

数研出版

内容解説資料

令和8年度 教科書のご案内

2026年
改訂の
お知らせ

特長 **1**

授業スタイルで選べる
豊富なラインアップ

特長 **2**

言語活動の要素が
ますます充実

特長 **3**

教科書を中心とした
「学びのつながり」で
トータルサポート



教科書の詳細
はこちら！



教科書の紹介
動画はこちら！

全教科全力宣言！

数研出版の高校教科書

数研 の 国語

Japanese Language

教科書から ひろがっていく、 学びのすべてを 支え続ける。

AIが暮らしを劇的に変えている今、
教科書に求められるものは何だろう。
それは、情報過多な時代の中、毎日の学びを通して自ら考え、
たくましく進んでいく力を育むこと。

数研出版は、教科書から広がっていく“学びのつながり”を
学ぶ側、教える側のそれぞれに対し総合的にサポート。
教科書そのものはもちろんのこと、
デジタルを活用したコンテンツをはじめ副教材や教授資料など、
すべてをあらゆる角度からアップデートし、
さらに安心してお使いいただける内容と品質を目指しました。

今日の授業は、やがて未来につながっていくから。
学びのすべてを全力で支え続けて、
無限に広がる可能性へと導く翼になりたい。
それが数研出版の変わらない想いであり、
すべての行動の出発点です。

全教科全力宣言!

数研出版の高校教科書

改訂ポイント① 新刊発行！ 『増補新版 現代の国語』 (現代の国語)

新たに『増補新版 現代の国語』を発行。
これにより「現代の国語」は全4シリーズ展開となり、授業スタイルに合わせてご選択いただけるようになりました。

詳しくは p.12 へ

改訂ポイント② 題材も言語 アップデート (現代の国語・言語文化)

「現代の国語」のうち3シリーズで小説題材を収録しました。実践」を設け、言語活動課題をさ

詳しくは p.10 へ

改訂ポイント③ 漢文エディタ 「鴻(ひしくい)」登場 (言語文化)

漢文教材を掲載する「言語文化」教科書の教授資料付属 DVD-ROM に、待望の漢文エディタ「鴻(ひしくい)」を収録。
従来の漢文ツール「雁(かりがね)」とも連携しています。

詳しくは p.61 へ

より「教えやすい」 「学びやすい」を目指して 改訂しました

全教科全力宣言!
数研出版の高校教科書



改訂ポイント④ QR コンテンツがさらに充実 (現代の国語・言語文化)

学習を深めるコンテンツを大幅に追加しました。
従来の映像資料・ドリルコンテンツ・朗読音声などのほか、改訂版では簡易電子書籍リーダーを新搭載。スマホやタブレットで補助資料を読むことができます。

詳しくは p.6 へ



学びをもっと！深める！広げる！ 数研のQRコンテンツ

サンプルはこちら

改訂で
コンテンツ数
大幅
UP



学習のはじめの導入をスムーズに！

作家インタビュー おすすめ



梶井厚志
『改訂版 現代の国語』
「わらしべ長者」の経済学

教科書掲載作家のインタビュー映像。
教材内容に関するQ & Aや、高校生に向けたメッセージを収録。



角田光代
『文学国語』鍋セット／源氏物語

読解をより深めるために

スマホで読める補助資料 おすすめ

NEW



人虎伝
『改訂版 言語文化』山月記

簡易電子書籍リーダーを新たに搭載！
まるで「電子書籍」のように、
スマホやタブレット上でも見やすく比べ読み資料を表示。

資料映像



鹿おどし
『改訂版 現代の国語』水の東西

伝統芸能の実演映像や、動植物の資料映像。

理解の定着に

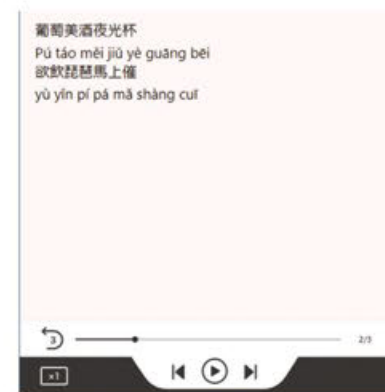
ドリルコンテンツ おすすめ



漢字テスト
『改訂版 現代の国語』水の東西

重要語・漢字の確認テストや文学史のクイズ的な発問
を収録。

朗読音声



涼州詞（中国語朗読）
『改訂版 言語文化』漢詩

一部教材の朗読音声を収録

	重要語他 テスト	漢字・句法・ 文学史テスト	webリンク	音声資料	映像資料	補助資料	合計
改訂版 現代の国語	361	226	16	2	18	2	625
増補新版 現代の国語	445	273	18	3	23	22	784
改訂版 高等学校 現代の国語	352	192	18	3	23	21	609
改訂版 新編 現代の国語	224	141	12	3	14	8	402
改訂版 言語文化	458	125	64	55	33	38	773
改訂版 高等学校 言語文化	400	116	80	53	31	37	717
改訂版 新編 言語文化	421	111	79	48	24	37	720

生成 AI
数研の教科書

新企画

数研出版の「AI チャット」で、安心・快適な生成 AI の利活用を実現！

2026春 開始
6教科対応

教科書に対する疑問は、生徒一人一人異なります。
数研出版では、「個別最適な学び」を実現するために、
AI が生徒と一緒に考える 新たな挑戦を始めています。

※2026年度発行教科書より対応。
現在開発中のため、内容は予告なく変更になる場合がございます。

数研出版 国語教科書の全体像

必修科目 〈改訂版〉



現代の国語

標準単位数：2単位

話すこと・聞くこと：20～30単位時間

書くこと：30～40単位時間

読むこと：10～20単位時間



言語文化

標準単位数：2単位

話すこと・聞くこと：—

書くこと：5～10単位時間

読むこと：古典[40～45単位時間]／近代以降[20単位時間]

選択科目 〈初版〉



古典探究

標準単位数：4単位

話すこと・聞くこと：—

書くこと：—

読むこと：140単位時間

文学国語

標準単位数：4単位

話すこと・聞くこと：—

書くこと：30～40単位時間

読むこと：100～110単位時間

論理国語

標準単位数：4単位

話すこと・聞くこと：—

書くこと：50～60単位時間

読むこと：80～90単位時間

編集委員・編集協力者紹介

教科書編集委員

坪内稔典

俳人・佛教大学名誉教授

荒川洋平

東京外国語大学大学院教授

伊藤孝史

兵庫県立御影高等学校教諭

梅津 周

大阪星光学院中学校・高等学校教諭

岸奈穂美

兵庫県立兵庫高等学校教諭

小池佑一

東山中学・高等学校教諭

下仲一功

智辯学園奈良カレッジ高等部講師

谷川 司

京都府立西城陽高等学校教諭

辻 正憲

白陵中学校・高等学校教諭

長原しのぶ

ノートルダム清心女子大学教授

西田 悌

帝塚山中学校・高等学校教頭

日高佳紀

佛教大学教授

松原雅子

元京都府立高等学校教諭

森田貴之

南山大学教授

山科祐一

白陵中学校・高等学校教諭

若林武史

京都市立堀川高等学校教諭

石井裕啓

浅野中学校・高等学校教頭

今井久代

東京女子大学教授

金安克之

上宮高等学校教頭

木村能章

洛南高等学校・附属中学校教諭

斎藤理生

大阪大学大学院教授

田中啓介

大阪府立登美丘高等学校教諭

谷口 匡

京都教育大学教授

中井 光

京都教育大学附属高等学校教諭

梨木昭平

羽衣国際大学教授

野坂理絵

大阪府立四條畷高等学校教諭

古谷一樹

元京都府立高等学校教諭

村尾誠一

東京外国語大学名誉教授

安井直人

東大寺学園中・高等学校教諭

山田哲久

同志社女子中学校・高等学校教諭

編集協力者

安喰功一

関西大倉中学校・高等学校教諭

加賀直人

愛知県立名古屋西高等学校教諭

窪田祐樹

神奈川県立湘南高等学校教諭

田中和美

京都府立北嵯峨高等学校教諭

富田泰範

島根県立大田高等学校教諭

中田恵理子

東京都立向丘高等学校主任教諭

村上慎一

海城中学高等学校教諭

石川 孝

青森県立八戸西高等学校教諭

北村恭崇

大阪高等学校教頭

鈴木隆広

兵庫県立高等学校教諭

辻 達士

静岡県立伊豆総合高等学校教諭

中川和也

福井県立藤島高等学校教諭

名生修子

元兵庫県立高等学校教諭

森 正

元岐阜県立高等学校教諭

多彩な題材を通して、論理的思考力・表現力を体系的に養う



改訂版 現代の国語

現国/104-901 280頁

『改訂版 現代の国語』は、こんな教科書です！

特長 1

多彩な題材と資料を通して、読解力・表現力を体系的に養う「多読型」の教科書です。

数多くの題材にあたることに主眼をおいた「多読型」教科書です。図表資料の読み取りを含んだ題材や実用文も充実しています。

特長 2

評論題材をベースに読解と表現を学習できる構成です。

「思考を深める」編と「考えを表す」編はどちらも評論題材をベースに構成し、確かな読解力と論理的な記述力を養成します。

特長 3

収録題材に関連させた言語活動を多数収録しています。

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、多様な言語活動課題に取り組みます。

思考を深める

NEW ささやかな日常

評論の読み方

平川克美

社会と文化

コミュニケーション能力とは何か

【社会】 内田樹

チェックポイント① 指示語

水の東西

スームアップ 文化

【文化】 山崎正和

新しい視点

NEW 白紙

【思想】 森田真生

「わらしべ長者」の経済学

【経済】 梶井厚志

チェックポイント② 文脈の理解

政治的思考

チェックポイント③ 接続語

【社会】 杉田敦

探究の扉 未来をはじめ

宇野重規と中学生・高校生との対話

ことばの働き

NEW ものことば

【言語】 鈴木孝夫

スームアップ どこにも蝶などいない—言語論入門—

NEW 心と「ことば」

【言語】 八木雄二

チェックポイント④ 要約

考えを表す

問題を提起する

感情暴走社会の由来

【社会】 山極寿一

対比する

命は誰のものなのか

【生命】 柳澤桂子

スームアップ 科学と生命を考える

解釈を述べる

事実なのか考えなのか

【言語】 野矢茂樹

背景を調べる

「歴史を学ぶ」ということ

【社会】 成田龍一

賛否を述べる

NEW 科学と非科学

NEW 言語活動の実践

意見述べる

無痛化する社会のゆくえ

【思想】 森岡正博

チェックポイント⑦ 文章構成

関連づける

絵を前に思いをめぐらす

【芸術】 榎木野衣

スームアップ 芸術の価値とは

実用文

NEW 1 複数の資料を読み比べて考えをまとめる

〈ウェブ記事・新聞記事〉

2 資料を分析して考えをまとめる

〈白書〉

チェックポイント⑧ 比較

3 目的に合わせて表現を工夫する

〈条例・パンフレット〉

4 コミュニケーションの手段を考える

〈図・文章〉

5 文章の構成を工夫して提案する

〈企画書〉

表現編

話し言葉の技術

聞くトレーニング 情報の聞き取り方

話すトレーニング 説得力のある話し方

書き言葉の技術

文章トレーニング1 文章構造を理解する

文章トレーニング2 要約する

文章トレーニング3 比較する

文章トレーニング4 論証する

文章トレーニング5 意見文を書く

言語技術の実践

実践1 レポート

実践2 プレゼンテーション

実践3 ティーパート・討議

題材充実の「増補新版」 『改訂版 現代の国語』に**小説**も収録



増補新版 現代の国語

現国/104-902 336頁

白	認識の枠組み	浪費を妨げる社会	他者を理解すること	自己と他者の理解とは
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
白	近代化と人間	ポスト・ブライバシー	時間と自由の関係について	近代と時間の関係
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
白	技術・社会	未来世代への脅威	探究の扉	環境問題のこれから
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
白	「わたし」の多様性	一人の中にある無限	「わたし」の輪郭	具体例
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
白	批評の方法	無意識を滋養する術	夢十夜(第一夜)	小説
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
白	「羅生門」の最後の一文	半沢幹一	芥川龍之介	小説
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ

白	表現編	話し言葉の技術	聞くトレーニング	情報を取り方
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
白	書く言葉の技術	文章トレーニング1	文章構造を理解する	文章トレーニング2
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
白	言語技術の実践	実践1 レポート	実践2 プレゼンテーション	実践3 テイバート・討議
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ

『増補新版 現代の国語』は、こんな教科書です！

特長 1

多彩な題材と資料を通して、読解力・表現力を体系的に養う「多読型」の教科書です。

数多くの題材にあたることに主眼をいた「多読型」教科書です。図表資料の読み取りを含んだ題材や実用文も充実しています。

特長 2

評論題材をベースに読解と表現を学習できる構成です。

「思考を深める」編と「考えを表す」編はどちらも評論題材をベースに構成し、確かな読解力と論理的な記述力を養成します。

特長 3 注目!

小説を含むさまざまな収録題材に関連させた言語活動を多数収録しています。

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、多様な言語活動課題に取り組みます。

思考を深める

NEW	やさやかな日常	評論の読み方	社会と文化	コミュニケーション能力とは何か
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
NEW	水の東西	文化	新しい視点	白紙
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
NEW	「わらしべ長者」の経済学	経済	「探究の扉」	スライダーズ・ミックス
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
NEW	政治的思考	未来をはじめ	探究の扉	未来をはじめ
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
NEW	ことばの働き	宇野重規と中学生・高校生との対話	言語活動の実践	テーマを決めて話し合おう
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
NEW	ものごと	鈴木孝夫	言語活動の実践	テーマを決めて話し合おう
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ

考えを表す

NEW	問題を提起する	感情暴走社会の由来	対比する	命は誰のものなのか
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
NEW	解釈を述べる	事実なのか考えなのか	背景を調べる	「歴史を学ぶ」ということ
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
NEW	賛否を述べる	科学と非科学	「探究の扉」	スライダーズ・ミックス
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
NEW	意見を述べる	無痛化する社会のゆくえ	「探究の扉」	スライダーズ・ミックス
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
NEW	関連づける	絵を前に思いをめぐらす	「探究の扉」	スライダーズ・ミックス
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
NEW	実用文	複数の資料を読み比べて考えをまとめる	「探究の扉」	スライダーズ・ミックス
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ
NEW	資料を分析して考えをまとめる	「探究の扉」	スライダーズ・ミックス	宮下奈都
	スームアップ	スームアップ	スームアップ	スームアップ

『改訂版 現代の国語』 『増補新版 現代の国語』紙面紹介

特長
1

多彩な題材と資料を通して読解力・表現力を体系的に養う「多読型」教科書

教科書	評論	比べ読み・補充資料
改訂版 現代の国語	23 題	2 題 (白書の文章・対話文)
増補新版 現代の国語	25 題	6 題 (白書の文章・対話文・ 小説)

コンセプトは「多読型」

数多くの文章に触れることで、確かな読解力と表現力を養います。増補新版には、比べ読みや補充資料として**小説**も収録しています。

注目!

特長
2

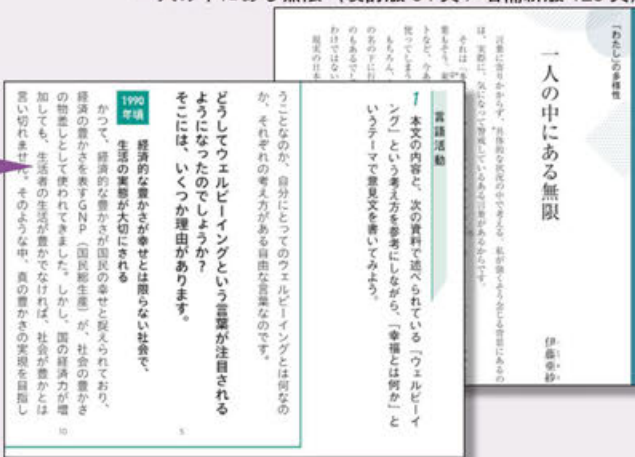
評論題材をベースに読解と表現を学習できる構成

評論題材を主な教材として読解力と記述力を養成

現代評論の多様なテーマ理解を重視した「思考を深める」編と、小論文を見据えた記述問題が充実した「考えを表す」編で読解力と記述力を養成します。

てびき (改訂版 192 頁 / 増補新版 236 頁)

一人の中にある無限 (改訂版 84 頁 / 増補新版 128 頁)

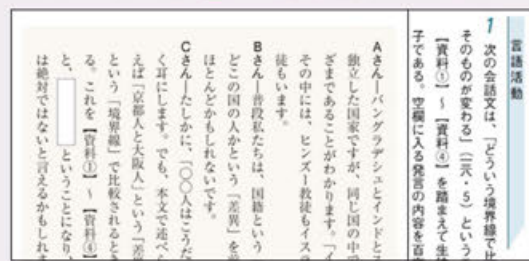


特長
3

収録題材に関連させた言語活動を「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

充実の言語活動課題

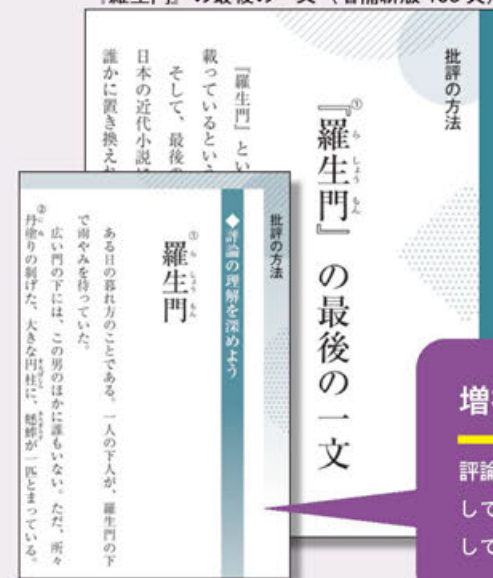
さまざまな角度から理解を深める言語活動課題を多数用意。会話文を読んで取り組む形式の課題も設定しています。



てびき (改訂版 99 頁 / 増補新版 143 頁)

『改訂版 現代の国語』 『増補新版 現代の国語』のポイント

『羅生門』の最後の一文 (増補新版 106 頁)



羅生門 (増補新版 112 頁)

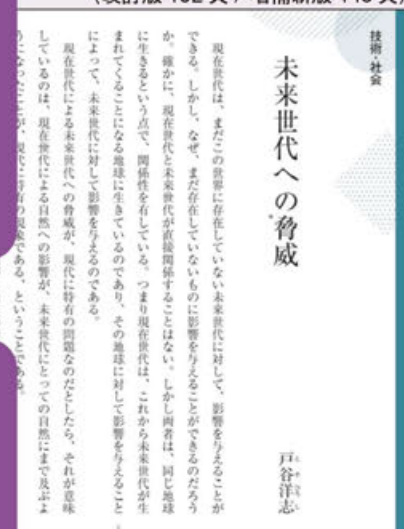
現代的なテーマの
評論がさらに充実

近年の入試傾向を踏まえ、注目される作家やテーマの文章を多数収録。

増補新版には**小説**も収録

評論題材の参考資料・言語活動の素材として「羅生門」や「夢十夜」なども収録しています。

未来世代への脅威
(改訂版 102 頁 / 増補新版 146 頁)

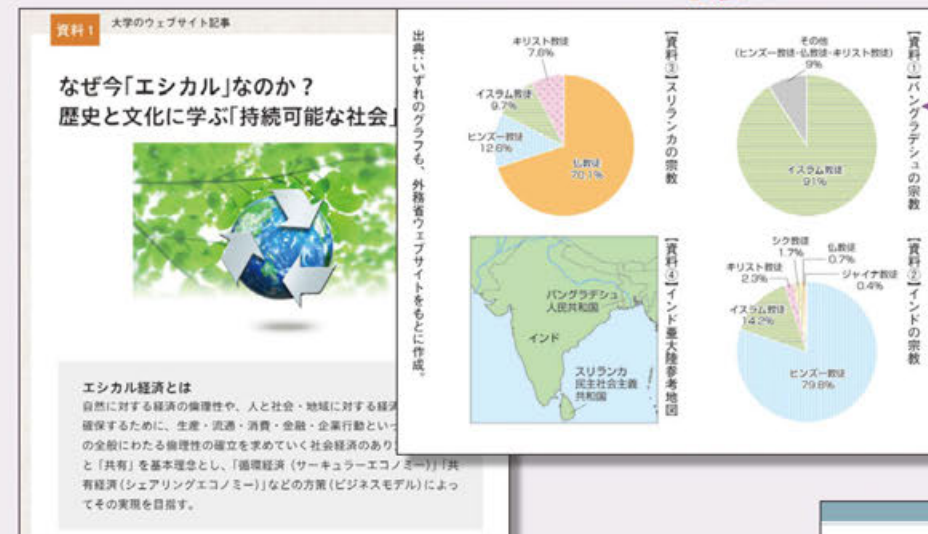


注目!

図表資料など
実用文も豊富

実用文単元以外にも、評論題材の「てびき」で図表資料の課題に取り組みできるようにしています。

てびき
(改訂版 100 頁 / 増補新版 144 頁)

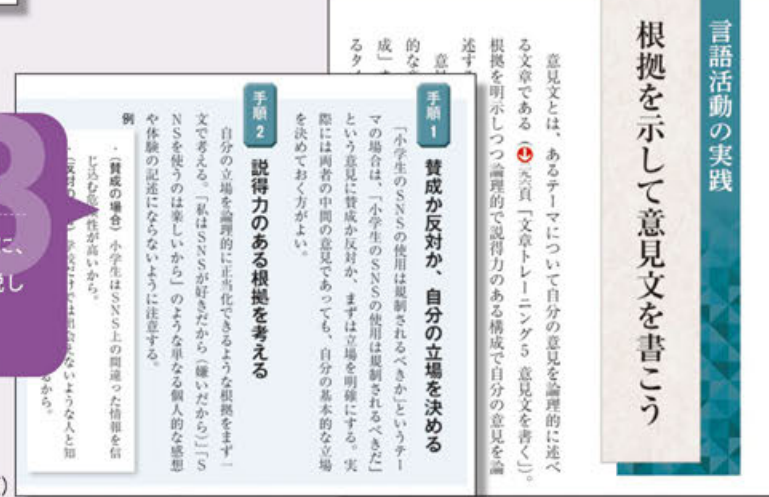


実用文単元
(改訂版 203 頁 / 増補新版 247 頁)

新コーナー「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動課題とともに、その活動を実施するための手順やヒントを解説しました。

言語活動の実践
(改訂版 186-187 頁 / 増補新版 230-231 頁)



文章の精読を通じて、 確かな読解力と表現力を養う



改訂版 高等学校 現代の国語

現国 / 104-903 280 頁

『改訂版 高等学校 現代の国語』は、こんな教科書です！

特長 1

文章の精読と豊富な資料を通じて、確かな読解力と表現力を養う「探究型」の教科書です。

文章の精読に主眼をおいた「探究型」教科書です。文章の深い理解を促すコラムや資料も充実しています。

特長 2

単元で学習する内容を明確化し、読解と表現を関連づけて学習できます。

短文で学習のポイントを確認できる「着眼」コーナーを設けました。読解や表現のためのスキルを多様な題材・活動で養います。

特長 3 注目!

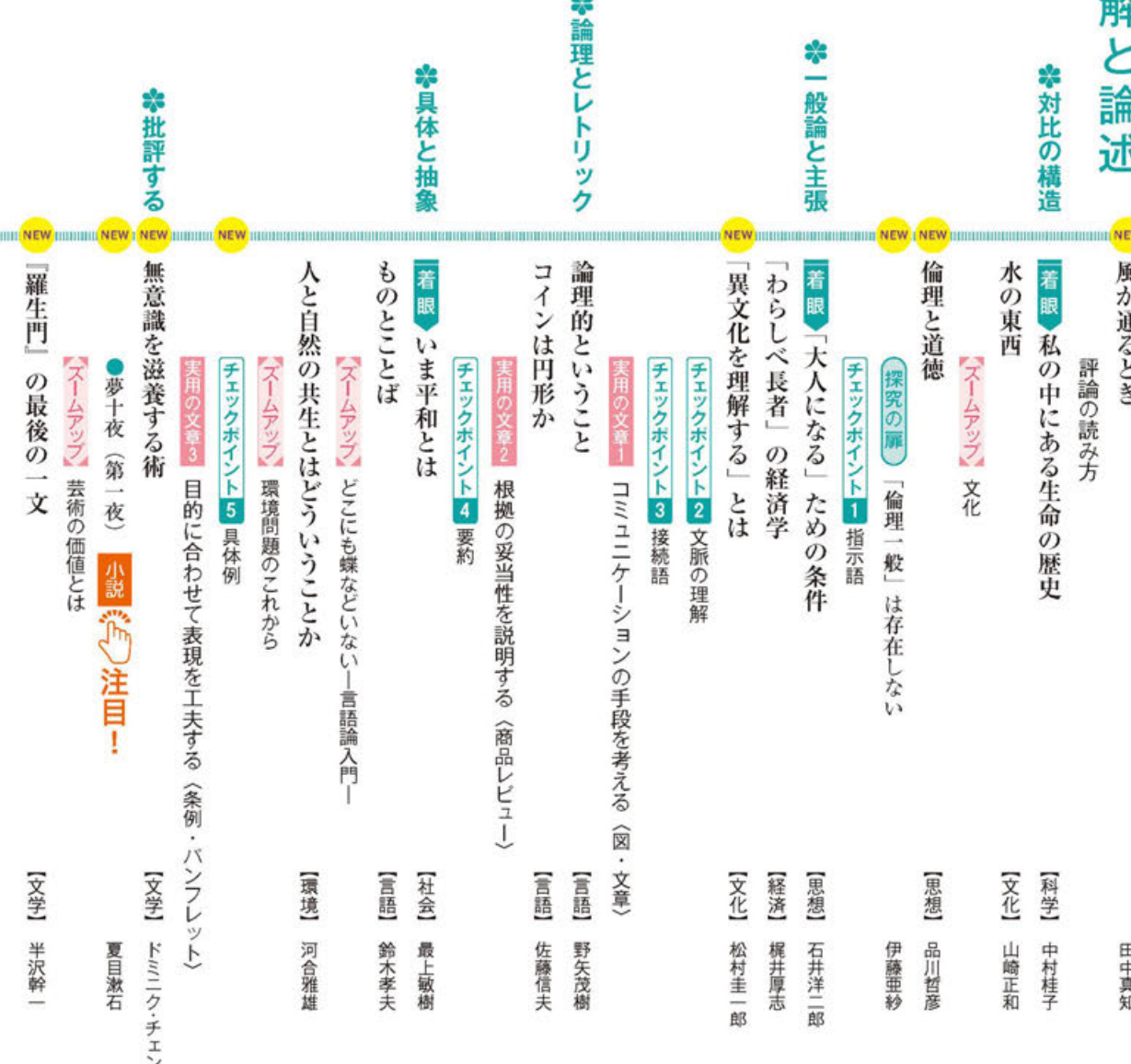
小説を含むさまざまな収録題材に関連させた言語活動を多数収録しています。

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、多様な言語活動課題に取り組みます。

表現の実践



読解と論述



『改訂版 高等学校 現代の国語』 紙面紹介



特長
1

文章の精読と豊富な資料を通じて、
確かな読解力と表現力を養う「探究型」教科書

目次 (2-3 頁)

※対比の構造	※一般論と主張	※論理とレトリック	※具体と抽象
水の東西 倫理と道徳 「大人になる」ための「文化」	「わらしべ長者」の経済学 「異文化を理解する」とは	論理的ということ コインは円形か 「根拠」	ものごとは 「根拠」

コンセプトは「探究型」

学習ポイントを単元名で明確化し、さまざまな題材や資料を用いて精読の力を養います。学習のポイントを短文題材で確認できる「着眼」コーナーも設けました。

評論

18 題
+ 4 題
(短文題材)

比べ読み・補充資料

5 題
(対話文・随想的評論・小説)

注目!

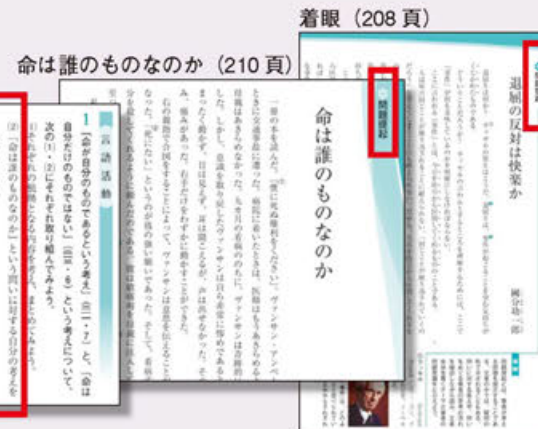
特長
2

読解と表現を関連づけて学習できる単元構成

学習内容に関連性がある
題材を同じ単元に配置

「対比の構造」「具体と抽象」「比較する」
など、読解や表現のためのスキルを同じ
単元の別題材・「読む」活動や「書く」
活動で繰り返し学習できます。

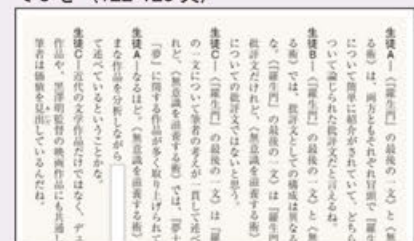
てびき (214 頁)



特長
3

収録題材に関連させた言語活動を
「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

てびき (122-123 頁)



充実の言語活動課題

さまざまな角度から理解を深める言語活動課題を多数用意。会話文を読んで取り組む形式の課題も設定しています。

『改訂版 高等学校 現代の国語』の改訂ポイント

現代的なテーマの評論が
充実・小説題材も収録

近年の入試傾向を踏まえ、注目される作家やテーマの文章のほか、比較読解用の文章も多数収録。評論題材の参考資料や言語活動の素材として小説も収録。

注目!

実用文単元 (169 頁)

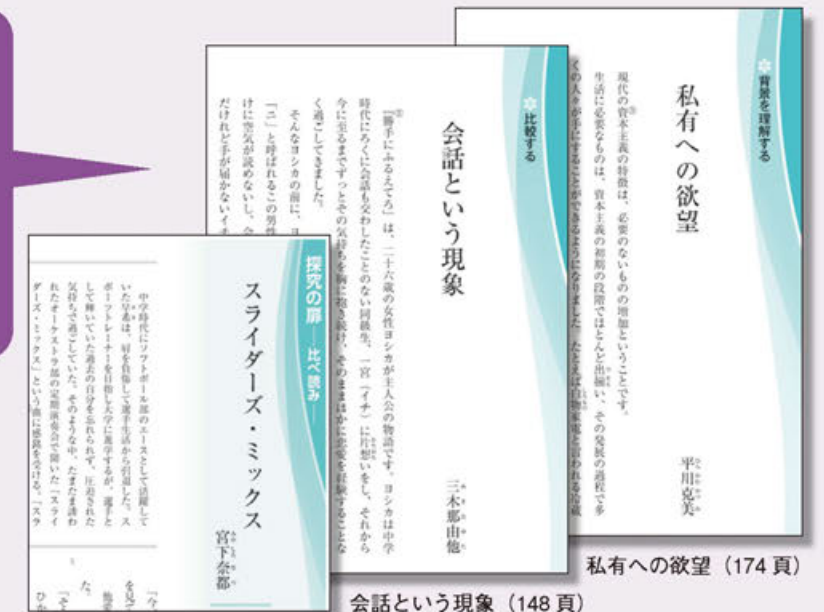


新コーナー

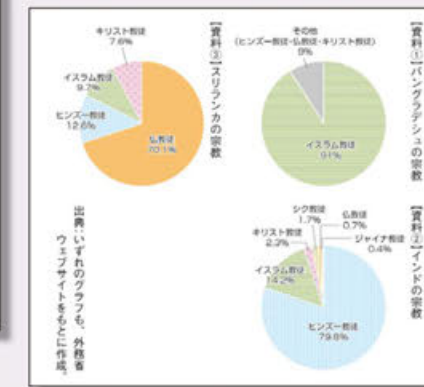
「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動課題とともに、その活動を実施するための手順やヒントを解説しました。

言語活動の実践 (135 頁)

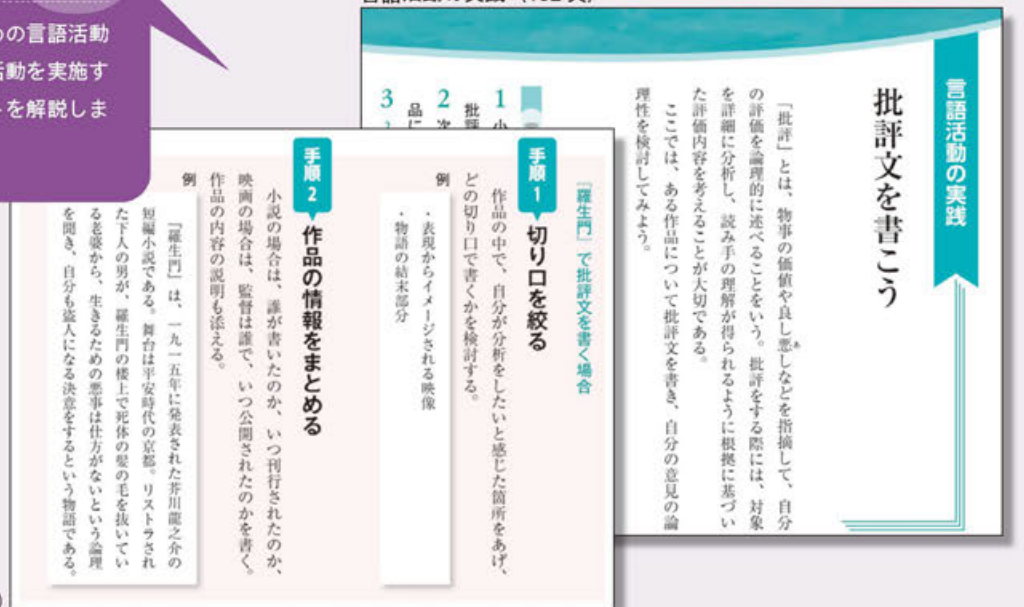


探究の扉 (158 頁)



てびき (55 頁)

言語活動の実践 (132 頁)



図表資料など
実用文も豊富

実用文単元以外にも、評論題材の「てびき」で図表資料の課題に取り組めるようにしています。

現国 / 104-904 264 頁

改訂版 新編 現代の国語 現国/104-904

特長 1

実生活に必要な言語能力を育成する「活用型」教科書です。国語が実社会に生きる教科であることが実感できます。

特長 2

内容に関連性がある題材やコラムを同じ単元に配置し、「読む」「書く」「話す・聞く」力をバランスよく身につけられます。

特長 **3** **注目!**

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、多様な言語活動課題に取り組みます。

改訂版 新編 現代の国語 現国/104-904

[illegible]

『改訂版 新編 現代の国語』 紙面紹介

特長
1

社会生活で生きる言葉の力を
総合的に養う「活用型」教科書

目次 (2-3頁)

考えを表現する	言葉の働きを とらえる	世間話はなぜするか 「読む」「書く」 「話す・聞く」力を、 単元ごとに、バラエティ 豊かな題材で養うことができます。
対比を読み取る	社会の中で生きる	「世間話」はなぜするか 「読む」「書く」 「話す・聞く」力を、 単元ごとに、バラエティ 豊かな題材で養うことができます。
他者と関わる	学び始める春	「世間話」はなぜするか 「読む」「書く」 「話す・聞く」力を、 単元ごとに、バラエティ 豊かな題材で養うことができます。

コンセプトは「活用型」

言語活動につなげやすい題材やコラムを多く収録し、国語が実社会に生きる教科であることを実感できる仕掛けが満載です。

評論	比べ読み・補充資料
14 題	5 題 (随想的評論・小説)

注目!

特長
2

読解と表現をバランスよく学習できる
単元構成

内容に関連性がある題材や
コラムを同じ単元に配置

社会生活を支える基本的な「読む」「書く」
「話す・聞く」力を、単元ごとに、バラエティ
豊かな題材で養うことができます。

活動 (86 頁)



世間話はなぜするか (74 頁)

特長
3

収録題材に関連させた言語活動を
「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

てびき (151 頁)



充実の言語活動課題

さまざまな角度から理解を深める言語活動
課題を多数用意しています。

『改訂版 新編 現代の国語』の改訂ポイント

関連資料やコラムがさらに充実

「読む」活動のポイントをまとめた「評論チェックポイント」、
「話す・聞く」活動のポイントをまとめた「活動」コーナーを
新設しました。



会話という営み (172 頁・176 頁)

会話という営み

三木 那由他

活動 (22 頁)

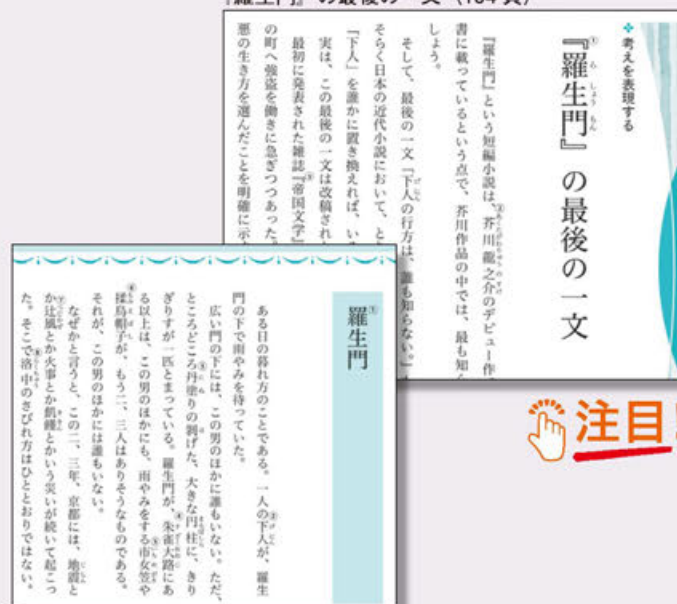


評論チェックポイント (181 頁)

小説 題材も収録し、題材増量

身近なテーマで取り組みやすい評論題材を充実
させ、定番小説や現代小説も評論題材の参考資
料や言語活動の素材として収録しました。

『羅生門』の最後の一文 (104 頁)



羅生門 (110 頁)

注目!

新コーナー「言語活動の実践」

題材理解を深めたり、実社会で生きる表現力を身につけたり
するための言語活動課題とともに、その活動を実施するた
めの手順やヒントを解説しました。

言語活動の実践 (58 頁)



「現代の国語」教科書題材紹介

読解力と表現力を着実に養うための題材が満載！

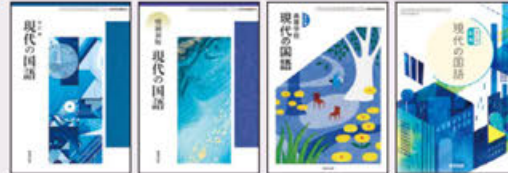
【評論】定番題材のほか、現代的なテーマの文章や、注目される作家の文章を多数収録。

【実用文】表現・構成を工夫したり、情報を関連づけたりする力を身につけられる題材が充実。

【比べ読み・補充資料】それぞれの教科書の特長に合わせて厳選した題材で多様な言語活動が可能。

*【探究の扉】は、本編題材と合わせ読むことで、理解が深まる文章を掲載した比較読解用コーナーです。

*【着眼】は、短文で単元の学習ポイントを確認できるコーナーです。



読むこと						
作品名	作者名	字数	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
ささやかな日常	平川克美	1,800字	○	○		
コミュニケーション能力とは何か	内田樹	2,600字	○	○		
水の東西	定番 山崎正和	1,600字	○	○	○	○
白紙	森田真生	2,100字	○	○		
「わらしべ長者」の経済学	梶井厚志	3,700字	○	○	○	○
政治的思考	杉田敦	2,700字	○	○	○	
ものとことば	定番 鈴木孝夫	3,400字	○	○	○	
心と「ことば」	八木雄二	3,900字	○			
一人の中にある無限	伊藤亜紗	3,600字	○	○		
未来世代への脅威	戸谷洋志	4,200字	○	○		
【探究の扉】地球の限界と経済社会の危機（環境省白書）		1,300字	○	○		
時間と自由の関係について	定番 内山節	3,300字	○	○	○	
浪費を妨げる社会	國分功一郎	3,100字	○	○		
他者を理解するということ	鷲田清一	3,500字	○	○	○	
白	原研哉	3,000字	○	○		
風が通るとき	田中真知	1,700字			○	○
【着眼】私の中にある生命の歴史	中村桂子	1,200字			○	
【着眼】「大人になる」ための条件	石井洋二郎	1,300字			○	
論理的ということ	野矢茂樹	1,500字			○	
コインは円形か	定番 佐藤信夫	2,600字			○	○
【着眼】いま平和とは	最上敏樹	1,200字			○	
私有への欲望	平川克美	3,400字			○	
【着眼】退屈の反対は快楽か	國分功一郎	1,200字			○	
学び始める春	山本貴光	1,600字				○
里山物語	定番 日高敏隆	2,300字				○
目指す世界の地図を作る	鴻上尚史	1,500字				○
一歩でも動く	瀬谷ルミ子	2,900字				○
世間話はなぜするか	松井智子	2,900字				○
SNSに偶然はあるのか	戸谷洋志	3,000字				○
「差」という情報	佐藤雅彦	2,800字				○
「異文化を理解する」とは	松村圭一郎	2,200字				○
会話という営み	三木那由他	3,200字				○

書くこと

作品名	作者名	字数	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
倫理と道徳	品川哲彦	1,900字			○	
「わたし」の輪郭	松村圭一郎	3,400字	○	○		
「異文化を理解する」とは	松村圭一郎	2,200字			○	
ポスト・プライバシー	阪本俊生	2,900字	○	○	○	
無意識を滋養する術	ドミニク・チェン	2,800字		○	○	
【参考】夢十夜（第一夜）	小説 夏目漱石	1,800字		○	○	
『羅生門』の最後の一文	半沢幹一	1,800字		○	○	○
【参考】羅生門	小説 芥川龍之介	5,800字		○	○	○
感情暴走社会の由来	山極寿一	2,000字	○	○		
命は誰のものなのか	柳澤桂子	2,000字	○	○	○	
事実なのか考えなのか	野矢茂樹	2,600字	○	○		
「歴史を学ぶ」ということ	成田龍一	3,200字	○	○		
科学と非科学	中屋敷均	2,200字	○	○		
無痛化する社会のゆくえ	森岡正博	2,700字	○	○		
絵を前に思いをめぐらす	樺木野衣	1,800字	○	○		
実用的な文章と芸術的な文章	谷崎潤一郎	3,700字		○		
【参考】城の崎にて	小説 志賀直哉	5,600字		○		
人と自然の共生とはどういうことか	河合雅雄	2,800字			○	
【実用文】複数の資料を読み比べて考えをまとめる			○	○	○	
【実用文】資料を分析して考えをまとめる			○	○	○	
【実用文】目的に合わせて表現を工夫する			○	○	○	
【実用文】文章の構成を工夫して提案する			○			○
【実用文】根拠の妥当性を説明する					○	○
【実用文】広告コピーを書く／カンガルーが待ってる（青山美智子）	小説					○
【実用文】新聞記事の構成・表現の工夫をとらえる						○
【実用文】適切な書式で通知する						○
【実用文】必要な情報を整理して書く						○

話すこと・聞くこと

作品名	作者名	字数	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
【探究の扉】「倫理一般」は存在しない	伊藤亜紗	1,900字			○	
【探究の扉】未来をはじめる	宇野重規・中学生・高校生	2,200字	○	○	○	
会話という現象	三木那由他	4,400字		○	○	
【探究の扉】スライダーズ・ミックス	小説 宮下奈都	5,500字		○	○	
【探究の扉】私の仕事	長濱ねる	1,000字				○
【探究の扉】非言語コミュニケーション	末田清子	1,200字				○
立場や考えを明確にして話し合う一夢十夜（第一夜）（夏目漱石）	小説					○
【実用文】コミュニケーションの手段を考える			○	○	○	

教授資料・周辺教材 {p.58～63}

豊富な資料と付属データで授業をサポートします。教科書と併用することで学習効率をアップさせる周辺教材も多数ご用意しています。

QRコンテンツ {p.6～7}

教科書紙面のQRコードからデジタルコンテンツがご利用いただけます。

デジタル教科書 {p.66～71}

授業の幅が広がるデジタル教科書も各種ご用意しています。

テーマ別評論題材

異文化・多様性・他者

	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
水の東西（山崎正和）	●	●	●	●
一人の中にある無限（伊藤亜紗）	●	●		
他者を理解するということ（鷲田清一）	●	●	●	
「わたし」の輪郭（松村圭一郎）	●	●		
倫理と道徳（品川哲彦）			●	
【探究の扉】「倫理一般」は存在しない（伊藤亜紗）			●	
「異文化を理解する」とは（松村圭一郎）			●	●

自然・環境・共生

	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
未来世代への脅威（戸谷洋志）	●	●		
【探究の扉】地球の限界と経済社会の危機	●	●		
【着眼】私の中にある生命の歴史（中村桂子）			●	
人と自然の共生とはどういうことか（河合雅雄）			●	
里山物語（日高敏隆）				●

情報と社会

	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
ポスト・プライバシー（阪本俊生）	●	●	●	
SNSに偶然はあるのか（戸谷洋志）				●
「差」という情報（佐藤雅彦）				●

言葉・論理・コミュニケーション

	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
ものとことば（鈴木孝夫）	●	●	●	
心と「ことば」（八木雄二）	●			
コミュニケーション能力とは何か（内田樹）	●	●		
事実なのか考えなのか（野矢茂樹）	●	●		
会話という現象（三木那由他）		●	●	
論理的ということ（野矢茂樹）			●	
コインは円形か（佐藤信夫）			●	●
世間話はなぜするか（松井智子）				●
【探究の扉】非言語コミュニケーション（末田清子）				●
会話という営み（三木那由他）				●

経済・資本主義社会

	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
時間と自由の関係について（内山節）	●	●	●	
浪費を妨げる社会（國分功一郎）	●	●		
感情暴走社会の由来（山極寿一）	●	●		
無痛化する社会のゆくえ（森岡正博）	●	●		
「わらしべ長者」の経済学（梶井厚志）	●	●	●	●
私有への欲望（平川克美）			●	

現代の国語 増補新版 高等学校 新編
現代の国語 現代の国語 現代の国語

政治・国際・職業

	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
政治的思考（杉田敦）	●	●	●	
【探究の扉】未来をはじめる（宇野重規・中学生・高校生）	●	●	●	
【着眼】いま平和とは（最上敏樹）			●	
目指す世界の地図を作る（鴻上尚史）				●
一歩でも動く（瀬谷ルミ子）				●
【探究の扉】私の仕事（長濱ねる）				●

科学・生命

	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
科学と非科学（中屋敷均）	●	●		
命は誰のものなのか（柳澤桂子）	●	●	●	

芸術・文学・歴史

	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
無意識を滋養する術（ドミニク・チェン）		●	●	
『羅生門』の最後の一文（半沢幹一）		●	●	●
白（原研哉）	●	●		
「歴史を学ぶ」ということ（成田龍一）	●	●		
絵を前に思いをめぐらす（榎木野衣）	●	●		

新しいものの見方

	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
ささやかな日常（平川克美）	●	●		
白紙（森田真生）	●	●		
風が通るとき（田中真知）			●	●
【着眼】「大人になる」ための条件（石井洋二郎）			●	
【着眼】退屈の反対は快楽か（國分功一郎）			●	
学び始める春（山本貴光）				●

実用文題材

*さまざまな実用文素材で多様な言語活動ができるようにしています。
*評論題材の「てびき」でも図表資料が扱えるようにしています。

	現代の国語	増補新版 現代の国語	高等学校 現代の国語	新編 現代の国語
複数の資料を読み比べて考えをまとめる	ウェブ記事・新聞記事	●	●	●
資料を分析して考えをまとめる	白書	●	●	●
目的に合わせて表現を工夫する	条例・パンフレット	●	●	●
コミュニケーションの手段を考える	図・文章	●	●	●
文章の構成を工夫して提案する	企画書	●		●
根拠の妥当性を説明する	商品レビュー		●	●
広告コピーを書く	広告			●
新聞記事の構成・表現の工夫をとらえる	新聞			●
適切な書式で通知する	手紙・メール			●
必要な情報を整理して書く	手順書			●

多彩な題材と資料を通して、 読解力・表現力を体系的に養う



改訂版 言語文化

言文/104-901 352頁

『改訂版 言語文化』は、こんな教科書です！

特長 1

多彩な題材と資料を通して、読解力・表現力を体系的に養う「多読型」の教科書です。

数多くの題材にあたることに主眼を置いて「多読型」教科書です。図版資料も便覧並みの充実度を誇ります。

特長 2

これまでの国語教育の蓄積に磨きをかけた安定感のある構成です。

本書は「古文編」「漢文編」「近現代文編」から成り、これまでの授業スタイルを踏襲しやすい構成です。

特長 3

収録題材に関連させた言語活動を「てびき」「言語活動の実践」に多数収録しています。

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、さまざまな言語活動課題に取り組みます。

古文編

言語文化と古文

宇治拾遺物語

鬼のそら寝

古文チェックポイント① 古文の基礎

絵師良秀

柿の木に仏現すること

古文チェックポイント② 動詞・形容詞・形容動詞

作品解説 宇治拾遺物語

スリーアップ 古語と現代語

徒然草

つれづれなるままに

神無月のころ

ある人、弓射ることを習ふに

丹波に出雲といふ所あり

奥山に猫またといふものありて

雪のおもしろう降りたりし朝

探検の扉 新古今和歌集

作品解説 徒然草

スリーアップ 世の中を見つめる目

古文チェックポイント③ 助動詞

歌物語

伊勢物語

芥川

東下り

筒井筒

古文チェックポイント⑥ 和歌の修辭

日記文学

土佐日記

門出

阿倍仲麻呂

帰京

作品解説 土佐日記

スリーアップ 漢文日記と仮名日記文学

軍記物語

平家物語

祇園精舎

木曾の最期

作品解説 平家物語

スリーアップ 和漢混交文

古文チェックポイント⑦ 用言の音便・助動詞の音便

俳諧紀行

おくのほそ道

序―漂泊の思ひ―

平泉

作品解説 おくのほそ道

スリーアップ 旅と文学

【発展】注釈 旅と文学

古典と注釈 英語で読む百人一首

スリーアップ つながる古典―注釈と翻訳―

近現代文編

言語文化と近現代文

近代小説(一)

羅生門

芥川龍之介

送元二使安西 王維

山行 杜牧

月夜 杜甫

登高 杜甫

八月十五日夜、禁中獨直、對月憶元九 白居易

白居易

探究の扉 紅のうつろい 中西進・川忠久

日本の詩

不出門 菅原道真

京洛之新緑、美無加、散步途上、口占 河上肇

漢文チェックポイント⑤ 漢詩の形式

思想

論語

孟子

探究の扉 漢文の注釈

漢文チェックポイント⑥

仮定・比較・選択・限定・抑揚・願望の句法

文章

雑説

雑説 龍虎

スリーアップ 科挙

柳宗元

漢文編

言語文化と漢文

入門

漢文チェックポイント① 訓読の基礎

入門一

漢文チェックポイント② 再読文字・助字・置き字

スリーアップ 漢文由来の名付け

故事

漁夫之利(戦国策)

矛盾(韓非子)

狐借虎威(戦国策)

朝三暮四(列子)

言語活動の実践 故事成語の用例を探そう

漢文チェックポイント③ 否定疑問・反語・詠嘆の句法

史伝

管鮑之交(十八史略)

先從隗始(十八史略)

鶏口牛後(十八史略)

漢文チェックポイント④ 使役・受身の句法

スリーアップ 春秋・戦国時代

漢詩

中国の詩

登鸛鵲樓 王之涣

静夜思 李白

山中問答 李白

涼州詞 王翰

探究の扉 今昔物語集

羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の語

太刀帯の陣に魚を売る姫の語

スリーアップ 芥川龍之介と古典

言語活動の実践 翻案作品と原作を比較する

現代小説

初恋の

作者解説 川上未映子

スリーアップ 語れないものを語る―想像・連想・自問自答―

詩歌

サーカス 中原中也

I was born 吉野弘

作者解説 中原中也・吉野弘

短歌

俳句

スリーアップ 詩歌の流れ

近代小説(二)

城の崎にて 志賀直哉

作者解説 志賀直哉

スリーアップ 神様の文体―志賀直哉の表現―

戦争小説

沖繩の手記から 田宮虎彦

作者解説 田宮虎彦

スリーアップ 「戦い」をことばで描く文学

【発展】近代小説(三)

山月記 中島敦

作者解説 中島敦

探究の扉 人虎伝 李景亮

スリーアップ 「虎」への変身は永遠の謎

『改訂版 言語文化』紙面紹介



特長
1

多彩な題材と資料を通して、読解力・表現力を体系的に養う「多読型」教科書

分野	散文	韻文	比べ読み題材
古文編	27 題	和歌 21 首	5 題
漢文編	11 題	漢詩 11 首	2 題
近現代文編	5 題	詩 2 題 短歌 16 首 俳句 16 句	3 題

コンセプトは「多読型」

数多くの文章に触れることで、確かな読解力と表現力を養います。

特長
2

これまでの国語教育の蓄積に磨きをかけた安定感のある構成

安定感のある構成

これまでのスタイルを踏襲しやすい構成で、古典文法や古典常識も確実に定着させることができます。

漢文チェックポイント (190 頁)



解説 (93 頁)

解説 古典の書写
本やノートを複写するとき、現代のを使うことができる。しかし、便利なものは、人の手で一字ずつ写すしかない。大部分が物語や経典ともなると、筆写の労力がかかった。その際、いくらか注意して、時には墨で汚してしまうこと、起こる。さらには、意味のわかりずらさの配列などを、書き手が勝手に書きもった。結果として、同じ作品でも持つ「異本」が生じているものもある。古典のほとんどは、原作者の自筆本

特長
3

収録題材に関連させた言語活動を「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

てびき (83 頁)

てびき (226 頁)

言語活動

1 この作品の結末部分は、当初「下人」が、京都の町へ強盗を働きに急ぎつづけた。後に「下人の行方は、誰も知らなかった。このことによって読者の印象はどのようなものか。」

2 「下人」はこの後どうしたのだろうか。まとめてみよう。

言語活動

1 以下の「話の型」について内容を調べ、(1)歌徳説話 (2)貴族流離譚 (3)求道譚 古文に限らず、「話の型」だと思おう。

2 生徒A「子供の頃に読んだ『かくやね』取物語」が、それより古い伝承を用い知らなかったよ。

3 生徒B「古代から旅々とした形の『空の洞窟』にもあるんだね。

4 生徒C「アンデルセン童話の『親指姫』を感じたよ。外国文学にもこういうのは興味深いね。

5 生徒D「『小さな子猫』の他にも、話の調べてみよう。

充実の言語活動課題

さまざまな角度から理解を深める言語活動課題を多数用意。古文編では会話文を読んで取り組む形式の課題も設定しています。

『改訂版 言語文化』の改訂ポイント

比較読解用文章がさらに充実

本編題材との比較読解用文章を収録した「探究の扉」。近年の入試傾向を踏まえて、本コーナーの分量を増加させました。本編教材の理解を深めることにも役立ちます。

探究の扉 (55 頁)

探究の扉 比べ読み

新古今和歌集

雪の朝、基俊のもとへ申しつかはしける
つねよりも寝屋の軒ぞ埋もるるけふは都に初雪や降る
返し
降る雪にまことに寝屋いかならむけふは都に跡だにもなし

言語活動

1 「徒然草」の手紙のやりとりと、やりとりを比較し、相違点を話し

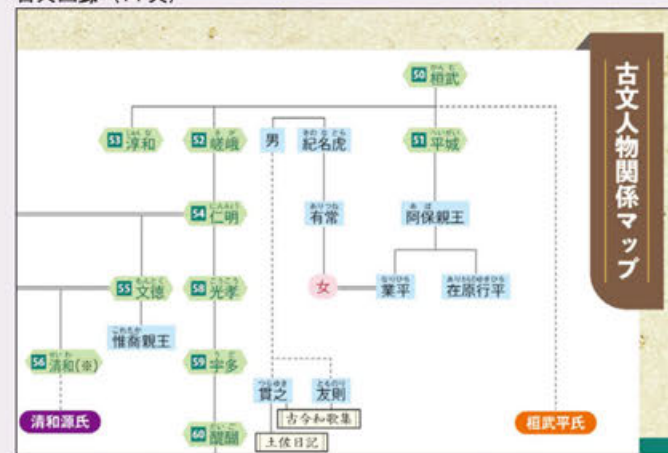
探究の扉 (230 頁)

探究の扉 比べ読み

今昔物語集

羅城門の上層に登りて死
今は昔、羅城の国のわたりより、遊み
日のいまだ明かりければ、羅城門の下
の方に人しげくありければ、人の静ま
てりけるに、山城の方より人どものあ
見えじ」と思ひて、門の上層にやはら
火はのかにともしたり。

古典図録 (14 頁)



関連資料やコラムも増量

古典関連の資料を多数収録した「古典図録」は20頁→24頁に増量。収録題材に関連するコラムを掲載した「ズームアップ」と合わせて、我が国の言語文化を深掘りします。

新コーナー「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動課題とともに、その活動を実施するための手順やヒントを解説しました。古文編では、「伊勢物語」を現代語の物語として創造的に書き換える言語活動課題を設定しています。

言語活動の実践 (74 頁)

言語活動の実践

古文の物語をリライトする

1 好きな段を選び、解釈する
教科書に収録されている段を用いてもよいし、収録されていない段を用いてもよい。選んだ文章は本文を複写し、解釈をノートに記しておく。

2 イメージを広げる
「伊勢物語」本文を読んで、疑問に思ったことを書き出し、それに対して自分で答えを出してみよう。

3 時代設定・キャラクター設定
なぜ「男」は……という行動をとったのか。
「女」に対して……と思ったから。

4 時代・場所・登場人物などについて、自由な発想で設定を考へよう。現代の物語としてもよいし、原作に登場しない人物を加えてもよい。年齢・身分(職業)・性格・生活スタイルなどできるだけ具体的に構想してみよう。

文章の精読を通じて、 確かな読解力と表現力を養う



改訂版 高等学校 言語文化

言文 / 104-902 344 頁

『改訂版 高等学校 言語文化』は、こんな教科書です！

特長 1

文章の精読と豊富な資料を通じて、確かな読解力と表現力を養う「探究型」の教科書です。

文章の精読に主眼をおいた「探究型」教科書です。文章を読み深めるための図版資料も充実しています。

特長 2

従来定評のある構成は維持しつつ、各分野を融合的に学習する要素を積極的に取り入れています。

従来の授業スタイルを踏襲しやすい構成は維持しつつ、現古漢を融合的に学習できる要素を加えました。

特長 3

収録題材に関連させた言語活動を「てびき」「言語活動の実践」に多数収録しています。

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、さまざまな言語活動課題に取り組みます。

古文の世界

言語文化と古文

古文エッセンスポイント 1 古文の特徴

★古文の世界を楽しむ

宇治拾遺物語

児のそら寝

古文エッセンスポイント 2 古語・省略指示語・品詞活用

検非違使忠明

古文エッセンスポイント 3 動詞・形容詞・形容動詞

竹取物語

なす竹のかぐや姫

古文エッセンスポイント 4 係り結び・接続助詞

竹取物語

古文エッセンスポイント 5 古語と現代語

徒然草

つれづれなるままに

神無月のころ

ある人、弓射ることを習ふに

丹波に出雲といふ所あり

雪のおもしろう降りたりし朝

古文エッセンスポイント 6 助動詞

伊勢物語

芥川

古文エッセンスポイント 7 助詞

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

古文の世界

言語文化と古文

古文エッセンスポイント 1 古文の特徴

★古文の世界を楽しむ

宇治拾遺物語

児のそら寝

古文エッセンスポイント 2 古語・省略指示語・品詞活用

検非違使忠明

古文エッセンスポイント 3 動詞・形容詞・形容動詞

竹取物語

なす竹のかぐや姫

古文エッセンスポイント 4 係り結び・接続助詞

竹取物語

古文エッセンスポイント 5 古語と現代語

徒然草

つれづれなるままに

神無月のころ

ある人、弓射ることを習ふに

丹波に出雲といふ所あり

雪のおもしろう降りたりし朝

古文エッセンスポイント 6 助動詞

伊勢物語

芥川

古文エッセンスポイント 7 助詞

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

古文の世界

言語文化と古文

古文エッセンスポイント 1 古文の特徴

★古文の世界を楽しむ

宇治拾遺物語

児のそら寝

古文エッセンスポイント 2 古語・省略指示語・品詞活用

検非違使忠明

古文エッセンスポイント 3 動詞・形容詞・形容動詞

竹取物語

なす竹のかぐや姫

古文エッセンスポイント 4 係り結び・接続助詞

竹取物語

古文エッセンスポイント 5 古語と現代語

徒然草

つれづれなるままに

神無月のころ

ある人、弓射ることを習ふに

丹波に出雲といふ所あり

雪のおもしろう降りたりし朝

古文エッセンスポイント 6 助動詞

伊勢物語

芥川

古文エッセンスポイント 7 助詞

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

古文の世界

言語文化と古文

古文エッセンスポイント 1 古文の特徴

★古文の世界を楽しむ

宇治拾遺物語

児のそら寝

古文エッセンスポイント 2 古語・省略指示語・品詞活用

検非違使忠明

古文エッセンスポイント 3 動詞・形容詞・形容動詞

竹取物語

なす竹のかぐや姫

古文エッセンスポイント 4 係り結び・接続助詞

竹取物語

古文エッセンスポイント 5 古語と現代語

徒然草

つれづれなるままに

神無月のころ

ある人、弓射ることを習ふに

丹波に出雲といふ所あり

雪のおもしろう降りたりし朝

古文エッセンスポイント 6 助動詞

伊勢物語

芥川

古文エッセンスポイント 7 助詞

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

古文の世界

言語文化と古文

古文エッセンスポイント 1 古文の特徴

★古文の世界を楽しむ

宇治拾遺物語

児のそら寝

古文エッセンスポイント 2 古語・省略指示語・品詞活用

検非違使忠明

古文エッセンスポイント 3 動詞・形容詞・形容動詞

竹取物語

なす竹のかぐや姫

古文エッセンスポイント 4 係り結び・接続助詞

竹取物語

古文エッセンスポイント 5 古語と現代語

徒然草

つれづれなるままに

神無月のころ

ある人、弓射ることを習ふに

丹波に出雲といふ所あり

雪のおもしろう降りたりし朝

古文エッセンスポイント 6 助動詞

伊勢物語

芥川

古文エッセンスポイント 7 助詞

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

伊勢物語

古文の世界

言語文化と古文

古文エッセンスポイント 1 古文の特徴

★古文の世界を楽しむ

宇治拾遺物語

児のそら寝

古文エッセンスポイント 2 古語・省略指示語・品詞活用

『改訂版 高等学校 言語文化』 紙面紹介



特長
1

文章の精読と豊富な資料を通じて、
確かな読解力と表現力を養う「探究型」教科書

解説 (50 頁)

探究の扉 (48 頁)

解説 平安貴族の成人

民法の改正により、二〇二二年の四月二十歳から十八歳へと引き下げられた。多いわけだが、平安時代の貴族たちがく、今よりもっと低かったことを知って「なよ竹のかぐや姫」で描かれている十二、三歳で「裳着」という儀式が行われたが、平安時代以降は大人の女性だけのものとなった。このときには、おは刺つて、描き、大人の化粧もする。を周囲に示すものでもあった。



コンセプトは「探究型」

本編題材との比較読解用文章を収録した「探究の扉」や、背景知識を補強する数多くの資料で、さまざまな角度から文章理解を深化させます。

特長
2

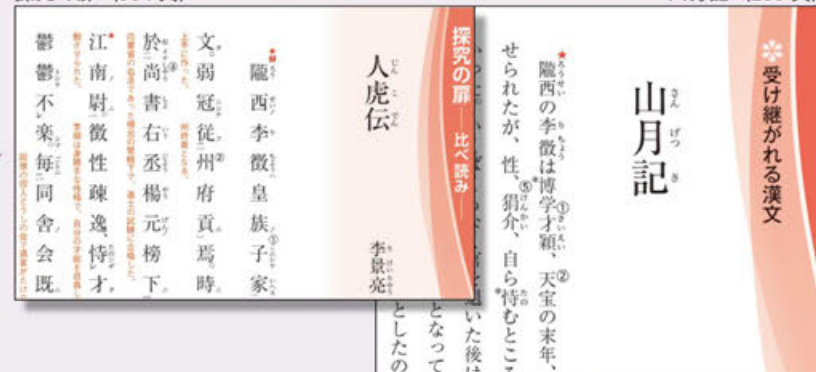
従来定評のある構成は維持しつつ、
各分野を融合的に学習する要素を収録

各分野の融合的学习

小説『山月記』との比較読解用文章として漢文『人虎伝』を掲載するなど、分野を横断学習する要素を積極的に収録しています。

探究の扉 (304 頁)

山月記 (288 頁)

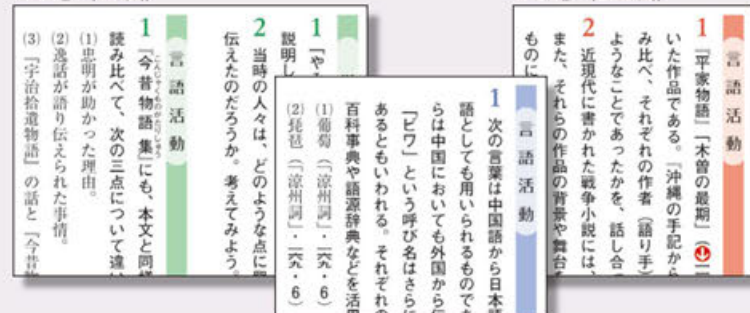


特長
3

収録題材に関連させた言語活動を
「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

てびき (41 頁)

てびき (254 頁)



てびき (177 頁)

充実の言語活動課題

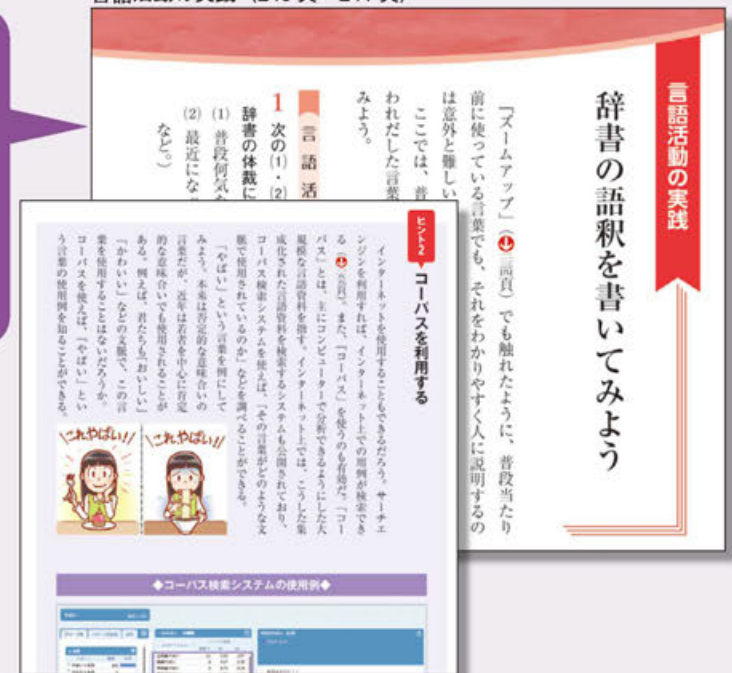
さまざまな角度から理解を深める言語活動課題を多数用意しています。

『改訂版 高等学校 言語文化』の改訂ポイント

言語活動の実践 (240 頁・241 頁)

新コーナー「言語活動の実践」

題材理解を深めるための言語活動課題とともに、その活動を実施するための手順やヒントを解説しました。「古典から現代へ」では、普段何気なく使っている言葉を取り上げ、その言葉に辞書風の語釈をつける言語活動課題を設定しています。



詩歌を編む (308 頁)

詩歌を編む (311 頁)



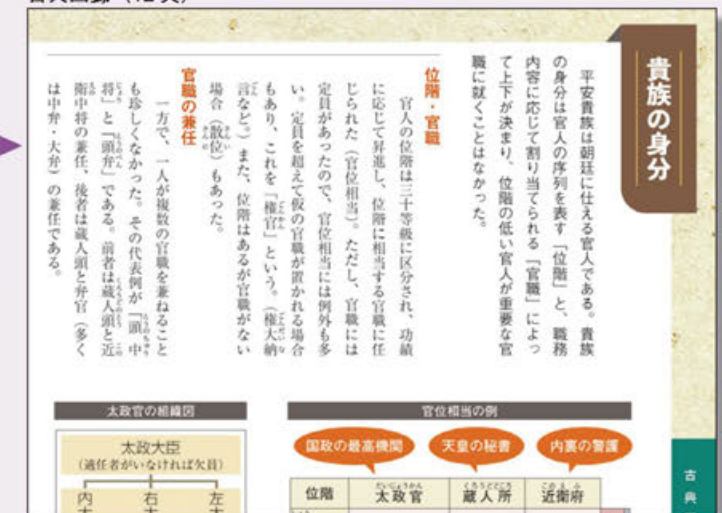
新単元「詩歌を編む」

「春の思い」「恋の諸相」をテーマにした和歌・漢詩・短歌・俳句を収録。現代詩やヒット曲の歌詞なども視野に入れて「詩歌のアンソロジーを編む」という言語活動課題も設定しています。

古典図録 (12 頁)

関連資料やコラムがさらに充実

古典関連の資料を多数収録した「古典図録」は20 頁→24 頁に増量。収録題材に関連するコラムを掲載した「ズームアップ」と合わせて、我が国の言語文化を深掘りします。



実社会で生きる 伝統的な言葉の知識を養う



改訂版 新編 言語文化

言文 / 104-903 344 頁

『改訂版 新編 言語文化』は、こんな教科書です！

特長 1

社会生活で生きる言葉の力を総合的に養う「活用型」の教科書です。

実社会に必要な言語能力を育成する「活用型」教科書です。国語が実社会に生きる教科であることが実感できます。

特長 2

豊富な近現代文題材と、無理なく導入できる古典題材を収録しています。

選択肢が広がる数多くの近現代文題材と、古典世界を解説した「古典への招待」で生徒の興味関心を喚起します。

特長 3

収録題材に関連させた言語活動を「てびき」「言語活動の実践」に多数収録しています。

各題材末の「てびき」や新コーナー「言語活動の実践」で、さまざまな言語活動課題に取り組みます。

近現代文編

言語文化と近現代文

地域の「ことば」

とんかつ

三浦哲郎

「ことば」を吟味する

舟を編む

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

三浦しをん

古文編

言語文化と古文

古文に親しもう

古文の世界を楽しむ

古典への招待 1

説話集を読む楽しみ 清水義範

宇治拾遺物語

児のそら寝

古文の学習

検非違使忠明

古典文法

宇治拾遺物語

古語と現代語

現代にも生きる教え

古典への招待 2

ジョブズと『徒然草』 嵐山光三郎

徒然草

高名の本登り

ある人、弓射ることを習ふに

丹波に出雲といふ所あり

古文の学習

『徒然草』と自分を引きつける

「参り」集力を高める

齋藤孝

漢文編

言語文化と漢文

日本語の中に生きる漢文

訓読のきまり

格言

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

漢文の学習

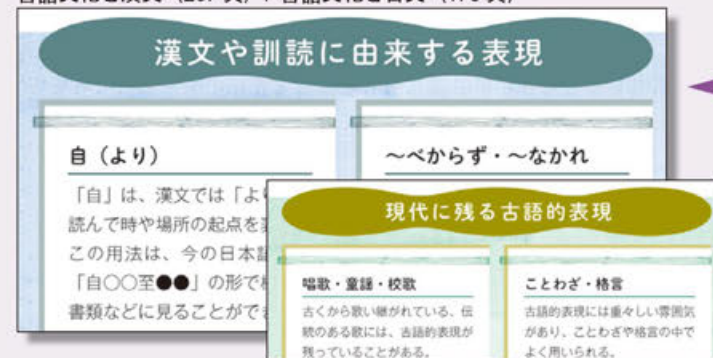
漢文の学習

『改訂版 新編 言語文化』 紙面紹介



特長 1 社会生活で生きる言葉の力を 総合的に養う「活用型」教科書

言語文化と漢文 (257 頁) / 言語文化と古文 (173 頁)



コンセプトは「活用型」

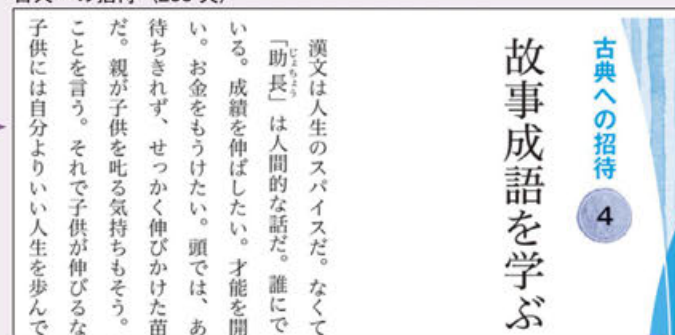
国語が実社会に生きる教科であることを
実感できる仕掛けが満載です。

特長 2 豊富な近現代文題材と、 無理なく導入できる古典題材

古典導入教材「古典への招待」

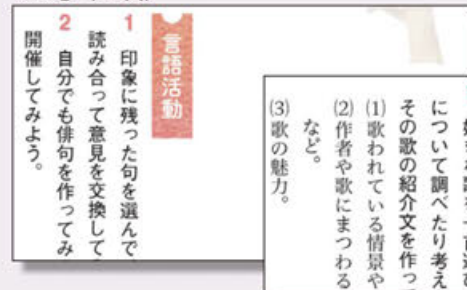
作家や学者によるエッセイ「古典への招待」を
古典単元の冒頭に掲載。古典の意義やおもしろ
さを平易に伝え、学習意欲を喚起します。

古典への招待 (266 頁)

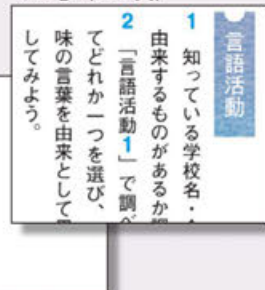


特長 3 収録題材に関連させた言語活動を 「てびき」「言語活動の実践」に多数収録

てびき (91 頁)



てびき (265 頁)



充実の言語活動課題

さまざまな角度から理解を深め
る言語活動課題を多数用意して
います。

てびき (229 頁)

『改訂版 新編 言語文化』の改訂ポイント

関連資料やコラムがさらに充実

言語文化の理解を深めるコラム「ズームアップ」
は 12 → 14 に、ご好評をいただいている「イラ
ストで学ぶ古典常識」も 6 → 9 に増量させまし
た。さまざまなコラムと図版資料で言語文化へ
の興味関心をかきたてます。

ズームアップ (108 頁) / 古典図録 (310 頁)



山月記 (148 頁) / 土佐日記 (240 頁)



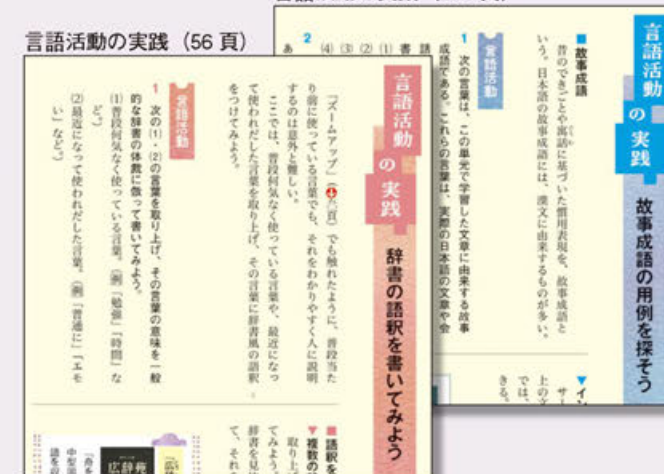
収録題材の増量

「言語文化」を 2 年間にわ
たって開講する学校でも十
分に活用できるだけの題材
数を確保しています。「山月
記」も収録しているため、「文
学国語」を開講できない学
校にもおすすめです。

新コーナー「言語活動の実践」

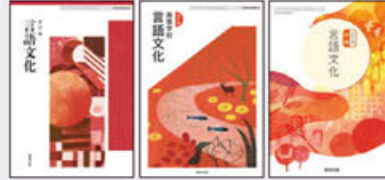
題材理解を深めるための言語活動課題とともに、
その活動を実施するための手順やヒントを解説
しました。辞書の語釈を書く活動や、故事成語
の用例を探す活動など、実生活に関連した課題
を中心に設定しています。

言語活動の実践 (278 頁)



「言語文化」教科書題材紹介

我が国の言語文化の理解を深める選りすぐりの題材が満載！
【古文・漢文】文法・句法指導のしやすさを重視しつつ、入試を意識した比較読解用文章も多数収録。
【近現代文】「言語文化」の学習にふさわしい小説・韻文を厳選。



古文				
作品名	題材名	言語文化	高等学校 言語文化	新編 言語文化
宇治拾遺物語	児のそら寝	○	○	○
	絵仏師良秀	○		
	柿の木に仏現すること	○		
	検非違使忠明		○	○
徒然草	つれづれなるままに	○	○	
	神無月のころ	○	○	
	ある人、弓射ることを習ふに	○	○	○
	丹波に出雲といふ所あり	○	○	○
	奥山に猫またといふものありて	○		
	雪のおもしろう降りたりし朝	○	○	
	高名の木登り			○
	【探究の扉】新古今和歌集	○	○	
伊勢物語	芥川	○	○	○
	東下り	○	○	
	筒井筒	○	○	○
	あづさ弓	○		
	在原業平中将の女、鬼に噉らはるる語		○	
竹取物語	なよ竹のかぐや姫	○	○	
	天人の迎へ	○		
	【探究の扉】『竹取物語』と「小さき説話」	○	○	
	枕草子	○	○	
枕草子	春はあけぼの	○	○	
	ありがたきもの	○	○	
	雪のいと高う降りたるを	○	○	○
	中納言参り給ひて	○		
	はしたなきもの			○
【探究の扉】白氏文集	香炉峰下、新ト山居、草堂初成、偶題東壁	○	○	
	万葉集・古今和歌集・新古今和歌集	○	○	○
土佐日記	【探究の扉】和歌を訳す			○
	門出	○	○	○
	阿倍仲麻呂	○		
	帰京	○	○	
平家物語	祇園精舎	○	○	
	木曾の最期	○	○	○
おくのほそ道	序 一漂泊の思ひ一	○	○	
	平泉	○	○	○
古典と注釈	【探究の扉】英語で読む百人一首	○	○	
		○	○	

*【探究の扉】は、本編題材と合わせ読むことで、理解が深まる文章を掲載した比較読解用コーナーです。

古文

宇治拾遺物語

初学者向けの導入教材として、定評があり読みやすいものを中心に掲載。『高等学校 言語文化』『新編 言語文化』の「児のそら寝」は傍訳付きで、無理なく古文学習を進めることができる。

徒然草

「つれづれなるままに」をはじめとして、質量ともに豊富なラインナップ。『言語文化』『高等学校 言語文化』では、雪の挨拶をめぐって『新古今和歌集』との比べ読みを収録。『新編 言語文化』は教訓的な章段を中心に据え、単元末で自分と『徒然草』を引きつける言語活動を提示。

伊勢物語

『言語文化』では「筒井筒」と『大和物語』の比べ読みを、『高等学校 言語文化』では「芥川」と『今昔物語集』の比べ読みを掲載。『新編 言語文化』は俵万智氏のエッセイを導入に設けることで、生徒の興味を喚起。

竹取物語

『言語文化』では敬語学習題材と位置づけ、冒頭と月への帰還シーンを収録。『高等学校 言語文化』では導入教材として冒頭を『宇治拾遺物語』とセットで収録。

枕草子

『言語文化』には「中納言参り給ひて」を収録しており、二方面敬語まで扱える。「雪のいと高う降りたるを」と『白氏文集』の比べ読みも提示。『新編 言語文化』にも定評ある二章段を掲載。

万葉集・古今和歌集・新古今和歌集

三大歌集から名歌を厳選。『新編 言語文化』では、現代詩訳・短歌訳を用いた言語活動を提示。

土佐日記

教科書3点ともに「門出」を収録。『言語文化』では言語文化的な性格をもつ「阿倍仲麻呂」と結びの「帰京」を、『高等学校 言語文化』では「帰京」を扱うことができる。

平家物語

『新編 言語文化』の「木曾の最期」は、源義仲と今井四郎が主従二騎になって以降のコンパクトバージョン。『言語文化』『高等学校 言語文化』はロングバージョンで、単元末に「音便」の文法解説も記載。

おくのほそ道

和漢の文学を自在に取り込んだ「声に出して読みたい名文」として、「序」と「平泉」を収録。

古典と注釈

『古今和歌集』『百人一首』に収められる在原業平の「水くる」について、古注釈を比較して解釈を考える新傾向の題材。今後の大学入試で狙われる可能性の高い「注釈」というジャンルに手軽に触れられる。単元末にはピーター・J・マクミラン氏による英訳も掲載し、教科横断型の授業実践も可能。

漢文						
題材名			言語文化	高等学校 言語文化	新編 言語文化	
漁夫之利（漁夫の利）			○	○	○	
矛盾			○	○		
狐借虎威（虎の威を借る狐）			○	○	○	
朝三暮四			○	○		
助長					○	
管鮑之交（管鮑の交わり）			○	○	○	
先從隗始			○	○		
鶏口牛後			○	○		
漢詩			○	○	○	
【探究の扉】紅のうつろい			○	○		
【探究の扉】うららかな春					○	
論語			○	○	○	
孟子			○			
【探究の扉】漢文の注釈（論語の注釈）			○	○		
【探究の扉】廢火事					○	
雑説			○	○		
熊説			○			
近現代文						
作品名	作者名	字数	言語文化	高等学校 言語文化	新編 言語文化	
羅生門	定番 芥川龍之介	5,800 字	○	○	○	
【探究の扉】今昔物語集			○	○	○	
城の崎にて	定番 志賀直哉	5,600 字	○			
山月記	定番 中島敦	6,100 字	○	○	○	
【探究の扉】人虎伝			○	○	○	
葉桜と魔笛	定番 太宰治	6,100 字			○	
沖縄の手記から	田宮虎彦	6,400 字	○	○	○	
とんかつ	定番 三浦哲郎	4,000 字			○	
初恋の	川上未映子	5,700 字	○	○		
舟を編む	三浦しをん	4,700 字		○	○	
【探究の扉】制服の神さま				○	○	
雪のなまえ一人間の学校ー	村山由佳	4,700 字			○	
サーカス	定番 中原中也	230 字	○	○	○	
I was born	定番 吉野弘	890 字	○	○		
六月	茨木のり子	170 字			○	
短歌・俳句			○	○	○	

*【探究の扉】は、本編題材と合わせ読むことで、理解が深まる文章を掲載した比較読解用コーナーです。

教授資料・周辺教材 p.58～63

豊富な資料と付属データで授業をサポートします。教科書と併用することで学習効率をアップさせる周辺教材も多数ご用意しています。

QR コンテンツ p.6～7

教科書紙面の QR コードからデジタルコンテンツがご利用いただけます。

デジタル教科書 p.66～71

授業の幅が広がるデジタル教科書も各種ご用意しています。

漢文

故事・史伝

現代でも通じる成語のもととなった故事・史伝を中心に掲載。言語活動として、これらの成語の用例を調べる課題を提示。

漢詩

著名な唐詩を中心に配列。作詩の背景理解を深めるための比較読解用文章として、現代の文学研究者による対談を掲載。

思想・文章

思想単元は『論語』の章句を中心に構成。文章単元は韓愈の「雑説」を中心に掲載。

文章単元の「ズームアップ」では「科挙」に関する解説と探究課題を掲載しており、漢文題材だけでなく、中島敦『山月記』などの背景理解に役立てることができる。

近現代文

羅生門（芥川龍之介）

高校国語で長年扱われてきた名作。比較読解用文章として、典拠となった『今昔物語集』も収録。

城の崎にて（志賀直哉）

多くの作家から名文と称賛を受けた名作。QR コンテンツでは、『城の崎にて』を評した谷崎潤一郎『文章読本』の一節も読むことができる。

山月記（中島敦）

「文学国語」を開講できない学校でも使用できるよう「言語文化」にも『山月記』を収録。比較読解用文章として、典拠となった『人虎伝』も掲載。

葉桜と魔笛（太宰治）

病に冒された妹との交流を姉の視点で描いた物語。太宰の女性一人称独白体を味わえる作品。

沖縄の手記から（田宮虎彦）

太平洋戦争末期の沖縄戦を描いた戦争小説。修学旅行での実地学習としても使用可能。

とんかつ（三浦哲郎）

少年の成長を見守る母の愛情を、旅館の女将の視点で描いた小説。小説導入として最適。

初恋の（川上未映子）

自身の感情を言い表す言葉を探し続ける「私」。2021（令和 3）年発表の小説。

舟を編む（三浦しをん）

映画・ドラマ・アニメにもなった大ヒット作品。言葉を定義することの難しさを実感できる小説。

雪のなまえ一人間の学校ー（村山由佳）

曾祖父・父・子のやりとりから、世代を断ち切る言葉と世代をつなぐ言葉に目を向けることができる作品。QR コンテンツでは、村山由佳氏のインタビュー映像も視聴可能。

現代的なテーマの題材で、論理的・多面的に思考し、表現する力を鍛える



精選 論理国語

論国/707 384頁

『精選 論理国語』は、こんな教科書です！

特長 1

入試を見据えた題材を豊富に収録しています。

現代的なテーマの文章や抽象度の高い文章の他、図や資料とともに読解する文章も収録しています。

特長 2

小論文につながる記述力を育成します。

評論題材の読解から発展させて、自分の考えを論理的に書く学習ができる構成です。

特長 3

多彩な資料やコラムで読解力と表現力を養います。

評論テーマを解説した「ズームアップ」・読解や表現のスキルを解説した「チェックポイント」・比較読解ができる文章などで、読解力や表現力を養います。

第一章

学ぶということ

*数研「論理国語」(論国708)に採録していない題材・コーナー

学問の発見

✓チェックポイント①(主張の明確化)

【思想】 広中平祐 *

具体と抽象

手の変幻

✓ズームアップ 芸術作品の「多面性」

【芸術】 清岡卓行

「内的成長」社会へ

✓ズームアップ 資本主義社会と本当の「豊かさ」

【社会】 上田紀行

「具体」から「抽象」へ

✓チェックポイント②(定義と抽象化)

【言語】 森博嗣

普遍的な言葉

国境を越える言葉

✓探究の扉 ニュースとコミュニケーション

【言語】 長田弘

近代と現代の視点

未来世代への責任

✓ズームアップ 地球環境問題

【経済】 岩井克人

〈近代〉の入口と出口の間

✓チェックポイント③(語彙)

【情報】 吉見俊哉

科学・技術の歴史の中での社会

✓ズームアップ 近代科学の功罪

【科学】 村上陽一郎

✓探究の扉 科学の現場・科学と生命

坂井克之・中屋敷均

✓チェックポイント④(文体と構成)

第二章

異文化と普遍

超えて行く翻訳

【文学】 ビーター・パナード

【解説】 泉鏡花「肩かくしの霊」

「文化が違う」とは何を意味するのか？

【文化】 岡真理

✓ズームアップ 文化相対主義

【思想】 隠岐さや香

情報と知性

生命の知性

✓ズームアップ AIと正しく向き合う

【情報】 森田真生 *

メディアのテロル

【情報】 山田登世子

【探究の扉】 人と共にある図書館の未来は明るい・図書館と「ものがたり」

【解説】 図書館法 法律

高橋真太郎・嶋田学

環境と人間

意志と選択

✓チェックポイント⑤(仮説と検証)

【思想】 國分功一郎

環境と心の問題

【環境】 河野哲也

エコロジーのミューズを求めて

【環境】 今福龍太

思索の深化

顔の所有

【思想】 鷲田清一

情報と社会

弱いつながら

✓統計資料

【思想】 東浩紀

擬似群衆の時代

消費されるスポーツ

✓WEB記事

【社会】 多木浩二

思考の枠組み

偶然とは何か

✓ズームアップ 「自由からの逃走」？

【思想】 竹内啓

野生の「クジラ」と人間の「鯨」

✓チェックポイント⑥(情報の視覚化)

【環境】 関陽子

【解説】 思考ツール

「である」ことと「する」こと

✓ズームアップ 「近代」とは何か？

【思想】 丸山真男

考えの表出

胆力について

「手」の言葉

【解説】 芸術鑑賞 折口信天「山越しの阿弥陀像の画因」

【芸術】 堀江敏幸 *

日本語は非論理的か

✓探究の扉 日本的論理

【言語】 野矢茂樹 *

「安楽」への全体主義

✓チェックポイント⑦(背景理解と解釈)

【社会】 藤田省三 *

「いき」の美学

✓探究の扉 「空気」と「世間」・「世間」とは何か

【芸術】 ニヶ崎彬

✓ズームアップ 日本文化を理解する

鴻上尚史・阿部謹也 *

特長 充実の記述問題



「書くこと」題材てびき (183-184頁)

幅広いジャンルの題材で、論理的・多面的に思考し、表現する力を鍛える



論理国語

論国/708 424頁

- 文章の背景**
 - 「安楽」への全体主義
 - チェックポイント⑤ (背景理解と解釈)
 - ズームアップ 大衆消費社会
 - 探究の扉 現代日本の開化・漱石が生きた時代
 - 夏目漱石・北川扶子
 - 「探究の扉」 近代科学の功罪
 - 坂井克之・中屋敷均
 - 「チェックポイント④」 (文法と構成)
 - 情報と社会
 - 白紙
 - 思想 森田真生
 - 擬似群衆の時代
 - 情報 港千尋
 - 消費されるスポーツ
 - 社会 多木浩二
 - 言葉と思考
 - 日本語は非論理的か
 - 言語 野矢茂樹
 - ズームアップ 日本文化を理解する
 - 思想 竹内啓
 - 偶然とは何か
 - 思想 竹内啓
 - ズームアップ 「自由からの逃走」？
 - 環境 関陽子

特長 豊富な参考資料



資料編チェックポイント (360頁・368頁)

- 思考の深化**
 - 顔の所有
 - 「思想」 鷲田清一
 - ズームアップ 「精神」と「身体」は分離できない
 - 「思想」 小林秀雄
 - 無常ということ
 - 「解説」 須賀敦子「父の隣外」
- 物語と表現**
 - 「探究の扉」 我が国と諸外国の若者の意識に関する調査・希望を語る
 - 統計資料 内閣府・玄田有史
 - 本歌取り
 - 「文学」 永田和宏
 - 「解説」 近代秀歌
 - 表現編
 - 報告書を書く 小論文を書く
 - 資料編
 - チェックポイント 文章を読み解く
 - ズームアップ 山月記 朝のヨット いろいろ
 - 小説

『論理国語』は、こんな教科書です！

特長 1

入試を見据えた題材を豊富に収録しています。

現代的なテーマの文章や抽象度の高い文章の他、図や資料とともに読解する文章も収録しています。

特長 2

小論文につながる記述力を育成します。

評論題材の読解から発展させて、自分の考えを論理的に書く学習ができる構成です。

特長 3

小説を含む多彩な資料やコラムで読解力と表現力を養います。

評論テーマを解説した「ズームアップ」・読解や表現のスキルを解説した「チェックポイント」・参考資料としての小説・比較読解ができる文章などで、読解力や表現力を養います。

第一章

*数研「精選 論理国語」(論国707)に採録していない題材・コーナー

- 弱いつながり
 - 「思想」 東浩紀
- 逆説
 - チェックポイント① (主張の明確化)
- 手の変幻
 - 芸術作品の「多面性」
 - 「芸術」 清岡卓行
- 胆力について
 - 「思想」 内田樹
- 具体と抽象
 - 「内的成長」 社会へ
 - ズームアップ 資本主義社会と本当の「豊かさ」
 - 「社会」 上田紀行
 - 「具体」から「抽象」へ
 - 「言語」 森博嗣
 - チェックポイント② (定義と抽象化)
- 言葉と創造
 - 添削の思想
 - 「文学」 外山滋比古
 - 国境を越える言葉
 - 「言語」 長田弘
 - 「探究の扉」 ニュースとコミュニケーション
 - 長田弘・國谷裕子
- 近代と現代の視点
 - 未来世代への責任
 - 「経済」 岩井克人
 - ズームアップ 地球環境問題
 - 「情報」 吉見俊哉
 - 「近代」の入口と出口の間
 - 「チェックポイント③」 (語彙)
 - 科学・技術の歴史の中での社会
 - 「科学」 村上陽一郎

第二章

- 文化の認識
 - 「いき」の美学
 - 「芸術」 尼ヶ崎彬
 - 「文化が違う」とは何を意味するのか？
 - 「文化」 岡真理
- ズームアップ 文化相対主義
 - 学問の政治性
 - 「思想」 隠岐さや香
 - チェックポイント⑦ (主張とその前提)
- 社会の枠組み
 - 「である」「こと」「する」「こと」
 - 「思想」 丸山眞男
 - ズームアップ 「近代」とは何か？
 - 「統計資料」 統計資料
 - 人はなぜ働かなくてはならないのか
 - 「社会」 小浜逸郎
- 情報と知性
 - 人工知能はなぜ椅子に座れないのか
 - 「情報」 松田雄馬
 - ズームアップ AIと正しく向き合う
 - 「情報」 山田登世子
 - メディアのテロル
 - 「探究の扉」 人と共にある図書館の未来は明るい・図書館と「ものがたり」
 - 高橋真太郎・嶋田学
 - 「解説」 図書館法
 - 法律
 - チェックポイント⑧ (多面的な視点)
- 環境と人間
 - 意志と選択
 - 「思想」 國分功一郎
 - チェックポイント⑨ (仮説と検証)
 - 環境と心の問題
 - 「環境」 河野哲也
 - エコロジーのミューズを求めて
 - 「環境」 今福龍太

「論理国語」 教科書題材紹介



作品名	作者名	精選 論理国語	論理国語
学問の発見	広中平祐	○	
手の変幻	清岡卓行	○	○
「内的成長」社会へ	上田紀行	○	○
「具体」から「抽象」へ	森博嗣	○	○
国境を越える言葉	長田弘	○	○
【探究の扉】ニュースとコミュニケーション	長田弘・国谷裕子	○	○
未来世代への責任	岩井克人	○	○
〈近代〉の入口と出口の間	吉見俊哉	○	○
科学・技術の歴史の中での社会	村上陽一郎	○	○
【探究の扉】科学の現場 / 科学と生命	坂井克之 / 中屋敷均	○	○
弱いつながり	東浩紀	○	○
擬似群衆の時代	港千尋	○	○
消費されるスポーツ	多木浩二	○	○
偶然とは何か	竹内啓	○	○
野生の「クジラ」と人間の「鯨」	関陽子	○	○
「である」ことと「する」こと	丸山真男	○	○
胆力について	内田樹	○	○
「手」の言葉	堀江敏幸	○	
日本語は非論理的か	野矢茂樹	○	○
【探究の扉】日本的論理	外山滋比古	○	
「安楽」への全体主義	藤田省三	○	○
「いき」の美学	尼ヶ崎彬	○	○
【探究の扉】「空気」と「世間」 / 「世間」とは何か	鴻上尚史 / 阿部謹也	○	
超えて行く翻訳	ピーター・バナード	○	
「文化が違う」とは何を意味するのか？	岡真理	○	○
学問の政治性	隠岐さや香	○	○
生命の知性	森田真生	○	
メディアのテロル	山田登世子	○	○
【探究の扉】人と共にある図書館の未来は明るい / 図書館と「ものがたり」	高橋真太郎 / 嶋田学	○	○
意志と選択	國分功一郎	○	○
環境と心の問題	河野哲也	○	○
エコロジーのミューズを求めて	今福龍太	○	○
顔の所有	鷲田清一	○	○
無常ということ	小林秀雄	○	○
人はなぜ働かなくてはならないのか	小浜逸郎	○	○
【探究の扉】我が国と諸外国の若者の意識に関する調査 / 希望を語る	内閣府 / 玄田有史	○	○
本歌取り	永田和宏	○	○
添削の思想	外山滋比古		○
白紙	森田真生		○
【探究の扉】現代日本の開化 / 漱石が生きた時代	夏目漱石 / 北川扶生子		○
人工知能はなぜ椅子に座れないのか	松田雄馬		○

テーマ別評論題材

精選
論理国語
論理国語

言語	「具体」から「抽象」へ（森博嗣）	●	●
	国境を越える言葉（長田弘）	●	●
	【探究の扉】ニュースとコミュニケーション（長田弘・国谷裕子）	●	●
	日本語は非論理的か（野矢茂樹）	●	●
文化・芸術 ・文学	【探究の扉】日本的論理（外山滋比古）	●	
	「文化が違う」とは何を意味するのか？（岡真理）	●	●
	手の変幻（清岡卓行）	●	●
	「手」の言葉（堀江敏幸）	●	
	「いき」の美学（尼ヶ崎彬）	●	●
	超えて行く翻訳（ピーター・バナード）	●	
	添削の思想（外山滋比古）		●
	本歌取り（永田和宏）	●	●
思想	学問の発見（広中平祐）	●	
	白紙（森田真生）		●
	偶然とは何か（竹内啓）	●	●
	「である」ことと「する」こと（丸山真男）	●	●
	胆力について（内田樹）	●	●
	学問の政治性（隠岐さや香）	●	●
	意志と選択（國分功一郎）	●	●
	顔の所有（鷲田清一）	●	●
	無常ということ（小林秀雄）	●	●
社会	「内的成長」社会へ（上田紀行）	●	●
	消費されるスポーツ（多木浩二）	●	●
	「安楽」への全体主義（藤田省三）	●	●
	【探究の扉】「空気」と「世間」 / 「世間」とは何か（鴻上尚史 / 阿部謹也）	●	
	【探究の扉】現代日本の開化 / 漱石が生きた時代（夏目漱石 / 北川扶生子）		●
	人はなぜ働かなくてはならないのか（小浜逸郎）	●	●
	【探究の扉】我が国と諸外国の若者の意識に関する調査 / 希望を語る（内閣府 / 玄田有史）	●	●
科学・環境 ・経済	科学・技術の歴史の中での社会（村上陽一郎）	●	●
	【探究の扉】科学の現場 / 科学と生命（坂井克之 / 中屋敷均）	●	●
	野生の「クジラ」と人間の「鯨」（関陽子）	●	●
	環境と心の問題（河野哲也）	●	●
	エコロジーのミューズを求めて（今福龍太）	●	●
	未来世代への責任（岩井克人）	●	●
情報	〈近代〉の入口と出口の間（吉見俊哉）	●	●
	弱いつながり（東浩紀）	●	●
	擬似群衆の時代（港千尋）	●	●
	生命の知性（森田真生）	●	
	人工知能はなぜ椅子に座れないのか（松田雄馬）		●
	メディアのテロル（山田登世子）	●	●
	【探究の扉】人と共にある図書館の未来は明るい / 図書館と「ものがたり」（高橋真太郎 / 嶋田学）	●	●

古今東西の名作を通して、 確かな読解力と豊かな鑑賞力を養う



文学国語
文国 / 706 480 頁

『文学国語』は、こんな教科書です！

特長 1

古典的名作から最新の現代小説まで、高校生の心に響く古今東西の名作を幅広く収録しています。

豊富な文学題材とともに、文学鑑賞の幅を広げる戯曲・文学評論・古典題材も収録しています。

特長 2

小説は時代別に配列することで、近現代文学の変遷が見通せる構成になっています。

小説は時代別配列で、文学の変遷が見通せる構成です。背景知識を補強する資料も満載です。

特長 3

小説の読解法を解説した「チェックポイント」で確かな読解力と豊かな鑑賞力が養成できます。

「チェックポイント」では、中勘助『銀の匙』を用いて、小説の読解法を詳しく解説しています。

文学の扉

✓チェックポイント「1」(小説とはどのようなものか)

山月記 中島敦
作者解説 中島敦
探究の扉 人虎伝 李鼎元

第一章

平成の小説

鍋セット 角田光代
作者解説 角田光代
無用の人 原田マハ
作者解説 原田マハ

✓チェックポイント「2」(小説における女性作家の活躍)

昭和後期の小説

ナイン 井上ひさし
作者解説 井上ひさし

三月の風 阿部昭
作者解説 阿部昭

✓チェックポイント「3」(心情を読み取る)

昭和初期の小説

山椒魚 井伏鱒二
作者解説 井伏鱒二
水仙 太宰治
作者解説 太宰治

✓チェックポイント「4」(心情を読み取る)

✓チェックポイント「5」(心情を読み取る)

大正の小説

✓チェックポイント「6」(心情を読み取る)

作者解説 夏目漱石

第二章

平成の小説

ひよこの眼 山田詠美
作者解説 山田詠美
クリーム 村上春樹
作者解説 村上春樹

昭和中期の小説

赤い繭 安部公房
作者解説 安部公房

野火 大岡昇平
作者解説 大岡昇平

✓チェックポイント「7」(表現の仕方に注目する)

大正の小説

檸檬 梶井基次郎
作者解説 梶井基次郎

件

作者解説 内田百閒

✓チェックポイント「8」(心情を読み取る)

明治の小説

舞姫

✓チェックポイント「9」(心情を読み取る)

海外の小説

✓チェックポイント「10」(心情を読み取る)

作者解説 フランツ・カフカ

特長 背景知識を補強する資料も満載！

近現代作家比較

近現代作家をタテにながめよう

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

作家の活躍 作家の経歴 作家の代表作

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

近代作家相関図

「文学国語」教科書題材紹介

文学の扉

山月記（中島敦）

高校国語教科書の定番となっている中島敦の名作を入門教材として配置。比較読解用文章として、典拠となった『人虎伝』も収録。

第一章

鍋セット（角田光代）

大学入学に合わせて一人暮らしをすることになった「私」に「母」がプレゼントしてくれたのは鍋セットだった。QR コンテンツでは、角田光代氏のインタビュー映像も視聴可能。

無用の人（原田マハ）

「父」の死後、「私」が受け取った「父」からの最後の贈り物。「父」が娘に伝えたかったものは何だったのか。心温まるハートフル小説。

ナイン（井上ひさし）

かつて新道少年野球団に所属した少年たちの現在は……。生徒の共感を呼ぶ内容として、教室での人気も高い作品。

三月の風（阿部昭）

心の中で父親は高校生の息子に向かってつぶやく。「馬鹿者め。やっぱりこのざまだ」。息子に対する父親の不器用な愛情が描かれる。

山椒魚（井伏鱒二）

岩屋の中から出られなくなった山椒魚は、蛙と一緒に閉じ込める。これまでも幾度となく教科書に掲載されてきた井伏鱒二の代表作。

水仙（太宰治）

主人公の「僕」は、菊池寛の小説『忠直卿行状記』に新たな解釈を試みる。比較読解用文章として菊池寛『忠直卿行状記』も収録。

こころ（夏目漱石）

「上 先生と私」や小説末尾も含めて掲載。作品全体の構造をとらえるとともに、「私」と「先生」の世代をこえたつながりを読み取る。また、漱石の時代認識を考察することができる『現代日本の開化』も合わせて収録。

物語のおわり（湊かなえ）

旅先で受け取った短編小説。その小説には結末が描かれていなかった。物語の結末を創作する活動（書くこと）にもつなげることができる作品。

源氏物語

『源氏物語』の原文（古文）とともに、与謝野晶子・谷崎潤一郎・角田光代による現代語訳を掲載。訳者による表現の違いを味わうことができる。また、橋本治による翻案小説『窠変源氏物語』も合わせて掲載。

文学のふるさと（坂口安吾）

自身も文学者だった坂口安吾は「文学」をどのように見ていたのか。「新戯作派（無頼派）」作家による不朽の文学論。

演技する「私」（安藤宏）

日本文学における「私」とはどのような存在なのか。日本文学の研究者が日本文学の表現の特徴を解きほぐす。

第二章

ひよこの眼（山田詠美）

その転校生の目を見たとき、なぜか懐かしく切ない感情に包まれた。少女の感性によって現代社会の問題に切り込んだ作品。

クリーム（村上春樹）

2020（令和2）年発行の『一人称単数』所収の一編。主人公「ぼく」は、「人生のクリーム」について思いを巡らせる。

赤い繭（安部公房）

帰る家がなく、しだいに自分がほどこけて空っぽの繭になる「おれ」。「シュールレアリスム（超現実主義）」の作家が織りなす不思議な物語。

野火（大岡昇平）

太平洋戦争前線のフィリピンで日本兵が直面する生と死の極限状況。人間の心理と無意識による行動がせめぎ合う様子を描いた戦争小説。

檸檬（梶井基次郎）

えたいの知れない不吉な塊に追われるように、みすばらしくて美しいものに惹かれる「私」。美に対する鋭敏な感覚で描かれた作品。本作の素案となった詩「秘やかな楽しみ」と、習作『瀬山の話』も合わせて収録。

件（内田百閒）

気がつくとき体が牛で顔だけが人間の化け物（件）に生まれ変わっていた「私」。百閒の師であった夏目漱石『夢十夜』の世界を彷彿させる幻想的な作品。

舞姫（森鷗外）

近代国家の建設が急がれた明治期の日本で、その担い手として期待された太田豊太郎。その豊太郎の「弱くふびんなる心」が引き起こす苦しみを描かれる。

掟の門前（フランツ・カフカ）

いつも開いている「掟の門」に入ることが許されない「男」。2,000字にも満たない本作品は、読者に多義的な解釈を許容する。

藤野先生（魯迅）

仙台医学専門学校で教えを請うた藤野源九郎との思い出を綴った自伝的短編。魯迅の小説集『呐喊』の巻頭に置かれた「自序」も合わせて掲載することで、「幻灯事件」が魯迅に与えた影響を考察する活動も提示。

父帰る（菊池寛）

二十年前に家族を捨てた父親が突然帰ってきた。ト書きや台詞など、小説とは異なる戯曲ならではの表現手法に触れることができる。

豊富な題材と関連資料を通して 読解力・文法力・思考力を養う



古典探究 古文編

古探/709 288頁

高等学校 古典探究

古探/711 472頁

*『高等学校 古典探究』は『古典探究 古文編』『古典探究 漢文編』の合冊版。内容は同一です。

『古典探究（古文分野）』は、こんな教科書です！

特長 1

主要出典から多くの題材を収録しています。授業での選択幅が非常に広い教科書です。

例えば『源氏物語』は計10題を収録しました。物語上の重要なシーンをお好みに応じて扱えます。

特長 2

「探究の扉」で比べ読みができます。教授資料にも参考資料を多数収録しています。

第二章では、古漢融合題材（菅原道真）や、漢文を元にした古文題材（王昭君）も掲載しました。

特長 3

「古文チェックポイント」の例文は主に教科書掲載題材から採用。読解と文法指導を両立できます。

題材と関連づけた文法解説コーナーでは、表組や図版も多用しており、知識定着をサポートします。

古文 第一章

説話

- 十訓抄 大江山 和歌
- 沙石集 兼盛と忠見 和歌
- 古今著聞集 用枝の筆業 和歌
- 古文チェックポイント①（保助詞の用法）
- 古文チェックポイント②（まぎらわしい語の識別）
- 古文チェックポイント③（さまざまな敬語表現）
- 随筆①
- 枕草子
- 大和物語
- 伊勢物語

- 初冠 和歌
- 通ひ路の開守 和歌
- 渚の院 和歌
- をばすて山 和歌
- 鳥飼の院 和歌
- 「をばすて山」説話とその影響
- 藤原伊周の描き方の違い
- 源氏物語
- 源氏物語 受領層の娘たち
- 源氏物語 光源氏誕生
- 藤壺の入内
- 小柴垣のもと 和歌
- 源氏物語の魅力
- 日記文学①
- 更級日記
- 東路の道の果て
- 物語
- 源氏物語の受容

- 源氏物語 光源氏誕生
- 藤壺の入内
- 小柴垣のもと 和歌
- 源氏物語の魅力
- 日記文学②
- 随筆文学
- 古文チェックポイント④（二種類の用法を持つ敬語）
- 蜻蛉日記
- 父の離京 和歌
- うつろひたる菊 和歌
- 鷹 和歌
- 土御門邸の秋 和歌
- 水鳥の足 和歌
- 同僚女房評 和歌
- 薫る香に 和歌
- 鎌倉への出立 和歌
- 十六夜日記
- 和泉式部日記
- 紫式部日記
- 源氏物語
- 車争ひ 和歌
- 須磨 和歌
- 明石の姫君入内 和歌
- 紫の上の苦悩 和歌
- 柏木と女三の宮 和歌
- 紫の上の死 和歌
- 浮母 和歌
- 維母の策謀 和歌
- 源氏物語 以降の物語
- 住吉物語
- 歴史物語
- 大鏡
- 貫之と躬恒 和歌
- 道真と時平 和歌
- 村上天皇と安子 和歌
- 最後の除目 和歌
- 兼通と兼家 和歌
- 栄花物語
- 二つの視点で見た一つのエピソード
- 菅原道真の逸話
- 道真漢詩の受容

- 源氏物語 光源氏誕生
- 藤壺の入内
- 小柴垣のもと 和歌
- 源氏物語の魅力
- 日記文学②
- 随筆文学
- 古文チェックポイント④（二種類の用法を持つ敬語）
- 蜻蛉日記
- 父の離京 和歌
- うつろひたる菊 和歌
- 鷹 和歌
- 土御門邸の秋 和歌
- 水鳥の足 和歌
- 同僚女房評 和歌
- 薫る香に 和歌
- 鎌倉への出立 和歌
- 十六夜日記
- 和泉式部日記
- 紫式部日記
- 源氏物語
- 車争ひ 和歌
- 須磨 和歌
- 明石の姫君入内 和歌
- 紫の上の苦悩 和歌
- 柏木と女三の宮 和歌
- 紫の上の死 和歌
- 浮母 和歌
- 維母の策謀 和歌
- 源氏物語 以降の物語
- 住吉物語
- 歴史物語
- 大鏡
- 貫之と躬恒 和歌
- 道真と時平 和歌
- 村上天皇と安子 和歌
- 最後の除目 和歌
- 兼通と兼家 和歌
- 栄花物語
- 二つの視点で見た一つのエピソード
- 菅原道真の逸話
- 道真漢詩の受容
- 説話
- 古今著聞集
- 唐物語
- 探究の扉 西京雜記
- 王昭君 和歌
- 王昭君 和歌
- 中国文学と日本文学
- 評論
- 無名草子
- 清少納言と紫式部
- 文
- 近代秀歌
- 本歌取り
- 俊成自讃歌のこと 和歌
- 独り雨聞く秋の夜すがら 和歌
- 石上私淑言
- 中世の和歌
- もののはれを知る 和歌
- 行く春を 和歌
- 岩鼻や 和歌
- 秘すれば花 和歌
- 風姿花伝
- 近世随筆
- 玉勝間
- 師の説になづまざるること
- 花月草紙
- 近世の出版文化
- 花
- 日本水代蔵
- 世界の借屋大将
- 雨月物語
- 浅茅が宿 和歌
- 徒然草
- ゆく河の流れ
- 養和の飢饉
- 閑居の気味
- あだし野の露
- 九月二十日のころ
- 花は盛りに
- 兼好法師が詞のあげつらひ
- 後世の古典批判
- 歴史物語
- 探究の扉 玉勝間
- （参考）雲林院の菩提講
- 花山天皇の出家
- 三船の才 和歌
- 道長の剛胆
- 南院の親射
- 忠度の都落ち 和歌
- 壇ノ浦の戦いとその後 和歌
- 大原まうで 和歌
- なべて世の 和歌
- 建礼門院右京大夫集
- 日記文学②
- 文学と歴史の間
- 和歌・歌謡・俳諧
- 古今和歌集仮名序 やまと歌は 和歌
- 和歌・歌謡
- 江戸俳諧・発句
- ズーアップ
- 連歌という文芸

古文 第二章

随筆

- 枕草子
- 二月つごもりごろに 短連歌
- 探究の扉 古本説話集
- 清少納言がこと 短連歌
- 鳥の空音 和歌
- 宮に初めて参りたるころ
- 日記文学
- 古文チェックポイント④（二種類の用法を持つ敬語）
- 蜻蛉日記
- 父の離京 和歌
- うつろひたる菊 和歌
- 鷹 和歌
- 土御門邸の秋 和歌
- 水鳥の足 和歌
- 同僚女房評 和歌
- 薫る香に 和歌
- 鎌倉への出立 和歌
- 十六夜日記
- 和泉式部日記
- 紫式部日記
- 源氏物語
- 車争ひ 和歌
- 須磨 和歌
- 明石の姫君入内 和歌
- 紫の上の苦悩 和歌
- 柏木と女三の宮 和歌
- 紫の上の死 和歌
- 浮母 和歌
- 維母の策謀 和歌
- 源氏物語 以降の物語
- 住吉物語
- 歴史物語
- 大鏡
- 貫之と躬恒 和歌
- 道真と時平 和歌
- 村上天皇と安子 和歌
- 最後の除目 和歌
- 兼通と兼家 和歌
- 栄花物語
- 二つの視点で見た一つのエピソード
- 菅原道真の逸話
- 道真漢詩の受容

- 源氏物語
- 車争ひ 和歌
- 須磨 和歌
- 明石の姫君入内 和歌
- 紫の上の苦悩 和歌
- 柏木と女三の宮 和歌
- 紫の上の死 和歌
- 浮母 和歌
- 維母の策謀 和歌
- 源氏物語 以降の物語
- 住吉物語
- 歴史物語
- 大鏡
- 貫之と躬恒 和歌
- 道真と時平 和歌
- 村上天皇と安子 和歌
- 最後の除目 和歌
- 兼通と兼家 和歌
- 栄花物語
- 二つの視点で見た一つのエピソード
- 菅原道真の逸話
- 道真漢詩の受容
- 説話
- 古今著聞集
- 唐物語
- 探究の扉 西京雜記
- 王昭君 和歌
- 王昭君 和歌
- 中国文学と日本文学
- 評論
- 無名草子
- 清少納言と紫式部
- 文
- 近代秀歌
- 本歌取り
- 俊成自讃歌のこと 和歌
- 独り雨聞く秋の夜すがら 和歌
- 石上私淑言
- 中世の和歌
- もののはれを知る 和歌
- 行く春を 和歌
- 岩鼻や 和歌
- 秘すれば花 和歌
- 風姿花伝
- 近世随筆
- 玉勝間
- 師の説になづまざるのこと
- 花月草紙
- 近世の出版文化
- 花
- 日本水代蔵
- 世界の借屋大将
- 雨月物語
- 浅茅が宿 和歌
- 徒然草
- ゆく河の流れ
- 養和の飢饉
- 閑居の気味
- あだし野の露
- 九月二十日のころ
- 花は盛りに
- 兼好法師が詞のあげつらひ
- 後世の古典批判
- 歴史物語
- 探究の扉 玉勝間
- （参考）雲林院の菩提講
- 花山天皇の出家
- 三船の才 和歌
- 道長の剛胆
- 南院の親射
- 忠度の都落ち 和歌
- 壇ノ浦の戦いとその後 和歌
- 大原まうで 和歌
- なべて世の 和歌
- 建礼門院右京大夫集
- 日記文学②
- 文学と歴史の間
- 和歌・歌謡・俳諧
- 古今和歌集仮名序 やまと歌は 和歌
- 和歌・歌謡
- 江戸俳諧・発句
- ズーアップ
- 連歌という文芸

古典探究（漢文分野）
 叶籍/710
 叶籍/711



古探 / 711 472 頁

\\ 『古典探究（漢文分野）』は、こんな教科書です！ /

いずれも今課程で重要度の増した注目ジャンル。漢文を学習する意義がわかるように工夫しています。

『老子』と本庶佑氏（2018年ノーベル賞受賞）の評論を読み比べる課題は、理系で扱うのにも最適です。

従来主流だった句法の丸暗記には頼らず、わかりやすい図解を用いて、白文を読み解ける力を養います。

巻頭・巻末には図録資料を多数掲載！教科書内で手軽に必要な資料が参照できます。
文学史や歴史的背景の理解を深められる各種「ズームアップ」も質・量ともに充実。



▲平安宮廷文学の読解に必要不可欠な「清涼殿立体図」。オリジナルのCG動画もご用意。(分・合：2頁)

史の知
教科書内
を見返し

教授資料一覧

書籍No.	書名	税込定価	仕様 掲載内容など
45704	改訂版 現代の国語 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚 詳細はp.60
45843	増補新版 現代の国語 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚 詳細はp.60
45806	改訂版 高等学校 現代の国語 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚 詳細はp.60
45810	改訂版 新編 現代の国語 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚 詳細はp.60
45724	改訂版 言語文化 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚 詳細はp.60
45808	改訂版 高等学校 言語文化 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚 詳細はp.60
45812	改訂版 新編 言語文化 教授資料	未定	■教授資料 B5判 頁数未定 ■データ DVD-ROM 1枚 詳細はp.60
45568	精選 論理国語 教授資料	33,000円	■教授資料 B5判 (4分冊) 全1,048頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45549	論理国語 教授資料	33,000円	■教授資料 B5判 (4分冊) 全1,024頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45564	文学国語 教授資料	33,000円	■教授資料 B5判 (4分冊) 全976頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45574	古典探究 古文編 教授資料	26,400円	■教授資料 B5判 (4分冊) 全1,176頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45578	古典探究 漢文編 教授資料	17,600円	■教授資料 B5判 (2分冊) 全640頁 ■データ DVD-ROM 1枚
45570	高等学校 古典探究 教授資料	44,000円	■教授資料 B5判 (6分冊) 全1,816頁 ■データ DVD-ROM 1枚
書籍No.	商品名	税込標準価格	仕様 掲載内容など
58369	言語文化 朗読CD 『改訂版 言語文化』 『改訂版 高等学校 言語文化』 『改訂版 新編 言語文化』対応	未定	■仕様 未定 ■収録内容 未定
58378	文学国語 朗読CD	13,200円	■仕様 音声CD 6枚 ■収録内容 (→※1) ・山月記/ナイン/山椒魚/水仙/檸檬/ころも/ひよこの眼/舞姫 ・小諸なる古城のほとり/永訣の朝/父帰る
58379	古典探究 朗読CD 『古典探究 古文編』『古典探究 漢文編』 『高等学校 古典探究』対応	6,600円	■仕様 音声CD 2枚 ■収録内容 (→※1) ・古文有名作品冒頭 (伊勢物語/枕草子/源氏物語/方丈記/古今和歌集仮名序) ・源氏物語 ・漢詩
58385	改訂版 現代の国語 教授資料 PDF版	未定	
58397	増補新版 現代の国語 教授資料 PDF版	未定	
58386	改訂版 高等学校 現代の国語 教授資料 PDF版	未定	
58387	改訂版 新編 現代の国語 教授資料 PDF版	未定	
58388	改訂版 言語文化 教授資料 PDF版	未定	
58389	改訂版 高等学校 言語文化 教授資料 PDF版	未定	
58390	改訂版 新編 言語文化 教授資料 PDF版	未定	
58373	精選 論理国語 教授資料 PDF版	8,800円	
58374	論理国語 教授資料 PDF版	8,800円	
58375	文学国語 教授資料 PDF版	8,800円	
58376	古典探究 古文編/漢文編 教授資料 PDF版	8,800円	
58377	高等学校 古典探究 教授資料 PDF版	8,800円	

※1 下線の題材については、教科書紙面に掲載したQRコードからリンクするQRコンテンツでも、同じ音声をお聴きになれます。
 ※2 「指導者用デジタル教科書 (教材)」(▶p66～71) とのセット版もございます。詳しくは弊社ホームページをご覧ください。



改訂版「現代の国語」「言語文化」教授資料の特色

Point 1 充実の語句解説・発問例

大判サイズ (B5判)・2色刷。詳しく、見やすく、使いやすい！

Point 2 評価問題集が初版からボリュームアップ

各問に観点マーク付きで評価しやすい！「主体的に学習に取り組む態度」の対応問題も収録予定。

Point 3 比べ読みの素材や問題を豊富に収録

これからの入試に備えた作問もラクラク！

Point 4 スライドデータや解説動画が充実

授業の効率化が図れ、生徒とのデータ共有にも役立つ！

Point 5 漢文エディタ「^{ひくい}鴻」が付属 (「言語文化」)

イチから効率的に漢文を編集できる待望の革新的エディタが登場！ (▶p61)

教授資料紙面 (本冊)

言語活動課題には観点別評価に役立つ「評価の観点」を明記！

授業研究

参考資料

「参考資料」コーナーには
比べ読み素材を豊富に掲載！

充実の「授業研究」でスムーズに授業準備ができる！

NEW

漢文教材の編集に新たな翼を！
新機軸の漢文エディタを教授資料付属 DVD-ROM に収録します

漢文エディタ 鴻 ひしくい

表形式の訓点入力
表計算ソフトのような表形式で返り点・送り仮名の高速入力が可能に

外部テキストの取り込み
中国語テキストの取り込みに対応。オンラインの各種漢籍データベースからテキストを利用できます。

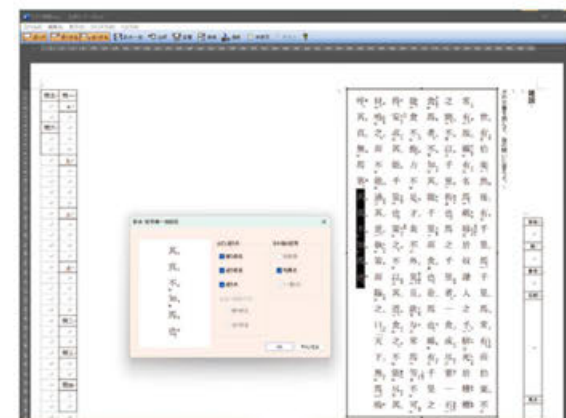
各種書き出しに対応
入力した訓点に基づく書き出し文の出力に対応！

漢文エディタ「鴻（ひしくい）」対応商品

- ・改訂版 言語文化 教授資料
- ・改訂版 言語文化 教授資料 PDF ファイル版
- ・改訂版 高等学校 言語文化 教授資料
- ・改訂版 高等学校 言語文化 教授資料 PDF ファイル版
- ・改訂版 新編 言語文化 教授資料
- ・改訂版 新編 言語文化 教授資料 PDF ファイル版

好評の「漢文ツール」がリニューアル
「漢文エディタ」との連携が可能に！

漢文ツール 雁 かりがね



傍線・空欄の編集
連番付きの傍線・空欄を簡単に設定できます。

ワンクリックで表示切り替え
訓点の表示・非表示をワンクリックで切り替えられます。



漢文エディタ
・原文と訓点の編集

連携



漢文ツール
・設問記号の編集

教科書教材の原文を変更せずに利用する場合は、「漢文ツール」だけで簡単に編集が可能！
自作教材などを新たに入力する場合は「漢文エディタ」が利用できます。

改訂版「現代の国語」「言語文化」教授資料付属データ一覧

▼ DVD-ROM 収録データ…教授資料付属の DVD-ROM に収録しています。

名称	説明	データ種類
原文	教科書本文。ルビなしデータのほか、総ルビデータ・現代語訳データ（古典）も収録。漢文教材は漢文ツール用データに加えて白文テキストも収録。	Word・一太郎
評価問題	定期試験用の総合問題。	Word・一太郎
脚問・てびき・発問例	教科書・教授資料に掲載している問題と解答。	Word・一太郎
速読問題 NEW	〔新編教科書を除く評論・小説分野〕文章大意把握のための問題。	Word・一太郎
入試問題 追加題材	〔新編教科書を除く評論・小説分野〕教科書教材と同作者の文章を使用した入試問題。	Word・一太郎
参考資料 追加題材	教授資料掲載の参考資料。教科書教材の比べ読み素材として活用できる。	Word・一太郎
漢字・語句	小テスト用の知識問題。	Word・一太郎
重要語意味調べ	教科書下段「重要語」の学習用プリント。	Word・一太郎
品詞分解	〔古文分野〕編集可能な教科書本文の品詞分解データ。	Word・一太郎
準拠ワーク紙面	準拠ワークの紙面。	PDF
教科書紙面	教科書の紙面。	PDF
古典文法解説スライド	古典文法の解説用データ。	PowerPoint
本文スライド	本文の解説用データ。	PowerPoint
導入スライド	〔言語文化〕作品・作者についての解説用データ。	PowerPoint
図版・素材	〔現代の国語〕自社作成のイラストや図版の画像データ。	PNG など
漢文エディタ「鴻」 NEW	〔言語文化〕漢文を自在に入力できるエディタ。p.61 参照。	—
漢文ツール「雁」	〔言語文化〕漢文のテスト問題を簡単に編集できるツール。p.61 参照。	—

▼改訂版「現代の国語」「言語文化」指導用オンラインコンテンツ

…「チャート×ラボ」（72 ページ）からダウンロード・利用いただけます。

名称	説明	データ種類
準拠ワーク NEW	加工しやすい準拠ワークの Word データ・一太郎データ。	Word・一太郎
言語活動ワークシート	「学習のてびき」の言語活動課題や国語表現分野で使えるワークシート。	Word・一太郎
授業用プリント	〔新編教科書〕授業の中で使用できる穴埋めプリント。	Word・一太郎
漢字練習プリント	〔新編教科書の評論・小説分野〕なぞり書きによる漢字練習プリント。	Word・一太郎
評価用ルーブリック・生徒用評価表	言語活動課題を評価するための指導者用ルーブリック・生徒用評価表のデータ。	Excel
年間指導計画案	年間指導計画に記載する「単元目標」「言語活動」「評価規準」の具体例。	Excel
観点別評価集計例ファイル	教科書やシラバスと合わせて使える3観点の評価集計例ファイル。	Excel
言語活動の手法解説動画	ジグソー法などの言語活動手法の流れや動き方を解説した動画。	—
古典文法・漢文解説動画	生徒がつまづきやすい古典文法・漢文のポイントを解説した動画。	—
文章読解解説動画	評論文・小説の読み方について解説した動画。	—
補充教材 NEW 追加題材	〔現代の国語（現国 / 104-901 のみ）〕授業で活用できる小説教材とその教授資料・評価問題・原文データ。	PDF Word 一太郎
Google フォーム・Microsoft Forms 対応データ	教科書掲載題材の重要語確認テスト（評論 / 小説 / 古文 / 漢文）および教科書掲載題材の古典文法テストへのリンク集	Excel

※改訂版からご用意した新しいデータに NEW マークを、教科書非掲載の文章を含むデータに追加題材マークを付けています。

※「解説動画」は弊社ウェブサイト上でストリーミング配信いたします。（ダウンロードはできません。）

※「DVD-ROM 収録データ」の一部は、「チャート×ラボ」からのダウンロードに変更となる場合もあります。

※「指導用オンラインコンテンツ」は、今後更新される場合もあります。

※「論理国語」「文学国語」「古典探究」（初版）の教授資料については、上記とは異なる部分がございます。



サンプルはこちら！

教授資料

教科書の学習を徹底サポート！ 充実の

授業の予習・復習に最適な準拠ワーク



- 読解の手順を踏んだ構成とわかりやすい解答編は、自学自習にも最適です。
- 本文に出てきた漢字・重要語、文法事項・句法などの確認問題を豊富に収録しています。
- 本冊・解答編の紙面 PDF データをご用意しています。
※「教授資料」付属データ DVD-ROM に収録しています。
※テキストデータ (Word・一太郎) は、先生向けポータルサイト「チャート×ラボ」にて配信予定です。
(テキストデータの配信は「現代の国語」対応 準拠ワーク・「言語文化」対応 準拠ワークのみ。)

書籍No.	書名	税込定価	判型	頁数	解答頁数	実力問題*	対応教科書
34174	改訂版 現代の国語 準拠ワーク	605 円	B5	112	56	○	改訂版 現代の国語 [現国/104-901]
34366	増補新版 現代の国語 準拠ワーク	682 円	B5	136	64	○	増補新版 現代の国語 [現国/104-902]
34182	改訂版 高等学校 現代の国語 準拠ワーク	605 円	B5	112	56	○	改訂版 高等学校 現代の国語 [現国/104-903]
34202	改訂版 新編 現代の国語 準拠ワーク	561 円	B5	80	40		改訂版 新編 現代の国語 [現国/104-904]
34194	改訂版 言語文化 準拠ワーク	693 円	B5	168	88	○	改訂版 言語文化 [言文/104-901]
34187	改訂版 高等学校 言語文化 準拠ワーク	660 円	B5	144	80	○	改訂版 高等学校 言語文化 [言文/104-902]
34207	改訂版 新編 言語文化 準拠ワーク	583 円	B5	104	56		改訂版 新編 言語文化 [言文/104-903]
34331	精選 論理国語 準拠ワーク	704 円	B5	144	72	○	精選 論理国語 [論国/707]
34336	論理国語 準拠ワーク	704 円	B5	144	72	○	論理国語 [論国/708]
34341	文学国語 準拠ワーク	638 円	B5	112	56		文学国語 [文国/706]
34346	古典探究 古文編 準拠ワーク	737 円	B5	160	72		古典探究 古文編 [古探/709]
34351	古典探究 漢文編 準拠ワーク	517 円	B5	80	40		古典探究 漢文編 [古探/710]
34356	高等学校 古典探究 準拠ワーク	1,210 円	B5	232	112		高等学校 古典探究 [古探/711]

※「実力問題」は、教科書掲載題材に関連した文章を用いた応用問題です。

※現在編集中のため、内容には変更が生ずる可能性があります。

副教材

教科書での学びをつなぐ問題集

NEW

「読む」から「読み解く」へ つなげる現代文/古典



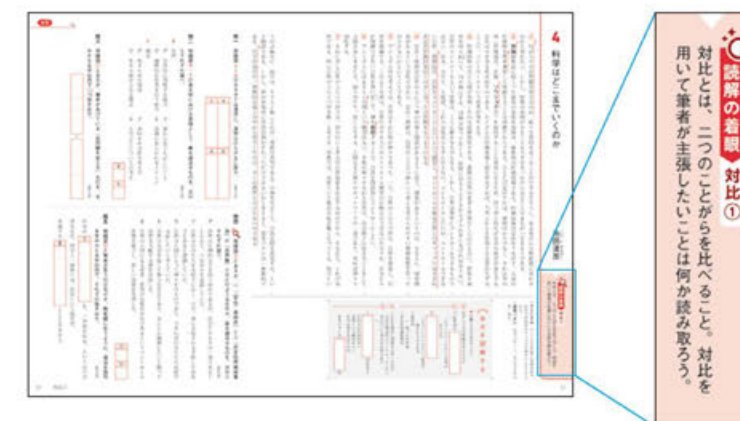
- 判型 : B5 判
 頁数 : 現代文 本冊 72 頁/解答編 112 頁
 古典 本冊 72 頁/解答編 96 頁
 定価 : 現代文 759 円 (税込)
 古典 759 円 (税込)
 題材数 : 現代文 30 題
 古典 32 題
 付属物 : 別冊ワーク・教師用 CD-ROM

※解答編は冊子とパラからお選びいただけます。

- 教科書学習内容*との連携を強化することで、**学びのつながり**を大切にした総合問題集です。
- 教科書題材*と関連するテーマや、同じ出典の文章を収録。教科書題材の**比較読解**や**読み足し**などに使用できます。

*主に『改訂版 高等学校 現代の国語』『改訂版 高等学校 言語文化』に対応しています。

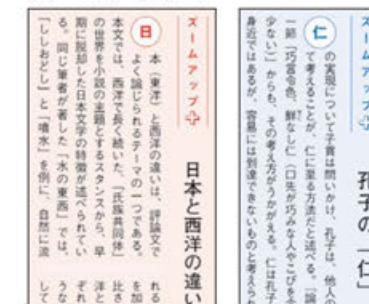
教科書との併用で、より効率的な学習が可能



- ・現代文では、教科書の単元に沿った「**読解の着眼**」を設定。教科書とは別の文章で、「**対比**」「**一般論と主張**」などの読解スキルを確認できます。
- ・古典では、教科書の「**チェックポイント**」に対応した「**文法・句法**」を確認できます。

学びをより深め、広げる+α

ズームアップ+



解説動画



- ・コラム「**ズームアップ+**」は、テーマの理解をより深め、今後の学習へとつなげます。
- ・現代文には「**読み方**」や「**背景知識**」、古典には「**文法・句法**」が学べる**解説動画**をご用意しています。

教科書を中心とした学び

数研出版はICT教育のあらゆる場
面に対応できるコンテンツをご用意
し紙書籍のラインアップも今まで以
上に充実させていきます。

教授資料

授業準備サポート

授業運営に必要なデータを完備した資料集です。
授業の様々なアレンジが可能になります。

詳細は p.58-61



教科書 日常学習サポート①

学習の軸となる書籍です。紙面のQRコードを読み取ると、
QRコンテンツにアクセスできます。デジタルのメリットを取
り入れた学習が可能です。

詳細は p.10-57



副教材 日常学習サポート②

教科書準拠問題集、文法テキスト(古文・漢文)...など。
紙書籍でもデジタル副教材でも教科書と連携した活用
ができます。

詳細は p.62-63

エスビューア

詳細は p.66-71

指導者用 デジタル教科書(教材)

日常学習サポート③



- 教材連携
 - 宿題管理
- を標準搭載!※

詳細は p.66

※各機能の商品ごとの対応は
p.70~71のラインアップ表に掲載。

学習者用 デジタル教科書/ 学習者用 デジタル副教材

日常学習サポート④



グループ学習

豊富な教材ラインアップで学び合いの効果を
最大限に高めます。



オンライン学習

在宅学習でも通常授業と同等の授業展開が
できるコンテンツをそろえています。



解説動画

ご指導用補助教材としてご利用いただけます。
授業内容の確認に最適です。

誰でも簡単に

1つのライセンスで、アプリ版(Windows, iPad)とブラウザ版の両方をご利用いただけます。

基本機能



ペン、マーカー、消しゴム、ふせん、スタンプなどの基本的な機能は、ツールバーから選択して利用できます。

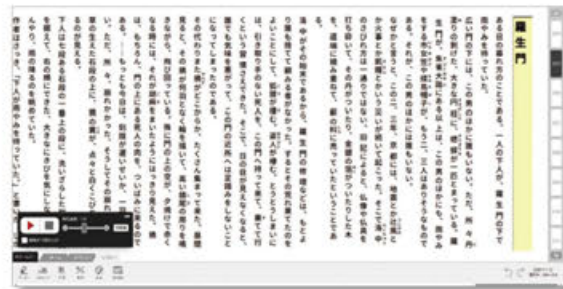
ツールバーの位置は、下部だけでなく左右にも変更できます。

NEW 詳しくは p.69 へ



特別支援機能

音声読み上げ、配色設定、総ルビ表示、文字サイズ・書体変更などがあります。



※一部教材では、特別支援機能はご利用いただけません。

深く学べる

授業や自宅学習に役立つデジタルコンテンツや内容解説動画を豊富に用意しています。

デジタルコンテンツ

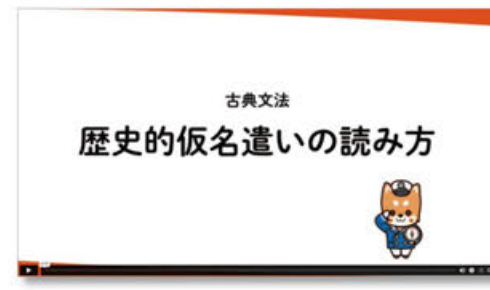
授業や自宅学習で活用できるさまざまなムービー・補助資料・確認ドリルがあります。



詳しくは p.68 へ

内容解説動画

自宅学習での予習・復習をサポートするための解説動画を用意しています。



詳しくは p.68 へ

充実の機能

エスビューアならではの充実した機能で、生徒一人一人の学びを支援します。

教材連携

購入済のデジタル教科書／デジタル副教材の間で、スムーズな連携ができます。

教科書題材から古典文法テキストや漢文テキストの関連箇所をすぐに表示することができます。

便覧で関連資料を調べる

文法・句法を確認



※デジタル副教材として、『体系古典文法』『体系漢文』『プレミアムカラー国語便覧』をご購入の場合

宿題管理

先生は、生徒のエスビューアへ宿題(PDF)を配信することができます。

宿題の進捗状況や、生徒が提出した宿題の結果・ノートの写真をいつでも確認することができます。



グループの共有 **NEW**

校内の先生が共通で利用できる『共有グループ』にも宿題の配信ができるようになりました。これにより、先生どうして宿題を共有できるようになります。

ESビューアは進化しています！

機能向上 基本機能

指 学 学+ 副



スムーズな動作

全般的な処理の見直しを行ったことにより、ページやコンテンツを開く時間が短縮されました。

ツールバーの位置

従来のツールバーは下部に固定されていましたが、位置を左右にも変更できるようになりました。左右に変更することで、これまで以上に紙面を大きく投影できるようになります。

ツールバーの位置の変更方法

オプションタブ > 設定 > ツールバーの位置

ツールバーのレイアウト

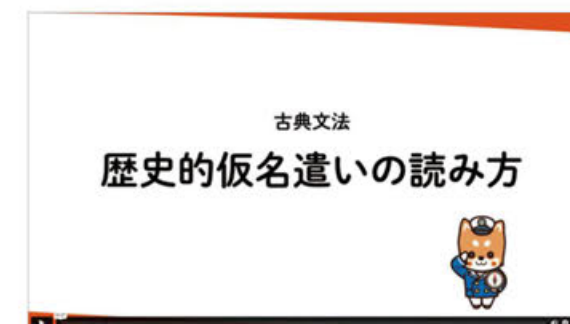
「目次」「コンテンツ集」「教材連携」「本棚」ボタンは、アクセスしやすいようにツールバーに配置しました。

内容解説動画

指 学 学+ 副

古典文法・漢文句法・現代評論のテーマなどについて解説する動画です。

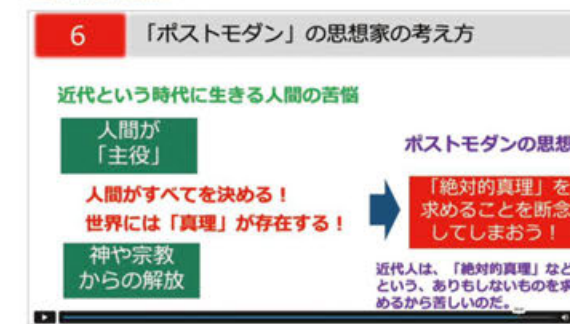
対応する題材の補助資料として視聴することができます。(視聴時はインターネット接続が必要です。)



▲古典文法解説動画



▲漢文解説動画



▲評論テーマ解説動画



▲古典常識解説動画

大好評 掛図機能

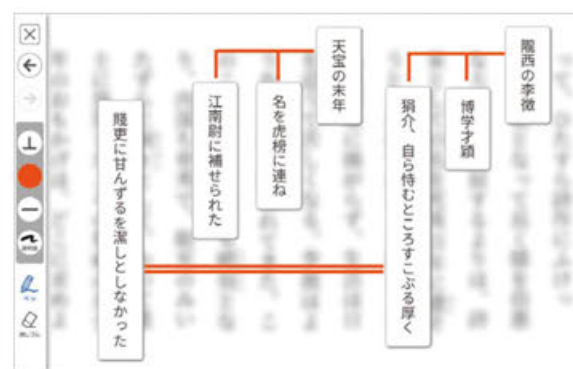
指 学 学+ 副

本文を拡大・リフロー表示できます。文字サイズや行間の調整も可能です。

ご採用校さまから大変好評な機能です。



古典の口語訳類をマスク表示したり、古文の活用表を拡大表示したりできます。



現代文題材では、本文の一部をカード化する機能を搭載しております。

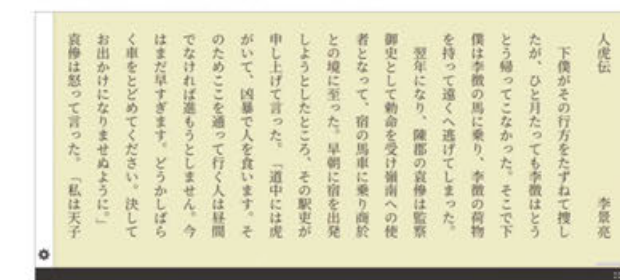
ムービー（映像）・デジタルコンテンツ

指 学 学+ 副

教科書の内容に関する映像や補助資料、語句確認に活用できる確認ドリルなどを収録しています。



▲3D映像(清涼殿)



▲補助資料(本文に関連する文章を収録)



▲古文重要語テスト

QRコンテンツについて詳しくは p.6 へ

弊社ホームページで体験版をお試しください。



国語 デジタル教科書／デジタル副教材 ラインアップ

【補足：利用期間（教科書使用期間・書籍使用期間）について】

「デジタル教科書／デジタル副教材」は販売終了後、一定の利用期間の後に配信を停止いたします。

配信停止後はオンラインでの利用が不可となりますのでご注意ください。

各商品の利用期間（配信期限）の最新情報は、弊社ホームページ（<https://www.chart.co.jp/software/lineup/expiry/>）をご覧ください。

指導者用デジタル教科書（教材）

電子黒板などで教科書紙面やコンテンツを拡大して提示する、先生用の教材です。

商品名	収録書籍	No.	価格（税込）	データサイズ	発売日
指導者用デジタル教科書（教材）改訂版 現代の国語	「改訂版 現代の国語」 「改訂版 高等学校 現代の国語」 「改訂版 新編 現代の国語」 「増補新版 現代の国語」	58406	未定	未定	2026年3月 発売予定
指導者用デジタル教科書（教材）改訂版 言語文化	「改訂版 言語文化」 「改訂版 高等学校 言語文化」 「改訂版 新編 言語文化」	58407			
指導者用デジタル教科書（教材）論理国語	「精選 論理国語」「論理国語」	58320	49,500円	約1GB	販売中
指導者用デジタル教科書（教材）文学国語	「文学国語」	58330	49,500円	約1GB	
指導者用デジタル教科書（教材）古典探究	「古典探究 古文編」「古典探究 漢文編」 「高等学校 古典探究」	58380	49,500円	約1.5GB	

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：校内フリーライセンス ■購入方法：教科書取扱書店様へ ■納品物：アプリ版インストール用DVD-ROM ■搭載機能：下表参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○	—	○	○	—	—	—※	—

※「学習者用デジタル教科書・教材」または「学習者用デジタル副教材」ご採用時に利用可能な機能です。

（注）取扱資料とのセット版もございます。詳しくは弊社ホームページをご覧ください。

学習者用デジタル教科書・教材

制度化された「学習者用デジタル教科書」と、各種「デジタルコンテンツ」がセットになった商品です。

科目	商品名	No.	価格（税込）	データサイズ	発売日
現代の国語	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 現代の国語	4385104D01	未定	未定	2026年3月 発売予定
	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 高等学校 現代の国語	4385108D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 新編 現代の国語	4385112D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 増補新版 現代の国語	4385115D01			
言語文化	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 言語文化	4385106D01	各 935円	約1GB	販売中
	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 高等学校 言語文化	4385110D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 改訂版 新編 言語文化	4385114D01			
論理国語	学習者用デジタル教科書・教材 精選 論理国語	4385123D11	各 935円	約1GB	
文学国語	学習者用デジタル教科書・教材 論理国語	4385125D11		約1GB	
	学習者用デジタル教科書・教材 文学国語	4385133D11	各 468円	約1GB	
古典探究	学習者用デジタル教科書・教材 古典探究 古文編	4385143D11		約0.5GB	
	学習者用デジタル教科書・教材 古典探究 漢文編	4385145D11	935円	約1GB	
	学習者用デジタル教科書・教材 高等学校 古典探究	4385147D11		約1GB	

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接数研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■搭載機能：下表参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○	—	○	○	—	—	○※	—

※プリント配信機能が利用可能です。先生は「エスビューア 先生用サイト」より設定する必要があります。

学習者用デジタル教科書

生徒一人一人の端末で使用する、制度化された「学習者用デジタル教科書」です。

科目	商品名	No.	価格（税込）	データサイズ	発売日
論理国語	学習者用デジタル教科書 精選 論理国語	4385123D12	各 550円	約0.5GB	販売中
	学習者用デジタル教科書 論理国語	4385125D12		約0.5GB	
文学国語	学習者用デジタル教科書 文学国語	4385133D12	550円	約0.5GB	
古典探究	学習者用デジタル教科書 古典探究 古文編	4385143D12	各 275円	約0.5GB	
	学習者用デジタル教科書 古典探究 漢文編	4385145D12		約0.5GB	
	学習者用デジタル教科書 高等学校 古典探究	4385147D12	550円	約0.5GB	

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接数研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■搭載機能：下表参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○	—	—※	—	—	—	—	—

※教科書のQRコードからご利用いただけるコンテンツへのリンクを配置しています。

学習者用デジタル副教材

生徒一人一人または先生用の端末で使用する、デジタル副教材です。

シリーズ	商品名	No.	価格（税込）		データサイズ	発売日
			書籍購入なし	書籍購入あり		
国語便覧	学習者用デジタル版 改訂版 プレミアムカラー国語便覧	4333913D01	990円	440円	約1GB	販売中
古典文法 テキスト	学習者用デジタル版 九訂版 読解をたいせつにする 体系古典文法	4333858D01	561円	330円	約0.5GB	
	学習者用デジタル版 改訂版 読解をたいせつにする 要点プラス 体系古典文法	4333942D01	726円	330円	約0.5GB	
漢文 テキスト	学習者用デジタル版 三訂版 体系漢文	4334304D01	616円	330円	約0.5GB	

■利用期間：書籍使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接数研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■搭載機能：下表参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○※1	—	—※2	○	—	—	○※3	—

※1 特別支援機能は含まれません。

※2 紙面上のQRコードからご利用いただけるコンテンツへのリンクを配置しています。

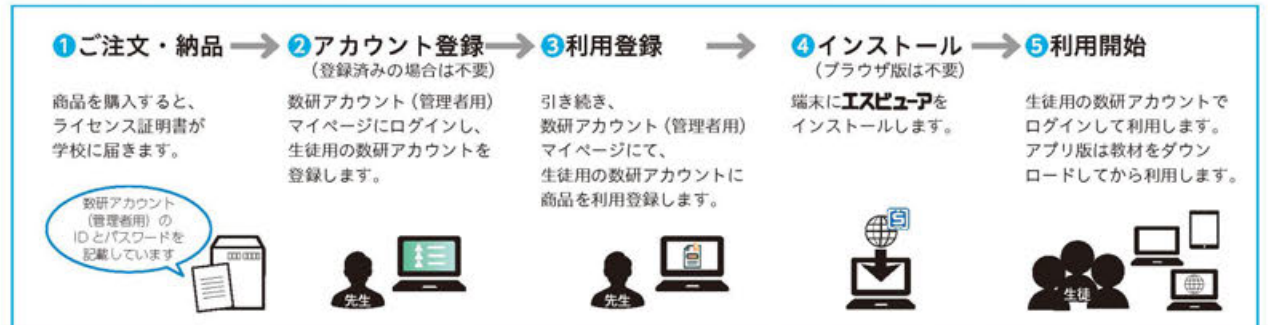
※3 プリント配信機能が利用可能です。先生は「エスビューア 先生用サイト」より設定する必要があります。

（注）学習者用デジタル副教材をご採用の場合でも、紙の書籍ご採用時と同様にご採用校専用データをチャートメーバからダウンロードできます。

ー学習者用デジタル副教材を先生が拡大提示する場合についてー

- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有している場合は、先生による拡大提示用途としてご利用いただけます。
- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有していない状況（または一部生徒しか所有していない場合）で、先生による拡大提示用途としてご利用いただく場合は、ユーザーライセンスに加えて「提示用オプション」をご購入いただく必要がございます。
- 「提示用オプション」について、詳しくは弊社ホームページをご確認ください。発売予定の商品については、決まり次第お知らせいたします。

■ご利用までの流れ（学習者用デジタル教科書・教材、学習者用デジタル教科書、学習者用デジタル副教材）



（注）指導者用デジタル教科書（教材）のご利用までの流れは、弊社ホームページ（<https://www.chart.co.jp/software/digital/s/flow/>）をご覧ください。

■動作環境

- 動作環境の詳細は弊社ホームページをご覧ください。
- 1ライセンスでアプリ版とブラウザ版の両方をご利用いただけます。

アプリ版

Windows 10/11

iPadOS 16/17/18

※Windows10/11のSモードには非対応です。

ブラウザ版

OS：Windows 10/11

OS：Chrome OS最新版

OS：iPadOS 16/17/18

ブラウザ：Google Chrome／Microsoft Edge

ブラウザ：Google Chrome

ブラウザ：Safari

令和8年度 数研版 高校国語教科書一覧



改訂版

教科書記号/番号	教科書名
現国 / 104-901	改訂版 現代の国語
現国 / 104-902	増補新版 現代の国語
現国 / 104-903	改訂版 高等学校 現代の国語
現国 / 104-904	改訂版 新編 現代の国語
言文 / 104-901	改訂版 言語文化
言文 / 104-902	改訂版 高等学校 言語文化
言文 / 104-903	改訂版 新編 言語文化

初版

教科書記号/番号	教科書名
論国 / 707	精選 論理国語
論国 / 708	論理国語
文国 / 706	文学国語
古探 / 709	古典探究 古文編
古探 / 710	古典探究 漢文編
古探 / 711	高等学校 古典探究

＼指導に役立つ情報や教材データをお届け／
先生のための会員制サイト

チャート×ラボ

会員限定の情報もお届けします
<https://lab.chart.co.jp/>



※「チャート×ラボ」のご利用は、教育機関関係者（小学校・中学校・高等学校・大学などの学校に勤務されている方、教育委員会・教育センターなど教育関係職員の方）に限定しております。

シラバス作成資料等はこちら！



数研出版コールセンター

TEL:075-231-0162

FAX:075-256-2936

東京本社 〒101-0052
東京都千代田区神田小川町2-3-3
関西本社 〒604-0861
京都市中京区烏丸通竹屋町上る大倉町205
関東支社 〒120-0042
東京都足立区千住龍田町4-17
支店 札幌・仙台・横浜・名古屋・広島・福岡



本カタログに記載されている会社名、製品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。
QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。
本カタログで使用されている商品の写真は出版時のものと一部異なる場合があります。
本カタログに掲載されている仕様及び価格等は予告なしに変更することがあります。
返品に関する特約：商品に欠陥のある場合を除き、お客様のご都合による商品の返品・交換は受けできません。
151567