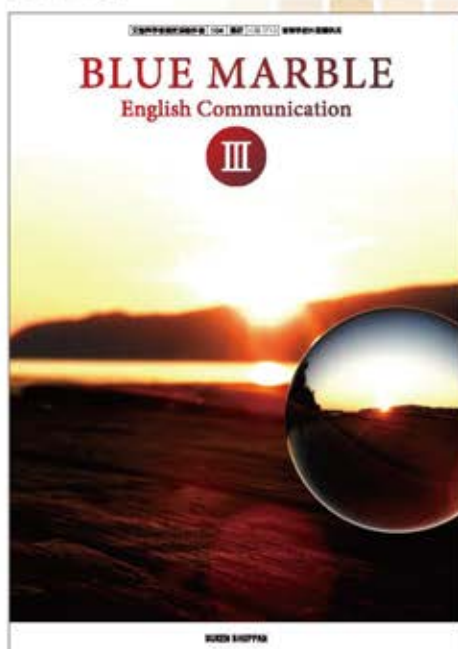


ダイジェスト版

CⅢ/713



◆ BLUE MARBLE English Communication Ⅲ

教科書

教科書の特徴

- 1 編集委員紹介
- 2 題材あらすじ
- 4 CONTENTS
- 6 QR コンテンツの紹介
- 8 Lesson 4 (点字ブロックの誕生と今後の可能性)
- 14 Additional Lesson ④
- 16 English in Action ①
- 18 Lesson 10
(現代における仮想コミュニティの台頭とその特徴)
- 24 教材配当表

教授資料・付属データ

- 25 指導用教材 一覧
- 26 Teacher's Book
- 42 TEACHER'S MANUAL (付属 DVD-ROM) データ一覧
- 43 TEACHER'S MANUAL (本冊)
- 61 TEACHER'S MANUAL (付属 DVD-ROM) データ見本

準拠教材

- 67 準拠教材一覧
- 68 準拠ワーク内容紹介

デジタル教科書

- 70 デジタル教科書

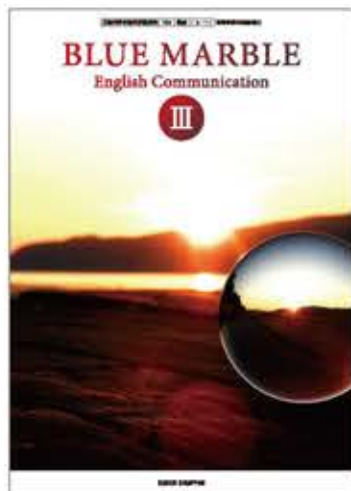


教科書のご案内サイトはこちら！

全教科全力宣言！

数研出版の高校教科書

I・IIで築いた学力を土台に、大学入試への対応力を育成する教科書!



BLUE MARBLE

English Communication III

CIII/713 (B5判・144頁)

教科書の特徴

POINT

1 4技能5領域の力を高め、大学入試の長文化に対応

- ・本課のL9, 10は実際に大学入試で出題された英文を使用
- ・Quick Guide to English Learning Strategies:本課の前に実践的スキルを学習(Reading)
- ・Listening Activity:まとまった分量のリスニング活動(Listening)
- ・Reading Plus:本課のトピック関連の読み足し英文(Reading)
- ・Activity:自分の意見を表現(Writing, Speaking)

POINT

2 大学入学共通テストや英語民間試験への対応

- ・English in Action:実用的な状況設定(メール・ウェブサイト・雑誌記事)の英文
(Reading)

編集委員紹介 ①現職名 ②専門

加賀田 哲也

- ①大阪教育大学教授
- ②教育学(外国語教育)

米崎 里

- ①関西学院大学准教授
- ②英語教育

Steven D. Herder

- ①京都ノートルダム女子大学教授
- ②英語教育(EFL)

Rebecca King

- ①大阪大学非常勤講師
- ②英語教育(EFL)

岩本 真千子

- ①元兵庫県立加古川東高等学校教諭

伊達 久代

- ①元兵庫県立鳴尾高等学校教諭

杉本 喜孝

- ①帝塚山学院大学准教授
- ②CALL教材の開発および指導方法と評価方法の研究

道中 博司

- ①帝塚山学院中学校高等学校教諭

その他のポイント

★本文語数

新出語:702/総語数:10654

※各レッスンの語数は教材配当表(→p.24)に記載

題材あらすじ

● Lesson 1

A Chance for Everyone to Shine



[国際・人権]
[SDGs 5, 8, 10, 11]
本文語数：506語

黒田尚子が出会ったアジア人女性たちは、日本社会の中で、孤立し、自信を失っていた。彼女たちの強みを生かし、雇用機会を創出するため、黒田はレストランを開く。国籍やジェンダー、年齢に関わらず、誰もが輝くことができる社会について考える。

Reading Plus 子ども食堂の役割

● Lesson 2

Protecting Our Brains from Smartphones



[脳科学・心理]
本文語数：535語

今やスマートフォンは私たちの生活に欠かせないが、使いすぎは私たちに脳過労をもたらす可能性がある。脳過労にいたる過程について学び、それを防ぐためにはどのような方法があるか、スマートフォンとの付き合い方について考える。

Reading Plus スマートフォンと集中力に関する実験

● Lesson 3

Wrapping: Reinventing a Cultural Tradition



[文化・環境]
[SDGs 11, 12, 13, 14]
本文語数：572語

「包む」という行為は、日本の伝統的な文化の一つだ。この習慣は、日本人の相手に対する思いやりを表すと言われている。しかし、過剰包装は環境汚染につながりかねないとの指摘もある。「包む」文化の問題点とその解決策について考える。

Reading Plus リサイクルよりも大事なこと

● Lesson 4

Paving the Way to a More Inclusive Society



[社会・福祉]
[SDGs 3, 9, 10]
本文語数：596語

→詳細は p.8 へ

世界中で使用されている点字ブロックは、実は三宅精一という日本人男性によって開発された。彼が点字ブロックを開発するにいたった経緯と、その普及に際しての苦労を紹介する。また、最新の点字ブロックについて学び、これからの社会での役割について考える。

Reading Plus ユニバーサルデザインとは

● Lesson 5

Discovering Your Answers Through Art Thinking



[自己啓発・芸術]
本文語数：694語

これまでの社会は、問題に対して唯一の正しい答えがあることを強調してきた。しかし現代の複雑化する社会では、人々はさまざまな考え方や価値観を持っている。近年注目を集める、創造的な観点から問題を考える「アート思考」の重要性について考える。

Reading Plus 日用品と芸術作品の境界

● Lesson 6

Super Sniffers Saving the World



[生物・科学]
[SDGs 3]
本文語数：639語

行方不明者の捜索や犯罪現場での捜査において、犬はその高度に発達した嗅覚を用いて人間に貢献している。病気の発見や地雷探知などでも、犬やその他の動物の優れた嗅覚が役立てられている。動物の嗅覚が人間の暮らしにもたらす恩恵について学ぶ。

Reading Plus バイオミメティクスとは

● Lesson 7

Perceptions of Time in Different Cultures



[異文化・国際]
本文語数：694語

異文化圏の人々と交流すると、時間感覚の違いに驚かされることがある。ある文化人類学者は、時間に対する感覚はその人の文化しだいであると主張した。Mタイム文化とPタイム文化における時間感覚の違いと、異文化圏の人々との交流において衝突を最小限にする方法を学ぶ。

Reading Plus 民族誌学の実践を問う

● Lesson 8

The Thawing Permafrost: Earth's Warning Call



[環境・自然]
[SDGs 13]
本文語数：696語

北極圏の凍った土壌層である永久凍土が、地球温暖化によって溶け始めている。地球温暖化の加速、現在の人類がさらされたことのない細菌やウイルスによる感染症の蔓延、食物連鎖を通しての健康被害や地表の沈降など、融解によって起こりうるさまざまな悪影響について学ぶ。

Reading Plus 気候変動が未来の世代にもたらすもの

● Lesson 9

How We Are Influenced by Advertising



[日常・経済]
本文語数：882語

世界には広告があふれているが、実は私たちが気づいていないところにも広告はある。広告の歴史や成功する広告の秘訣について学ぶ。また広告は消費者にとって便利なサービスだが、一方で絶えず私たちにお金を使わせようとする。広告との関係における注意点について考える。

Reading Plus 感情とお金を使うことの関係

● Lesson 10

大学入試
の英文

What Makes a Virtual Community?



[科学技術・社会]
本文語数：923語

→詳細は p.18 へ

伝統的に、コミュニティは地理的に近い場所で形成されてきた。しかし現代では、国内的、国際的、さらにはオンライン上でもコミュニティを形成することができる。コミュニティの定義の変化と、オンライン上での仮想コミュニティについて考える。

Reading Plus サードプレイスとは

● Optional Lesson

Road to Reconciliation



[物語]
本文語数：1458語

ベトナム戦争で地雷によって片足を失ったアメリカ人筆者は、数十年後にベトナムを自転車で縦断する企画に参加する。彼はそこで、同じく地雷で片足を失った旧ベトナム兵と出会い…。かつての敵との、心温まる友情ストーリー。

Contents & Can-Do Statements

教科書の構成と題材(本課(10 Lesson) + Optional Lesson)

教科書の各ページに記載した二次元コードをタブレットPCやスマートフォン等で読みとることで、理解を深めるコンテンツやツール、学習の参考になる情報にアクセスすることができます。必要に応じて活用してください。なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負担となりますのでご注意ください。
[URL: <https://www.chart.co.jp/qr/22em3/>]



教科書

教科書

	Topic [SDGs]	Section	Title	Can-Do Statements	Additional Lesson
		● Section 1 ● Section 2 ● Section 3			● Reading Plus ○ Activity
18	Lesson 1 国際・人権 [5, 8, 10, 11]	Section 1	A Chance for Everyone to Shine すべての人が輝くことのできる社会とは	<ul style="list-style-type: none"> I can understand the problems foreign residents face in Japanese society. I can express my opinion about dealing with overlooked social issues. I can exchange ideas about how to help foreign residents living in Japan. 	<ul style="list-style-type: none"> Serving Food with Friendship at Children's Cafes How can you deal with overlooked social issues around you?
26	Lesson 2 脳科学・心理	Section 1	Protecting Our Brains from Smartphones スマートフォンの使いすぎによる弊害とその対策	<ul style="list-style-type: none"> I can understand the problems and solutions related to smartphone overuse. I can express my opinion about limiting the use of smartphones. I can exchange ideas about how to avoid smartphone overuse. 	<ul style="list-style-type: none"> Silent Mode Is Not Enough Parents should limit the amount of time their children spend on smartphones. Do you agree with this idea?
34	Lesson 3 文化・環境 [11, 12, 13, 14]	Section 1	Wrapping: Reinventing a Cultural Tradition 「包装」の文化とプラスチックごみの問題	<ul style="list-style-type: none"> I can understand the Japanese custom of wrapping and its problems. I can express my ideas about how to reduce waste in Japan. I can exchange ideas about how to reduce plastic waste in our daily lives. 	<ul style="list-style-type: none"> A Better Goal than Recycling What ideas do you have for reducing waste in Japan?
42	Lesson 4 社会・福祉 [3, 9, 10]	Section 1	Paving the Way to a More Inclusive Society 点字ブロックの誕生と今後の可能性	<ul style="list-style-type: none"> I can understand the history and growth of tactile paving. I can introduce an example of universal design. I can exchange ideas about what we can do to create a more inclusive society. 	<ul style="list-style-type: none"> Removing the Barriers to Universal Design What are some examples of universal design?
52	Lesson 5 自己啓発・芸術	Section 2	Discovering Your Answers Through Art Thinking これからの時代を生き抜くための「アート思考」とは	<ul style="list-style-type: none"> I can understand the concept of art thinking through 20th-century artworks. I can express my opinion about whether any daily product can be an artwork. I can exchange opinions about how to apply the useful functions of plants and animals. 	<ul style="list-style-type: none"> Very Valuable Wooden Boxes Any daily product can be an artwork. Do you agree with this idea?
60	Lesson 6 生物・科学 [3]	Section 2	Super Sniffers Saving the World 人間の役に立つ、動物たちの驚異的な能力	<ul style="list-style-type: none"> I can understand how to apply the useful functions of plants and animals. I can express my opinion about how to apply the useful functions of plants and animals. I can exchange ideas about animals that have a highly developed sense of smell. 	<ul style="list-style-type: none"> Biomimetics: Lessons from Nature What useful functions of plants and animals can be applied to biomimetic products?
68	Lesson 7 異文化・国際	Section 2	Perceptions of Time in Different Cultures 文化によって異なる時間の感覚とは	<ul style="list-style-type: none"> I can understand perceptions of time in different cultures. I can express my opinion about ethnographic research. I can exchange ideas about my perception of time. 	<ul style="list-style-type: none"> Questioning the Practices of Ethnography People's attitudes to time can be categorized in two ways: M-time and P-time. Do you agree with Hall's idea on page 70?
76	Lesson 8 環境・自然 [13]	Section 2	The Thawing Permafrost: Earth's Warning Call 永久凍土の融解とその影響	<ul style="list-style-type: none"> I can understand the negative impacts of thawing permafrost. I can express my opinion about what we can do to slow down global warming. I can exchange opinions about the impacts of thawing permafrost. 	<ul style="list-style-type: none"> The Impact of Climate Change on Future Generations What can you do in your daily life to slow down global warming?
86	Lesson 9 日常・経済	Section 3	How We Are Influenced by Advertising 身の回りにある広告が私たちに与える影響	<ul style="list-style-type: none"> I can understand the history and purposes of advertising. I can express my opinion about what we should be careful about regarding advertisements. I can share experiences about advertisements in my daily life. 	<ul style="list-style-type: none"> How Our Emotions Encourage Us to Spend Money What do you have to be careful about regarding advertisements?
94	Lesson 10 科学技術・社会	Section 3	What Makes a Virtual Community? 現代における仮想コミュニティの台頭とその特徴	<ul style="list-style-type: none"> I can understand the features, advantages, and potential challenges of virtual communities. I can express my opinion about virtual communities as "third places." I can exchange opinions about the importance of a virtual community. 	<ul style="list-style-type: none"> How Our Third Place Connects Us to the Community Virtual communities can be third places. Do you agree with this idea?
104	Optional Lesson		Road to Reconciliation かつての敵との交流がもたらした奇跡の物語	<ul style="list-style-type: none"> I can understand the history and purposes of advertising. I can express my opinion about what we should be careful about regarding advertisements. I can share experiences about advertisements in my daily life. 	<ul style="list-style-type: none"> How Our Third Place Connects Us to the Community Virtual communities can be third places. Do you agree with this idea?

身近な社会問題について目を向けられる題材でスタート

→各題材の詳細いあらすじは、pp.2-3に掲載しています。

L9 と 10 は実際に大学入試で出題された英文を使用

長期休暇課題に最適な小説を掲載

本書の指示文一覧	見返しⅢ	Vocabulary Check	111
本書の構成と使い方	4	Essay Writing	122
SDGs一覧	6	Pronunciation List	124
Quick Guide to English Learning Strategies	7	Punctuation	126
English in Action	50, 84, 102	Grammar List	127
		Function List	136

Word List	139
Phrase List	143
Acknowledgments	見返しⅣ
FUNCTIONS IN ACTION	見返しⅤ

充実のQRコードコンテンツ

教科書紙面に掲載している QR コードから、以下3種類のコンテンツにアクセスできます。



サンプルはこちら!

1 リスニング (音声再生)

音声を再生できます。また、テキストも表示できます。

本課：本文・新出語・Listening Quiz・Listening Activity

Additional Lesson (Reading Plus)：本文・新出語

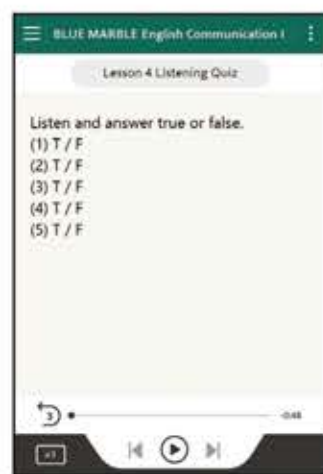
Optional Lesson：本文・新出語



▲本文の再生



▲新出語の再生



▲Listening Quiz の再生

★主な機能



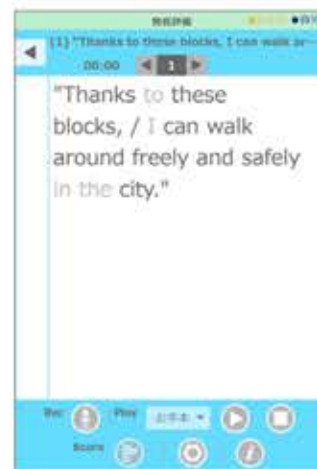
- 再生方式**：通常再生/リピート再生/シャッフル再生 など
 - テキスト表示**：スクリプト表示の有無
 - 表示内容**：全文表示/パラグラフ表示 など
 - 文字サイズ**：大/中/小
- *再生内容により、選択できる項目は異なります。

- 3秒戻る**
 - 速度調整**：0.5倍/0.75倍/0.9倍/1倍/1.1倍/1.2倍/1.3倍/1.4倍/1.5倍/1.75倍/2倍
 - 再生位置**：再生位置の確認/手動での再生位置の調整
- *スマートフォンの横置き表示にも対応しています。

2 発音練習・音読練習 (数研発音マスター)

手本となる音声と、自分の発音の一致度を判定できます。

本課：Additional Lesson (Reading Plus), Optional Lesson：本文・新出語



▲英文の音読画面



▲スコアの判定画面

3 読解速度の計測 (数研 WPM カウンター)

WPM (words per minute：1分あたりに読める単語数)を計測できます。

本課：Additional Lesson (Reading Plus), Optional Lesson：本文



▲計測開始画面



▲WPM が計算された画面

Section 1

本課レッスン

導入

各レッスンでの目標を提示し、写真や図表で導入の活動を行います。



Picture 2

Picture 3



Picture 1

Lesson 4



SDGs
本文に関連するSDGsのアイコンを表示しています。

Paving the Way to a More Inclusive Society

1. Look at the pictures. What is the problem in each picture?
2. What do you think is needed to solve each problem?

Goals

導入Q

写真や図表について、感じたことや考えたことを話し合う活動です。

- I can understand the history and growth of tactile paving.
- I can introduce an example of universal design.
- I can exchange ideas about what we can do to create a more inclusive society.

Lesson 4



- 1 “Thanks to these blocks, I can walk around freely and safely in the city.” This is a comment from a visually impaired person in Japan about *tenji* blocks, known as tactile paving in English. This system helps people with a visual impairment to travel around in public. There are two types of tactile paving. One has raised stripes which indicate directions. The other has raised dots which act as a warning sign in front of stairs, at crossings, or near the edge of platforms. Visually impaired people can understand the direction or notice any danger by stepping on these blocks or touching them with a *white stick.
- 2 It may surprise some people to learn that tactile paving originated in Japan. It was invented by Miyake Seiichi in his hometown of Okayama. Miyake had a friend who was **本文** レッスン全体の本文を見開きで掲載しています。より実戦的な読み方ができるよう、新出語・新出熟語は巻末にまとめています。 **Section 1 (L1~4)** コミIIからスムーズにつながる長さ(500 words 前後)の英文を読みます。 ly in public. One day, a car at an intersection of blocks to warn visually impaired people realized if some patterns like *braille were put on the ground, people might be able to “read” them with their feet or a stick. After spending a lot of time and money, Miyake completed the first tactile paving tiles in 1965. He provided some blocks for free to various organizations in Okayama, Osaka, and other cities. He hoped that his invention would spread throughout Japan, but unfortunately, at that time, it received little interest.
- 3 The situation changed significantly in 1970, when a school for visually impaired children in Osaka made a request to Japanese National Railways (JNR). For the students’ safety, the school asked JNR to lay tactile paving on the platform of the nearby station. The organization agreed to its request, and other facilities also began to install tactile paving. From that time, tactile paving began to spread nationwide.

New Words → p.114
Reading Plus → p.48

Check Your Speed!

596 words

() seconds

× 60

WPM



QRコード

本文の音声再生、音読・発音練習、本文を読む速さの確認、Listening Quiz(下部)の音声再生ができます。

- 4 In 1976, the United Nations proclaimed the International Year of Disabled Persons. It called for action to support disabled people, such as creating employment opportunities and promoting rehabilitation programs. In Japan, tactile paving was already helping visually impaired people participate in society. Based on this success, Japanese tactile paving became the international standard in 2012. Today, tactile paving is assisting visually impaired people in more than 70 countries around the world. They say, “In the past, we had to rely on others when going out, but now, tactile paving allows us to be independent.”
- 5 Recently, tactile paving with various functions has been tested. In one project, tactile paving in certain locations is equipped with *radio transmitters. This means that smartphone app users can catch signals automatically when they are near these spots. If this system is put into practical use, people will be able to get information about directions or nearby public facilities. In another project, people can also use an app on their smartphones to read patterns painted on blocks. That AI technology can provide huge amounts of both audible and visual information on nearby restrooms, restaurants, and tourist facilities. Therefore, this system can be easily used by domestic and overseas visitors. Even in natural disasters, tactile paving can give useful information about nearby emergency shelters.
- 6 In recent years, there has been a growing public movement toward accepting diversity. This has encouraged people with disabilities to participate more independently in society. As tactile paving offers possibilities for everyone, it will certainly continue to play an important role in creating a more inclusive society.

(596 words)

*white stick 白杖 (視覚障がい者が歩行の際に使用する白い杖), braille 点字, the International Year of Disabled Persons 国際障害者年, radio transmitter 無線送信機

Listening Quiz

本文の内容に関するリスニング問題です(T/F)。
※ QRコードに対応

Listening Quiz Listen and answer true or false.



(1) T / F (2) T / F (3) T / F (4) T / F (5) T / F

Post-reading Activities
本文に対する内容理解の問題・活動と別素材でのリスニング問題を掲載しています。

Logic Flow Fill in the blanks below to complete the passage.

Intro ① tactile paving ... helps people with a (a) impairment to travel around
1. raised stripes ... indicate directions
2. raised dots ... act as a (b) sign

2 3 4 <the history of tactile paving>

Time	Event
	· Miyake Seiichi came up with the system of tactile paving → people might be able to "read" with their (c) or a stick
1965	· Miyake Seiichi was asked to help his friend get around safely in public
1970	· JNR requested him to increase their safety → tactile paving began to spread (d)
1976	· the UN proclaimed 1981 as the International Year of Disabled Persons
2012	· Japanese tactile paving became the international (e)
today	· tactile paving is used in more than 70 countries

Logic Flow
空所補充形式で本文全体の論理展開・キーワードを確認します。

5 <tactile paving under development>

equipped with radio transmitters → get information (Ex) directions / public facilities
AI technology → provide huge amounts of both audible and visual information
(Ex) restrooms / restaurants / tourist facilities / emergency (g)

Concl ⑥ a growing public movement toward accepting diversity
→ tactile paving ... play an important role in creating a more (h) society

Reading Quiz Choose the correct answer.

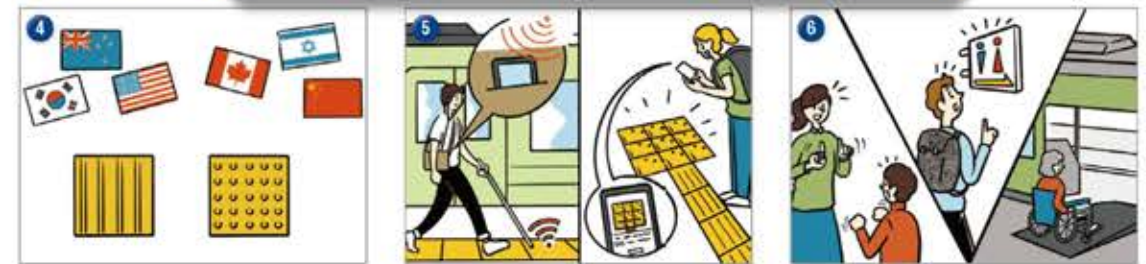
- (1) Why did Miyake want to do something for visually impaired people?
① Because tactile paving was difficult for them to use at that time.
② Because he wanted to help his friend get around safely in public.
③ Because Japanese National Railways requested him to increase their safety.
- (2) Why did Japanese tactile paving become the international standard?
① Because it was used by people in different languages.
② Because it supported visually impaired people to join society.
③ Because it featured several functions which were developed with the latest technology.
- (3) Which of the following matches the passage best?
① Tactile paving spread rapidly throughout Japan as soon as Miyake invented it.
② The latest tactile paving is specialized in entertaining domestic and overseas visitors.
③ Tactile paving promotes a more inclusive society where everyone can participate independently.

Reading Quiz
本文の内容理解を確認するための客観問題です。

Retelling Retell the lesson's passage to your partner.



Retelling
イラストや写真を見ながら、本文全体の内容を再生・表現する活動です。



Intro	①	tactile paving, visual, travel around
Body	②-⑤	Miyake Seiichi, friend, safely, time and money, little interest, request, JNR, nationwide, standard, 70 countries, function, information, disaster
Concl	⑥	create, inclusive

Your Opinion
本文に関連したトピックについて、自分の意見を話し合う活動です。

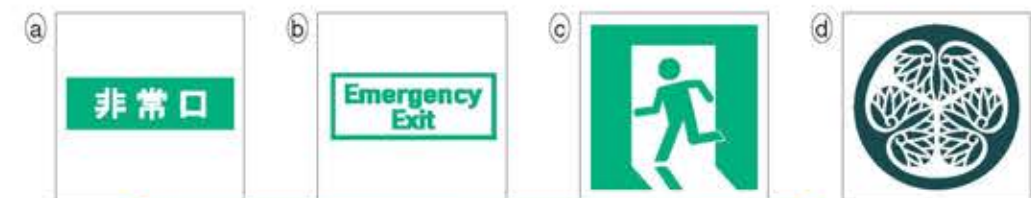
Your Opinion What can you do in your daily life to create a more inclusive society?

Listening Activity Listen to the lecture and answer the questions.



Q1. Choose the two signs discussed in the lecture.

Sign 1 : (a) (b) (c) (d) Sign 2 : (a) (b) (c) (d)



Listening Activity
本文に関連したトピックについて、別素材でのリスニング活動です。
※ QR コードに対応

- Q2. Choose the two correct answers.**
① They were made to overcome the language barrier of foreign tourists.
② They were made to overcome the language barrier of foreign tourists.
③ They were created based on Japanese traditional *kamon*, or family emblems.

Q3. Introduce some examples of pictograms.

pictogram ピクトグラム barrier 障壁 emblem 紋章 Otto Neurath オットー・ノイラート (政治経済学者)

Reading Plus

Read the

Reading Plus

本文に関連するトピックの読み足し英文です。速読の練習にも使えます。



Check Your Speed!

232 words ()
 () seconds × 60 WPM



QRコード

本文の音声再生や本文を読む速さの確認ができます。

Removing the Barrier

You are probably familiar with the term **barrier-free**. It means places where buildings and facilities are designed for those who have disabilities. For example, a station with a wide ticket gate, an elevator, and a ramp enables wheelchair users to travel independently.

However, all members of society can sometimes encounter difficulties. Such people include parents with strollers, children, elderly people, and delivery staff with boxes and carts. "Universal design" takes the concept of barrier-free further. It aims to provide products that are easy for everyone to use, regardless of age, gender, or native language.

In 1985, a set of principles that provide guidelines for the universal design of environments, communications, and products was established. It states the following: Firstly, the design should be useful to people with diverse abilities. For example, stairs with handrails are helpful for elderly people, and people with an injury as well. Next, designs should be flexible. Audio guides with multiple languages at museums, for instance, can be used by people from different countries. Additionally, like pictograms, items should also be easy to understand regardless of knowledge or language skills. Finally, only minimal physical effort should be required while using the items, such as large switches or automatic ticket gates.

By taking into account how all kinds of people use products and services, everyone can be assisted. Universal design is an essential concept to ensure inclusiveness for everyone.

(232 words)

Q. Choose the two correct sentences.

- ① Barrier-free buildings are useful for people who cannot get around very well.
- ② Barrier-free design is a further development of the concept of universal design.
- ③ Universal design focuses on only helping disabled people to get around more easily.
- ④ The guiding principles for universal design were established in the 1980s.
- ⑤ A heavy door is an example of universal design for security reasons.

Activity

Share your opinion

Activity

本文に関連するトピックについて、自分の意見を表現します。

Topic

What are some examples of universal design?

STEP 1 Preparing

Write down your ideas.

Universal Design	Details
• bottles of shampoo and conditioner	• only the bottles of shampoo have bumps on them

各STEP

1: アイディアを出す → 2: グループでのやりとり → 3: 意見を書く・発表する

STEP 2 Discussing

Make a group and share your ideas.



STEP 3 Expressing

Express your opinion to the class in more than 70 words.
 Next, ask and answer questions together.



Topic Sentence

Supporting Sentences

Concluding Sentence

Model

I would like to introduce an example of universal design at home: bottles of shampoo and conditioner. Many shampoo bottles have bumps on the top and sides, but conditioner bottles do not. These bumps enable visually impaired people to distinguish between shampoo and conditioner bottles just by touching them. It is also useful for people who keep their eyes closed while washing their hair. In this way, universal design can help a lot of people to live a more convenient life. (81 words)

You are a member of the drama club. You are reading the email exchanges between two members of the club.

Dear all,

English in Action

実用的な状況設定(メール・ウェブサイト・雑誌記事)の英文です。

Our school festival is only a few weeks from now. I'm so excited but we still have many things to do. I wish we had more time to prepare. Anyway, in this email, I'd like to tell you about our drama club schedule and get your suggestions for our poster.

As you know, we will perform in the gym on the first day of the festival. The gym will be used by many different groups all day. We are lucky because our performances are right after lunch. Many people will have eaten lunch by then, so we can expect a large audience to come.

Please look at the attached file, my draft of the poster. Our timetable is as follows: *Future Dreams* will start at 13:00, *Kindergarten* will start at 13:20, and finally, *High School Memories* will start at 13:45. I wonder whether we can reset the stage quickly and smoothly between plays or not. We must practice it a lot.

We'll have a few minutes available at the end of the third performance, so we can briefly introduce the rest of our team: the costume makers, stagehands, and the sound & lighting team.

Also, I'd like to ask you what other rules we should put on our poster. Please send me your ideas as soon as possible so that Junko can work on it.

That's all for now,
Daniel

Draft of the Poster

★Programs

13:00 ~ : *Future Dreams*
- Where will we be in 25 years?

13:20 ~ : *Kindergarten*
- Can you guess these people as young kids?

13:45 ~ : *High School Memories*
- How many of these events do you remember?

★Rules

• No eating in the gym

Hi Daniel,

Thanks so much for your email. I'm excited, too! I totally agree with your idea of introducing the non-performing club members. I hope you don't mind, but I'd like to make a few suggestions.

First, I think that *Future Dreams* should be the final performance because its message that we can make the world better is very strong. The audience will be moved for sure, and it would be the best way to end our performances. It can be switched with *High School Memories*, I think.

Regarding the rules on the poster, I'd like to add two more: do not take pictures, and also, do not talk during the performances. What do you think?

Cheers,
Mika

Q1. What is the purpose of Daniel's email?

- ① To ask Junko to make a poster based on his idea.
- ② To ask Mika to change the order of the performances.
- ③ To get some ideas for their festival poster from the others.
- ④ To tell everyone his feelings about the festival.

Question

本文の内容理解を確認するための客観問題です。

Q2. What is Daniel a little bit worried about?

- ① The changes on the stage between plays.
- ② The order of the three plays.
- ③ The time slot for the performances.
- ④ The time when each play will start.

Q3. According to Mika, in which order should the three plays be performed?

- A: *Future Dreams* B: *Kindergarten* C: *High School Memories*
① A-B-C ② B-C-A ③ C-A-B ④ C-B-A

Q4. Which of the following matches the emails best?

- ① Non-performing drama club members will be introduced.
- ② Taking pictures will be allowed during the performances.
- ③ The audience will be moved by the message of *High School Memories*.
- ④ The gym will be used only by the drama club on the first day.

Your Opinion

本文に関連したトピックについて、自分の意見を話し合う活動です。

Your Opinion

What memories do you have of your school festivals?
Share your memories with your partner.

Section 3

本課レッスン



Picture 2 ▶



Lesson 10

What Makes a Virtual Community?

1. Look at the pictures. How is each meeting being held?
2. Which type of meeting do you like better? Why?

Goals

- I can understand the features, advantages, and potential challenges of virtual communities.
- I can express my opinion about virtual communities as well as their importance.
- I can exchange opinions about the importance of a virtual community.

Goals

4 技能 5 領域を踏まえ、
聞く・読む、話す・書く、話す
(やりとり)に関する、各レッス
ンの目標を提示しています。

- 1 The most traditional definition of a *human community* was “a group of people larger than a family that interact.” A *community* may include people who have at least one shared interest. In the past, *community* members lived relatively close to one another in one geographical location: in the same building, on the same street, in the same neighborhood, or in the same village, town, or city. Nowadays, however, the word *community* can mean a national, an international, or even an online group of individuals interacting. Therefore, the new definition of *community* might be “a group of people that recognize they have something in common.”
- 2 A few kinds of communities share both physical location and other features. One example is **Section 3 (L9, 10)** Another is an *intentional community* (a group of people who live together for a common purpose, such as a social, economic, political, or spiritual goal). On college or university campuses, for instance, students may live in places like residence halls, *fraternity or *sorority houses, or *housing cooperatives; in other areas of life, intentional communities can be business, school, church, or other groups that live, work, or at least meet in person. Many other interacting groups nowadays, however, are *virtual communities*. Their members seldom, if ever, get together physically. Instead, they connect from a distance over the Internet. Research into these kinds of groups is relatively new. Even so, some of their features are similar to those of real-life communities and others are very different.
- 3 What kinds of meeting places exist online? Individuals might get together on forums, in chat rooms, or community areas within social networking sites. They may make use of blog posts and comments, wikis (websites on which anyone can change the content), or web widgets (small applications that perform a task). And what features do these virtual locations have in common? First, they are likely to include print, audio, visual, or moving content about topics of interest to their members. Second, participants can probably communicate by delayed timing, such as by email or *newsgroups. And third, people may connect in real time, by chatting, texting, or other kinds of instant messaging. This means their interaction is like real-life networking.

- 4 Just as in real-life social communities of the past and present, members of virtual communities tend to participate in general steps. First, individuals might observe from the outside. Second, they begin to take part as “newcomers.” If they participate regularly, contribute to community purposes, and perhaps take risks, they become committed “insiders” or “full members.” They may turn into “leaders,” who take responsibility for others; their participation is likely to help keep the community going as well as growing. Eventually, some “retirees” leave the network for various reasons: perhaps because of new relationships in different locations, changing interests, or problems in other areas of their lives. Or they may not have enough time, energy, or other resources to continue contributing.
- 5 What do social researchers know about online communities? One general truth is that they tend to vary. **Section 3 (L9, 10)** or a huge number of people. **実際に大学入試で出題された、長め(900 words前後)の英文を読みます。** for only a short time or forever. The level of commitment of full members is likely to differ greatly, too. So is the amount of time and energy they contribute: some people are doing something online almost all the time; others take part only occasionally. Also, people are likely to be involved in different ways: for example, some only read or listen to content but don't add any or much information of their own. And finally, the element that connects people in a network can be almost anything—like any common identity, purpose, interest, problem, need, belief, experience, or another motivation.
- 6 So why do virtual communities exist? How do individuals decide to get or stay in these communities or keep far away from them? According to research, the three most motivating elements are payback, obligation, and social acceptance. First, the advantages of membership must turn out to be worth the “cost” (such as the amount of time, energy, money, or other resources contributed). Second, if people are committed to an interacting group, they may feel they have to keep contributing. And third, people are more likely to stay in a group or a network in which they feel accepted and valued by others.

New Words → p.120
Reading Plus → p.100

Check Your Speed!

923 words ()
() seconds × 60 WPM



- 7 A great advantage of online communities is that they build relationships among many different kinds of people: age, cultural identity, and lifestyle become unimportant. But what are the potential challenges of virtual connecting? First, there may be risk involved, or people may feel threatened in various ways, such as financially, physically, personally, or socially. Identity is another possible problem: individuals don't have to tell the truth about themselves online, so there can be deception involved. A third possibility is online harassment (trying to harm others on the Internet on purpose). And finally, if there is not enough privacy (whether the information is true or false), members can get themselves and others into big trouble.
- 8 In summary, *virtual communities* are similar to groups that exist in physical reality in several ways: in their definitions, purposes, the steps members take to get into and out of them, the reasons they exist, and the potential challenges of risk, deception, harassment, and privacy problems. Will the continuing and growing online interaction improve human relationships? Or will it change the definition of “community” into something completely different from today's physical and virtual world? (923 words)

*fraternity 男子大学生の社交クラブ, sorority 女子大学生の社交クラブ, housing cooperative 協同住宅, newsgroup ニュースグループ (インターネット上で同じ関心を持つ人たちの情報交換の場)



本文のイメージ写真を
入れているレッスンも
あります。

Listening Quiz Listen and answer true or false.



(1) T / F (2) T / F (3) T / F (4) T / F (5) T / F

Post-reading Activities
本文に対する内容理解の問題・活動と別素材でのリスニング問題を掲載しています。

Logic Flow Fill in the blanks below to complete the passage.

Intro

1 a human community nowadays ... can mean even an (a) _____ group

Body

2 <kinds of communities>

- 1. members share both physical location and other features [Ex.] a retirement community
- 2. members seldom get together (b) _____ ... virtual communities

3 <features of virtual locations ... forums, chat rooms, blog posts, etc.>

- 1. include content about topics of interest to members
- 2. enable people to communicate by (c) _____ timing
- 3. connect in real time like real-life networking

4 <general steps to participate in virtual communities>

observers → newcomers → insiders / full members → leaders → (d) _____

5 <a general truth of virtual communities> = online communities vary widely [Ex.] the level of (e) _____, the amount of time and energy, etc.

6 <the three most motivating elements of virtual communities>

- 1. payback 2. obligation 3. social (f) _____

7 <challenges of virtual communities>

- 1. risk involved 2. deception involved 3. online (g) _____ 4. a lack of privacy

Concl

8 <the future of virtual communities>

→ Will they (h) _____ human relationships / change the definition of "community"?

Reading Quiz Choose the correct answer.

- (1) Which of the following is a feature of virtual communities?
- ① Members may first meet in real life and then create virtual communities.
 - ② Members can communicate both by delayed timing and in real time.
 - ③ Most newcomers begin to participate in the communities without first observing them.
 - ④ The level of commitment of full members is basically the same.
- (2) Which of the following is NOT a disadvantage of virtual communities?
- ① There may be financial, physical, or social risks involved.
 - ② People may use false identities intentionally.
 - ③ Some members may try to harm others on the Internet on purpose.
 - ④ Participating in virtual communities will make you bored.
- (3) What is the main purpose of this passage?
- ① To describe what virtual communities are.
 - ② To make people more involved in online communities.
 - ③ To change the definition of a human community.
 - ④ To propose ways to improve human relationships.

Retelling Retell the lesson's passage to your partner.



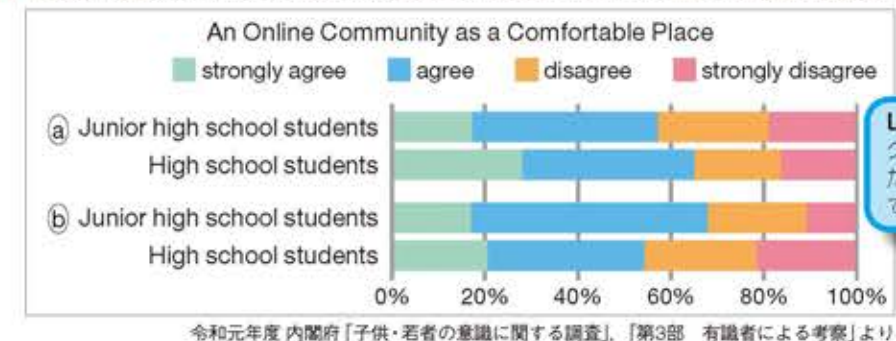
Intro	1	community, close, nowadays, online
Body	2~7	physically, meeting place, community area, delayed timing, general step, newcomer, commitment, involved, motivating element, challenge, deception
Concl	8	improve, human relationship, definition

Your Opinion Do you think virtual communities will become more important in the future? Why or why not?

Listening Activity Listen to the students' conversation and a passage about communities outside school.



Q1. Which bars, (a) or (b), show the students' opinions about online communities?



Listening Activity
グラフや図表を用いたリスニング活動ができます。

Q2. Which of the following is NOT correct?

- ① Some students may feel uncomfortable at school.
- ② Students can meet a variety of people at communities outside school.
- ③ Online communities are seldom chosen as their favorite ones outside school.

Q3. Describe a community you belong to outside school. If you do not, what community would you like to belong to?

教材配当表

新出語：702 / 総語数：10654

Lesson / タイトル / 内容	分野	語数	時間数	3学期制	2学期制
1 A Chance for Everyone to Shine すべての人が輝くことのできる社会とは ★Serving Food with Friendship at Children's Cafes 子ども食堂の役割	国際・人権 社会	506 229	4 1	1学期	前期
2 Protecting Our Brains from Smartphones スマートフォンの使いすぎによる弊害とその対策 ★Silent Mode Is Not Enough スマートフォンと集中力に関する実験	脳科学・心理 脳科学	535 243	4 1	←中間	
3 Wrapping: Reinventing a Cultural Tradition 「包装」の文化とプラスチックごみの問題 ★A Better Goal than Recycling リサイクルよりも大事なこと	文化・環境 環境	572 251	4 1	←中間	
4 Paving the Way to a More Inclusive Society 点字ブロックの誕生と今後の可能性 ★Removing the Barriers to Universal Design ユニバーサルデザインとは	社会・福祉 福祉	596 232	4 1	←中間	
English in Action ①					
5 Discovering Your Answers Through Art Thinking これからの時代を生き抜くための「アート思考」とは ★Very Valuable Wooden Boxes 日用品と芸術作品の境界	自己啓発・芸術 芸術	694 247	4 1	2学期	
6 Super Sniffers Saving the World 人間の役に立つ、動物たちの驚異的な能力 ★Biomimetics: Lessons from Nature バイオミメティクスとは	生物・科学 生物	639 251	4 1	←中間	後期
7 Perceptions of Time in Different Cultures 文化によって異なる時間の感覚とは ★Questioning the Practices of Ethnography 民族誌学の実践を問う	異文化・国際 異文化	694 257	4 1	←中間	
8 The Thawing Permafrost: Earth's Warning Call 永久凍土の融解とその影響 ★The Impact of Climate Change on Future Generations 気候変動が未来の世代にもたらすもの	環境・自然 環境	696 241	4 1	←中間	
English in Action ②					
9 How We Are Influenced by Advertising 身の回りにおける広告が私たちに与える影響 ★How Our Emotions Encourage Us to Spend Money 感情とお金を使うことの関係	日常・経済 心理	882 254	5 1	3学期	←中間
10 What Makes a Virtual Community? 現代における仮想コミュニティの台頭とその特徴 ★How Our Third Place Connects Us to the Community サードプレイスとは	科学技術・社会 社会	923 254	5 1	←中間	
English in Action ③					
OL Road to Reconciliation かつての敵との交流がもたらした奇跡の物語	物語	1458	6		

* ★は読み足し英文(Reading Plus)の内容です。

指導用教材

TEACHER'S MANUAL (教授資料)



教授資料の
詳細はこちら！

※左の内容がセットに
なっています。

B5判/本冊224頁+ Teacher's Book 192頁+データ DVD-ROM 1枚/価格(税込33,000円)

- 豊富な解説や資料に加え、補充問題や読み足し英文などのデータも充実。
- ※教授用データの一部は、弊社HPからダウンロードによってご用意する場合もございます。
- ※教授用データに、観点別評価規準に対応した資料もご用意しています(評価規準例、集計シート)。

TEACHER'S MANUAL PDF ファイル版 (別売)

DVD-ROM 1枚/標準価格(税込6,600円)

- TEACHER'S MANUALの本冊の紙面データ(PDFファイル)です。
- (Teacher's Bookの紙面データ、データDVD-ROMの収録内容は含まれません。)

指導用音声CD (別売)

9枚組/標準価格(税込19,800円)

- 本文は通常読み、フレーズ読み、ファスター読みの3種類の音声を収録。
- 指導用CDオリジナルとして、各課に指導用リスニング問題(Listening Plus), Easy Versionを収録。

解説動画

①「教科書解説動画」と②「言語活動の手法の解説動画」をご用意して自学自習をサポートします。こちらを活用することで、「題材理解」と「コミュニケーション活動」に多くの時間を割くことができます。

- ①…教科書に出てきた語句や表現、文法事項を効率よく学習できます。
- ②…KJ法、ジグソー法、シンク・ペア・シェア、マイクロディベート、ワールド・カフェの解説動画です。

ご利用のイメージ



解説動画の
詳細はこちら！

- ①…「教授資料」「指導者用デジタル教科書(教材)」「学習者用デジタル教科書・教材」のいずれかをご購入 → 追加費用なしで、ご視聴可能。
- ②…「教授資料」をご購入 → 追加費用なしで、ご視聴可能。

生徒とのやり取り例

T: Look at the pictures. What is the problem in each picture? First, look at Picture 1. What do you see?
 S1: A person in a wheelchair.
 T: What's the problem?
 S1: The person wants to go up the stairs but cannot.
 T: Good job. How about Picture 2, S2?
 S2: A little boy wants to wash his hands but cannot do it easily.
 T: That's right. He's not tall enough to do it. What about the final picture, S3?
 S3: There's a woman with a baby stroller. No one helps her and she has to open the door by herself.
 T: Correct! So, what do you think is needed to solve each problem?
 S1: In Picture 1, the person needs a way to get up the stairs.
 T: Like a wheelchair ramp? Good answer.
 S2: In Picture 2, the boy needs a step to reach the faucet.
 T: Yes, that would work!
 S3: In Picture 3, I think automatic doors are needed.
 T: Absolutely! Thanks everyone for your answers.

Teacher's Book

和訳例や解答例、スクリプト、補充問題などを掲載。授業でお役立ていただけます。

Teacher's Book



Picture 2

Section Teacher's Book

Picture 3

導入 Q 和訳例・解答例

- 写真を見てください。それぞれの写真において何が問題ですか。
 In Picture 1, a person in a wheelchair cannot go up the stairs.
 In Picture 2, a little boy cannot wash his hands easily.
 In Picture 3, a woman with a baby stroller has to open the door by herself.
- それぞれの問題を解決するために何が必要だと思いますか。
 In Picture 1, a wheelchair ramp is needed.
 In Picture 2, a step [low faucet] for children is needed.
 In Picture 3, automatic doors are needed.

設問の和訳例と解答例を掲載

Picture 1



Lesson 4



Paving the Way to a More Inclusive Society

さらなる共生社会への道を切り開く

1. Look at the pictures. What is the problem in each picture?
2. What do you think is needed to solve each problem?

Goals

- I can understand the history and growth of tactile paving.
- I can introduce an example of universal design.
- I can exchange ideas about what we can do to create a more inclusive society.

Lesson 4

単語
CD II-45~50

本文 通常/フレーズ/ファスター

CD II-51~56/57~62/63~68

指導用 CD のトラック番号

単語、本文(通常読み/フレーズ読み/ファスター読み)



- 1 “Thanks to these blocks, I can walk around freely and safely in the city.” This is a comment from a visually impaired person in Japan about *tenji* blocks, known as tactile paving in English. This system helps people with a visual impairment to travel around in public. There are two types of tactile paving. One has raised stripes which indicate directions. The other has raised dots which act as a warning sign in front of stairs, at crossings, or near the edge of platforms. Visually impaired people can understand the direction or notice any danger by stepping on these blocks or touching them with a *white stick.
- 2 It may surprise some people to learn that tactile paving originated in Japan. It was invented by Miyake Seiichi in his hometown of Okayama. Miyake had a friend who was losing his eyesight, and wanted to help him get around safely in public. One day, Miyake saw a person with a white stick almost hit by a car at an intersection. This experience inspired him to invent a system of blocks to warn visually impaired people of possible danger on the street. Miyake realized if some patterns like *braille were put on the ground, people might be able to “read” them with their feet or a stick. After spending a lot of time and money, Miyake completed the first tactile paving tiles in 1965. He provided some blocks for free to various organizations in Okayama, Osaka, and other cities. He hoped that his invention would spread throughout Japan, but unfortunately, at that time, it received little interest.
- 3 The situation changed significantly in 1970, when a school for visually impaired children in Osaka made a request to Japanese National Railways (JNR). For the students’ safety, the school asked JNR to lay tactile paving on the platform of the nearby station. The organization agreed to its request, and other facilities also began to install tactile paving. From that time, tactile paving began to spread nationwide.

New Words → p.114

Reading Plus → p.48

Check Your Speed!

596 words

() seconds × 60

WPM



- 4 In 1976, the United Nations proclaimed 1981 as *the International Year of Disabled Persons. It called for action to support disabled people, such as creating employment opportunities and promoting rehabilitation programs. In Japan, tactile paving was already helping visually impaired people participate in society. Based on this success, Japanese tactile paving became the international standard in 2012. Today, tactile paving is assisting visually impaired people in more than 70 countries around the world. They say, “In the past, we had to rely on others when going out, but now, tactile paving allows us to be independent.”
- 5 Recently, tactile paving with various functions has been tested. In one project, tactile paving in certain locations is equipped with *radio transmitters. This means that smartphone app users can catch signals automatically when they are near these spots. If this system is put into practical use, people will be able to get information about directions or nearby public facilities. In another project, people can also use an app on their smartphones to read patterns painted on blocks. That AI technology can provide huge amounts of both audible and visual information on nearby restrooms, restaurants, and tourist facilities. Therefore, this system can be easily used by domestic and overseas visitors. Even in natural disasters, tactile paving can give useful information about nearby emergency shelters.
- 6 In recent years, there has been a growing public movement toward accepting diversity. This has encouraged people with disabilities to participate more independently in society. As tactile paving offers possibilities for everyone, it will certainly continue to play an important role in creating a more inclusive society.

(596 words)

指導用 CD のトラック番号
Listening Quiz (問題、解答)

*white stick 白杖 (視覚障がい者が歩行の際に使用する白い杖), braille 点字, the International Year of Disabled Persons 国際障害者年, radio transmitter 無線送信機

CD II-69,70

Listening Quiz Listen and answer true or false.



(1) T / F (2) T / F (3) T / F (4) T / F (5) T / F

Logic Flow

※解答例、和訳例、スクリプト等は p.47 の次ページを参照
Fill in the blanks below to complete the outline.

後のページに
和訳例を掲載

Intro ① tactile paving ... helps people with a (a visual) impairment to travel around
1. raised stripes ... indicate directions
2. raised dots ... act as a (b warning) sign

2 3 4 <the history of tactile paving>

Time	Event
	· Miyake Seiichi came up with <u>the system of tactile paving</u> → people might be able to "read" with their (c feet) or a stick
1965	· Miyake completed <u>the first tactile paving tiles</u> → received little (d interest)
1970	· JNR agreed to a request to lay tactile paving on the platform of the station → tactile paving began to spread (e nationwide)
1976	· the UN proclaimed 1981 as the International Year of Disabled Persons
2012	· Japanese tactile paving became the international (f standard)
today	· tactile paving is used in more than 70 countries

5 <tactile paving under development>
equipped with radio transmitters → get information Ex directions / public facilities
AI technology → provide huge amounts of both audible and visual information
Ex restrooms / restaurants / tourist facilities / emergency (g shelters)

Concl ⑥ a growing public movement toward accepting diversity
→ tactile paving ... play an important role in creating a more (h inclusive) society

Reading Quiz Choose the correct answer.

- (1) Why did Miyake want to do something for visually impaired people?
① Because tactile paving was difficult for them to use at that time.
② Because he wanted to help his friend get around safely in public.
③ Because Japanese National Railways requested him to increase their safety.
- (2) Why did Japanese tactile paving become the international standard?
① Because it was based on braille, which had helped many people in different languages.
② Because it supported the UN plan to get more visually impaired people to join society.
③ Because it featured several functions which were developed with the latest technology.
- (3) Which of the following matches the passage best?
① Tactile paving spread rapidly throughout Japan as soon as Miyake invented it.
② The latest tactile paving is specialized in entertaining domestic and overseas visitors.
③ Tactile paving promotes a more inclusive society where everyone can participate independently.

Retelling

Retell the lesson's passage to your partner.



Intro	①	tactile paving, visual, travel around
Body	②-⑤	Miyake Seiichi, friend, safely, time and money, little interest, request, JNR, nationwide, standard, 70 countries, function, information, disaster
Concl	⑥	create, inclusive

Your Opinion What can you do in your daily life to create a more inclusive society?

CD II-71.72 指導用 CD のトラック番号
Listening Activity (問題、解答)

Listening Activity Listen to the lecture and answer the questions.



Q1. Choose the two signs discussed in the lecture.

Sign 1 : (a) b c d Sign 2 : a b (c) d



Q2. Choose the correct sentence about the first pictograms.

- ① They were invented by an Austrian economist to use in statistical data.
② They were made to overcome the language barrier of foreign tourists.
③ They were created based on Japanese traditional *kamon*, or family emblems.

Q3. Introduce some examples of pictograms.

pictogram ビクトグラム barrier 障壁 emblem 紋章 Otto Neurath オットー・ノイラート (政治経済学者)

Lesson 4

本文和訳例や各設問の解答例、和訳例、スクリプトを掲載

教科書 pp.44-45

本文和訳例

① 「これらのブロックのおかげで、街中を自由に、そして安全に歩き回ることができます。」これは、英語では tactile paving として知られる点字ブロックに関する、日本の視覚障がい者からのコメントだ。このシステムは、視覚障がい者が公共の場で移動するのを手助けする。点字ブロックには二種類ある。一つは、方向を示す、縞状の突起のあるものだ。もう一つは、階段の前や、横断歩道、駅のプラットフォームの端の近くで警告サインの役割を果たす、点状の突起のあるものだ。視覚障がい者は、これらのブロックを踏んだり、^{はくばく}白杖で触れたりすることで、方向を理解したり、危険に気づいたりすることができる。

② 点字ブロックが日本で生まれたと知ると驚く人もいるかもしれない。点字ブロックは三宅精一によって彼の故郷である岡山で考案された。三宅には、視力を失いつつある友人がおり、彼が公共の場で安全に移動する手助けをしたいと考えていた。ある日三宅は、白杖を持った人が、交差点で車に轢かれかけるのを目撃した。この経験から、彼は視覚障がい者に路上で起こりうる危険を警告するためのブロックのシステムを考案するという着想を得た。三宅は、点字のような模様が地面に取り付けられていれば、人々は足や杖でそれらを「読む」ことができるかもしれないと気づいたのだ。多大な時間と費用を費やして、三宅は 1965 年に最初の点字ブロックのタイルを完成させた。彼はそのブロックを岡山や大阪、その他の都市のさまざまな団体に無償で提供した。彼は自分の発明が日本中に広まることを願っていたが、残念ながら当時はほとんど関心を持たれなかった。

③ 状況が大きく変わったのは 1970 年で、そのとき、大阪にある視覚障がいのある子どもたちのための学校が日本国有鉄道(国鉄)に要請を出した。学校は、生徒たちの安全のために、近くの駅のプラットフォームに点字ブロックを敷くように国鉄に頼んだ。機関(国鉄)はその要請を受け入れ、他の施設でも点字ブロックを設置し始めた。それ以降、点字ブロックは全国的に普及し始めた。

④ 1976 年に、国際連合は 1981 年を国際障害者年だと宣言した。障がい者を手助けするために、雇用機会の創出やリハビリテーションプログラムの推進などを実行するように呼びかけた。日本ではすでに、点字ブロックが視覚障がい者の社会参加を助けていた。その成果を踏まえ、2012 年に日本の点字ブロックが国際規格となった。現在では、点字ブロックは世界中の 70 を超える国々で視覚障がい者をサポートしている。彼らは「昔は外出の際、他の人に頼らざるを得ませんでした。今は点字ブロックのおかげで自立できます。」と語る。

⑤ 最近では、さまざまな機能を持つ点字ブロックが検証されている。あるプロジェクトでは、特定の

場所の点字ブロックは無線送信機を備えている。これは、その場所にスマートフォンアプリの使用者が近づくと、自動的に電波を受信できることを意味する。もしこのシステムが実用化されれば、人々は道順や近くの公共施設についての情報を得ることができるようになるだろう。また別のプロジェクトでは、スマートフォンのアプリを使ってブロックに描かれた模様を読み取ることもできる。その AI 技術は、近くのトイレやレストラン、観光施設に関する膨大な音声と映像の両方の情報を提供することができる。そのため、このシステムは国内や海外からの来訪者に手軽に利用してもらうことができる。自然災害時でさえも、点字ブロックが近くの緊急避難所に関する有用な情報を伝えることができるのだ。

⑥ 近年、多様性を受け入れようとする社会運動が高まってきている。これは障がい者がより自立して社会に参加することを促してきた。点字ブロックはすべての人に可能性を提供するので、さらなる共生社会を築く上で、重要な役割を確実に果たし続けるだろう。

Listening Quiz スクリプト・和訳例・解答

- (1) Tactile paving indicates directions and provides warnings with a single raised pattern. **F**
点字ブロックは、1 種類の突起のパターンで、方向を示し、警告してくれる。
- (2) Tactile paving was imported to Japan by Miyake Seiichi. **F**
点字ブロックは、三宅精一によって、日本に輸入された。
- (3) Japanese tactile paving has become the international standard. **T**
日本の点字ブロックは国際規格となっている。
- (4) Some tactile paving automatically delivers signals to smartphone app users. **T**
点字ブロックの中には、スマートフォンアプリの使用者に自動的に電波を送るものもある。
- (5) Tactile paving will continue to help us create a more inclusive society. **T**
点字ブロックは、私たちがさらなる共生社会を築く手助けとなり続けるだろう。

Word Checker

※TEACHER'S MANUAL p.84 の [Word Checker] を参照。

New Phrases 例文

※TEACHER'S MANUAL p.83 の「語句・構文・解説」を参照。

教科書 p.46

Logic Flow 日本語版も掲載

Logic Flow 和訳例

Intro ①点字ブロック…視覚障がい者が移動するのを手助けする

1. 縞状の突起…方向を示す
2. 点状の突起…警告サインの役割を果たす

2③④(点字ブロックの歴史)

時	出来事
	・三宅精一が点字ブロックのシステムを思い付いた →人々は足や杖で「読む」ことができるかもしれない
1965	・三宅は最初の点字ブロックのタイルを完成させた→ほとんど関心を持たれなかった
1970	・国鉄が駅のプラットフォームに点字ブロックを敷いてほしいという要請を受け入れた →点字ブロックは全国的に普及し始めた
1976	・国連が 1981 年を国際障害者年だと宣言した
2012	・日本の点字ブロックが国際規格となった
今日	・点字ブロックが 70 を超える国々で使用されている

⑤(開発中の点字ブロック)

- 無線送信機を備えている→情報を得る
例 道順/公共施設
- AI 技術
→膨大な音声と映像の両方の情報を提供する
例 トイレ/レストラン/観光施設/緊急避難所

Concl ⑥多様性を受け入れようとする社会運動の高まり
→点字ブロック…さらなる共生社会を築く上で重要な役割を果たす

Reading Quiz 和訳例・解答

- (1) 三宅はなぜ視覚障がい者のために何かをしたかったのですか。
- ① 点字ブロックは当時、彼らが使うのは難しかったから。
 - ② 彼は友人が公共の場で安全に移動する手助けをしたかったから。
 - ③ 日本国有鉄道が、彼らの安全性を高めるよう彼に要請したから。
- (2) なぜ日本の点字ブロックが国際規格になったのですか。
- ① さまざまな言語で多くの人々を助けてきた点字に基づいていたから。
 - ② より多くの視覚障がい者を社会参加させようとする国連の計画を支持したから。
 - ③ 最新の技術で開発されたいくつかの機能の特徴としていたから。

(3) 次のうちどれが、この文章に最もよく当てはまりますか。

- ① 点字ブロックは三宅が発明するやいなや日本中に急速に広まった。
- ② 最新の点字ブロックは国内外の訪問者を楽しませることに特化している。
- ③ 点字ブロックは誰もが自立して参加できるさらなる共生社会を促進する。

補充 Quiz

本文に関する補充問題

T or F

- (1) Miyake gave tactile paving blocks to various organizations without receiving money. **T**
- (2) A school in Osaka asked JNR to lay tactile paving on the platforms of stations nationwide. **F**
- (3) The technology used in tactile paving is helpful to both Japanese people and overseas visitors. **T**

Q&A

- (1) How can visually impaired people understand the direction or notice any danger?
— By stepping on tactile paving blocks or touching them with a white stick.
 - (2) What did Miyake want to do for a friend who was losing his eyesight?
— He wanted to help him get around safely in public.
 - (3) What happened after JNR agreed to the school's request?
— Other facilities also began to install tactile paving. (From that time, tactile paving began to spread nationwide.)
 - (4) When did Japanese tactile paving become the international standard?
— (It became the international standard) In 2012.
 - (5) With a smartphone app, how can tactile paving help people in natural disasters?
— By giving useful information about nearby emergency shelters.
 - (6) With a growing public movement toward accepting diversity, what have people with disabilities been encouraged to do?
— (They have been encouraged) To participate more independently in society.
- ※他の形式(タイトル選択問題/自由回答問題/要約問題)は TEACHER'S MANUAL pp.85-86 を参照。

教科書 p.47

Retelling 解答例

- ① Tactile paving helps people with a visual impairment to travel around in public.
- ② Tactile paving originated in Japan and was invented by Miyake Seiichi. He had a friend

who was losing his eyesight, and wanted to help him get around **safely** in public. After spending a lot of **time and money**, Miyake completed the first tactile paving tiles in 1965. He hoped that his invention would spread throughout Japan, but unfortunately, at that time, it received **little interest**.

③ In 1970, a school for visually impaired children made a **request** to JNR to lay tactile paving on the platform of the nearby station. JNR agreed to its request. From that time, tactile paving began to spread **nationwide**.

④ In 2012, Japanese tactile paving became the international **standard**. Today, it assists visually impaired people in more than **70 countries** around the world.

⑤ Recently, tactile paving with various **functions** has been tested. In one project, people will be able to get **information** about directions or nearby public facilities. In another project, tactile paving can be used by domestic and overseas visitors, and even in natural **disasters**.

⑥ Tactile paving will certainly continue to play an important role in **creating** a more **inclusive** society.

Your Opinion 和訳例・解答例

さらなる共生社会を築くために、日常生活の中であなたは何ができますか。

I'd like to help people who may have difficulties on the streets, such as elderly people, pregnant women, and parents with small children. For example, I can talk to them, or help carry their bags if necessary. Such small steps will lead to a more inclusive society. (47 words)

ヒント

- ・ elderly people (お年寄り)
- ・ pregnant woman (妊婦)
- ・ keep the door open for (～のためにドアを開けておいてあげる)
- ・ join in a volunteer activity (ボランティア活動に参加する)

ヒントも掲載

Listening Activity スクリプト・和訳例

¹You may not have heard the word "pictogram," but you have probably seen one. ²Suppose an English speaker were in Japan, and he didn't understand the Japanese language at all. ³Then, if he saw Sign 1, what would he think? ⁴He wouldn't understand the meaning. ⁵However, when he saw Sign 2, he would easily understand the meaning, even though it has no language on it. ⁶Yes, it means "emergency exit." ⁷This is an example of a pictogram, which represents information using simple symbols.

⁸Pictograms were first developed by Otto

Neurath, an Austrian economist, in the 1920s. ⁹He created a set of symbols of humans or animals to use in statistical data, instead of text. ¹⁰These symbols helped people read data more easily.

¹¹One of the major events where pictograms attracted public attention in Japan was the Tokyo Olympics in 1964. ¹²Japan welcomed a great number of people from all around the world. ¹³To overcome the language barrier, the artistic director came up with the idea of creating original pictograms. ¹⁴They represented public facilities or sporting events. ¹⁵It is said that he was inspired by Japanese traditional *kamon*, or family emblems.

¹⁶Today, pictograms are widely used to provide information in public places. ¹⁷They are easier for everyone to understand than messages in text. (212 words)

¹「ピクトグラム」ということばを聞いたことがなくても、おそらくそれを見たことはあるでしょう。²英語話者が日本にいて、その人は日本語をまったく理解できないとしましょう。³では、標識1を見たとき、その人は何を考えるでしょうか。⁴その意味がわからないでしょう。⁵しかし、標識2を見れば、ことばがないのに、その意味が容易にわかるでしょう。⁶そうです、それは「非常口」を意味します。⁷これはピクトグラムの一例で、単純なシンボルを使って情報を表します。

⁸ピクトグラムは最初、1920年代にオーストリア人経済学者オットー・ノイラートによって開発されました。⁹彼は、統計データで文字の代わりに使用するために、人間や動物のシンボルの一式を生み出しました。¹⁰これらのシンボルは人々がデータをより簡単に読むのに役立ちました。

¹¹日本でピクトグラムが大眾の注目を集めた主要なイベントのひとつは、1964年の東京オリンピックでした。¹²日本は世界中から多くの人々を迎えました。¹³ことばの障壁を克服するのに、芸術監督は独自のピクトグラムを生み出すというアイデアを思いつきました。¹⁴それらは公共施設やスポーツイベントを表しました。¹⁵彼は日本の伝統的な家紋、つまり一族の紋章に着想を得たと言われています。

¹⁶今日、ピクトグラムは公共の場所で情報を提供するために広く使用されています。¹⁷それらは文字のメッセージと比べて誰にとっても理解しやすいのです。

Q 和訳例・解答(例)

Q1. Sign 1 : a Sign 2 : c

Q2. 最初のピクトグラムに関して正しい文を選びなさい。

- ① それらは統計データで使うためにオーストリア人経済学者によって発明された。
- ② それらは外国人旅行者のことばの障壁を克服するために作られた。
- ③ それらは一族の紋章である日本の伝統的な家紋

に基づいて生み出された。

Q3. One common pictogram is a sign for priority seats on public transportation. The sign usually includes images that represent different types of people such as pregnant women, senior citizens, or disabled people. The sign makes passengers realize there may be people around them who need a seat. (47 words)

ヒント

- ・ No Smoking (禁煙)
- ・ escalator (エスカレーター)
- ・ parking lot (駐車場)
- ・ common in a mall (ショッピングモールでよくある)
- ・ often seen at the station (駅でよく見られる)

Additional Lesson ④

教科書 p.48

Reading Plus

本文和訳例

ユニバーサルデザインに向けて障壁を取り除く

「バリアフリー」という言葉におそらくなじみがあるだろう。これは、建物や設備が、障がいをもつ人々のために設計されている場所のことを意味する。例えば、広い改札口やエレベーター、スロープがある駅では、車いす使用者が自由に移動することができる。

しかし、社会の誰もが困難にぶつかることがある。そのような人々にはベビーカーを押す親、子どもたち、高齢者、そして荷物やカートを持った配達員が含まれる。「ユニバーサルデザイン」はバリアフリーの概念をさらに進めたものだ。ユニバーサルデザインは、年齢やジェンダー、あるいは母国語に関係なく、誰もが使いやすい製品を提供することを目指している。

1985年、環境やコミュニケーション、そして製品のユニバーサルデザインのためのガイドラインを示す一連の原則が制定された。それは次のように記している。まず、デザインは多様な能力の人々にとって有用であるべきだ。例えば、手すりのついた階段は、高齢者にとっても、けがをしている人にとっても有用である。次に、デザインは柔軟でなければならない。例えば、美術館の多言語音声ガイドは、さまざまな国の人々が利用できる。また、ピクトグラムのように、物も知識や言語能力に関係なく理解しやすくあるべきだ。最後に、大きなスイッチや自動改札機のように、その物を使うときに必要な身体的負担は最小限であるべきだ。

あらゆるタイプの人々が製品やサービスをどのように使うかを考慮に入れることで、すべての人々が助けられる。ユニバーサルデザインは、すべての人々の共生を確かなものにするために欠かせない概念だ。

Word Checker

※TEACHER'S MANUAL p.91の [Word Checker] を参照。

New Phrases 例文

※TEACHER'S MANUAL p.91の「語句・構文・解説」を参照。

Q 和訳例・解答

- ① バリアフリーの建物は、上手く動き回れない人たちにとって有用だ。
- ② バリアフリーデザインはユニバーサルデザインの概念がさらに発展したものだ。
- ③ ユニバーサルデザインは障がいをもつ人がより容易に動き回る手助けとなることだけに焦点を当てている。
- ④ 1980年代に、ユニバーサルデザインのための基本理念が制定された。
- ⑤ 重いドアは安全上の理由からのユニバーサルデザインの一例である。

補充 Quiz

本文に関する補充問題

Reading Quiz

- (1) What does "universal design" aim to do?
 - ① To design products for disabled people.
 - ② To make products that are useful for everyone.
 - ③ To provide products for more people.
- (2) What do the guidelines state?
 - ① How we can communicate the benefits of universal design.
 - ② What environments are suitable for universal design.
 - ③ How products should be designed.
- (3) Why can large switches be seen as an example of universal design?
 - ① Because how they are used is easy to understand.
 - ② Because they are flexible.
 - ③ Because they can be used with little effort.

※本文和訳例、設問の和訳例等は前ページ参照

指導用 CD のトラック番号
単語、本文(通常読み/
フレーズ読み)

Reading Plus Read the following article and answer the question.



Check Your Speed!

232 words () WPM

() seconds × 60

Removing the Barriers to Universal Design

You are probably familiar with the term “barrier-free.” // It means places/where buildings and facilities are designed/for those who have disabilities. // For example,/a station with a wide ticket gate, an elevator, and a ramp/enables wheelchair users to travel independently. //

However,/all members of society/can sometimes encounter difficulties. // Such people include/parents with strollers, children, elderly people,/and delivery staff with boxes and carts. // “Universal design” takes the concept of barrier-free further. // It aims to provide products/that are easy for everyone to use,/regardless of age, gender, or native language. //

In 1985,/a set of principles that provide guidelines/for the universal design of environments, communications, and products/was established. // It states the following: // Firstly,/the design should be useful/to people with diverse abilities. // For example,/stairs with handrails are helpful/for elderly people,/and people with an injury as well. // Next,/designs should be flexible. // Audio guides with multiple languages at museums,/for instance,/can be used by people from different countries. // Additionally,/like pictograms,/items should also be easy to understand/regardless of knowledge or language skills. // Finally,/only minimal physical effort should be required/while using the items,/such as large switches or automatic ticket gates. //

By taking into account/how all kinds of people use products and services,/everyone can be assisted. // Universal design is an essential concept/to ensure inclusiveness for everyone. //

(232 words)

Q. Choose the two correct sentences.

- ① Barrier-free buildings are useful for people who cannot get around very well.
- ② Barrier-free design is a further development of the concept of universal design.
- ③ Universal design focuses on only helping disabled people to get around more easily.
- ④ The guiding principles for universal design were established in the 1980s.
- ⑤ A heavy door is an example of universal design for security reasons.

Activity Share your opinion on the following topic.

Topic

ユニバーサルデザインの例にはどのようなものがありますか。

What are some examples of universal design?

STEP 1 Preparing Write down your ideas.

Universal Design	Details
• bottles of shampoo and conditioner	• only the bottles of shampoo have bumps on them
sensor taps, automatic taps	water runs when a user just places their hand under the tap
<p>ヒント</p> <ul style="list-style-type: none"> • user-friendly (使いやすい) • automatic (自動の) • hands-free (手を使わずに操作できる) 	<ul style="list-style-type: none"> • reach (〜に手が届く) • hold a handrail (手すりをつかむ) • public transportation (公共交通機関) • when you get injured (けがをしたとき)

ヒントも掲載

STEP 2 Discussing Make a group and share your ideas.

STEP 3 Expressing Express your opinion to the class in more than 70 words. Next, ask and answer questions together.

Topic Sentence

Supporting Sentences

Sensor taps are one example of universal design. When you place your hand under a sensor tap, without touching it, water runs from the tap. For some people, such as small children and disabled people, opening and closing a normal tap may be hard. They do not have enough power because of age or physical problems. Moreover, when you wash your hands with soap, your hands feel slippery and you cannot open the tap easily. I believe sensor taps are a user-friendly invention for everyone. (85 words)

Concluding Sentence

Model

I would like to introduce an example of universal design at home: bottles of shampoo and conditioner. Many shampoo bottles have bumps on the top and sides, but conditioner bottles do not. These bumps enable visually impaired people to distinguish between shampoo and conditioner bottles just by touching them. It is also useful for people who keep their eyes closed while washing their hair. In this way, universal design can help a lot of people to live a more convenient life. (81 words)

You are a member of the drama club. You are reading the email exchanges between two members of the club.

Dear all,

次の見開きで和訳例を掲載

Our school festival is only a few weeks from now. I'm so excited but we still have many things to do. I wish we had more time to prepare. Anyway, in this email, I'd like to tell you about our drama club schedule and get your suggestions for our poster.

As you know, we will perform in the gym on the first day of the festival. The gym will be used by many different groups all day. We are lucky because our performances are right after lunch. Many people will have eaten lunch by then, so we can expect a large audience to come.

Please look at the attached file, my draft of the poster. Our timetable is as follows: *Future Dreams* will start at 13:00, *Kindergarten* will start at 13:20, and finally, *High School Memories* will start at 13:45. I wonder whether we can reset the stage quickly and smoothly between plays or not. We must practice it a lot.

We'll have a few minutes available at the end of the third performance, so we can briefly introduce the rest of our team: the costume makers, stagehands, and the sound & lighting team.

Also, I'd like to ask you what other rules we should put on our poster. Please send me your ideas as soon as possible so that Junko can work on it.

That's all for now,
Daniel

Draft of the Poster

★Programs

13:00 ~ : *Future Dreams*
- Where will we be in 25 years?

13:20 ~ : *Kindergarten*
- Can you guess these people as young kids?

13:45 ~ : *High School Memories*
- How many of these events do you remember?

★Rules

• No eating in the gym

Hi Daniel,

Thanks so much for your email. I'm excited, too! I totally agree with your idea of introducing the non-performing club members. I hope you don't mind, but I'd like to make a few suggestions.

First, I think that *Future Dreams* should be the final performance because its message that we can make the world better is very strong. The audience will be moved for sure, and it would be the best way to end our performances. It can be switched with *High School Memories*, I think.

Regarding the rules on the poster, I'd like to add two more: do not take pictures, and also, do not talk during the performances. What do you think?

Cheers,
Mika

Q1. What is the purpose of Daniel's email?

- ① To ask Junko to make a poster based on his draft.
- ② To ask Mika to change the order of the performances.
- ③ To get some ideas for their festival poster from the others.
- ④ To tell everyone his feelings about the festival.

次の見開きで和訳例を掲載

Q2. What is Daniel a little bit worried about?

- ① The changes on the stage between plays.
- ② The order of the three plays.
- ③ The time slot for the performances.
- ④ The time when each play will start.

Q3. According to Mika, in which order should the three plays be performed?

- A: *Future Dreams* B: *Kindergarten* C: *High School Memories*
① A-B-C ② B-C-A ③ C-A-B ④ C-B-A

Q4. Which of the following matches the emails best?

- ① Non-performing drama club members will be introduced.
- ② Taking pictures will be allowed during the performances.
- ③ The audience will be moved by the message of *High School Memories*.
- ④ The gym will be used only by the drama club on the first day.

Your Opinion

What memories do you have of your school festivals?
Share your memories with your partner.

English in Action ①

教科書 pp.50-51

本文和訳例

あなたは演劇部の部員です。2人の部員のメールのやりとりを読んでいます。

みなさんへ

文化祭までわずか数週間となりました。とてもわくわくしていますが、まだやるべきことがたくさんあります。もっと準備時間があつたらいいのにと考えています。いずれにせよ、このメールでは、演劇部のスケジュールをお伝えしたいのと、ポスターについて提案してもらえたらと思っています。

みなさんご存知のように、私たちは文化祭の初日に体育館で劇をします。1日中、多くの異なるグループが体育館を使います。私たちの劇は昼食後すぐなので幸運です。多くの人々がそれまでに昼食を食べるので、たくさんの観客が来場することを期待できます。

添付ファイルのポスターの下書きを見てください。私たちの予定は次の通りです。『将来の夢』が13時に始まり、『幼稚園』が13時20分に始まり、最後に『高校の思い出』が13時45分に始まります。劇の間に迅速かつ円滑にセットを切り替えられるかどうか気がかりです。たくさんそれを練習しなければなりません。

3番目の劇の最後に数分時間があるので、残りの(部員である)衣装製作係、舞台係、音響・照明チームを手短かに紹介できます。

また、他にどんなルールをポスターに載せるべきか尋ねたいです。ジュンコが作業できるように、できるだけ早くアイデアを送ってください。

取り急ぎ、
ダニエル

ポスターの下書き

★プログラム

- 13:00～:『将来の夢』
— 25年後、どこにいますか。
- 13:20～:『幼稚園』
— 子どもの頃のこの人たちを想像できますか。
- 13:45～:『高校の思い出』
— これらのできごとのうち、いくつを覚えていませんか。

★ルール

- ・体育館では食事禁止

こんにちはダニエル、

メールをどうもありがとう。私もわくわくしています！演技をしない部員を紹介するというアイデアが大賛成です。気にしないといいのですが、いくつか提案があります。

まず、『将来の夢』は、私たちが世界をよりよくできるというメッセージ性が非常に強いので、最後の劇にするべきだと思います。観客は確実に感動するでしょうから、劇の最後を飾るのに最もふさわしいです。『高校の思い出』と交換できると思います。

ポスターに載せるルールに関して、2つさらに付け加えたいです。写真をとらないでくださいと、上演中は話さないでくださいです。どう思いますか。

では、
ミカ

設問の和訳も掲載

Q 和訳例・解答

Q1. ダニエルのメールの目的は何ですか。

- ① 彼の下書きに基づいてポスターを作るようにジュンコに頼むこと。
- ② 劇の順番を変えるようにミカに頼むこと。
- ③ 他の人たちから文化祭のポスターへのアイデアをもらうこと。
- ④ 文化祭についての自分の気持ちをみんなに伝えること。

Q2. ダニエルは何について少し心配していますか。

- ① 劇間でのセットの切り替え。
- ② 3つの劇の順番。
- ③ 上演時間の割り当て。
- ④ それぞれの劇が始まる時間。

Q3. ミカによると、3つの劇はどの順番で上演されるべきでしょうか。

A: 『将来の夢』 B: 『幼稚園』

C: 『高校の思い出』

- ① A-B-C
- ② B-C-A
- ③ C-A-B
- ④ C-B-A

Q4. 次のうちどれが、これらのメールに最もよく当てはまりますか。

- ① 演技をしない演劇部のメンバーが紹介されるだろう。
- ② 上演中に写真撮影が許可されるだろう。
- ③ 観客は『高校の思い出』のメッセージに感動するだろう。
- ④ 体育館は初日に演劇部にのみ使用されるだろう。

Your Opinion

和訳例・解答例

文化祭のどのような思い出がありますか。思い出をパートナーと共有しなさい。

When I was in the second year, our class danced at the school festival. We made class T-shirts and wore them during the performance in the gym. Then, we posted a video of us dancing on the web. It was a lot of fun.

(44 words)

ヒント

- ・ perform in a band (バンドで演奏をする)
- ・ make a short film (短編映画を作る)
- ・ sell snacks at a stall (屋台で軽食を販売する)
- ・ exhibit art in a classroom (教室で芸術作品を展示する)

ヒントも掲載

TEACHER'S MANUAL 付属 DVD-ROM データ一覧

1 教科書紙面 PDF	教科書紙面の PDF データ
2 Teacher's Book 紙面 PDF	Teacher's Book 紙面の PDF データ
3 授業プレゼンテーション用スライド	▶ p.62 本文・問題・解答の提示のできる授業用 PowerPoint データ (音声付き)
4 新語フラッシュカードスライド	▶ p.61 新出語のフラッシュカード用 PowerPoint データ (音声付き)
5 本文テキスト	Strategy, 本課, Additional Lesson, English in Action, Optional Lesson, Grammar List 等の教科書主要部分の本文データ
6 フレーズ・リーディング用本文(英語)	▶ p.63 本文をフレーズごとに区切った Word データ
7 フレーズ・リーディング用本文(英語+日本語)	▶ p.63 本文をフレーズごとに区切り, 日本語の対訳を載せた Excel データ
8 本文和訳例	本課, Additional Lesson と Optional Lesson の本文和訳例
9 教科書掲載画像+関連画像	教科書掲載画像, 関連画像を JPEG 形式で収録
10 単語・文法テスト	本課の単語・文法の確認テスト
11 定期考査用問題	▶ p.66 定期考査に利用できる問題。記述式と客観式の2種類を用意
12 指導用リスニング問題(Listening Plus)	▶ p.66 リスニングの補充問題。指導用音声 CD (別売) に音声収録
13 Word checker(発音記号・英英定義)	▶ p.62 本課, Additional Lesson と Optional Lesson の新出語+発音記号+英英定義
14 熟語(例文・和訳付き)	▶ p.63 本課, Additional Lesson と Optional Lesson の熟語+例文とその和訳
15 Easy Version	▶ p.63 本課本文の Easy Version とその和訳
16 補充 Quiz	▶ p.65 本課, Additional Lesson 本文の補充問題(本課:パラグラフタイトル選択問題, T or F, 英問英答, 要約作成/Additional Lesson:選択式の内容理解問題)
17 Logic Flow 日本語版	▶ p.64 Logic Flow の和訳例
18 Summary	本課本文の英語要約とその和訳
19 リテリングシート	▶ p.64 本課 Retelling のリテリング用シート。ノーマルとヒント付きの2種類を用意
20 本文ディクテーションシート(語単位/句単位)	本課本文のディクテーション用シート。語単位と句単位の2種類を用意
21 ディスカッション・ライティングシート(Activity用)	▶ p.65 Additional Lesson のディスカッション・ライティング活動を取り組みやすくするワークシート
22 教科書リスニング問題スクリプト	本課 Listening Quiz と Listening Activity のスクリプト
23 教科書問題解答一覧	教科書内問題の解答をまとめたもの
24 生徒配付用解答・解説プリント	本課, Additional Lesson の本文和訳, 解答, 解説, スクリプトを掲載したプリント
25 関連入試問題	本課のトピックに関連した入試問題
26 背景知識資料	本課のトピックの理解を深めるための背景知識資料。生徒向けの日本語の読み物
27 Optional Lesson 学習用シート	Optional Lesson の内容理解を問うプリント
28 学習指導案	1 レッスン分の学習指導案のサンプル
29 観点別評価のポイント例・シラバス作成用資料	▶ p.61 観点別評価規準例, 観点別評価集計シート, 教材配当表など
30 CAN-DO リスト	各学年における4技能5領域別学習到達目標
31 ルーブリック評価表	リテリング活動(本課 Retelling)用の評価基準表
32 準拠教材	準拠教材『ナビゲーションノート』『ワークブック』のデータ

データサンプル
はこちら!



教授資料の付属データご用意の一環として、下記も追加費用なしにご利用いただけます。
 ● Microsoft Forms / Google フォーム (小テスト)
 ……レッスン単位の語彙・内容確認問題。生徒端末への配信と、自動採点・集約が可能。
 ● Google スライド
 ……上記3, 4(PowerPoint 形式で付属 DVD-ROM に収録)の Google スライドバージョン。

Lesson 4 Paving the Way to a More Inclusive Society さらなる共生社会への道を切り開く

TEACHER'S MANUAL (本冊)

本課のねらい

【題材】点字ブロックの誕生と今後の可能性

視覚障がい者が日常の中でどのような不便や危険にさらされているかを考えさせたい。また、視覚障がいだけでなく、その他のさまざまな障がいや問題を抱えながら生活する人たちにとって、今の社会にはどのような課題があるかを意識させたい。よりインクルーシブな社会の実現に向けて、設備や環境といったハード面の整備だけでなく、周囲の人々の意識や態度、社会の関心などのソフト面の在り方についても考えるきっかけとさせたい。

【本文 SDGs】

- 3. すべての人に健康と福祉を
- 9. 産業と技術革新の基盤をつくろう
- 10. 人や国の不平等をなくそう

あらすじ

視覚障がい者が公共の場で移動するのを手助けする点字ブロックは、日本発祥のものである。岡山県出身の三宅精一が、視力を失いつつある友人のために、このシステムを考案した。1965年に最初の点字ブロックのタイلを完成させ、さまざまな団体に無償で提供した。1970年、大阪にある視覚障がいのある子どもたちのための学校が、最寄り駅のプラットフォームに点字ブロックを敷くよう鉄道会社に要請し、設置されたことがきっかけとなり、以降、点字ブロックは全国的に普及した。2012年、日本の点字ブロックが国際規格となり、現在では、点字ブロックは世界中の70を超える国々で使用されている。

最近では、点字ブロックにさまざまな機能が追加されつつある。例えば、スマートフォンアプリによって、点字ブロックから道順や近くの公共施設についての情報を得るといったシステムが実用化に向けて動いている。また、点字ブロックから、視覚障がい者だけでなく、国内外からの旅行者にとって便利な情報が、音声と映像の両方で提供されるというシステムも考案されており、これによって、自然災害時の緊急避難所に関する有用な情報も提供が可能である。近年、多様性を尊重しようとする社会運動が高まり、共生社会の構築への一助となっている。

参考文献

岩橋 英行『白浪に向いて：三宅精一を語る』(安全交通試験研究センター 公益財団法人山陽放送学術文化財団「慈愛と福祉 岡山の先駆者たち」セイコーグループ株式会社「ACCESS, セイコー, サカイシルクスタ」『薄型ソーラービーコン内蔵点字ブロック』を共同開発「持続可能技術で支援」) 2021年3月18日<<https://www.seiko.co.jp/news/back-up/codified-braille-block-developed-by-seiko>> (https://kitnet.jp/backup/article/28/a28.html)

観点別評価のポイント例

「知識・技能」「思考・判断・表現」「主体的に学習に取り組む態度」の3つの観点からの評価。
 ※学習内容ごとのポイント例は、付属データに収録。

観点別評価のポイント例 (本課 Lesson / Additional Lesson)

① 知識・技能	a. New Words & Phrases の表現を理解したり、それらを実際のコミュニケーションにおいて活用したりする技能を身に付けている。 b. 本文について必要な情報を開いたり、読んだり、自分の考えや気持ちを伝え合ったり、話したり、書いたりする技能を身に付けている。
② 思考・判断・表現	a. 本文の内容について、開いたり、読んだりして、情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解している。 b. 本文あるいは本文に関連する内容(点字ブロックの誕生と今後の可能性/ユニバーサルデザイン)について、事実や自分の考え、気持ちを論理的にまとめながら、適切に話したり、書いたり、伝え合ったりしている。
③ 主体的に学習に取り組む態度	a. 本文の内容について、開いたり、読んだりして、情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解しようとしている。 b. 本文あるいは本文に関連する内容(点字ブロックの誕生と今後の可能性/ユニバーサルデザイン)について、事実や自分の考え、気持ちを論理的にまとめながら、適切に話したり、書いたり、伝え合おうとしている。 c. ペアやグループワークを通して、他者に配慮しながら伝えたり、他者の発表を聞いて積極的に質問するなど、主体的、自律的にコミュニケーションを図ろうとしている。



Lesson 4

Paving the Way to a More Inclusive Society

1. Look at the pictures. What is the problem in each picture?
2. What do you think is needed to solve each problem?

Goals

- I can understand the history and growth of tactile paving.
- I can introduce an example of universal design.
- I can exchange ideas about what we can do to create a more inclusive society.

教授資料・付属データ

教授資料・付属データ

写真解説

Picture 1: 階段の前で困っている車いすの男性。
Picture 2: 蛇口を使うのに苦勞している男の子。
Picture 3: ベビーカーを押しながら店舗のドアを自分で開けて入ろうとする女性。

導入 Q

【解答例】

- In Picture 1, a person in a wheelchair cannot go up the stairs.
In Picture 2, a little boy cannot wash his hands easily.
In Picture 3, a woman with a baby stroller has to open the door by herself.
- In Picture 1, a wheelchair ramp is needed.
In Picture 2, a step[low faucet] for children is needed.
In Picture 3, automatic doors are needed.

【解説】

- 「写真を見てください。それぞれの写真において何が問題ですか。」困っている状況にある人たちが写っている。それぞれの状況について、何をしようとしているか、何に困っているかを説明する。
- 「それぞれの問題を解決するために何が必要だと思いますか。」設備面での解決策の他にも、周囲の人や当該施設の職員らが助けるべきだといった案も考えられる。ここでの写真の状況以外にも、学校内や日常生活の中で改善できる点などを話し合わせるのもよいだろう。

写真解説

写真を用いた授業導入にも役立つよう、写真の場面や状況を解説。

the problem
Picture 1.

the stairs but

T: Good job. How about Picture 2, S2?
S2: A little boy wants to wash his hands but cannot do it easily.
T: That's right. He's not tall enough to do it. What about the final picture, S3?
S3: There's a woman with a baby stroller. No one helps her and she has to open the door by herself.
T: Correct! So, what do you think is needed to solve each problem?
S1: In Picture 1, the person needs a way to get up the stairs.
T: Like a wheelchair ramp? Good answer.
S2: In Picture 2, the boy needs a step to reach the faucet.
T: Yes, that would work!
S3: In Picture 3, I think automatic doors are needed.
T: Absolutely! Thanks everyone for your answers.

背景知識

■視覚障がい

視覚障がいは、視力や視野の障がいで、生活に支障をきたしている状態のことを指し、先天性の場合と病気や事故による中途障がいの場合がある。視覚障がいのうち、ほぼ視力がない状態を「盲」といい、盲にも、明暗の区別がつく、目の前の指の数であれば分かるなど段階がある中で、まったく視力がないことを「全盲」という。また、視力が弱い、視野が狭い、暗い所で極度に見えにくいなど、「盲」ほどではないにしても視覚に障がいがある状態は「弱視」と呼ばれ、視力や視野の程度に応じて視覚障がいの等級が定められる。その中で、視野に障がいがある場合、見える部分が中心のみの「求心性視野狭窄」、逆に中心が見えない「中心暗転」などの障がいがある。他にも、特定の色が見にくい「色覚障がい」、光の感覚が機能不全となる「光覚障がい」などがある。

■白杖

視覚障がい者の中には、歩行訓練士の指導のもと、白杖と呼ばれる杖を使って歩行する人もいる。白杖には、周囲の情報を得る、体の支えにする、障がいのシンボルとなるといった目的がある。また、白杖以外の支援として、段差や曲がり角などを知らせる盲導犬を連れてたり、人が声かけなどのサポートをする同行援護を受けたりすることもある。

■点字

1825年、フランスのルイ・ブライユ(1809-1852)が16歳のときに点字を発明した。彼は3歳のときにけがで片目の視力を失い、5歳でもう片方の視力も失ったが、目が見えなくとも自由に読み書きできるような文字を作ろうとした。

1887年に日本にローマ字式の点字が伝わり、1890年に日本語の点字が制定された。点字の単位は「マス」といい、1マスは縦3行、横2列に配された計6つの点から成る。原則、そのうち3点で母音を、残りの3点で子音を表し、その組み合わせで文字を表現する。濁音、半濁音にしたり、数字やアルファベットを表したりするときは、文字を表すマスの前に濁音や数字などを導入する符号の役割をするマスを置いて表す。

■点字ブロック(視覚障害者誘導用ブロック)

点字ブロック(正式名称「視覚障害者誘導用ブロック」)は、足の裏や白杖の感覚をもとに視覚障がい者が安全に移動するために、突起をつけて地面や床に敷設されたプレートである。1965年に三宅精一が考案し、現在は2001年に日本工業規格(JIS)が定めた形状の点字ブロックが、日本だけでなく世界中に広がりを見せている。点字ブロックには次の2種類がある。

誘導ブロック (線状ブロック)	並んだ線の方角で視覚障がい者に歩く向きを示す
警告ブロック (点状ブロック)	水玉状に点が並び、階段や横断歩道の前、誘導ブロックの分岐点など、危険箇所や注目箇所の位置を示す

近年は、点字ブロックにスマートフォンでパターンを読み取れる黒丸や三角形のマークを付与して、視覚障がい者に有用な周辺情報を伝える「コード化点字ブロック」の開発も進んでいる。

■三宅精一(1926-1982)

岡山県倉敷市生まれ。幼い頃から動物好きだったが、父の早世や戦争など、苦難の青年期を過ごした。1961年頃から始めた旅館業が安定すると、当時、日本ではまだ珍しい犬種であったセントバーナード犬の飼育を始めた。そうして生まれた子犬を買い求めに来たのが岩橋英行で、二人は親交を深めるようになった。視力を失う難病にかかった岩橋の苦難を少しでも和らげるべく、試行錯誤の末に点字ブロックを発明した。

■岩橋武夫(1898-1954)、岩橋英行(1925-1984)

岩橋武夫は大学時代に風邪が原因で目を患い失明したが、点字を習得すると再び学問の道を目指した。英国エジンバラ大学に留学し、視覚障がいに関する見聞を深めた。日本に戻ると1935年に視覚障がい者の世界的な支援組織であるライトハウスの日本支部を設立した。また、渡米の際にヘレン・ケラーと知り合い、1937年には彼女の初来日を実現させ、親交も深めた。視覚障がい者のために尽力する偉大な父・岩橋武夫のもとに生まれた岩橋英行は、大学を卒業するとライトハウスに就職した。英行が29歳のとき、父・武夫が早世したことで、若くしてライトハウスの2代目理事長に就任する。その後、父の志を継いで、ライトハウスの職責のみならず、辞書・事典の点字版編纂、視覚障がい者支援組織のとりまとめなど、視覚障がい者のためにさまざまな活動を行った。父の墓参のため来日したヘレン・ケラーとも交流を深めた。しかし、英行自身も、網膜色素変性症により、徐々に視力を失い、44歳の頃に失明した。視覚障がい者にも開かれるべき無限の可能性を信じて活動を続けた。

■盲学校、視覚支援学校

盲学校(2007年からは他の障がいと合わせて「特別支援学校」と総称されるようになるが、旧来の「盲学校」を名称とする学校も多い)は、視覚に障がいがある児童・生徒の多くが通う学校のこと。視覚支援学校や、視覚特別支援学校と呼ばれることもある。障がいの程度に応じて地域の学校に入学するケースもある。その教育においては点字などが利用される。点字の触読指導や、白杖による歩行訓練、拡大読書器のような補助具の活用の指導の他に、卒業後の自立に向けての生活訓練なども行われる。盲学校に特徴的な専門教科として「理療科」があり、はり師、マッサージ師の資格を得るための専門教育も行われている。

役立つ背景知識

本文に登場する人物や物事の情報、ストーリーの背景などを詳しく解説。

単語 本文

CD II-45~50 CD II-51~56/57~62/63~68

Lesson 4

① "Thanks to these blocks, I can walk around freely and safely in the city." This is a comment from a visually impaired person in Japan about *tenji* blocks, known as tactile paving in English. This system helps people with a visual impairment to travel around in public. There are two types of tactile paving. One has raised stripes which indicate directions. The other has raised dots which act as a warning sign in front of stairs, at crossings, or near the edge of platforms. Visually impaired people can understand the direction or notice any danger by stepping on these blocks or touching them with a white stick.

② It may surprise some people to learn that tactile paving originated in Japan. It was invented by Miyake Seiichi in his hometown of Okayama. Miyake had a friend who was losing his eyesight, and wanted to help him get around safely in public. One day, Miyake saw a person with a white stick almost hit by a car at an intersection. This experience inspired him to invent a system of blocks to warn visually impaired people of possible danger on the street. Miyake realized if some patterns like 'braille' were put on the ground, people might be able to 'read' them with their feet or a stick. After spending a lot of time and money, Miyake completed the first tactile paving tiles in 1965. He provided some blocks for free to various organizations in Okayama, Osaka, and other cities. He hoped that his invention would spread throughout Japan, but unfortunately, at that time, it received little interest.

③ The situation changed significantly in 1970, when a school for visually impaired children in Osaka made a request to Japanese National Railways (JNR). For the students' safety, the school asked JNR to lay tactile paving on the platforms of the nearby station. The organization agreed to its request, and other facilities also began to install tactile paving. From that time, tactile paving began to spread nationwide.

写真解説

教科書掲載のそれぞれの写真を解説。

写真解説
左: 三宅精一。
右: 点字ブロック。
本文和訳例

① 「これらのブロックのおかげで、街中を自由に、そして安全に歩き回ることができます。」これは、英語では tactile paving として知られる点字ブロックに関する、日本の視覚障がい者からのコメントだ。このシステムは、視覚障がい者が公共の場で移動するのを手助けする。点字ブロックには二種類ある。一つは、方向を示す、縞状の突起のあるものだ。もう一つは、階段の前や、横断歩道、駅のプラットフォームの端の近くで警告サインの役割を果たす、点状の突起のあるものだ。視覚障がい者は、これらのブロックを踏んだり、杖で触れたりすることで、方向を理解したり、危険に気づいたりすることができる。

② 点字ブロックが日本で生まれたと知ると驚く人もいられるかもしれない。点字ブロックは三宅精一によって彼の故郷である岡山で考案された。三宅には、視力を失いつつある友人がおり、彼が公共の場で安全に移動する手助けをしたいと考えていた。ある日三宅は、白杖を持った人が、交差点で車に轢かれかけるのを目撃した。この経験から、彼は視覚障がい者に路上で起こりうる危険を警告するためのブロックのシステムを考案するという着想を得た。三宅は、点字のような模様が地面に取り付けられていれば、人々は足や杖でそれらを「読む」ことができるかもしれないと気づいたのだ。多大な時間と費用を費やして、三宅は1965年に最初の点字ブロックのタイプを完成させた。彼はそのブロックを岡山や大阪、その他の都市のさまざまな団

Power the Way for the Most Inclusive Society

Check Your Speed
3:30 4:00
1 seconds WPM

① In 1976, the United Nations proclaimed 1981 as 'the International Year of Disabled Persons'. It called for action to support disabled people, such as creating employment opportunities and promoting rehabilitation programs. In Japan, tactile paving was already helping visually impaired people participate in society. Based on this success, Japanese tactile paving became the international standard in 2012. Today, tactile paving is assisting visually impaired people in more than 70 countries around the world. They say, 'In the past, we had to rely on others when going out, but now, tactile paving allows us to be independent.'

② Recently, tactile paving with various functions has been tested. In one project, tactile paving in certain locations is equipped with 'radio transmitters'. This means that smartphone app users can catch signals automatically when they are near these spots. If this system is put into practical use, people will be able to get information about directions or nearby public facilities. In another project, people can also use an app on their smartphones to read patterns painted on blocks. That AI technology can provide huge amounts of both audible and visual information on nearby restaurants, restaurants, and tourist facilities. Therefore, this system can be easily used by domestic and overseas visitors. Even in natural disasters, tactile paving can give useful information about nearby emergency shelters.

③ In recent years, there has been a growing public movement toward accepting diversity. This has encouraged people with disabilities to participate more independently in society. As tactile paving offers possibilities for everyone, it will certainly continue to play an important role in creating a more inclusive society.

Library Quiz Listen and answer true or false

① T / F ② T / F ③ T / F ④ T / F ⑤ T / F

CD II-69, 70

に無償で提供した。彼は自分の発明が日本中に広まことを願っていたが、残念ながら当時はほとんど関を持たれなかった。

状況が大きく変わったのは1970年で、そのとき、大阪にある視覚障がいのある子どもたちのための学校が日本国有鉄道(国鉄)に要請を出した。学校は、生徒たちの安全のために、近くの駅のプラットフォームに点字ブロックを敷くように国鉄に頼んだ。機関(国鉄)はその要請を受け入れ、他の施設でも点字ブロックを設置し始めた。それ以降、点字ブロックは全国的に普及し始めた。

④ 1976年に、国際連合は1981年を国際障害者年だと宣言した。障がい者を手助けするために、雇用機会の創出やリハビリテーションプログラムの推進などを実行するように呼びかけた。日本ではすでに、点字ブロックが視覚障がい者の社会参加を助けていた。その成果を踏まえ、2012年に日本の点字ブロックが国際規格となった。現在では、点字ブロックは世界中の70を超える国々で視覚障がい者をサポートしている。彼らは「昔は外出の際、他の人に頼らざるを得ませんでした。今は点字ブロックのおかげで自立できます。」と語る。

⑤ 最近では、さまざまな機能を持つ点字ブロックが検証されている。あるプロジェクトでは、特定の場所の点字ブロックは無線送信機を備えている。これは、その場所にスマートフォンアプリの使用者が近づくと、自動的に電波を受信できることを意味する。もしこのシステムが実用化されれば、人々は道順や近くの公共施設についての情報を得ることができるようになるだろう。また別のプロジェクトでは、スマートフォンのアプリを使ってブロックに描かれた模様を読み取るこ

ともできる。そのAI技術は、近くのトイレやレストラン、観光施設に関する膨大な音声と映像の両方の情報を提供することができる。そのため、このシステムは国内や海外からの来訪者に手軽に利用してもらうことができる。自然災害時でさえも、点字ブロックが近くの緊急避難所に関する有用な情報を伝えることができるのだ。

⑥ 近年、多様性を受け入れようとする社会運動が高まってきている。これは障がい者がより自立して社会に参加することを促してきた。点字ブロックはすべての人に可能性を提供するので、さらなる共生社会を築く上で、重要な役割を確実に果たし続けるだろう。

Listening Quiz CD II-69, 70

【スクリプトと解答】

(1) Tactile paving indicates directions and provides warnings with a single raised pattern. (F)

(2) Tactile paving was imported to Japan by Miyake Seiichi. (F)

(3) Japanese tactile paving has become the international standard. (T)

(4) Some tactile paving automatically delivers signals to smartphone app users. (T)

(5) Tactile paving will continue to help us create a more inclusive society. (T)

- 【解説】
- (1) 「点字ブロックは、1種類の突起のパターンで、方向を示し、警告してくれる。」①(p.44 I.4) There are two types of tactile paving. の内容に反するのでF。
- (2) 「点字ブロックは、三宅精一によって、日本に輸入された。」②(p.44 II.9-10) It was invented by Miyake Seiichi の内容に反するのでF。
- (3) 「日本の点字ブロックは国際規格となっている。」④(p.45 II.4-5) の内容に一致する。
- (4) 「点字ブロックの中には、スマートフォンアプリの使用者に自動的に電波を送るものもある。」⑥(p.45 II.10-11) の内容に一致する。
- (5) 「点字ブロックは、スマートフォンアプリの使用者に自動的に電波を送るものもある。」⑥(p.45 II.10-11) の内容に一致する。

語句・構文に関する丁寧な解説

- 語句・構文 (p.44)
- ① thanks to 「〜のおかげで」 This is a comment from a visually impaired person in Japan about tenji blocks 「これは、点字ブロックに関する、日本の視覚障がい者からのコメントだ」 a comment を from a visually impaired person in Japan と about tenji blocks の2つの前置詞句が修飾している。
- ② a visually impaired person 「視覚障がい者」 visually 「視覚的に」 I.3 に出てくる visual (視覚的な) の副詞形。

impaired 「障がいのある」 impair (〜を弱める、損なう) という動詞の過去分詞が形容詞化したもの。

tenji blocks, known as tactile paving in English 「英語では tactile paving として知られる点字ブロック」 tenji blocks を known as tactile paving in English という過去分詞句が後置修飾している。

③ tactile paving 「点字ブロック」 直訳は「触れて分かる舗装」だが、日本語の「点字ブロック」に当たる。 ▶ p.79 背景知識 tactile 「触れて分かる」教科書では /tæktl/ の発音を掲載しているが、/tæktail/ と読まれることもある。

paving 「舗装」 pavement も同じような意味で使われる。

helps people with a visual impairment to travel around in public 「視覚障がい者が公共の場で移動するのを手助けする」 help + O + to do (O が〜するのを助ける) の形。with a visual impairment (視覚に障がいのある) は people を修飾しているものであり、help + O + with ~ (O の〜を手伝う) の形ではないことに注意。

visual 「視覚的な」名詞形は vision (視覚、視力、視野)。

impairment 「障がい」動詞 impair (〜を弱める、損なう) の名詞形。

④ There are two types of tactile paving. 「点字ブロックには二種類ある。」続く2文の One と The other が対応する。2つのうち残りの1つは the other で表現する。

One has raised stripes 「一つは縞状の突起のあるものだ」 S+V+O の構文。名詞句 raised stripes が has の目的語。has raised で現在完了だと取り違えないように注意したい。

raised stripes 「縞状の突起」直訳すると「隆起した縞模様」となるが、分かりやすくするために意識を用いる。

raised 「高くなった、隆起した」 raise (〜を上げる) の過去分詞が形容詞化したもの。

⑤ stripe 「縞模様」 direction 「方向、道順」 The other has raised dots 「もう一つは点状の突起のあるものだ」 S+V+O の構文。名詞句 raised dots が has の目的語。

raised dots 「点状の突起」直訳すると「隆起した点模様」となるが、分かりやすくするために意識を用いる。

dot 「点」動詞で「〜に点を打つ」という意味もある。

which act as a warning sign in front of stairs, at crossings, or near the edge of platforms 「階段の前や、横断歩道、駅のプラットフォームの端の近くで警告サインの役割を果たす」 raised dots を修飾する主格の関係代名詞節。場所を表す句が3つ並列されている。

warning 「警告の」動詞形の warn は I.13 に登場する。

- 6 crossing 「横断歩道」他にも、「踏切」や「(川の)渡船所」など、さまざまなものについてそれを横断するための場所を意味する。
- 7 by stepping on these blocks or touching them with a white stick 「これらのブロックを踏んだり、白杖で触れたりすることで」
- 8 them = these blocks = tenji blocks
white stick 「白杖」視覚障がい者が歩行の際に使用する白い杖。 ▶ p.79 背景知識
- 9 It may surprise some people to do 「～すると驚く人もいるかもしれない」It は形式主語で、真主語は to 不定詞句。
surprise 「～を驚かす」
- 10 Miyake Seiichi 「三宅精一」 ▶ p.79 背景知識
a friend who was losing his eyesight 「視力を失いつつある友人」岩橋英行のこと。 ▶ p.79 背景知識
- 11 was losing 「～を失いつつある」「失う」という到達点に接近していることを表す進行形。時制の一致で過去進行形になっている。
eyesight 「視力、視覚」
ex. I have good eyesight. 「私は視力がよい。」
help him get around safely in public 「彼が公共の場で安全に移動する手助けをする」help + O + (to) do で「O が～するのを助ける」。
him a friend who was losing his eyesight を指す。
get around 「移動する、動き回る」I1 walk around や I4 travel around と同意で用いられている。イギリス英語では get about ともいう。
- 12 saw a person with a white stick almost hit by a car at an intersection 「白杖を持った人が、交差点で車に轢かれかけるのを目撃した」see + O + done (O が～されるのを見る) という知覚動詞の表現が使われている。O に当たるのは a person with a white stick。
almost 「もう少しで[危うく]…するところ、…しそうになる」
ex. The story was so sad that we almost cried. 「物語はととても悲しくて、私たちは泣きそうになった。」
- 13 intersection 「交差点」
cf. intersect 動 「(～と)交わる」
This experience One day, Miyake saw a person with a white stick almost hit by a car at an intersection. という前文の内容を指す。
inspire + O + to do 「O に…する着想をもたらす」
warn + O + of/about 「～(O に～(=危険など))を警告する」
warn 「～に警告する」
- 14 Miyake realized if some patterns like braille were put on the ground, people might be able to "read" them with their feet or a stick. 「三宅は、点字のような模様が地面に取り付けられていれば、人々は足や杖でそれらを「読む」ことができるかもしれないと気づいたのだ。」if 以下は realized の目的節。動詞 were や might は時制の一致を受けている。

- 15 braille 「点字」発音は /bréil/ で、点字を発明したフランスのルイ・ブライユの名前に由来する。 ▶ p.79 背景知識
"read" 実際には「(目で見て)読む」わけではないので、" " (引用符)を用いている。点字であれば手先で触れて、また点字ブロックの場合には足や杖で触れて判別することから、触覚を視覚の代替として「読む」という表現を用いている。
them some patterns like braille を指す。
- 17 tile 「タイル」動詞で「～にタイルを張る」という意味もある。
He provided some blocks for free to various organizations in Okayama, Osaka, and other cities. 「彼はそのブロックを岡山や大阪、その他の都市のさまざまな団体に無償で提供した。」for free が挿入されているが、構造を見失わないように注意させたい。
provide + O1 + to + O2 「O2(人)に O1(物)を提供する」
for free 「無償で」
- 18 He hoped that his invention would spread throughout Japan 「彼は自分の発明が日本中に広まることを願っていた」過去時制なので、hope の目的語である that 節中の助動詞は時制の一致を受けて would と過去形になっている。
- 21 significantly 「大きく、著しく」significant (重大な、かなりの)の副詞形。
in 1970, when a school for visually impaired children in Osaka made a request to Japanese National Railways (JNR) 「1970年で、そのとき、大阪にある視覚障がい者の子どものための学校」当時の大阪府立盲学校(現在の大阪府立大阪南視覚支援学校)のこと。 ▶ p.79 背景知識
- 22 Japanese National Railways (JNR) 「日本国有鉄道(国鉄)」1987年にJR7社に分割民営化されるまでの国営の鉄道会社の名称。
- 24 nearby station 「近くの駅」大阪府立盲学校(当時)の最寄り駅で、旧国鉄阪和線の我孫子町駅のこと。
- 25 install 「～を設置する」コンピュータのソフトウェアだけでなく、物理的な設備や装置の設置についても使われる。

**具体的で
わかりやすい例文**

教科書本文以外の場面でも語句を使えるよう、具体的でわかりやすい例文を挙げています。

- 26 nationwide 「全国的に」-wide を接尾辞としている語としては、他に countrywide (全国的に)、worldwide (世界中で) などがある。(p.45)
- 1 proclaim 「～を宣言する」名詞形は proclamation (宣言、布告)。
the International Year of Disabled Persons 「国際障害者年」1976年に、障がい者理解の促進や障がい者施策の推進を目的として定められたもので、「国際障害者年」と定められた5年後の1981年を目途とする各国の取り組みを求めるものであった。この決定を機に、多くの障がい者団体同士の連携が強まったとされる。また、翌年の1982年には、国連によって1983年から1992年が「国際障害者の十年」と定められ、同時に「障害者に関する世界行動計画」が策定され、取り組みは継続していくことになった。
- 2 call for 「～を呼びかける」
ex. High school students were calling for donation in front of the station. 「駅前で高校生が募金を呼びかけていた。」
action to support disabled people 「障がい者を手助けするための行動」
such as — creating employment opportunities and promoting rehabilitation programs 「雇用機会の創出やリハビリテーションプログラムの推進など」動名詞句が並列されている構造に注意。
A, such as B 「BのようなA」Aの具体例を挙げる表現。ここでは action to support disabled people の2つの例が挙げられている。
- 3 rehabilitation 「リハビリテーション」日本語でも「リハビリ」と呼ばれるもの。けがや病気からの復帰だけでなく、受刑者の更生のための活動にも用いられる。
tactile paving was already helping visually impaired people participate in society 「すでに点字ブロックが視覚障がい者の社会参加を助けていた」help + O + (to) do で「O が～するのを助ける」。O に当たるのは visually impaired people。
- 5 this success In Japan, tactile paving was already helping visually impaired people participate in society. という前文の内容を指す。
- 7 They visually impaired people を指す。
rely on 「～に頼る」
ex. In an emergency, you can only rely on yourself. 「非常時に頼れるのは自分だけだよ。」
when going out 「外出の際」主節と主語が同じなので、when we were going out の主語と be 動詞が省略されている。
- 8 tactile paving allows us to be independent 「点字ブロックのおかげで(私たちは)自立できる」典型的な無生物主語構文。主語を副詞的に解釈して(ここでは「～のおかげで」)、目

- 的語である「人」を主語にすると自然な日本語になる場合が多い。
- independent 「自立した」名詞形は independence (自立、独立)。国などが植民地としての支配などを受けていないという意味もある。
ex. an independent country 「独立国」
- 10 radio transmitter 「無線送信機」電波による信号を受信機(receiver)に送ってさまざまな情報を伝達する機器。
- 11 signal 「電波」sign と同様の「合図、徴候」という意味で使われることもある。sign の g が発音しない黙字であるのに対し、signal の g は発音することに注意。
they smartphone app users を指す。
these spots certain locations where tactile paving is equipped with radio transmitters を指す。
- 12 this system smartphone app users can catch signals automatically when they are in locations where they are equipped with radio transmitters. 「O を実用化する」
such as B 「ブロックに描かれた patterns を後置する」
nearby restrooms, restaurants, and tourist facilities 「近くのトイレやレストラン、観光施設に関する音声と映像の両方の情報」
audible 「聞こえる」文脈上、「音声の」という訳語を用いるが、内容的には単なる「音声」というだけでなく、視覚障がい者が、街中の雑音の中でもきちんと「聞こえる」「聞き取れる」という意味合いが強い。
- 16 this system people can use an app on their smartphones to read patterns painted on blocks providing huge amounts of both audible and visual information on nearby restrooms, restaurants, and tourist facilities という内容を指す。
- 18 shelter 「避難所」より一般的に、「住居」という意味もある。下記の例は語順に注意。
e.g. food, clothing, and shelter 「衣食住」
- 20 This a growing public movement toward accepting diversity を指す。
- 21 independently 「自立して、自由に」independent (自立した)の副詞形。
As 「理由」を表す接続詞。
- 22 play an important role in doing 「～する上で重要な役割を果たす」
inclusive 「あらゆる人が参加できる」近年は「インクルーシブな」とカタカナで表記されることも多い。

視覚的な解説

やや複雑な英文は、視覚的に構造を示し、わかりやすく解説。

Word Checker

- (p.44)
- visually: in a way related to seeing or sight
 - impaired: having a certain kind of disability
 - tactile: felt by touch
 - paving: the stones or material used to make a flat surface on the ground
 - visual: related to seeing or sight
 - impairment: an injury, illness, or condition making part of your body or brain weaker or damaged
 - raised: higher than the surrounding surface
 - stripe: a line on the surface of something that is often a different color from the surrounding surface
 - dot: a small round mark, especially printed one
 - warning: telling someone that something dangerous is near
 - crossing: a place where roads, routes, or railway lines cross each other
 - eyesight: the ability to see
 - intersection: a place at which two or more roads cross each other
 - warn: to tell someone that something dangerous is near
 - tile: a flat, usually square, piece of some material used for covering walls and floors
 - significantly: in a way that is large or important enough to be noticed
 - install: to fix something in a place so that it can be used
 - nationwide: happening or existing in all parts of a certain country
- (p.45)
- proclaim: to officially tell people about something important in public
 - rehabilitation: the process of helping someone return to a normal life
 - rely: (rely on) to need or depend on someone or something
 - independent: confident and free to do things without the help of other people
 - signal: a stream of radio waves carrying sounds, pictures, or messages
 - audible: able to be heard clearly
 - shelter: a building for the purpose of giving protection, especially from the weather or danger

- independently: in a confident way without the help of other people
- inclusive: participated in equally by a wide range of people

英英定義

新語の英英定義を掲載。その語のニュアンスまで確認できます。



Post-reading Activities

Logic Flow Fill in the blanks below to complete the outline.

1 tactile paving → helps people with a ? (impairment to travel around)
 1 raised stripes → indicate direction
 2 raised dots → act as a ? (eggs)

2000 <the history of tactile paving>

Year	Event
1965	Miyake Detsuo came up with the system of tactile paving → people might be able to "read" with their ? (eyes) at a walk
1970	Miyake completed the first tactile paving tile → received little ? (interest) from the public
1976	JNR agreed to a request to lay tactile paving on the platform of the station → tactile paving began to spread ? (widely)
1981	The UN proclaimed 1981 as the International Year of Disabled Persons
2002	Japanese tactile paving became the international ? (standard)
today	tactile paving is used in more than 70 countries

3 <tactile paving under development>

equipped with radio transmitters → get information @ downtown / public facilities
 AI technology → provide huge amounts of both audible and visual information @ restaurants / restaurants / tourist facilities / emergency ? (situations)

4 a growing public movement toward accepting diversity
 → tactile paving → play an important role in creating a more ? (friendly) society

Reading Quiz Choose the correct answer.

(1) Why did Miyake want to do something for visually impaired people?
 ① Because tactile paving was difficult for them to use at that time.
 ② Because he wanted to help his blind get around safely in public.
 ③ Because Japanese National Railways requested him to increase their safety.

(2) Why did Japanese tactile paving become the international standard?
 ① Because it was based on tactile, which had helped many people in different languages.
 ② Because it supported the UN plan to get more visually impaired people to join society.
 ③ Because it featured several functions which were developed with the latest technology.

(3) Which of the following is NOT true?
 ① Tactile paving is used in more than 70 countries.
 ② The blind can "read" with their eyes.
 ③ Tactile paving is used in more than 70 countries.

詳しい解説

和訳だけでなく、本文該当箇所や判断根拠も示しています。

Logic Flow

(解答) a visual b nationwide c standard d shelters e inclusive

(日本語版)

Intro

1 点字ブロック…視覚障がい者が移動するのを手助けする

1. 縞状の突起…方向を示す
 2. 点状の突起…警告サインの役割を果たす

2 3 4 (点字ブロックの歴史)

時	出来事
	・三宅精一が点字ブロックのシステムを思い付いた →人々は足や杖で「読む」ことができるかもしれない
1965	・三宅は最初の点字ブロックのタイルを完成させた→ほとんど関心を持たれなかった
1970	・国鉄が駅のプラットフォームに点字ブロックを敷いてほしいという要請を受け入れた →点字ブロックは全国的に普及し始めた
1976	・国連が1981年を国際障害者年だと宣言した
2012 今日	・日本の点字ブロックが国際規格となった ・点字ブロックが70を超える国々で使用されている

3 (開発中の点字ブロック)

無線送信機を備えている→情報を得る
 例 道順/公共施設

AI技術→膨大な音声と映像の両方の情報を提供する
 例 トイレ/レストラン/観光施設/緊急避難所

Concl

4 多様性を受け入れようとする社会運動の高まり
 →点字ブロック…さらなる共生社会を築く上で重要な役割を果たす

Reading Quiz

(解答)

- (1) ② (2) ② (3) ③

(解説)

- 「三宅はなぜ視覚障がい者のために何かをしたかったのですか。」
 ①「点字ブロックは当時、彼らが使おうのは難しかったから。」本文中で述べられていないので誤り。
 ②「彼は友人が公共の場で安全に移動する手助けをしたかったから。」②(p.44 II.10-11)の内容に一致する。
 ③「日本国有鉄道が、彼らの安全性を高めるよう彼に要請したから。」③(p.44 II.21-24)に大阪の盲学校が国鉄に要請したとあるので誤り。
- 「なぜ日本の点字ブロックが国際規格になったのですか。」
 ①「さまざまな言語で多くの人々を助けてきた点字に基づいていたから。」②(p.44 II.14-16)で点字からヒントを得たことが述べられているが、これが根拠ではない。
 ②「より多くの視覚障がい者を社会参加させようとする国連の計画を支持したから。」④(p.45 II.3-5)の内容に一致する。
 ③「最新の技術で開発されたいくつかの機能の特徴としていたから。」④で近年の新たな取り組みに関する記述があるが、これが根拠ではない。
 ④「次のうちどれが、この文章に最もよく当てはまりますか。」
 ①「点字ブロックは三宅が発明するやいなや日本中に急速に広まった。」②(p.44 II.18-20) it received little interest に反する。
 ②「最新の点字ブロックは国内外の訪問者を楽しませることに特化している。」③参照。視覚障がい者をはじめとしたさまざまな人たちがこの技術の恩恵を受けられるので、観光客に限定したものではない。また、楽しませるためのものではなく、役立つものである。
 ③「点字ブロックは誰もが自立して参加できるさらなる共生社会を促進する。」④(p.45 II.20-22)の内容に一致する。

補充 Quiz

Paragraph Title

- (1) Choose the most appropriate title for Paragraph 1.
- How Visually Impaired People Walk Around
 - What Tactile Paving Is
 - Why Tactile Paving Is Useful

- (2) Choose the most appropriate title for Paragraph 2.
- ① Miyake's Friend, Who Was Losing His Eyesight
 - ② Possible Danger to Visually Impaired People on the Street
 - ③ The Invention of Tactile Paving
- (3) Choose the most appropriate title for Paragraph 3.
- ① How Tactile Paving Became More Common
 - ② A Request by a School for Visually Impaired Children
 - ③ Tactile Paving Installed at a Station
- (4) Choose the most appropriate title for Paragraph 4.
- ① What the International Year of Disabled Persons Was
 - ② The UN's Support for Tactile Paving
 - ③ Global Use of Tactile Paving
- (5) Choose the most appropriate title for Paragraph 5.
- ① The Evolution of Tactile Paving
 - ② Tactile Paving and Audible Information
 - ③ Tactile Paving for Tourism Purposes
- (6) Choose the most appropriate title for Paragraph 6.
- ① Tactile Paving and a Growing Public Movement
 - ② Tactile Paving's Role for Our Society
 - ③ How We Can Achieve a More Inclusive Society

T or F

- (1) Miyake gave tactile paving blocks to various organizations without receiving money. (T)
- (2) A school in Osaka asked JNR to lay tactile paving on the platforms of stations nationwide. (F)
- (3) The technology used in tactile paving is helpful to both Japanese people and overseas visitors. (T)

Q&A

- (1) How can visually impaired people understand the direction or notice any danger?
—By stepping on tactile paving blocks or touching them with a white stick.
- (2) What did Miyake want to do for a friend who was losing his eyesight?
—He wanted to help him get around safely in public.
- (3) What happened after JNR agreed to the school's request?
—Other facilities also began to install tactile paving. (From that time, tactile paving began to spread nationwide.)
- (4) When did Japanese tactile paving become

- the international standard?
—(It became the international standard) In 2012.
- (5) With a smartphone app, how can tactile paving help people in natural disasters?
—By giving useful information about nearby emergency shelters.
 - (6) With a growing public movement toward accepting diversity, what have people with disabilities been encouraged to do?
—(They have been encouraged) To participate more independently in society.

Further Questions

Why do you think Japanese tactile paving has been successful?
—In my opinion, this is because it is easy to understand. Moreover, because of its simple designs, it can be easily produced in large quantities. That's why Japanese tactile paving has been accepted internationally and become successful.

Summary

Summarize the passage.

A system of *tenji* blocks or tactile paving helps visually impaired people to travel around safely in public. One type of tactile paving has raised stripes which indicate directions. The other has raised dots which act as a warning sign. People with visual impairment are able to "read" them with their feet or a stick.

Tactile paving was invented by Miyake Seiichi in Okayama in 1965. He wanted to help a friend who was losing his eyesight. To promote his invention, he provided some blocks to various organizations for free. In 1970, a school for visually impaired children in Osaka asked Japanese National Railways to install tactile paving at the nearby station. After that, it spread nationwide, and Japanese tactile paving became the international standard in 2012.

Recently, various new functions have been tested with smartphone apps. They can give information about directions, nearby facilities, and services for both domestic and overseas visitors. With a growing public movement for diversity, more people with disabilities have been encouraged to participate more independently in society. (183 words)

豊富な補充問題

パラグラフタイトル選択や、T or F、英問英答、要約文作成などさまざまな形式の問題を掲載。



リテリング活動の解説・ポイント

リテリングにおける注意点を挙げています。

Retelling

【解答例】

- ① Tactile paving helps people with a visual impairment to travel around in public.
- ② Tactile paving originated in Japan and was invented by Miyake Seiichi. He had a friend who was losing his eyesight, and wanted to help him get around safely in public. After spending a lot of time and money, Miyake completed the first tactile paving tiles in 1965. He hoped that his invention would spread throughout Japan, but unfortunately, at that time, it received little interest.
- ③ In 1970, a school for visually impaired children made a request to JNR to lay tactile paving on the platform of the nearby station. JNR agreed to its request. From that time, tactile paving began to spread nationwide.
- ④ In 2012, Japanese tactile paving became the international standard. Today, it assists visually impaired people in more than 70 countries around the world.
- ⑤ Recently, tactile paving with various functions has been tested. In one project, people will be able to get information about directions or nearby public facilities. In another project, tactile paving can be used by domestic and overseas visitors, and even in natural disasters.
- ⑥ Tactile paving will certainly continue to play

an important role in creating a more inclusive society.

【解説】

- ① 点字ブロックが視覚障がい者をどのように手助けするものかを説明する。一般論としての説明となるので、現在時制で表現する。
- ② 点字ブロックが日本で生まれたものであること、三宅精一によって発明されたこと、発明に至った理由についても説明する。その開発に多大な時間と費用を費やしたが、完成当初は世間からなかなか受け入れられなかった点についても述べる。過去の出来事なので、過去時制を用いて表現する。
- ③ 視覚障がいのある子どもたちのための学校が国鉄に対して、駅のプラットフォームへの点字ブロックの設置を要請し、それが受け入れられ、以後、日本中に普及するようになったことを説明する。過去の出来事なので、過去時制を用いて表現する。
- ④ 日本の点字ブロックが国際規格になったこと、また現在では、世界中の70を超える国々で使用されていることを説明する。過去、現在の出来事をしっかり区別して表現する。
- ⑤ 昨今、点字ブロックにさまざまな機能が追加されていることを述べる。視覚障がい者だけでなく、国内外の旅行者にとっても便利な情報が得られるといった例を説明する。現在時制を用いて表現する。
- ⑥ さらなる共生社会を築く上で点字ブロックが重要な役割を果たしていることを述べる。

【評価のポイント例】

リテリング活動においては、文法的な正しさに加え、文章の展開に沿った説明が重要となる。文章内で過去と現在の話が混在しているので、時制を正確に用いるよう心掛けたい。

Your Opinion

【解答例】

I'd like to help people who may have difficulties on the streets, such as elderly people, pregnant women, and parents with small children. For example, I can talk to them, or help carry their bags if necessary. Such small steps will lead to a more inclusive society. (47 words)

【解説】

「さらなる共生社会を築くために、日常生活の中であなたは何かができますか。」例えば、電車内でお年寄りや障がいのある人に席を譲るといった行為が広まることで、彼らにとって外出しやすい環境を作ることができる。また、ベビーカーを押す人や、車いすの人に、建物やエレベーターのドアを開けて待っていてあげるといった行為によっても、彼らの外出への心理的負担を減らすことができる。

【ヒント】

- ・ elderly people(お年寄り)
- ・ pregnant woman(妊婦)
- ・ keep the door open for (～のためにドアを開けておいてあげる)
- ・ join in a volunteer activity

(ボランティア活動に参加する)

Listening Activity

《場面設定・ねらい》

ピクトグラムに関する講義を聞いてその内容を把握する。ここでは、ピクトグラムという聞きなれないことばとその具体例を紹介して、時系列でその背景を説明している。このような展開は説明的文章では典型的なので、音声を開く際にもこの構造を意識させたい。

《スクリプト》

④ 11-71.72

¹You may not have heard the word "pictogram," but you have probably seen one. ²Suppose an English speaker were in Japan, and he didn't understand the Japanese language at all. ³Then, if he saw Sign 1, what would he think? ⁴He wouldn't understand the meaning. ⁵However, when he saw Sign 2, he would easily understand the meaning, even though it has no language on it. ⁶Yes, it means "emergency exit." ⁷This is an example of a pictogram, which represents information using simple symbols.

⁸Pictograms were first developed by Otto Neurath, an Austrian economist, in the 1920s. ⁹He created a set of symbols of humans or animals to use in statistical data, instead of text. ¹⁰These symbols helped people read data more easily.

¹¹One of the major events where pictograms attracted public attention in Japan was the Tokyo Olympics in 1964. ¹²Japan welcomed a great number of people from all around the world. ¹³To overcome the language barrier, the artistic director came up with the idea of creating original pictograms. ¹⁴They represented public facilities or sporting events. ¹⁵It is said that he was inspired by Japanese traditional *kamon*, or family emblems.

¹⁶Today, pictograms are widely used to provide information in public places. ¹⁷They are easier for everyone to understand than messages in text. (212 words)

《スクリプト和訳例》

¹「ピクトグラム」ということばを聞いたことがなくても、おそらくそれを見たことはあるでしょう。²英語話者が日本にいて、その人は日本語をまったく理解できないとしましょう。³では、標識1を見たとき、その人は何を考えるでしょうか。⁴その意味がわかりません。しかし、標識2を見れば、ことばがないのに、その意味が容易にわかるでしょう。⁶そうです、それは「非常口」を意味します。⁷これはピクトグラムの一例で、単純なシンボルを使って情報を表します。

⁸ピクトグラムは最初、1920年代にオーストリア人経済学者オットー・ノイラートによって開発されました。⁹彼は、統計データで文字の代わりに使用するために、人間や動物のシンボルの一式を生み出しました。

ねらい

リスニングする際の注意点やポイントを取り上げます。

をより簡単に読む
注目を集めた主要な
東京オリンピックで
人々を迎えました。
芸術監督は独自のピ
クトグラムを思いつきま
す。このイベントを表し
ました。¹¹彼は日本の伝統的な家紋、つまり一族の家
紋に着想を得たとされています。

¹⁶今日、ピクトグラムは公共の場所で情報を提供するために広く使用されています。¹⁷それらは文字のメッセージと比べて誰にとっても理解しやすいのです。

《スクリプト解説》

- 1 pictogram 「ピクトグラム」
one a pictogram を指す。
- 2 Suppose S+V 「(もし)～としよう」節が続いて仮定の内容を提示する。仮定の内容の確実性が高い場合は節内を直説法、低い場合は仮定法とする。ここでは動詞が過去形になっていて、an English speaker という単数の主語に対して were が使われていることなどから、仮定法と分かる。
- 3 Then, if he saw Sign 1, what would he think? 「では、標識1を見たとき、その人は何を考えるでしょうか。」仮定法過去が使われている。仮定の内容が第2文から続いている。
- 4 He wouldn't understand the meaning. 「(その人は)その意味がわかりません。」条件節がないが、助動詞の would から仮定法過去が続いていると分かる。
- 5 However, when he saw Sign 2, he would easily understand the meaning, even though it has no language on it. 「しかし、標識2を見れば、ことばがないのに、その意味が容易にわかるでしょう。」仮定法過去が続いているが、even though it has no language on it は標識2に関する事実なので、直説法になっている。
- 6 emergency exit 「非常口」emergency は「非常事態」、exit は「出口」という意味。
- 7 a pictogram, which represents information using simple symbols 「ピクトグラム、それは単純なシンボルを使って情報を表す」関係代名詞の非制限用法で a pictogram に補足説明を加えている。
- 8 Otto Neurath, an Austrian economist 「オーストリア人経済学者オットー・ノイラート」an Austrian economist は「同格」で Otto Neurath を説明している。
Otto Neurath 「オットー・ノイラート」オーストリア出身。科学哲学者、社会学者、政治経済学者としてさまざまな分野で活躍した。
economist 「経済学者」
- 9 statistical data 「統計データ」data の発音はここでは /d'eɪtə/ であるが、/d'eɪtə/ の場合も多いので注意させたい。

11 One (of the major events)

S
↑
(where pictograms attracted public attention in Japan)
V C
was the Tokyo Olympics in 1964.

「日本でピクトグラムが大衆の注目を集めた主要なイベントのひとつは、1964年の東京オリンピックでした。」

13 over

language
barrier
artist
common

15 kam

family
emblem 「紋章」

《解答(例)》

Q1. Sign 1: ① Sign 2: ②

Q2. ①

Q3. One common pictogram is a sign for priority seats on public transportation. The sign usually includes images that represent different types of people such as pregnant women, senior citizens, or disabled people. The sign makes passengers realize there may be people around them who need a seat.

(47 words)

《解説》

Q1. 「講義で論じられている2つの標識を選びなさい。」Sign 1 と Sign 2 が何を指すのかを聞き取る必要がある。第2～5文を順に聞いていくと、Sign 1 が「日本語で表された何か」、Sign 2 が「ことばはないのに意味がわかる何か」という点が把握できる。続く第6文で両方の Sign が「非常口」を表しているとわかるので、先ほどの条件に当てはまるイラストを選ぶと正解が導ける。

Q2. 「最初のピクトグラムに関して正しい文を選びなさい。」

- ① 「それらは統計データで使うためにオーストリア人経済学者によって発明された。」第8、9文の内容に一致する。
- ② 「それらは外国人旅行者のことばの障壁を克服するために作られた。」内容的には一部正しいが、「最初」のピクトグラムの説明として該当しないので誤り。
- ③ 「それらは一族の家紋である日本の伝統的な家紋に基づいて生み出された。」内容的には一部正しいが、「最初」のピクトグラムの説明として該当しないので誤り。

Q3. 「ピクトグラムの例をいくつか紹介してください。」ピクトグラムについて、身近なものを探したり、調べたりしながら自由に発言させたい。

《ヒント》

・No Smoking(禁煙)

- ・escalator(エスカレーター)
- ・parking lot(駐車場)
- ・common in a mall (ショッピングモールでよくある)
- ・often seen at the station(駅でよく見られる)

板書のヒントに

複雑な構造の文では、文構造を図示化して示します。

Reading Plus Read the following article and answer the question.



Removing the Barriers to Universal Design

You are probably familiar with the term "barrier-free." It means places where buildings and facilities are designed for those who have disabilities. For example, a station with a wide ticket gate, an elevator, and a ramp enables wheelchair users to travel independently.

However, all members of society can sometimes encounter difficulties. Such people include parents with strollers, children, elderly people, and delivery staff with boxes and carts. "Universal design" takes the concept of barrier-free further. It aims to provide products that are easy for everyone to use, regardless of age, gender, or native language.

In 1985, a set of principles that provide guidelines for the universal design of environments, communications, and products was established. It states the following: First, the design should be usable to people with diverse abilities. For example, stairs with handrails are helpful for elderly people and people with an injury as well. Next, design should be flexible. Audio guides with multiple languages at museums, for instance, can be used by people from different countries. Additionally, like pictograms, items should also be easy to understand regardless of knowledge or language skills. Finally, only minimal physical effort should be required while using the items, such as large switches or automatic ticket gates.

By taking into account how all kinds of people use products and services, everyone can be satisfied. Universal design is an essential concept to ensure inclusion for everyone.

Q. Choose the two correct sentences.

- ① Barrier-free buildings are useful for people who cannot get around very well.
- ② Barrier-free design is a further development of the concept of universal design.
- ③ Universal design focuses on only helping disabled people to get around more easily.
- ④ The guiding principles for universal design were established in the 1980s.
- ⑤ A heavy door is an example of universal design for security reasons.

背景知識

■バリアフリー

バリアフリーとは、生活における不便の原因や、さまざまな活動における障壁となる「バリア」をなくす、という意味である。言葉が生まれた当初は、建築において高齢者や障がい者にとっての物理的なバリアをなくすことを指していたが、現在では、あらゆる人の社会参加を困難にするすべての障壁をなくすことを指し、物理的なものに限らず、制度や情報、人々の意識といったものも含まれる。

法制度上では、「高齢者、障害者等の移動等の円滑化の促進に関する法律」、通称バリアフリー法が2006年に施行され、さまざまな施設でハード面のバリアフリー化が促進された。また、無理解から生じる意識上の障壁をなくすための「心のバリアフリー」については、2018年のバリアフリー法改正で国民の責務として規定された。

■ユニバーサルデザイン

ユニバーサルデザインは、あらゆる人が利用しやすいように製品やサービスを設計することである。この考えを最初に提唱したのは米国の建築家ロナルド・メイスイで、彼はポリオという病気が原因で車いすでの生活を送っていた。バリアフリーの思想において特別扱いされることに疑問を抱き、最初から誰にとっても利用しやすいようにデザインされていればよいと考えるに至った。自動販売機の低い位置にも取り付けられたボタンや、硬貨投入口の受け皿がその例である。また、利き手に関係なく使いやすいはさみや、目をつぶっていてもシャンプーかコンディショナーかを判別できる容器上の突起なども該当する。

本文和訳例

ユニバーサルデザインに向けて障壁を取り除く

「バリアフリー」という言葉におそらくなじみがあるだろう。これは、建物や設備が、障がいをもつ人々のために設計されている場所のことを意味する。例えば、広い改札口やエレベーター、スロープがある駅では、車いす使用者が自由に移動することができる。

しかし、社会の誰もが困難にぶつかることがある。そのような人々にはベビーカーを押す親、子どもたち、高齢者、そして荷物やカートを持った配達員が含まれる。「ユニバーサルデザイン」はバリアフリーの概念をさらに進めたものだ。ユニバーサルデザインは、年齢やジェンダー、あるいは母国語に関係なく、誰もが使いやすい製品を提供することを目指している。

1985年、環境やコミュニケーション、そして製品のユニバーサルデザインのためのガイドラインを示す一連の原則が制定された。それは次のように記している。まず、デザインは多様な能力の人々にとって有用であるべきだ。例えば、手すりのついた階段は、高齢者にとっても、けがをしている人にとっても有用である。次に、デザインは柔軟でなければならない。例えば、美術館の多言語音声ガイドは、さまざまな国の人々が利用できる。また、ピクトグラムのように、物も知識や言語能力に関係なく理解しやすくあるべきだ。最後に、大きなスイッチや自動改札機のように、その物を使うときに必要な身体的負担は最小限であるべきだ。

あらゆるタイプの人々が製品やサービスをどのように使うかを考慮に入れることで、すべての人々が助けられる。ユニバーサルデザインは、すべての人々の共生を確かなものにするために欠かせない概念だ。

語句・構文・解説

- barrier 「障壁、妨げ」
- 1 probably 「おそらく」 確信の度合いは、probably > likely > maybe > perhaps > possibly.
- barrier-free 「バリアフリーの、障壁のない」

役立つ背景知識

歴史や社会的背景に加え、教科書で取り上げた以外の事例も紹介。

- 90 背景知識
- ticket gate, an wheelchair
- 広い改札口や、車いす使用
- 全体は無生
- (ここでは場
- を主語にする
- と自然な日本語になる場合が多い。
- 3 ramp 「スロープ、傾斜路」
- 6 include 「～を含む」 後に続く4つの名詞句を目的語にとる。① parents with strollers, ② children, ③ elderly people, ④ delivery staff with boxes and carts.
- stroller 「ベビーカー」
- delivery staff with boxes and carts 「荷物やカートを持った配達員」
- delivery 「配達」 動詞形は deliver(～を配達する)。
- 7 cart 「カート」
- 10 a set of principles 「一連の原則」

Q

【解答】

- ①, ④

【解説】

「正しい文を2つ選びなさい。」

- ① 「バリアフリーの建物は、上手く動き回れない人たちにとって有用だ。」II.1-4の内容に一致する。
- ② 「バリアフリーデザインはユニバーサルデザインの概念がさらに発展したものだ。」I.7の内容に反するので誤り。
- ③ 「ユニバーサルデザインは障がいをもつ人がより容易に動き回る手助けとなることだけに焦点を当てている。」II.7-9の内容に反する。障がいをもつ人だけでなく、誰もがその対象となるので誤り。
- ④ 「1980年代に、ユニバーサルデザインのための基本理念が制定された。」II.10-11の内容に一致する。
- ⑤ 「重いドアは安全上の理由からのユニバーサルデザインの一例である。」重いドアの開閉は身体的負担が大きく、II.17-18の内容に反するので誤り。

補充 Quiz

Reading Quiz

- (1) What does "universal design" aim to do?
 - ① To design products for disabled people.
 - ② To make products that are useful for everyone.
 - ③ To provide products for more people.
- (2) What do the guidelines state?
 - ① How we can communicate the benefits of universal design.
 - ② What environments are suitable for universal design.
 - ③ How products should be designed.
- (3) Why can large switches be seen as an example of universal design?
 - ① Because how they are used is easy to understand.
 - ② Because they are flexible.
 - ③ Because they can be used with little effort.

補充問題

選択式の内容理解問題を掲載。

- guideline 「ガイドライン、指針」
- 13 handrail 「手すり」
- 14 audio 「音声の」
- 16 pictogram 「ピクトグラム、絵文字」
- 17 minimal 「最小の」 minimum は類義語。
- 18 switch 「スイッチ」
- automatic 「自動の」
- 19 take ~ into account 「～を考慮に入れる」 本文では目的語が間接疑問で長いので、into account よりあとに置かれている。
- ex. We should take every possible factor into account. 「私たちは考えうるあらゆる要因を考慮に入れるべきである。」
- 20 inclusiveness 「共生」 個人々の属性や地位、特性などによって排除されることなく、誰もが社会の一員として、分け隔てなく平等に関与・参加できることを意味する。

Word Checker

barrier: anything that prevents someone from doing something

- 1 probably: used when something is very likely
- barrier-free: designed or planned so that disabled people are not prevented from doing something
- 3 ramp: an artificial slope connecting two different levels
- 6 stroller: a small chair on wheels where a small child sits and is pushed along
- delivery: the act of taking something to people's houses or places of work
- 7 cart: a basket with wheels moved by hand to carry things
- 10 guideline: information that suggests the best way to do something
- 13 handrail: a long narrow bar you can hold for support
- 14 audio: related to recorded sound
- 16 pictogram: a picture showing a word or phrase
- 17 minimal: as little as possible
- 18 switch: a small device that turns on or off the flow of electricity
- automatic: designed to work without human control
- 20 inclusiveness: the fact that a wide range of people and things are included and treated equally

Activity Share your opinion on the following topic.

Topic What are some examples of universal design?

STEP 1 Preparing Write down your ideas.

Universal Design	Details
* bottles of shampoo and conditioner	* only the bottles of shampoo have bumps on them

STEP 2 Discussing Make a group and share your ideas.

STEP 3 Expressing Express your opinion to the class in more than 70 words. Next, ask and answer questions together.

Topic Sentence

Supporting Sentences

Concluding Sentence

Model

I would like to introduce an example of universal design: automatic bottles of shampoo and conditioner. Many shampoo bottles have bumps on the top and sides, but conditioner bottles do not. These bumps make it easy for people to distinguish between shampoo and conditioner bottles just by looking at them. It is also useful for people who keep their eyes closed while washing their hair. In this way, universal design can help a lot of people to live a more convenient life. (14 words)

Additional Lesson ② 49

授業資料・付属データ

・ Is it common in public places?
「それは公共の場で一般的ですか。」

STEP 3 Expressing

【解答例】

Sensor taps are one example of universal design. When you place your hand under a sensor tap, without touching it, water runs from the tap. For some people, such as small children and disabled people, opening and closing a normal tap may be hard. They do not have enough power because of age or physical problems. Moreover, when you wash your hands with soap, your hands feel slippery and you cannot open the tap easily. I believe sensor taps are a user-friendly invention for everyone. (85 words)

【解説】

STEP 1, 2をふまえ、枠内のガイドに沿って、自分の意見を文章にまとめ、クラスで発表する。発表後は質疑応答をする。

Topic Sentence

紹介したい例を述べる。

Supporting Sentences

紹介したい例の形状や、操作方法を説明し、どういった点が誰にとって役立つのかを具体的に説明する。

Concluding Sentence

その例によって、どのような効果が得られるか、どのような問題が解決されるか等をまとめるとよい。

Model 【和訳例】

家庭内のユニバーサルデザインの一例を紹介したいと思います。シャンプーとコンディショナーの容器です。多くのシャンプーの容器は上部と側部に突起がありますが、コンディショナーの容器にはありません。これら突起のおかげで、目の不自由な人たちは手で触っただけでシャンプーとコンディショナーの容器を区別できます。それはまた、目を閉じて髪を洗う人にとっても役立ちます。このように、ユニバーサルデザインは多くの人たちがより便利な生活を送る手助けになりうるのです。

発話のヒント

ディスカッションを円滑に行うヒントとなる発話例を掲載。

STEP 1 Preparing

【解答例】

Universal Design

sensor taps, automatic taps

Details

water runs when a user just places their hand under the tap

【解説】

「ユニバーサルデザインの例にはどのようなものがありますか。」それがユニバーサルデザインであると気が付いていないものも多々あると思われる。家庭内や公共の場など、日常生活の身近な場面で使うものを別の視点からとらえさせたい。

【ヒント】

- ・ user-friendly (使いやすい)
- ・ automatic (自動的)
- ・ hands-free (手を使わずに操作できる)
- ・ reach (~に手が届く)
- ・ hold a handrail (手すりをつかむ)
- ・ public transportation (公共交通機関)
- ・ when you get injured (けがをしたとき)

STEP 2 Discussing

【解説】

グループで、それぞれのメンバーが思いついたユニバーサルデザインの例を共有し合う。けがをしたときや体調の悪いときなど、普段とは異なる状況を想定して、ユニバーサルデザインによってどのような恩恵を得られるかを想像してみるのもよいだろう。

- ・ Who can benefit from it?
「それによって誰に恩恵がありますか。」

English in Action ①

You are a member of the drama club. You are reading the email exchanges between two members of the club.

Dear all,

Our school festival is only a few weeks from now. It's so excited but we still have many things to do. I wish we had more time to prepare. Anyway, in the email, I'd like to tell you about our drama club schedule and get your suggestions for our poster.

As you know, we will perform in the gym on the first day of the festival. The gym will be used by many different groups all day. We are lucky because our performances are right after lunch. Many people will have eaten lunch by then, so we can expect a large audience to come.

Please look at the attached file, my draft of the poster. Our timetable is as follows. *Future Dreams* will start at 13:00, *Kindergarten* will start at 13:20, and finally, *High School Memories* will start at 13:45. I wonder whether we can start the stage quickly and smoothly between plays or not. We must practice it a lot.

We'll have a few minutes available at the end of the third performance, so we can briefly introduce the rest of our team: the costume makers, stagehands, and the sound & lighting team.

Also, I'd like to ask you what other rules we should put on our poster. Please send me your ideas as soon as possible so that Jenko can work on it.

That's all for now.
Daniel

Draft of the Poster

***Program**

13:00 - *Future Dreams*
- Where will we be in 25 years?

13:20 - *Kindergarten*
- Can you guess these people as young kids?

13:45 - *High School Memories*
- How many of these events do you remember?

***Rules**

- No eating in the gym

Hi Daniel,

Thanks so much for your email. I'm excited, too! I totally agree with your idea of introducing the non-performing club members. I hope you don't mind, but I'd like to make a few suggestions.

First, I think that *Future Dreams* should be the final performance because its message that we can make the world better is very strong. The audience will be moved for sure, and it would be the best way to end our performances. It can be switched with *High School Memories*, I think.

Regarding the rules on the poster, I'd like to add two more: do not take pictures, and also, do not talk during the performances. What do you think?

Cheers,
Mika

Q1. What is the purpose of Daniel's email?

① To ask Jenko to make a poster based on his draft.
② To ask Mika to change the order of the performances.
③ To get some ideas for their festival poster from the others.
④ To tell everyone his feelings about the festival.

Q2. What is Daniel a little bit worried about?

① The changes on the stage between plays.
② The order of the three plays.
③ The time slot for the performances.
④ The time when each play will start.

Q3. According to Mika, in which order should the three plays be performed?

A. *Future Dreams* B. *Kindergarten* C. *High School Memories*
① A-B-C ② B-C-A ③ C-A-B ④ C-B-A

Q4. Which of the following matches the email best?

① Non-performing drama club members will be introduced.
② Taking pictures will be allowed during the performances.
③ The audience will be moved by the message of *High School Memories*.
④ The gym will be used only by the drama club on the first day.

Your Opinion: What memories do you have of your school festivals? Share your memories with your partner.

English in Action ① 93

English in Action ①

授業資料・付属データ

場面設定・ねらい

演劇部のメンバー間でのメールのやり取りの文面を通して、書き手の意図する内容や主張を読み取り、設問に解答する。大学入学共通テストや英語民間試験では、複数のメールや図表などから必要な情報を読み取り、総合的に判断する思考力・判断力が要求とされる。本項では、メールで使用される表現について学びながら、そのような力を養う機会としたい。

和訳例

あなたは演劇部の部員です。2人の部員のメールのやりとりを読んでみます。

みなさんへ

文化祭までわずか数週間となりました。とてもわくわくしていますが、まだやるべきことがたくさんあります。もっと準備時間があつたらいいのにとっています。いずれにせよ、このメールでは、演劇部のスケジュールをお伝えしたいのと、ポスターについて提案してもらえたらと思っています。

みなさんご存知のように、私たちは文化祭の初日に体育館で劇をします。1日中、多くの異なるグループが体育館を使います。私たちの劇は昼食後すぐなので幸運です。多くの人がそれまでに昼食を食べるので、たくさんの観客が来場することを期待できます。

添付ファイルのポスターの下書きを見てください。私たちの予定は次の通りです。「将来の夢」が13時に始まり、「幼稚園」が13時20分に始まり、最後に「高校の思い出」が13時45分に始まります。劇の間に迅速かつ円滑にセットを切り替えられる

入試・資格試験の動向

出題形式や必要とされる能力について取り上げます。

取り寄せ、ダニエル

ポスターの下書き

- ★プログラム
- 13:00 ~: 「将来の夢」
— 25年後、どこにいるでしょうか。
- 13:20 ~: 「幼稚園」
— 子どもの頃のこの人たちを想像できますか。
- 13:45 ~: 「高校の思い出」
— これらのできごとのうち、いくつを覚えていらっしゃいますか。
- ★ルール
- ・ 体育館では食事禁止

こんにちはダニエル。メールをどうもありがとう。私もわくわくしています！演技をしない部員を紹介するというアイデアが大賛成です。気にしないといいのですが、いくつか提案があります。

まず、「将来の夢」は、私たちが世界をよりよくできるというメッセージ性が非常に強いので、最後の劇にするべきだと思います。観客は確実に感

れを練習し、残りの響・照明に載せるべきように、ください。

動するでしょうから、劇の最後を飾るのに最もふさわしいです。「高校の思い出」と交換できると思います。

ポスターに載せるルールに関して、2つさらに付け加えたいです。写真をとらないでくださいと、上演中は話さないでくださいです。どう思いますか。では、ミカ

解説

- (p.50)
- 3 I wish ... 「～だといのに」仮定法過去の文であり、願望を表す。
- 5 suggestion 「提案」
- 8 will have eaten lunch by then 「それまでに昼食を食べる」(will have+過去分詞)の形で、未来のある時点までの完了・結果を表す。ここでは、「自分たちの劇までに昼食を食べ終わっている」ということを表す。
- 10 attached file 「添付ファイル」
as follows 「次の通り」
- 12 whether ~ or not 「～かどうか」
- 15 costume maker 「衣装製作係」
stagehand 「舞台係」
- 16 sound & lighting 「音響・照明」
- 18 as soon as possible 「できるだけ早く」
- (p.51)
- 4 mind 「気にする、いやだと思う」
- 6 its message that ... 「～という(その)メッセージ」thatは同格を導く接続詞であり、that以下はmessageの内容を示している。
- 7 move 「～を感動させる」
for sure 「確実に」
- 8 switch 「～を交換する」
- 9 regarding 「～に関して」
- 11 Cheers 「では、さようなら」友だちなどに使うくだけたあいさつ。

Q

- 《解答》
- Q1. ③ Q2. ① Q3. ④ Q4. ①
- 《解説》
- Q1. 「ダニエルのメールの目的は何ですか。」ダニエルのメール II.3-5 にメールの目的が書かれている。
- 「彼の下書きに基づいてポスターを作るようにジェンコに頼むこと。」
 - 「劇の順番を変えるようにミカに頼むこと。」
 - 「他の人たちから文化祭のポスターへのアイデアをもらうこと。」
 - 「文化祭についての自分の気持ちをみんなに伝えること。」
- Q2. 「ダニエルは何について少し心配していますか。」ダニエルのメール II.12-13 にダニエルの懸念点が書かれている。
- 「劇間でのセットの切り替え。」
 - 「3つの劇の順番。」
 - 「上演時間の割り当て。」

- 「それぞれの劇が始まる時間。」
- Q3. 「ミカによると、3つの劇はどの順番で上演されるべきでしょうか。」ミカのメール II.5-6 に「将来の夢」を最後にすること、1.8 に「高校の思い出」と入れ替えることが提案されている。よって、これらを反映させた④が正解。
- Q4. 「次のうちどれが、これらのメールに最もよく当てはまりますか。」
- 「演技をしない演劇部のメンバーが紹介されるだろう。」ダニエルのメール II.14-16 とミカのメール II.2-3 から、メールの内容に一致する。
 - 「上演中に写真撮影が許可されるだろう。」ミカのメール II.9-10 からメールの内容に一致しない。
 - 「観客は『高校の思い出』のメッセージに感動するだろう。」ミカのメール II.6-7 に「将来の夢」は観客に感動される可能性が高いとあるが、「高校の思い出」については言及されていないので、メールの内容に一致しない。
 - 「体育館は初日に演劇部のみ使用されるだろう。」ダニエルのメール II.6-7 から、メールの内容に一致しない。

Your Opinion

《解答例》

When I was in the second year, our class danced at the school festival. We made class T-shirts and wore them during the performance in the gym. Then, we posted a video of us dancing on the web. It was a lot of fun. (44 words)

《解説》

定型表現の解説

特定の書式での特有の表現について、その使い方や場面を解説します。

か。思い出をの思い出を1内容が整理でき」→「詳細や話させるとよ

- ・ make a short film (短編映画を作る)
- ・ sell snacks at a stall (屋台で軽食を販売する)
- ・ exhibit art in a classroom (教室で芸術作品を展示する)

TEACHER'S MANUAL (付属 DVD-ROM)

必要なデータを取り出して、プリント配付していただけます。また、データ編集することで、さまざまな用途にカスタマイズしていただけます。

データサンプルはこちら!



観点別評価のポイント例・集計表 3観点に基づく評価とレッスンごと、学期ごとの集計シート。

■Lesson 4 Paving the Way to a More Inclusive Society 評価の観点

観点別評価のポイント例

学習内容	配当時間	学習のねらい (CAN-DO)	観点別評価標準			高頻活用言語				
			1 知識・技能	2 思考・判断・表現	3 主体的に学習に取り組む態度	L	R	S	SA	W
導入 (pp. 42-43)	6.5	日常生活での回りこしについて、自分の意見を話したり、相手の意見に答えたりする技能を身に付けていく。	日常生活での回りこしについて、自分の意見を話したり、相手の意見に答えたりする技能を身に付けていく。	写真を見て、内容について表現し、よかしている。 質問の意図を理解し、日常生活での回りこしについて事実や自分の考えを整理し、自分の意見を話し、相手の質問に答えたりしている。	写真を見て、内容について表現し、よかしている。 質問の意図を理解し、日常生活での回りこしについて事実や自分の考えを整理し、自分の意見を話し、相手の質問に答えたりしている。					
本文 / Post-reading Activities	3.5	1. 本文(電子ブック)の編入と今後の可能性)を読みとり、要約する技能を身に付けていく。 2. 本文の要約をまとめ、まとまった英文で表現する技能を身に付けていく。 3. 本文の内容を自分のことばで再述することができる。 4. 本文の内容について、自分の意見を話したり/書いたりする技能を身に付けていく。 5. ビデオグラムに関する議論を開き、意見をやりとりする。	本文(電子ブック)の編入と今後の可能性)を読みとり、要約する技能を身に付けていく。 本文の要約をまとめ、まとまった英文で表現する技能を身に付けていく。 本文の内容を自分のことばで再述することができる。 本文の内容について、自分の意見を話したり/書いたりする技能を身に付けていく。 ビデオグラムに関する議論を開き、意見をやりとりする。	本文(電子ブック)の編入と今後の可能性)について、理解を深め、内容を読みとり/聞きとり、要約を把握している。 本文の要約をまとめ、適切な表現を用いて話したり/書いている。 本文の内容について、事実や自分の考えを整理し、自分の意見を話し、相手の質問に答えたりしている。	本文(電子ブック)の編入と今後の可能性)について、理解を深め、内容を読みとり/聞きとり、要約を把握している。 本文の要約をまとめ、適切な表現を用いて話したり/書いている。 本文の内容について、事実や自分の考えを整理し、自分の意見を話し、相手の質問に答えたりしている。					

各項目の3観点評価を集計シートに入力すると、レッスンごとの、または学期ごとの評価の平均値が自動集計されます。

集計シート(学期)

観点	知識・技能				思考・判断・表現				主体的に学習に取り組む態度				合計
	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	
1学期 01	A	B	B	A	A	A	A	A	B	A	A	A	A
1学期 02	B	B	A	B	B	C	B	B	B	C	C	B	B
1学期 03	A	B	C	B	A	B	B	B	A	A	B	A	B
1学期 04	B	B	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B
1学期 05	C	B	C	B	B	C	B	B	C	B	B	B	B
1学期 06	A	B	B	B	A	B	A	A	B	B	B	B	A
1学期 07	A	B	C	C	B	B	A	C	B	B	B	B	B
1学期 08	C	C	B	B	C	B	C	B	C	B	B	B	B
1学期 09	A	B	C	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B
1学期 10	A	C	B	B	C	B	A	C	B	B	B	B	B

集計シート(レッスン)

観点	知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習に取り組む態度				
	本文・目標	Additional Lesson	導入	本文・目標	Additional Lesson	導入	本文・目標	Additional Lesson	導入		
1学期 01	C	B	B	B	C	B	C	B	B	C	B
1学期 02	A	B	B	B	A	B	A	A	B	B	A
1学期 03	A	B	B	B	B	B	A	A	B	B	A
1学期 04	B	B	A	B	A	B	B	A	B	B	B
1学期 05	C	B	C	B	B	C	C	B	B	C	B
1学期 06	A	B	B	B	A	B	A	A	B	B	A
1学期 07	A	B	C	C	B	B	A	C	B	B	B
1学期 08	C	C	B	B	C	B	C	B	C	B	B
1学期 09	A	B	C	C	B	B	B	B	B	B	B
1学期 10	A	C	B	B	C	B	A	C	B	B	B

シラバス作成用資料はこちら!

新語フラッシュカードスライド 音声付のフラッシュカード。

visually	視覚的に
----------	------

授業プレゼンテーション用スライド 音声、解答入りのスライドで音声活動や板書用として。

Lesson 4
Paving the Way to a More Inclusive Society

Lesson 4 Paving the Way to a More Inclusive Society

① "Thanks to these blocks, I can walk around freely and safely in the city." This is a comment from a visually impaired person in Japan about *tenji* blocks, known as tactile paving in English. This system helps people with a visual impairment to travel around in public.

本文には通常読みとフレーズ読みの音声付き。

Lesson 4 Paving the Way to a More Inclusive Society

Logic Flow Fill in the blanks below to complete the outline.

Time	Event
	Miyake Seichi came up with the system of tactile paving → people might be able to "walk" with their feet or a stick
1965	Miyake completed the first tactile paving tiles → received title of interest
1970	JNR agreed to a request to lay tactile paving on the platforms of the station → tactile paving began to spread nationwide
1976	the UN proclaimed 1981 as the International Year of Disabled Persons
2012	Japanese tactile paving became the international standard
today	tactile paving is used in more than 20 countries

Lesson 4 Paving the Way to a More Inclusive Society

Phrase Reading

① "Thanks to these blocks, / I can walk around freely and safely / in the city." // This is a comment / from a visually impaired person in Japan / about *tenji* blocks, known as tactile paving in English. // This system helps people with a visual impairment / to travel around in public. //

Post-reading Activities も解答入りでスライドをご用意。

Intro ① tactile paving, visual, travel around
Body ②~⑤ Miyake Seichi, friend, safely, time and money, little interest, request, JNR, nationwide, standard, 70 countries, function, information, disaster
Concl ⑥ create, inclusive

Lesson 4 Paving the Way to a More Inclusive Society

Listening Activity

Listen to the lecture and answer the questions.

Additional Lesson 4 Reading Plus

Removing the Barriers to Universal Design

You are probably familiar with the term "barrier-free." It means places where buildings and facilities are designed so that people with disabilities can use them. For example, a station with a wheelchair ramp, an elevator, and a ramp enables wheelchair users to travel independently.

Additional Lesson の Reading Plus, Activity もそれぞれスライドをご用意。

Additional Lesson 4 Activity

STEP 1 Preparing Write down your ideas.

Universal Design	Details
bottles of shampoo and conditioner	only the bottles of shampoo have bumps on them
automatic taps	water runs when a user just places their hand under the tap

Word Checker 新語の品詞と意味を確認。英英定義でニュアンスも確認。 発音記号入り。

Lesson 4						
Page	Paragraph	Line	English	Pronunciation	Japanese	Definition
		2	visually	[vɪʒuəli]	副 視覚的に	in a way related to seeing or sight
		2	impaired	[ɪmˈpeɪrd]	形 障がある	having a certain kind of disability
		3	tactile	[tæktɪl]	形 触れて分かる	felt by touch

熟語リスト Key Phrases の意味を確認。例文と和訳付きのリスト。

Lesson 4						
Page	Paragraph	Line	English	Japanese	例文	例文和訳
45	①	2	call for	～を呼びかける	High school students were calling for donation in front of the station.	駅前で高校生が寄付を呼びかけていた。
		7	rely on	～に頼る	In an emergency, you can only rely on yourself.	非常時に頼れるのは自分だけだよ。

Easy Version レッスン全体の本文を易しく書き換えた英文。

Lesson 4 Paving the Way to a More Inclusive Society

Easy Version

"Thanks to these blocks, I can walk around freely and safely in the city," said a visually impaired person in Japan. *Tenji* blocks are known as tactile paving in English. There are two types of tactile paving: one shows directions and the other shows danger in front of stairs, crossings, or the edge of platforms.

Tactile paving was invented by Miyake Seichi in Okayama. He wanted to help a friend who was losing his eyesight. He thought that if there were blocks on the ground, visually impaired people might be able to walk safely. In 1965, Miyake Seichi, a school for visually impaired children, started using tactile paving at the nearby station. Tactile paving is used in more than 20 countries today.

【和訳】
「これらのブロックのおかげで、街中を自由に、そして安全に歩き回ることができます。」と日本の視覚障がい者は語った。点字ブロックは、英語では tactile paving として知られる。二種類の点字ブロックがあり、一つは方向を示し、もう一つは階段や横断歩道の前、プラットフォームの端で危険を示す。
点字ブロックは岡山で、三宅精一によって考案された。彼は視力を失いつつある友人を助けたかった。彼は、道路に模様が取り付けられていれば、視覚障がい者が自分の足や盲杖で安全に歩けるようにしたいと思った。

和訳付き

フレーズリーディング用本文 スラッシュ入り英文のみのもとの、フレーズごとに区切られた英語と和訳が左右に並んだ表形式の2種類をご用意。

Lesson 4 Paving the Way to a More Inclusive Society

フレーズリーディング用本文

① "Thanks to these blocks, / I can walk around freely and safely / in the city." // This is a comment / from a visually impaired person in Japan / about *tenji* blocks, known as tactile paving in English. // This system helps people with a visual impairment / to travel around in public. //

Lesson 4 Paragraph 1-3			
Paragraph	Line	English	日本語
1	1	"Thanks to these blocks,	「これらのブロックのおかげで
		I can walk around freely and safely	私は自由に、そして安全に歩き回ることができます
		in the city."	街中を」
1	1	This is a comment	これはコメントだ
		from a visually impaired person in Japan	日本の視覚障がい者からの

Logic Flow

Intro

① 点字ブロック … 視覚障がい者が移動するのを手助けする

1. 織状の突起 … 方向を示す
2. 点状の突起 … 警告サインの役割を果たす

② ③ ④ <点字ブロックの歴史>

時	出来事
	・三宅精一が点字ブロックのシステムを思い付いた → 人々は足や杖で「読む」ことができるかもしれない
1965	・三宅は最初の点字ブロックのタイルを完成させた → ほとんど関心を持たれなかった
1970	・国鉄が駅のプラットフォームに点字ブロックを敷いてほしいという要請を受け入れた → 点字ブロックは全国的に普及し始めた
1976	・国連が1981年を国際障害者年だと宣言した
2012	・日本の点字ブロックが国際規格となった
今日	・点字ブロックが70を超える国々で使用されている

日本語で本文の流れが整理でき、このシートを活用して、自分の言葉で本文をリテリングすることも可能。

リテリングシート ノーマル版とヒント付きの2種類をご用意。

Lesson 4
Paving the Way to a More Inclusive Society
タイルの道

Recalling Recall the lesson's message to your partner.

Intro

tactile paving, travel around

Body

Miyake's idea, travel safely, time and money, little action, request, JNR nationwide, standard, TV coverage, function, information, disaster create inclusion

Intro

Body

Detail

Lesson 4
Paving the Way to a More Inclusive Society
タイルの道

Recalling Recall the lesson's message to your partner.

Intro

tactile paving
travel around

help

Body

Miyake's idea
travel safely
time and money
little action

Tactile paving originated in Japan and _____
He had _____ and wanted to help _____
After _____ Miyake _____ in 1965.
He hoped that _____, but unfortunately at that time, _____
In 1970 a school for visually impaired children _____
JNR agreed to his request.
From that time, tactile paving _____

Detail

request
JNR
nationwide

In 1970 a school for visually impaired children _____
JNR agreed to his request.
From that time, tactile paving _____

補充 Quiz 教科書英文の理解をさらに深めるための補充問題。

Lesson 4 補充 Quiz

クロス 番号 名前

教科書 pp.44-45

Paragraph Title

(1) Choose the most appropriate title for Paragraph 1.

- ① How Visually Impaired People Walk Around
- ② What Tactile Paving Is
- ③ Why Tactile Paving Is Useful

(2) Choose the most appropriate title for Paragraph 2.

- ① Miyake's Friend, Who Was Losing His Eyesight
- ② Possible Danger to Visually Impaired People
- ③ The Invention of Tactile Paving

T or F

(1) Miyake gave tactile paving blocks to various organizations without receiving money. (T / F)

(2) A school in Osaka asked JNR to lay tactile paving on the platforms of stations nationwide. (T / F)

(3) The technology used in tactile paving is helpful to both Japanese people and overseas. (T / F)

Q&A

(1) How can visually impaired people understand the direction or notice any danger?

(2) What did Miyake want to do for a friend who was losing his eyesight?

(3) What happened after JNR agreed to the school's request?

Additional Lesson 4
Reading Plus 補充 Quiz
教科書 p.48

Summary
Summarize the passage.

Reading Quiz

(1) What does "universal design" aim to do? ()

- ① To design products for disabled people.
- ② To make products that are useful for everyone.
- ③ To provide products for more people.

本課 Lesson にはパラグラフ選択問題や、T or F、英問英答、要約文作成をご用意。

Additional Lesson の Reading Plus には選択式の内容理解問題をご用意。

ディスカッション・ライティングシート 教科書のアウトプット活動を円滑に行うためのワークシート。

Additional Lesson 4

Activity ディスカッション・ライティングシート

Express your opinion on the following topic.

Topic What are some examples of universal design?

STEP 1 Expressing Write down your ideas.

Universal Design	Details
- bottles of shampoo and conditioner	- why the bottles of shampoo have bumps on them

«Vocabulary Hint»
 universal design: 使いやすさ、ユニバーサルデザイン
 bump: 突起、盛り
 tactile: 触覚、触れ
 wheelchair: 車椅子
 public transportation: 公共交通機関
 when you get injured: けがをしたとき

STEP 2 Discussing Make a group and share your ideas.

Can you find examples of universal design in your daily life?

Can you explain what the products, organizations, or environments are like in detail?

«Discussion Hint»
 What can benefit from it? それによって誰にメリットがありますか。
 Is it common in public places? それは公共の場でも一般的ですか。

STEP 3 Expressing Express your opinion to the class in more than 30 words.
Start, ask and answer questions together.

Basic Sentence

Supporting Sentence

Concluding Sentence

発話を促すヒントを掲載。

Additional Lesson の Activity で使用できるワークシート。

定期考査用問題(客観式/記述式)

Lesson 4 Paving the Way to a More Inclusive Society

Read the passage and answer the questions.

"Thanks to these blocks, I can walk around freely and safely in the city." This is a comment from a visually impaired person in Japan about **tactile blocks**, known as **tactile paving** in English. This system helps people with a visual impairment to travel around in public. There are two types of tactile paving. One has raised stripes which indicate directions. The other has raised dots which act as a warning sign in front of stairs, at crossings, or near the edge of platforms. Visually impaired people can understand the direction or notice any danger by stepping on these blocks or touching them with a "white stick".

It may surprise some people to learn that tactile paving originated in Japan. It was invented by Miyake Denchi in his hometown of Okayama. Miyake had a friend who was losing his sight, and wanted to help him get around safely in public. One day, Miyake saw a person with a white stick almost hit by a car at an intersection. This experience inspired him to invent a system of blocks to warn visually impaired people of possible danger on the street. Miyake realized it was better to have raised stripes on the ground, people might be able to "feel" them with their feet or a stick. After spending a lot of time and money, Miyake completed the first tactile paving tiles in 1988. He provided some blocks for free to various organizations in Okayama, Osaka, and other cities. He hoped that his invention would spread throughout Japan, but unfortunately at that time it received little interest.

The situation changed significantly in 1978, when a school for visually impaired children in Osaka made a request to Japanese National Railways (JNR). For the children's safety, the school asked JNR to lay tactile paving on the platform of the nearby station. The organization agreed to its request, and other facilities also began to install tactile paving. From that time, tactile paving began to spread nationwide.

In 1998, the United Nations proclaimed 2001 as "the International Year of Disabled Persons". It called for action to support disabled people, such as creating employment opportunities and promoting rehabilitation programs. In Japan, tactile paving was already helping visually impaired people participate in society. Based on this success, Japanese tactile paving became the international standard in 2002. Today, tactile paving is assisting visually impaired people in more than 70 countries around the world. They say "In the past, we had to rely on others when going out, but now tactile paving allows us to be independent."

Recently, tactile paving with various functions has been tested. In one project, tactile paving

客観式

1. In Japan, one type of tactile paving with raised dots can [①]. (4点)

① help visually impaired people travel on buses
② show which way visually impaired people should go to get somewhere
③ guide visually impaired people across busy roads
④ show visually impaired people where the edge of a train platform is

2. One reason Miyake Denchi developed tactile paving was [②]. (5点)

① that he was losing his sight and wanted to get around safely
② that he saw a visually impaired person hit by a car at an intersection
③ to let visually impaired people know of any danger while walking in the street
④ to give visually impaired people something to read in public

3. Tactile paving began to spread across Japan because [③]. (5点)

① Miyake Denchi gave many blocks to various organizations for free
② organizations in cities such as Okayama and Osaka found it useful
③ a school asked Miyake Denchi to install tactile paving for the students
④ he provided some blocks for free to various organizations in Okayama, Osaka, and other cities

記述式

1. What do the two types of tact blocks look like, and what is the purpose of them? Explain in Japanese. (4点×2)

2. Seeing a person almost hit by a car, what was Miyake inspired to do? Explain in English. (4点)

3. Getting a hint from friends, what did Miyake realize? Explain in English. (4点)

4. Fill in the blanks to explain how the situation of Miyake's invention significantly changed. (3点×5)

In 1988, Miyake completed his first tactile paving tiles. At first, his invention received _____ However, later, in 1978, JNR installed tactile paving on _____ of a station. Then, it began to spread nationwide. In 1978, _____ proclaimed 2001 as the International Year of Disabled Persons. It called for action to _____ In 2002, based on its success, Japanese tactile paving became _____. Today, tactile paving spread to more than 70 countries around the world.

5. If tactile paving equipped with radio transmitters is put into practical use, what will people be able to do? Explain in English. (4点)

指導用リスニング問題(Listening Plus)

Lesson 5 Listening Plus

The speaker is talking about Japan's plastic waste issue. Listen to the talk and choose the correct answer for each question. (10点×2)

01. Which have show Japan's plastic packaging waste? Choose the correct one from ①~⑤.

Country	Total tonnage (100,000)	Per person (kg)
①	20	10
②	40	20
③	30	15
④	10	5
⑤	5	2

02. Which of the following is true about Japan's plastic waste issue?

① Japan use the highest amount of plastic in the world.
② Japan has to stop using any more plastic right now.
③ Japan needs to reduce the plastic consumption and reuse its plastic waste.
④ Japan has more important and urgent issues than the plastic waste problem.

0. more consumption 大量消費

各レッスンの関連題材をトピックとした補充リスニング問題。図表やイラストを扱った問題など、幅広い形式で出題。
※音声は指導用音声 CD (別売) に収録。

You are watching a news story about a detection dog. Listen to the news story and choose the correct answer for each question. (10点×2)

01. Which of the following shows what the detection dog did when he found a knave?

他にもお役立ていただけるデータを多数用意。

準拠教材

※このページに記載の金額は、すべて税込価格です。



詳細はこちら!

ナビゲーションノート (予習・授業用ノート)

B5判 120頁 / 別冊解答(24頁) 別冊包 / 定価 682円



- 各パートでは、教科書本文、新出語句、重要構文、内容把握問題を見聞き2ページで学習できます
- 課末では、要約文で本課の復習に、語彙問題でテーマ関連語句の増強に取り組みます
- 各パートのQRコードには、以下のコンテンツを収録しています
本文・新出語の音声再生/音読・発音練習/本文を読む速さの確認



ワークブック (定着型・復習用ワーク)

B5判 48頁 / 別冊解答(48頁) 別冊包 / 定価 627円 / 音声CD 標準価格 264円



- 教科書の基本事項(語句、表現、文法、内容)をしっかりと定着できます
- 各課にリスニング問題を掲載(QRコードから問題音声を再生可能)
- 巻末ではリーディング/リスニング/ライティングの入試実戦問題に取り組みます



学習用音声 CD (生徒用)

6枚組 / 標準価格 1,540円

- ①新出語・本文、②教科書のリスニング問題音声、③Reading Plusの新出語・本文、④Optional Lessonの新出語・本文を収録
- ⑤本文(Lesson 1~10)、Reading Plusのフレーズ読み音声も収録。
自宅での音読練習によって、本文の文構造・内容への理解を深めることができます
- ※①②③④:教科書のQRコードから再生できる音声と同内容です
- ※①③⑤:準拠ワーク「ナビゲーションノート」のQRコードから再生できる音声と同内容です





予習がしやすく、授業中の書き込みもしやすい教科書本文掲載のノート

① 各パート (見開き)

音声を聞きながらフレーズリーディングの練習。行間に書き込みも可能

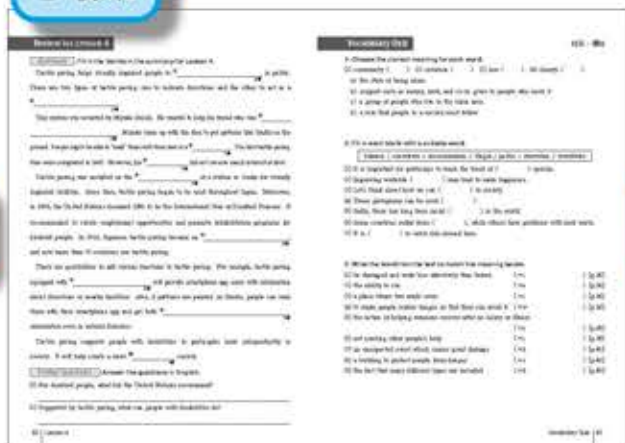


新出語句の確認

文構造・重要語句の確認

日本語で本文の内容を確認

② 課末



英語要約文で本課全体を復習

本課のテーマに関連する語彙問題

各レッスンに掲載した QR コードをタブレット PC やスマートフォン等で読みとることで、以下の 3 つのコンテンツにアクセスすることができます。必要に応じて活用してください。

1. 音声再生…教科書の「本文」と「新出語」の音声を聞くことができます。(→①)
2. 発音マスター…教科書の「本文」と「新出語」を使って、発音練習ができます。(→①)
3. WPM 測定…教科書の「本文」を使って、1分あたりに読むことができる語数(WPM)を測定できます。(→①)

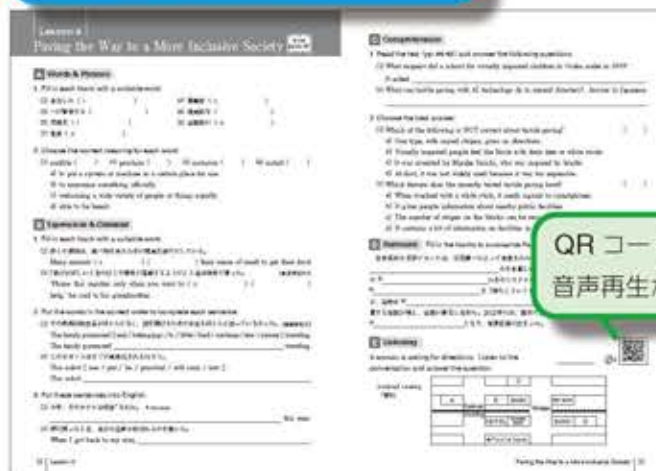
※なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負担となりますのでご注意ください。



1 レッスン 2 ページ構成：教科書の基本項目(語句、表現、文法、内容)を定着 (→①)
巻末：リーディング/リスニング/ライティングの実戦問題で入試準備が可能 (→②)

① 各レッスン

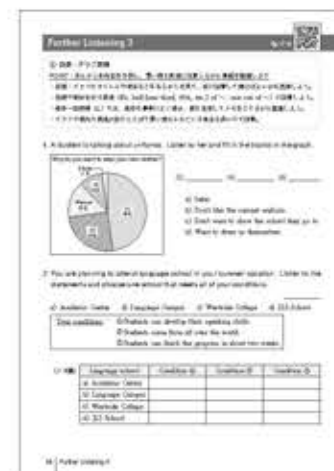
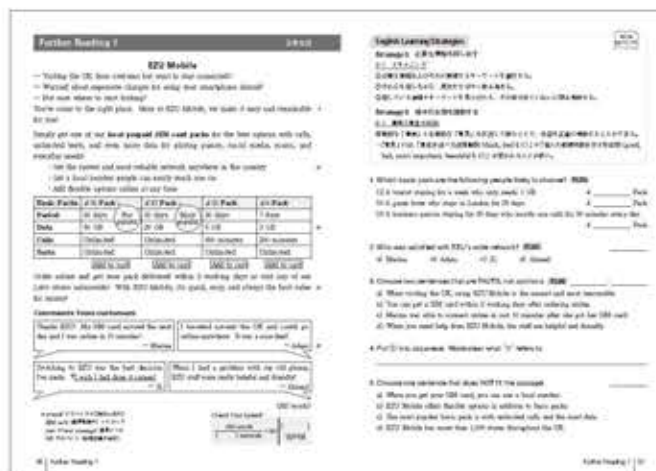
語句・表現・文法・内容理解を定着。
リスニング問題も掲載



QR コードから音声再生が可能

② 入試実戦問題

入試に必要なスキルを身につけられる実戦問題





体験版はこちら！

ESビューアを搭載したデジタル教科書／副教材

ESビューアは、Windows, iPad, Chromebookに対応しています。

▶動作環境については弊社ホームページをご覧ください。

教科書はもちろん、参考書やグラマーテキストもESビューアで利用できます。



基本機能

指 学 学+ 副

操作性を考慮した、一目でわかるアイコンデザインを採用しています。

ペン、ふせん、スタンプ、拡大・縮小などの基本機能は、ツールバーから選択して利用できます。

(指導者用と学習者用の基本機能は共通です。)

紙面の各要素を拡大表示

指 学 学+ 副

ワンクリックで問題や解説などの紙面の要素を拡大表示できます(別のタブで開きます)。

「指導者用デジタル教科書(教材)」では解答表示機能のほか、リスニング問題のSCRIPTなどの追加要素も収録しています。

(拡大可能部分や追加要素は書籍および問題ごとに異なります)

生徒一人一人の学習を支援する機能を搭載！

●生徒一人一人の学習の記録

指 学 学+ 副

問題はワンクリックで拡大表示できます。生徒は、その問題を解いて得た気づきを、ノート^{※1}やコメントと合わせて、学習の記録として残すことができます。



●先生と生徒をつなぐ宿題管理^{※2}

指 学 学+ 副

生徒のESビューアへ宿題を配信することができます。配信できるデータは「教材の問題^{※3}」「PDF」です。生徒が提出した宿題の結果を確認し、コメントを書き込んで返却することもできます。



●柔軟な設定ができる表示制御^{※2}

指 学 学+ 副

先生は、生徒が利用する学習者用デジタル教科書・教材／デジタル副教材に収録されている、「答」「コンテンツ(解説動画)」などについて、要素ごとに【見せる／見せない】を切り替えることができます。

※1 紙のノートやスライドビューへ書き込んだ内容を、写真やスクリーンショットとして記録できます。
 ※2 先生向け機能「宿題管理」「表示制御」は、「ESビューア 先生用サイト」で行うことができます。
 ※3 生徒が所持しているデジタル教科書・教材／デジタル副教材に収録されている問題です。

授業や自宅学習で役立つコンテンツを豊富に収録！

商品ごとに収録コンテンツの種類は異なります。詳細はラインアップ表をご覧ください。

※「学習者用デジタル教科書」には、教科書のQRコードからご利用いただけるコンテンツへのリンクを配置しています。

■テキストビュー

指 学 学+ 副

新出語や本文をワンクリックで拡大表示できます。文字サイズや行間の調整も可能です。「指導者用デジタル教科書(教材)」「学習者用デジタル副教材」では本文の日本語訳の表示機能もあり、英語と日本語訳を同時に見せることもできます。カラオケ、フェードイン、フェードアウト、虫食い、フラッシュの5パターンでテキストを再生できます。また、英語コミュニケーションの本文では、テキストのフレーズ表示にも対応しています(音声再生時はフレーズ間に生徒が復唱するためのポーズが設けられます)。会話文(一部を除く)では、任意の話者を無音にするロールプレイ再生ができます。



■フラッシュカード(英コミ)

指 学 学+ 副

新出語や本文(一部を除く)は、フラッシュカード形式で再生することができます。英語カード、日本語カードのほか、発音記号カード(新出語のみ)、英日併記カードなどを組み合わせて使用できます。



<日本語訳表示について> ※新出語は、English Communication 2にのみ収録。

		指導者用デジタル教科書	学習者用デジタル教科書・教材	学習者用デジタル副教材
テキストビュー	新出語 ※	○	○	×
	本文	○	×	○
フラッシュカード	新出語 ※	○	○	×
	本文	○	×	×

その他、以下の機能も搭載！

☆本文解説動画(英コミ)

指 学 学+ 副

☆速読トレーニング(英コミ)

指 学 学+ 副

教科書本文について、WPM (Words Per Minute) の計測をしたり、目標WPMを設定して速読に挑戦したりできます。

<収録コンテンツについて>

英語コミュニケーションIII：BLUE MARBLE・BIG DIPPERはSection I・IIのみ、COMETはSection Iのみテキストビュー等のコンテンツを収録しております。

論理・表現III：本課のみ、テキストビュー等のコンテンツを収録しております。

英語 デジタル教科書／デジタル副教材 ラインアップ

【補足：利用期間（教科書使用期間・書籍使用期間）について】

「デジタル教科書／デジタル副教材」は販売終了後、一定の利用期間の後に配信を停止いたします。

配信停止後はオンラインでの利用が不可となりますのでご注意ください。

各商品の利用期間（配信期間）の最新情報は、弊社ホームページ（<https://www.chart.co.jp/software/lineup/expiry/>）をご覧ください。

デジタル教科書／デジタル副教材は **ESビューア**にてご利用いただけます。

指導者用デジタル教科書（教材）

電子黒板などで教科書紙面やコンテンツを拡大して提示する、先生用の教材です。

商品名	収録書籍	No.	価格(税込)	データサイズ
指導者用デジタル教科書（教材） English Communication Ⅲ	「BLUE MARBLE English Communication Ⅲ」 「BIG DIPPER English Communication Ⅲ」 「COMET English Communication Ⅲ」	54297	55,000円	約2.5GB
指導者用デジタル教科書（教材） English Logic and Expression Ⅲ	「EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Advanced」 「EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Standard」	54308	55,000円	約0.9GB

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：校内フリーライセンス ■購入方法：教科書取扱書店様へ ■納品物：アプリ版インストール用DVD-ROM

■搭載機能：下記参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○※1	○※2	○※2	—	○	—	—※3	—※3

※1 特別支援機能は含まれません。

※2 英語コミュニケーションⅢについては、BLUE MARBLE・BIG DIPPERはSection Ⅰ・Ⅱにおいてのみ、COMETはSection Ⅰにおいてのみ、テキストビュー・フラッシュカード・スライドビュー等のコンテンツを収録しています。

論理・表現Ⅲについては、本課においてのみ、テキストビュー・スライドビュー等のコンテンツを収録しています。

※3 「学習者用デジタル教科書・教材」または「学習者用デジタル副教材」ご採用時に利用可能な機能です。

学習者用デジタル教科書

生徒一人一人の端末で使用する、制度化された「学習者用デジタル教科書」です。

科目	商品名	No.	価格(税込)	データサイズ
英語コミュニケーションⅢ	学習者用デジタル教科書 BLUE MARBLE English Communication Ⅲ	4384181D12	各550円	約0.5GB
	学習者用デジタル教科書 BIG DIPPER English Communication Ⅲ	4384196D12		約0.5GB
	学習者用デジタル教科書 COMET English Communication Ⅲ	4384211D12		約0.5GB
論理・表現Ⅲ	学習者用デジタル教科書 EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Advanced	4384226D12	各550円	約0.5GB
	学習者用デジタル教科書 EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Standard	4384241D12		約0.5GB

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接教研出版へ ■納品物：ライセンス証明書

■搭載機能：下記参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○※1	—	—※2	—	—	—	—	—

※1 特別支援機能は含まれません。

※2 教科書のQRコードからご利用いただけるコンテンツへのリンクを配置しています。

学習者用デジタル教科書・教材

制度化された「学習者用デジタル教科書」と、各種「デジタルコンテンツ」がセットになった商品です。

「学習の記録」「宿題管理」「表示制御」機能に対応しています。

科目	商品名	No.	価格(税込)	データサイズ
英語コミュニケーションⅢ	学習者用デジタル教科書・教材 BLUE MARBLE English Communication Ⅲ	4384181D11	各935円	約1.5GB
	学習者用デジタル教科書・教材 BIG DIPPER English Communication Ⅲ	4384196D11		約1GB
	学習者用デジタル教科書・教材 COMET English Communication Ⅲ	4384211D11		約1GB
論理・表現Ⅲ	学習者用デジタル教科書・教材 EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Advanced	4384226D11	各935円	約0.5GB
	学習者用デジタル教科書・教材 EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Standard	4384241D11		約0.5GB

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接教研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■搭載機能：下記参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○※1	○※2	○※2	—	○	—	○※3	○※3

※1 特別支援機能は含まれません。

※2 表示される内容が「指導者用デジタル教科書（教材）」とは異なります。

英語コミュニケーションⅢについては、BLUE MARBLE・BIG DIPPERはSection Ⅰ・Ⅱにおいてのみ、COMETはSection Ⅰにおいてのみ、テキストビュー・フラッシュカード・スライドビュー等のコンテンツを収録しています。論理・表現Ⅲについては、本課においてのみ、テキストビュー・スライドビュー等のコンテンツを収録しています。

※3 先生は「ESビューア先生用サイト」より設定する必要があります。

学習者用デジタル副教材 生徒一人一人または先生用の端末で使用する、デジタル副教材です。

シリーズ	商品名	No.	価格(税込)		データ サイズ
			書籍購入なし	書籍購入あり	
基礎からの 新々総合英語	学習者用デジタル版 新訂版 チャート式シリーズ GRAND EARTH 基礎からの新々総合英語	4311166D01	1,705円	550円	約1GB
EARTHRISE	学習者用デジタル版 改訂版 チャート式シリーズ EARTHRISE アースライズ総合英語 — Practical English Grammar and Expressions	4311082D01	1,782円	550円	未定
BIG DIPPER	学習者用デジタル版 改訂版 チャート式シリーズ BIG DIPPER ビッグ・ディッパー高校英語	4311108D01	1,650円	550円	未定

■利用期間：書籍使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接教研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■搭載機能：下記参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○※1	○	○	○	○	—	○※2	○※2

※1 特別支援機能は含まれません。 ※2 先生は「ESビューア先生用サイト」より設定する必要があります。

(注) 学習者用デジタル副教材をご採用の場合でも、紙の書籍ご採用時と同様にご採用校専用データをチャート×ラボからダウンロードできます。教研アカウントをご利用ください。

(注) 学校採用にて書籍をご購入の場合は、「書籍購入あり」価格(上記)で販売いたします(学習者用デジタル副教材のみ)。

ただし、書籍と学習者用デジタル副教材の使用者が同じ場合に役立ちます。

一学習者用デジタル副教材を先生が拡大提示する場合について

- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有している場合は、先生による拡大提示用途としてご利用いただけます。
- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有していない状況(または一部生徒しか所有していない場合)で、先生による拡大提示用途としてご利用いただく場合は、ユーザーライセンスに加えて「提示用オプション」をご購入いただく必要がございます。

ご利用までの流れ、および動作環境等の詳細につきましては、弊社ホームページをご覧ください。または営業員までお問い合わせ下さい。

指導用教材ラインナップ

*指導者用デジタル教科書(教材)はp.72に掲載。

書籍 NO	書名	税込価格	仕様・掲載内容など
45387	BLUE MARBLE English Communication III TEACHER'S MANUAL	33,000 円	① 本冊(教科書ページごとの詳細な解説) ② Teacher's Book ③ DVD-ROM 1 枚(教科書・TB 紙面 PDF データ/授業用スライドデータ/本文・設問等データ/準拠ワークデータ/各種テスト等を収録)
45637	BLUE MARBLE English Communication III Teacher's Book	4,070 円	和訳・解答・スクリプト・補充問題などを掲載。
58580	BLUE MARBLE English Communication III TEACHER'S MANUAL PDF ファイル版	6,600 円	DVD-ROM 1 枚 TEACHER'S MANUAL(本冊)の紙面 PDF を収録。
58441	BLUE MARBLE English Communication III 指導用 CD	19,800 円	指導用音声 CD (9 枚)

＼指導に役立つ情報や教材データをお届け／

先生のための会員制サイト **チャート×ラボ**

「チャート×ラボ」で何ができるの？

- ご採用の教材に関連したデータのダウンロードや、数研出版が作成したプリントデータを生徒のタブレットやスマートフォンに配信することができます。
- 指導者用デジタル教科書(教材)、学習者用デジタル副教材の体験版をお試しいただけます。
- 数研出版主催のセミナーにお申込みいただけます。

会員限定の情報も
お届けするよ

くわしくはこちら <https://lab.chart.co.jp/>



※「チャート×ラボ」のご利用は、教育機関関係者(小学校・中学校・高等学校・大学などの学校に勤務されている方、教育委員会・教育センターなど教育関係職員の方)に限定しております。

数研出版コールセンター TEL:075-231-0162 FAX:075-256-2936



東京本社 〒101-0052
東京都千代田区神田小川町 2-3-3

関西本社 〒604-0861
京都市中京区烏丸通竹屋町上る大倉町 205

関東支社 〒120-0042
東京都足立区千住龍田町 4-17

支店…札幌・仙台・横浜・名古屋・広島・福岡

本カタログに記載されている会社名・製品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。
QRコードは株式会社デンソーウェアの登録商標です。
本カタログで使用されている商品の写真は出回りのものと一部異なる場合がございます。
本カタログに掲載されている仕様が価格等は予告なしに変更することがあります。
本カタログの内容は2026年4月現在のもので、
本カタログの有効期限:2027年3月31日
返品に関する料約「返品に欠陥のある場合を除き、お客様のご都合による商品の返品・交換は受けられません。」
151596