 PDF版	未定	



改訂版 国語教科書 教授資料の特色

Point 1 充実の語句解説・発問例

大判サイズ (B5判)・2色刷。詳しく、見やすく、使いやすい!

Point 2 評価問題集が初版から大幅ボリュームアップ

各問に観点マーク付きで評価しやすい!

Point 3 比べ読みの素材や問題を豊富に収録

これからの入試に備えた作問もラクラク!

Point 4 データや解説動画が充実

各種スライドや解説動画のほか、速読問題・入試問題のデータも搭載! (一部非対応分野あり)

Point 5 漢文エディタ「鴻」が付属 [言語文化/文学国語/古典探究]

イチから効率的に漢文を編集できる待望の革新的エディタが登場! (▶p.69)

教授資料紙面 (本冊)

授業研究

この単元では、『源氏物語』の「夕顔」の一場面を題材として、登場人物の心情や関係性を理解し、その背景にある文化や歴史を学ぶ。

参考資料

「参考資料」コーナーには、比べ読み素材を豊富に掲載!

言語活動課題には観点別評価に役立つ「評価の観点」を明記!

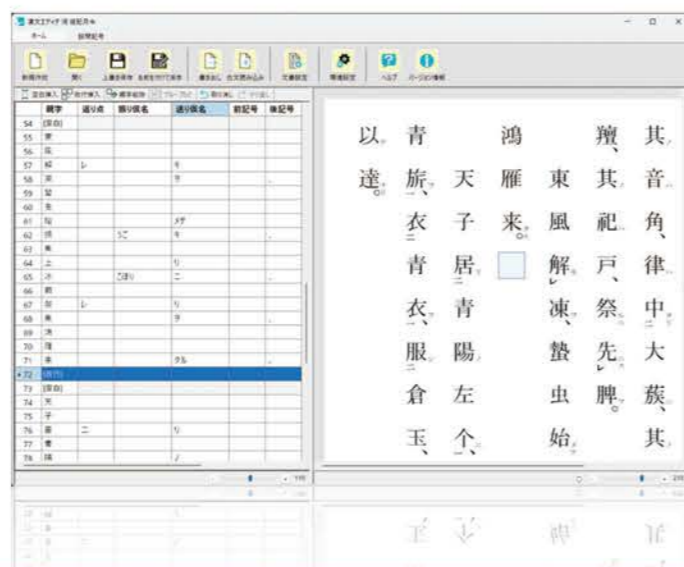
NEW



漢文エディタ



ひしくい



漢文を自在に編む 数研出版の新しいエディタ

表形式の訓点入力

漢字	送り点	振り仮名	送り仮名
66 猶			
67 祭	レ		リ
68 魚			ヲ
69 鴻			
70 雁			
71 来			ヲ

表計算ソフトのような入力形式を採用することにより、キーボードから手を離さずに、効率よく送り点・送り仮名を入力できます。

外部テキストの柔軟な取り込み

子曰：「**學**而時習之，
子曰：「**学**而時習之，

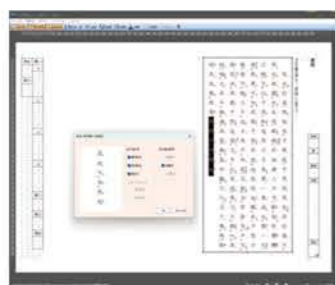
中国語テキストの字体・記号を変換して取りこむ機能により、インターネット上で公開されている各種の漢籍テキストデータベースの本文を原文として利用できます。

訓点入力に基づく書き下し文の生成

漢字	送り点	振り仮名	送り仮名	前記号	後記号
1 歳					
2 月					
3 不	レ				
4 待	レ				

入力した訓点に基づいておおむね正確な「書き下し文」をテキストデータとして書き出すことができます。

好評の漢文ツール「雁」もリニューアル！



鴻 漢文エディタ
・原文と訓点の編集
・単独アプリとして動作

↑ ↓ 連携

雁 漢文ツール
・設問記号の編集
・Word/一太郎上で動作

漢文エディタ「鴻ひしくい」＋漢文ツール「雁かりがね」対応商品

- ・改訂版 言語文化 教授資料
- ・改訂版 高等学校 言語文化 教授資料
- ・改訂版 新編 言語文化 教授資料
- ・改訂版 文学国語 教授資料
- ・改訂版 古典探究 古文編 教授資料
- ・改訂版 古典探究 漢文編 教授資料
- ・改訂版 高等学校 古典探究 教授資料

※各「PDF版」商品にも対応します。



漢文ツール「雁」



漢文エディタ「鴻」

漢文ツール「雁かりがね」では、簡単な操作で「傍線・空欄の付加」や「訓点の表示切り替え」を行えます。教科書題材の本文・訓点を変更せずに定期テスト等を作問する場合、漢文ツール「雁かりがね」だけで編集作業が完了します。

改訂版 国語教科書 教授資料 付属データ一覧



サンプルはこちら！

▼ DVD-ROM 収録データ…教授資料付属の DVD-ROM にのみ収録しています。

名称	説明	データ種類
原文	教科書本文。ルビなしデータのほか、総ルビデータ・現代語訳データ（古典）も収録。漢文教材は漢文ツール用データに加えて白文テキストも収録。	Word・一太郎
評価問題	定期試験用の総合問題。	Word・一太郎
脚問・てびき・発問例	教科書・教授資料に掲載している問題と解答。	Word・一太郎
速読問題 NEW	[新編教科書を除く評論・小説分野] 文章大意把握のための問題。	Word・一太郎
入試問題 追加題材	[新編教科書を除く評論・小説分野]教科書教材と同作者の文章を使用した入試問題。	Word・一太郎
参考資料 追加題材	教授資料掲載の参考資料。教科書教材の比べ読み素材として活用できる。	Word・一太郎
漢字・語句	小テスト用の知識問題。	Word・一太郎
重要語意味調べ	教科書下段「重要語」の学習用プリント。	Word・一太郎
品詞分解	[古文分野] 編集可能な教科書本文の品詞分解データ。	Word・一太郎
準拠ワーク紙面	準拠ワークの紙面 PDF。	PDF
教科書紙面	教科書の紙面 PDF。	PDF
古典文法解説スライド	古典文法の解説用データ。	PowerPoint
本文スライド	本文の解説用データ。	PowerPoint
導入スライド	[言語文化/文学国語/古典探究] 作品・作者についての解説用データ。	PowerPoint
図版・素材	[現代の国語/論理国語/古典探究] 自社作成のイラストや図版の画像データ。	PNG など
漢文エディタ「鴻」 NEW	[言語文化/文学国語/古典探究] 漢文を自在に入力できるエディタ。p.69 参照。	—
漢文ツール「雁」	[言語文化/文学国語/古典探究] 漢文のテストを簡単に編集できるツール。	—

▼指導用オンラインコンテンツ

…「チャート×ラボ」(p.80) から追加でダウンロード・利用いただけます。

名称	説明	データ種類
準拠ワーク NEW	編集可能な準拠ワークの Word データ・一太郎データ。	Word・一太郎
言語活動ワークシート	「学習のてびき」の言語活動課題や国語表現分野で使えるワークシート。	Word・一太郎
授業用プリント	[新編教科書] 授業の中で使用できる穴埋めプリント。	Word・一太郎
漢字練習プリント	[新編教科書の評論・小説分野] なぞり書きによる漢字練習プリント。	Word・一太郎
評価用ルーブリック生徒用評価表	言語活動課題を評価するための指導者用ルーブリック・生徒用評価表のデータ。	Excel
年間指導計画案	年間指導計画に記載する「単元目標」「言語活動」「評価規準」の具体例。	Excel
観点別評価集計例ファイル	教科書やシラバスと合わせて使える3観点の評価集計例ファイル。	Excel
言語活動の手法解説動画	ジグソー法などの言語活動手法の流れや動き方を解説した動画。	—
古典文法・漢文解説動画	生徒がつまづきやすい古典文法・漢文のポイントを解説した動画。	—
文章読解解説動画	評論文・小説の読み方について解説した動画。	—
作品解説動画 NEW	[古典探究] 主要作品について解説した動画。視聴後に取り組める文学史一問一答	—
文学史一問一答テスト NEW	ウェブテストも用意。	—
補充教材 NEW 追加題材	[現代の国語(現国/104-901のみ)] 授業で活用できる小説教材とその教授資料・評価問題・原文データ。	Word・一太郎 PDF
Google フォーム データ Microsoft Forms データ 取得用ファイル	教科書掲載題材の重要語確認テスト(評論/小説/古文/漢文)および教科書掲載題材の古典文法テストフォームへのリンク集。	Excel

※改訂版からご用意した新しいデータに **NEW** マークを、教科書非掲載の文章を含むデータに **追加題材** マークを付けています。
 ※「解説動画」は弊社ウェブサイト上でストリーミング配信いたします。(ダウンロードはできません。)
 ※「DVD-ROM 収録データ」の一部は、「チャート×ラボ」からのダウンロードに変更となる場合もあります。
 ※「指導用オンラインコンテンツ」は、今後更新される場合もあります。

教科書の学習を徹底サポート！ 充実の

授業の予習・復習に最適な準拠ワーク



- 読解の手順を踏んだ構成とわかりやすい解答編は、自学自習にも最適です。
- 本文に出てきた漢字・重要語、文法事項・句法などの確認問題を豊富に収録しています。
- 本冊・解答編の紙面 PDF データをご用意しています。
※「教授資料」付属データ DVD-ROM に収録しています。
※テキストデータ (Word・一太郎) は、先生向けポータルサイト「チャート×ラボ」にて配信予定です。

書籍No.	書名	税込定価	判型	頁数	解答頁数	実力問題*	対応教科書
34174	改訂版 現代の国語 準拠ワーク	605円	B5	112	56	○	改訂版 現代の国語 [現国/104-901]
34366	増補新版 現代の国語 準拠ワーク	682円	B5	136	64	○	増補新版 現代の国語 [現国/104-902]
34182	改訂版 高等学校 現代の国語 準拠ワーク	605円	B5	112	56	○	改訂版 高等学校 現代の国語 [現国/104-903]
34202	改訂版 新編 現代の国語 準拠ワーク	561円	B5	80	40		改訂版 新編 現代の国語 [現国/104-904]
34194	改訂版 言語文化 準拠ワーク	693円	B5	168	88	○	改訂版 言語文化 [言文/104-901]
34187	改訂版 高等学校 言語文化 準拠ワーク	660円	B5	144	80	○	改訂版 高等学校 言語文化 [言文/104-902]
34207	改訂版 新編 言語文化 準拠ワーク	583円	B5	104	56		改訂版 新編 言語文化 [言文/104-903]
34332	増補新版 論理国語 準拠ワーク	770円	B5	168	88		増補新版 論理国語 [論国/104-901]
34337	高等学校 論理国語 準拠ワーク	770円	B5	160	80		高等学校 論理国語 [論国/104-902]
34342	改訂版 文学国語 準拠ワーク	726円	B5	128	64		改訂版 文学国語 [文国/104-901]
34347	改訂版 古典探究 古文編 準拠ワーク	792円	B5	176	80		改訂版 古典探究 古文編 [古探/104-901]
34352	改訂版 古典探究 漢文編 準拠ワーク	539円	B5	80	40		改訂版 古典探究 漢文編 [古探/104-902]
34357	改訂版 高等学校 古典探究 準拠ワーク	1,265円	B5	248	120		改訂版 高等学校 古典探究 [古探/104-903]

※「実力問題」は、教科書掲載題材に関連した文章を用いた応用問題です。

副教材

教科書での学びをつなぐ問題集

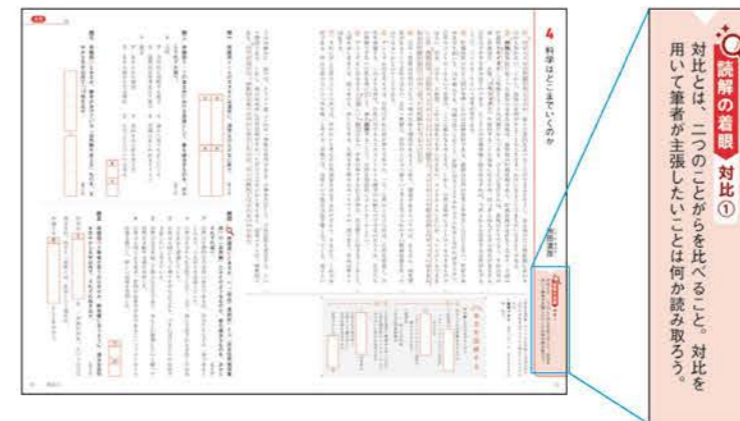
「読む」から「読み解く」へ つなげる現代文/古典



判型：B5判
 頁数：現代文 本冊 72頁/解答編 112頁
 古典 本冊 72頁/解答編 96頁
 定価：現代文 759円(税込)
 古典 759円(税込)
 題材数：現代文 30題
 古典 32題
 付属物：別冊ワーク・教師用 CD-ROM
 ※解答編は冊子とバラからお選びいただけます。

- 教科書学習内容*との連携を強化することで、**学びのつながり**を大切にした総合問題集です。
- 教科書題材*と関連するテーマや、同じ出典の文章を収録。教科書題材の**比較読解**や**読み足し**などに使用できます。
*主に『改訂版 高等学校 現代の国語』『改訂版 高等学校 言語文化』に対応しています。

教科書との併用で、より効率的な学習が可能

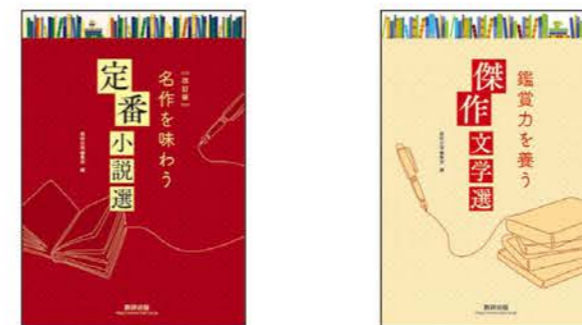


- ・現代文では、教科書の単元に沿った「**読解の着眼**」を設定。教科書とは別の文章で、「対比」「一般論と主張」などの読解スキルを確認できます。
- ・古典では、教科書の「チェックポイント」に対応した「**文法・句法**」を確認できます。

教科書の読み足しに活用できる

NEW

改訂版 名作を味わう 定番小説選/鑑賞力を養う 傑作文学選



判型：A5判
 頁数：定番 112頁
 傑作 208頁
 定価：定番 385円(税込)
 傑作 539円(税込)
 題材数：定番 小説4題
 傑作 小説9題・詩3題・短歌16首・俳句16句
 付属物：教師用 CD-ROM
 [教授資料の紙面 PDF 等を収録]

- 『定番小説選』では厳選した教科書の定番小説に、『傑作文学選』では古往今来の名作に触れながら、読む力・考える力を養えます。
- 音声・映像資料やテストアプリなどの学習用コンテンツを、書籍内の QR コードから視聴できます。

教科書を中心とした学び

数研出版はICT教育のあらゆる場
面に対応できるコンテンツをご用意
し紙書籍のラインアップも今まで以
上に充実させていきます。



教科書 日常学習サポート①

学習の軸となる書籍です。詳細は p.10~65
紙面のQRコードを読み取ると、QRコンテンツにアクセス
できます。また、教授資料をご購入の場合、AIを活用した
学習サポート「Suken AIナビ」のご利用が可能です。



副教材 日常学習サポート②

教科書準拠問題集、文法テキスト(古文・漢文)...など。
紙書籍でもデジタル副教材でも教科書と連携した活用
ができます。

詳細は p.70~71

教授資料

授業準備サポート

授業運営に必要なデータを完備した資料集です。
授業の様々なアレンジが可能になります。

詳細は p.66~69

Esビューア

詳細は p.74~79

指導者用 デジタル教科書(教材)

日常学習サポート③



- 教材連携
 - 宿題管理
- を標準搭載!*

詳細は p.74

*各機能の商品ごとの対応は
p.78~79のラインアップ表に掲載。

学習者用 デジタル教科書/ 学習者用 デジタル副教材

日常学習サポート④



グループ学習

豊富な教材ラインアップで学び合いの効果を
最大限に高めます。



オンライン学習

在宅学習でも通常授業と同等の授業展開が
できるコンテンツをそろえています。



解説動画

ご指導用補助教材としてご利用いただけます。
授業内容の確認に最適です。

誰でも簡単に

1つのライセンスで、アプリ版(Windows、iPad)とブラウザ版の両方をご利用いただけます。

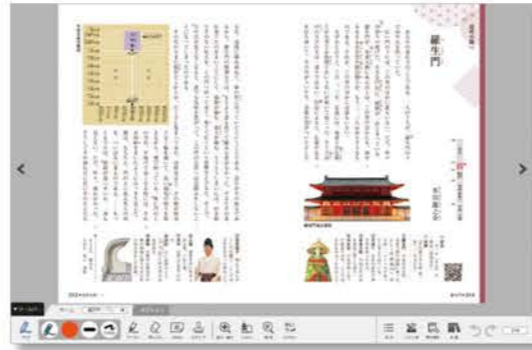
基本機能



ペン、マーカー、消しゴム、ふせん、スタンプなどの基本的な機能は、ツールバーから選択して利用できます。

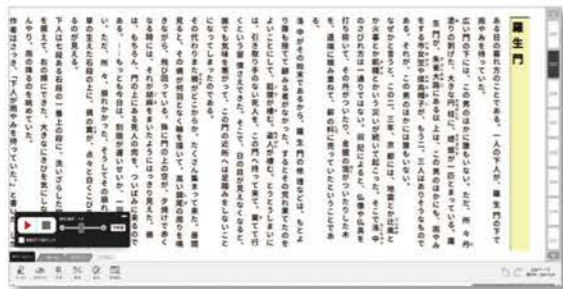
ツールバーの位置は、下部だけでなく左右にも変更できます。

詳しくは p.77 へ



特別支援機能

音声読み上げ、配色設定、総ルビ表示、文字サイズ・書体変更などができます。



※一部教材では、特別支援機能はご利用いただけません。

深く学べる

授業や自宅学習に役立つデジタルコンテンツを豊富に用意しています。

デジタルコンテンツ

授業や自宅学習で活用できるさまざまなムービー・補助資料・確認ドリルがあります。



詳しくは p.76 へ

充実の機能

Esbyuaならではの充実した機能で、生徒一人一人の学びを支援します。

教材連携

購入済のデジタル教科書／デジタル副教材の間で、スムーズな連携ができます。教科書題材から古典文法テキストや漢文テキストの関連箇所をすぐに表示することができます。

便覧で関連資料を調べる

文法・句法を確認



※デジタル副教材として、『体系古典文法』『体系漢文』『プレミアムカラー国語便覧』をご購入の場合

宿題管理

先生は、生徒のEsbyuaへ宿題(PDF)を配信することができます。宿題の進捗状況や、生徒が提出した宿題の結果・ノートの写真をいつでも確認することができます。



宿題の共有

校内の先生が共通で利用できる『共有グループ』にも宿題の配信ができるようになりました。これにより、先生どうしで宿題を共有できるようになります。

ESビューアは進化しています!

基本機能

指 学+ 副



ツールバーの位置
 ツールバーの位置は、左、下、右に変更できます。画面サイズによっては、左右に配置することで紙面を大きく投影できます。

ツールバーの位置の変更方法
 オプションタブ > 設定 > ツールバーの位置

ツールバーのレイアウト
 「目次」「コンテンツ集」「教材連携」「本棚」ボタンは、アクセスしやすいようにツールバーに配置しています。

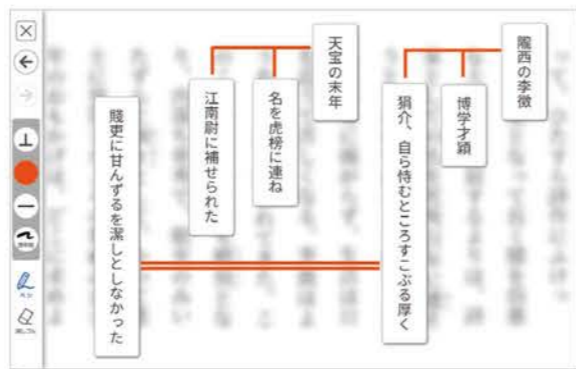
大好評 掛図機能

指 学+ 副

本文を拡大・リフロー表示できます。文字サイズや行間の調整も可能です。ご採用校さまから大変好評な機能です。



古典の口語訳類をマスク表示したり、古文の活用表を表示したりできます。

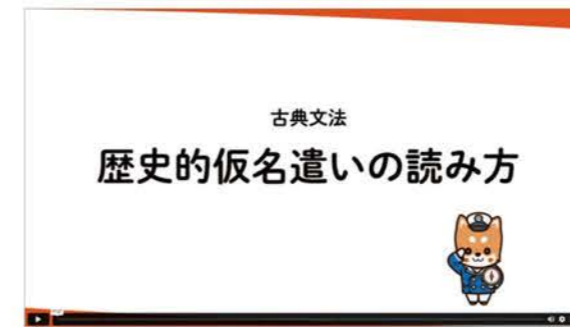


現代文題材では、本文の一部をカード化する機能を搭載しております。

解説動画

指 学+ 副

古典文法・漢文句法などについて解説する動画です。補助資料として視聴することができます。(視聴時はインターネット接続が必要です。)



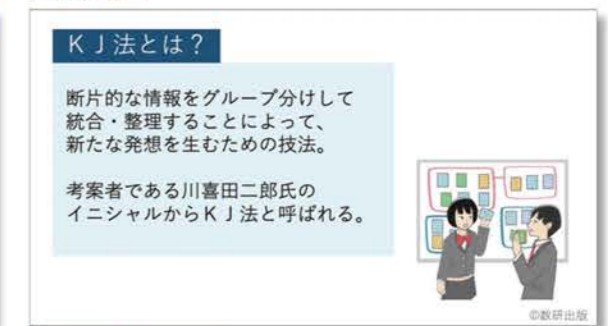
▲古典文法解説動画



▲漢文解説動画



▲文章読解解説動画



▲言語活動の手法解説動画

ムービー・デジタルコンテンツ

指 学+ 副

教科書の内容に関する映像や補助資料、語句確認に活用できる確認ドリルなどを収録しています。



▲3D映像(清涼殿)



▲補助資料(本文に関連する文章を収録)



▲古文重要語テスト



▲評論テーマ解説動画

QRコンテンツについて詳しくは p.6 へ

弊社ホームページで体験版をお試しください。



国語 デジタル教科書／デジタル副教材 ラインアップ

【補足：利用期間（教科書使用期間・書籍使用期間）について】
「デジタル教科書／デジタル副教材」は販売終了後、一定の利用期間の後に配信を停止いたします。
配信停止後はオンラインでの利用が不可となりますのでご注意ください。
各商品の利用期間（配信期限）の最新情報は、弊社ホームページ（<https://www.chart.co.jp/software/lineup/expiry/>）をご覧ください。

デジタル教科書／デジタル副教材は **ESビューア**にてご利用いただけます。

指導者用デジタル教科書（教材）

電子黒板などで教科書紙面やコンテンツを拡大して提示する、先生用の教材です。

商品名	収録書籍	No.	価格（税込）	データサイズ	発売日
指導者用デジタル教科書（教材）改訂版 現代の国語	「改訂版 現代の国語」 「改訂版 高等学校 現代の国語」 「改訂版 新編 現代の国語」 「増補新版 現代の国語」	58406	各 55,000 円	約 3.5GB	販売中
指導者用デジタル教科書（教材）改訂版 言語文化	「改訂版 言語文化」 「改訂版 高等学校 言語文化」 「改訂版 新編 言語文化」	58407		約 2.5GB	
指導者用デジタル教科書（教材）改訂版 論理国語	「増補新版 論理国語」 「高等学校 論理国語」	58408	未定	未定	2027年3月 発売予定
指導者用デジタル教科書（教材）改訂版 文学国語	「改訂版 文学国語」	58409	未定	未定	
指導者用デジタル教科書（教材）改訂版 古典探究	「改訂版 古典探究 古文編」 「改訂版 古典探究 漢文編」 「改訂版 高等学校 古典探究」	58410	未定	未定	

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：校内フリーライセンス ■購入方法：教科書取扱書店様へ ■納品物：アプリ版インストール用 DVD-ROM ■搭載機能：下表参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○※1	—	○※2	○	—	—	○※3	—

※「学習者用デジタル教科書・教材」または「学習者用デジタル副教材」ご採用時に利用可能な機能です。
（注）教授資料とのセット版もございます。詳しくは弊社ホームページをご覧ください。

学習者用デジタル教科書・教材

生徒一人一人の端末で使用する、生徒用の教材です。

科目	商品名	No.	価格（税込）	データサイズ	発売日
現代の国語	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 現代の国語	4385104D01	各 935 円	約 1GB	販売中
	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 高等学校 現代の国語	4385108D01		約 1GB	
	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 新編 現代の国語	4385112D01		約 1GB	
	学習者用デジタル教科書・教材 増補新版 現代の国語	4385115D01		約 1GB	
言語文化	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 言語文化	4385106D01	各 935 円	約 1GB	販売中
	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 高等学校 言語文化	4385110D01		約 1GB	
	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 新編 言語文化	4385114D01		約 1GB	
論理国語	学習者用デジタル教科書・教材 増補新版 論理国語	4385124D01	未定	未定	2027年3月 発売予定
	学習者用デジタル教科書・教材 高等学校 論理国語	4385126D01			
文学国語	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 文学国語	4385134D01	未定	未定	
	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 古典探究 古文編	4385144D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 古典探究 漢文編	4385146D01			
古典探究	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 高等学校 古典探究	4385148D01	未定	未定	

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接数研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■搭載機能：下表参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○	—	○	○	—	—	○※	—

※プリント配信機能が利用可能です。先生は「ESビューア 先生用サイト」より設定する必要があります。

学習者用デジタル副教材

生徒一人一人または先生用の端末で使用する、デジタル副教材です。

シリーズ	商品名	No.	価格（税込）		データサイズ	発売日
			書籍購入なし	書籍購入あり		
国語便覧	学習者用デジタル版 改訂版 プレミアムカラー国語便覧	4333913D01	990 円	440 円	約 1GB	販売中
古典文法 テキスト	学習者用デジタル版 十訂版 読解をたいせつにする 体系古典文法 改訂	4333859D01	583 円	330 円	約 0.5GB	
	学習者用デジタル版 改訂版 読解をたいせつにする 要点プラス 体系古典文法	4333942D01	726 円	330 円	約 0.5GB	
漢文 テキスト	学習者用デジタル版 三訂版 体系漢文	4334304D01	616 円	330 円	約 0.5GB	

■利用期間：書籍使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接数研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■搭載機能：下表参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○※1	—	—※2	○	—	—	○※3	—

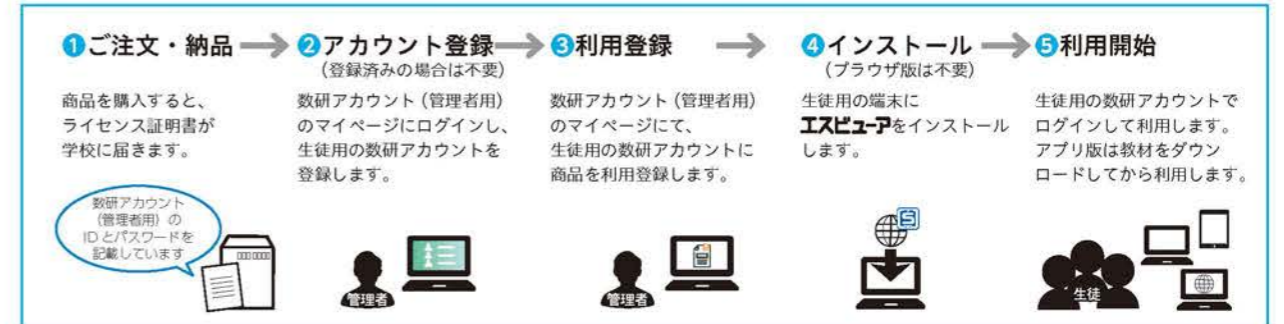
※1 特別支援機能は含まれません。
※2 紙面上の QR コードからご利用いただけるコンテンツへのリンクを配置しています。
※3 プリント配信機能が利用可能です。先生は「ESビューア 先生用サイト」より設定する必要があります。
（注）学習者用デジタル副教材をご採用の場合でも、紙の書籍ご採用時と同様にご採用校専用データをチャートメテラボからダウンロードできます。数研アカウントをご利用ください。
（注）学校採用にて書籍をご購入の場合は、「書籍購入あり」価格で販売いたします（学習者用デジタル副教材のみ）。
ただし、該当校で採用された書籍と学習者用デジタル副教材の使用が同じ場合に限りません。

一学習者用デジタル副教材を先生が拡大提示する場合について

- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有している場合は、先生による拡大提示用途としてご利用いただけます。
- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有していない状況（または一部生徒しか所有していない場合）で、先生による拡大提示用途としてご利用いただく場合は、ユーザーライセンスに加えて「提示用オプション」をご購入いただく必要がございます。
- 「提示用オプション」について、詳しくは弊社ホームページをご確認ください。発売予定の商品については、決まり次第お知らせいたします。

■ご利用までの流れ（学習者用デジタル教科書・教材、学習者用デジタル副教材）

※先生が学習者用商品を利用する場合は、下記②～⑤の「生徒用」を「先生用」と読み替えてください。



（注）指導者用デジタル教科書（教材）のご利用までの流れは、弊社ホームページ（<https://www.chart.co.jp/software/digital/s/flow/>）をご覧ください。

■動作環境

- 動作環境の詳細は弊社ホームページをご覧ください。
- 1ライセンスでアプリ版とブラウザ版の両方をご利用いただけます。

アプリ版

Windows 11
iPadOS 17/18/26
※Windows11のSモードには非対応です。

ブラウザ版

OS：Windows 11
OS：Chrome OS 最新版
OS：iPadOS 17/18/26

ブラウザ：Google Chrome/Microsoft Edge
ブラウザ：Google Chrome
ブラウザ：Safari

令和9年度 数研版 高校国語教科書一覧



必修科目

教科書記号/番号	教科書名
現国 / 104-901	改訂版 現代の国語
現国 / 104-902	増補新版 現代の国語
現国 / 104-903	改訂版 高等学校 現代の国語
現国 / 104-904	改訂版 新編 現代の国語
言文 / 104-901	改訂版 言語文化
言文 / 104-902	改訂版 高等学校 言語文化
言文 / 104-903	改訂版 新編 言語文化

選択科目

教科書記号/番号	教科書名
論国 / 104-901	増補新版 論理国語
論国 / 104-902	高等学校 論理国語
文国 / 104-901	改訂版 文学国語
古探 / 104-901	改訂版 古典探究 古文編
古探 / 104-902	改訂版 古典探究 漢文編
古探 / 104-903	改訂版 高等学校 古典探究

\ 指導に役立つ情報や教材データをお届け /
先生のための会員制サイト

チャート×ラボ

会員限定の情報もお届けします
<https://lab.chart.co.jp/>



※「チャート×ラボ」のご利用は、教育機関関係者（小学校・中学校・高等学校・大学などの学校に勤務されている方、教育委員会・教育センターなど教育関係職員の方）に限定しております。

シラバス作成資料等はこちら！



数研出版コールセンター

TEL:075-231-0162

FAX:075-256-2936

東京本社 〒101-0052
東京都千代田区神田小川町2-3-3

関西本社 〒604-0861
京都市中京区烏丸通竹屋町上る大倉町205

関東支社 〒120-0042
東京都足立区千住龍田町4-17

支店 札幌・仙台・横浜・名古屋・広島・福岡



本カタログに記載されている会社名、製品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。
QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。
本カタログで使用されている商品の写真は出賃のものとは一部異なる場合があります。
本カタログに掲載されている仕様及び価格等は予告なしに変更することがあります。
本カタログの内容は、2026年4月現在のものです。
本カタログの有効期限：2027年3月31日
返品に関する特約：商品に欠陥のある場合を除き、お客様のご都合による商品の返品・交換はお受けできません。

151607