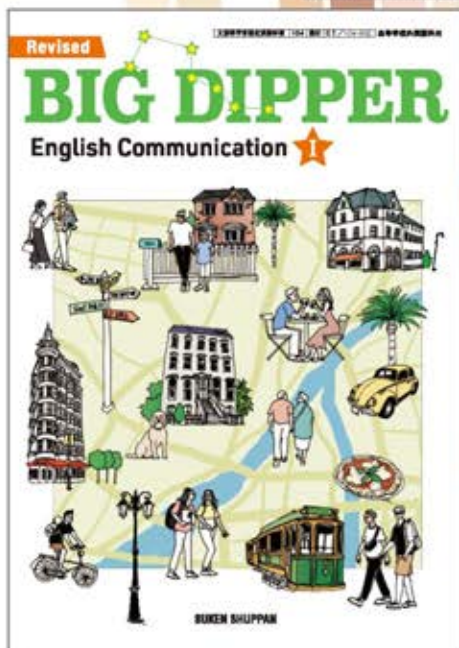


ダイジェスト版

C I / 104-902



教科書

教科書の特徴

- 1 改訂ポイント・編集委員紹介
- 2 題材あらすじ
- 6 CONTENTS
- 10 教材配当表
- 14 構成と使い方
- 16 QR コンテンツ紹介

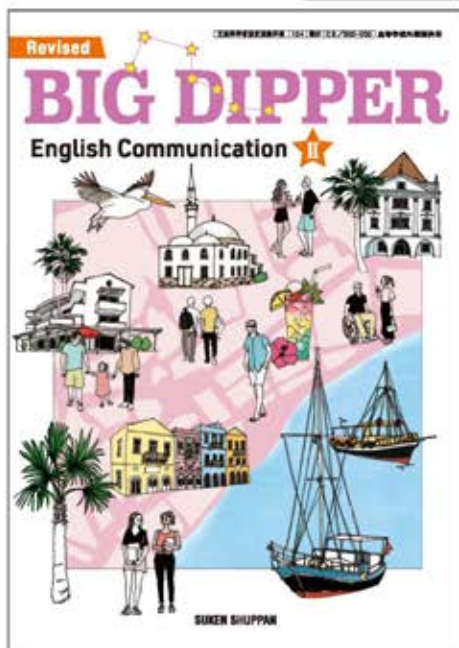
◆「Revised BIG DIPPER English Communication I」

- 18 LESSON 1 (和菓子)
- 28 Grammar for Expression 1
- 30 LESSON 9 Part 4 (SNS のコメント)
- 32 Power Up Section (読み足し英文)

◆「Revised BIG DIPPER English Communication II」

- 34 LESSON 1 (日本が誇る食品サンプル)・LESSON 4 (色の科学)
- 48 Power Up Section (読み足し英文)

C II / 104-902



教授資料・付属データ

- 50 Suken AI ナビ
- 51 指導用教材一覧／解説動画
- 52 Teacher's Book
- 60 TEACHER'S MANUAL
- 68 TEACHER'S MANUAL 付属 DVD-ROM データ

準拠教材

- 79 準拠教材一覧
- 80 「ベーシックノート」内容紹介
- 81 「ワークブック」内容紹介

デジタル教科書

- 82 デジタル教科書

全教科全力宣言!

数研出版の高校教科書



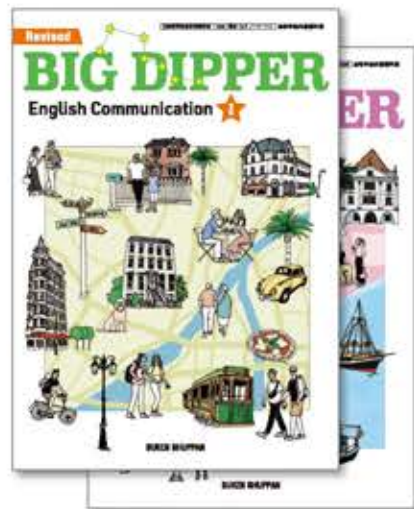
教科書のご案内サイトは
こちら！



教科書の紹介動画は
こちら！

数研出版

多彩なジャンル・形式の題材 で主体的な学びにつながる教科書!



Revised **BIG DIPPER** English Communication I・II

C I / 104-902 (B5判 / 152頁)

C II / 104-902 (B5判 / 152頁)

教科書の特色

POINT

1 さまざまな活動をバランスよくできる教科書

- ・紙面に掲載したQRコードから、「新出語・本文の音声再生」「発音・音読練習」「WPM計測(本文を読む速さの確認)」などの活動ができます。
- ・近年の語彙の増加・入試の長文化に対応するため、「読み足し英文(Power Up Section)」を巻末に設けています。
- ・豊富なリスニング問題をご用意。導入ページ、各パート、課末でリスニングができます。
- ・各レッスン最終パートは大学入学共通テスト・英語民間試験に類出の**実用的な英文形式**(レシピ、新聞記事、広告など)を扱っています。

POINT

2 生徒が「話したくなる」身近で多様な題材

価値観の押し付けではなく、多面的なものの見方に気づかせる題材です。

POINT

3 各見開きで4技能5領域を無理なく学べる構成

各見開きに、聞いたり、話したりする活動を用意しました。

Hintsで無理なく取りくめます。

改訂のポイント

POINT

1 生徒の興味をひく、新しいトピック

身近な話題から深く考えさせるトピックまで、いま生徒に知ってほしい、興味をひく題材を揃えました。豊富な「映える」写真とともに、知見を深めることができます。

POINT

2 QRコンテンツの活用を促す工夫

QRの下に、コンテンツの利用を促す新デザイン(チェック欄+コンテンツ内容)を新設しました。詳細は「デジタルコンテンツの活用法」(教科書I p.6)をご覧ください。

POINT

3 細かな点を改良し、さらに使いやすく

- ・導入ページと本文右ページ下に、状況設定文の登場人物を配置。各レッスンの設定・状況を理解しやすくなりました。
- ・英語の発信活動をサポート: Give Your OpinionのHintsや、課末Try It OutのStep 1を見直しました。
- ・「Self-review Your Goal」(各レッスンの最後)で、目標を達成できたか自己チェックできるようになりました。

編集委員紹介 ①現職名 ②専門

石川 慎一郎

- ①神戸大学教授
- ②応用言語学・コーパス言語学

中西 のりこ

- ①神戸学院大学教授
- ②英語音声学・社会言語学

Peter J. Hawkes

- ①大阪国際大学名誉教授
- ②翻訳学

ドールトン フランク

- ①龍谷大学教授
- ②応用言語学

磯部 達彦

- ①元 京都教育大学附属高等学校教諭

増見 敦

- ①神戸大学附属中等教育学校教諭

青田 祐子

- ①京都教育大学附属高等学校教諭

西岡 誠士

- ①京都府立北嵯峨高等学校教諭

◆編集協力 (Iのみ)

倉口 のどか

愛知県立岡崎工科高等学校教諭

佐藤 良成

北海道札幌北高等学校教諭

西村 浩一

上宮学園中学校・上宮高等学校教諭

題材あらすじ

総語彙数 (Power Up Section含む) : 2,638 / 新出語 : 429 / 総語数 : 5,400 (Power Up Section含む)

★は各課最終 Part の英文形式

● LESSON 1 (336語) [日本文化・社会] **NEW!**

Wagashi: A Sweet Tradition

★おすすめ題材①

→詳細は p.18 へ

和菓子の歴史と今



四季や銀河までも表現する美しい和菓子。和菓子の歴史やレシピを紹介。
★いちご大福のレシピ

Power Up Section

Gummy Candies in Japan

近年人気の日本土産、グミについて
→詳細は p.32 へ

● LESSON 2 (326語) [生活・社会] **NEW!**

Smartphones and Smart Users

★おすすめ題材②

電話の歴史とデジタルデトックス



私たちの生活に欠かせない身近な存在のスマートフォン。その長所・短所について考える。
★デジタルデトックスのガイド

Power Up Section

A Battery-free Phone

近い将来、携帯電話の充電が不要になる？
→詳細は p.33 へ

● LESSON 3 (329語) [心理・社会]

Two Kinds of Leadership

サルとゴリラから見える2つのタイプのリーダーシップ



サルとゴリラに見られる「強制的／民主的」の2種類のリーダーシップ。それぞれの長所と短所について。
★リーダーシップ適性チェックリスト

Power Up Section

The PM Theory of Good Leadership

リーダーシップを判定する「PM理論」とは

● LESSON 4 (377語) [スポーツ・歴史]

Older Sports and Newer Sports

新旧いろいろなスポーツの歴史と魅力



マラソンの始まりは古代ギリシャ／バスケットボールゴールは桃を収穫するカゴだった！など。
★eスポーツに関するブログ記事

Power Up Section

Sports That Disappeared from the Olympic Games

普行われていたユニークなオリンピック競技

● LESSON 5 (388語) [科学技術・芸術] [SDGs 9]

AI Meets the Arts

芸術の世界にまで進出するAI (人工知能)



小説・絵画などの芸術分野にも進出しつつあるAI。オークションで高額落札されたAIによる肖像画は必見！
★AI芸術についてのインタビュー

Power Up Section

Who Owns the Copyright of AI-created Works?

AIが作った作品の権利はだれのものか

題材のつながり ①と②を通して、具体的で身近な題材を重ねて読み、幅広い視点を養うことができます。

◆日本文化：①L1和菓子 → ②L1食品サンプル。冒頭レッスンは身近な文化で興味づけ。

◆科学技術：①L2電話の歴史 (スマートフォンの長所・短所) → ②L7バイオメテックス (生物をヒントに開発した家電)

◆世界的人物：①L8 Kazu Hiro → ②L6若宮 正子

● LESSON 6 (425語) [経済・社会] **NEW!**

Dynamic Pricing: A New Pricing System

★おすすめ題材③

新しい価格の付け方：ダイナミックプライシング



飛行機やホテルの料金が日によって異なるのはなぜか。近年普及してきたダイナミックプライシングについて学ぶ。
★ダイナミックプライシングに関するSNSのコメント

Power Up Section

Pricing and Psychology

顧客の購買意欲を高める手法とは

● LESSON 7 (475語) [環境・経済] [SDGs 8, 14]

The Maldives: A Dream Destination?

人気の観光地が抱える問題



美しい自然に囲まれた観光地・モルディブは、実は深刻な環境問題を抱えている。
★オーバーツーリズムに関するオンライン記事

Power Up Section

What Can We Do about Overtourism?

各国のオーバーツーリズムを克服する工夫

● LESSON 8 (543語) [人物・文化]

Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream

★おすすめ題材④

世界的な特殊メイクアップアーティストKazu Hiro



高校時代に書いた英語の手紙をきっかけに特殊メイクの世界に入ったKazu Hiro氏。苦勞の末にアカデミー賞を獲得する。
★Kazu Hiro氏に関するプレゼン原稿

Power Up Section

Kazu Hiro and Modern Art

Kazu Hiro氏が目指す現代アートとは

● LESSON 9 (506語) [環境・生活] [SDGs 7, 12]

From Recycle to Upcycle

ゴミの再利用の新しい形「アップサイクル」



単なる再利用ではなく、新たなアイデアや価値を加えてモノを生まれ変わらせる「アップサイクル」について。
★アップサイクルに関するSNSのコメント

Power Up Section

Three Approaches to Garbage Problems

ゴミ問題を解決する3つの方法とは

● LESSON 10 (511語) [平等・労働] [SDGs 5, 8, 10]

Diversity at Japanese Companies

日本の会社における雇用の多様性



外国人・高齢者・障がい者・女性…日本の企業における雇用の多様性について考える。
★ウェブデザイナーの求人広告

Power Up Section

Good Practices at Overseas Companies

快適な職場環境を作るための各国の取り組み

英語コミュニケーションⅡ 題材あらすじ

総語彙数 (Power Up Section 含む) : 1,690 / 新出語 : 409 / 総語数 : 6,685 (Power Up Section 含む)

★は各課最終 Part の英文形式

● Lesson 1 (383語) [日本文化・社会] [SDGs 9] **NEW!**

Plastic Food Models: Beyond Realistic

★おすすめ題材①

→詳細は p.34 へ

日本が誇る食品サンプル



日本文化を代表する食品サンプルの誕生秘話について学ぶ。
★食品サンプル作り体験の広告

Power Up Section
3D Printers
3D プリンターの可能性
→詳細は p.48 へ

● Lesson 2 (481語) [ライフスタイル] **NEW!**

What Is Taipa?

★おすすめ題材②

タイムパフォーマンス (タイパ) とは



近年の家電の進化やデジタル機器の普及により、ますますタイムパフォーマンス (タイパ) を意識することが多い現代人。タイパ追求の是非を考える。
★タイパに関する調査と複数のクラスメートの意見

Power Up Section
Japan's Oldest Clock
昔の人は、どんな道具を使って時間を把握していたのか。
→詳細は p.49 へ

● Lesson 3 (442語) [健康・生活] [SDGs 3]

Do You Get Enough Sleep?

よい睡眠をとるには



さまざまな悪影響をもたらす「睡眠負債」について、よい睡眠をとるための秘訣や、睡眠関連グッズについて読む。
★ショッピングサイト (の商品購入画面)

Power Up Section
A Power Nap
20分程度の昼寝「パワーナップ」をとると、パフォーマンスの向上につながる。

● Lesson 4 (444語) [科学・技術] [SDGs 9] **NEW!**

The Science of Colors

★おすすめ題材③

→詳細は p.44 へ

色の科学



虹の色の秘密や、動物の目には色がどのように見えるかについて学ぶ。
★色を利用したレタス栽培について書かれたブログ記事

Power Up Section
The Colors of Skin
色鉛筆やクレヨンの「肌色」という名称が見直された。

● Lesson 5 (563語) [社会・福祉] [SDGs 5, 11]

Universal Design: Convenient for All

ユニバーサルデザインの役割と課題



多くのものに取り入れられているユニバーサルデザイン。ピクトグラムもそのひとつだが問題もはらんでいる。
★ピクトグラムの説明

Power Up Section
Design for Everyone
左利きの人も使いやすいトランプのカードなど、ユニバーサルデザインの製品について知る。

題材のつながり ⅠとⅡを通して、具体的で身近な題材を重ねて読み、幅広い視点を養うことができます。

◆社会問題・経済: ⅠL6ダイナミックプライシング/L7オーバーツーリズム/L9アップサイクル/L10日本の雇用の変化
→ⅡL5ユニバーサルデザイン/L9シェアリングエコノミー/L10世界の砂不足

◆賛成反対に意見が分かれる題材: ⅠL3リーダーシップ→ⅡL2タイパの追求

● Lesson 6 (615語) [人物・人生]

Wakamiya Masako: The World's Oldest Game App Developer

★おすすめ題材④

81歳でゲームアプリを開発



最高齢のゲームアプリ開発者 若宮正子さんについて読み、年齢に関係なく挑戦することの大切さを学ぶ。
★若宮さんの演説 (スライド原稿)

Power Up Section
A Message from Wakamiya Masako
若宮さんから、高校生へのメッセージ。

● Lesson 7 (585語) [技術革新・自然] [SDGs 9]

Learning from Nature

自然界の生物をヒントにして開発されたもの



電化製品や飛行機など、さまざまなものが生物の体の仕組みをヒントにして開発されている。
★飛行機開発に関するプレゼン原稿

Power Up Section
Biomimetics
バイオミメティクス (生物模倣) から生まれた身近なもの: 痛くない注射や、ヨーグルトがくっつかないフタ。

● Lesson 8 (603語) [文化・食生活] [SDGs 12]

The Wisdom of Preserving Food

保存食の魅力と可能性



さまざまな食品の保存方法を学ぶ。保存技術の発展は、フードロス削減にもつながる。
★いちごジャムのレシピ

Power Up Section
The Origin of Canned Foods
缶詰食品の歴史。フランス軍の携帯食が缶詰の起源だった。

● Lesson 9 (638語) [経済・労働] [SDGs 8]

The Sharing Economy: Something for Everyone?

シェアリングエコノミーとは



これからは買わずにシェアする時代? シェアリングエコノミーのメリットとデメリットについて考える。
★ウェブサイト (画面)

Power Up Section
New Ways of Doing Business
カーシェアリングや、民泊などの新しいビジネスについて。

● Lesson 10 (621語) [環境・社会] [SDGs 12, 14, 15]

Sand and Concrete: A Basis of Our Life

知られざる世界の砂不足について



砂がコンクリートの重要な材料であることや「砂マフィア」など、意外な「砂」事情に迫る。
★オンライン新聞記事

Power Up Section
Concrete Facts
コンクリートは、杉よりも多い? 私たちはコンクリートのことをよく知らない。

CONTENTS

7 Introduction 1 辞書の使い方

8 Introduction 2 英語の発音・アクセント

NEW!

10 **LESSON 1** Wagashi: A Sweet Tradition

日本文化・社会 和菓子の歴史と今

★おすすめ題材①
美しい和菓子の写真を掲載



NEW!

20 **LESSON 2** Smartphones and Smart Users

生活・社会 電話の歴史とデジタルデトックス

★おすすめ題材②
身近なスマートフォンについて考える



30 Grammar for Expression 1

32 **LESSON 3** Two Kinds of Leadership

心理・社会 サルとゴリラから見える2つのタイプのリーダーシップ



42 **LESSON 4** Older Sports and Newer Sports

スポーツ・歴史 新旧いろいろなスポーツの歴史と魅力



52 Grammar for Expression 2

54 **LESSON 5** AI Meets the Arts

科学技術・芸術 芸術の世界にまで進出するAI (人工知能)



NEW!

64 **LESSON 6** Dynamic Pricing: A New Pricing System

経済・社会 新しい価格の付け方：ダイナミックプライシング

★おすすめ題材③
経済学やマーケティングの基礎を
考えるキッカケに



74 Grammar for Expression 3

76

LESSON 7 The Maldives: A Dream Destination?

環境・経済 人気の観光地が抱える問題



88

LESSON 8 Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream

人物・文化 世界的な特殊メイクアップアーティストKazu Hiro

★おすすめ題材④
アカデミー賞に輝いたカズ・ヒロ氏



102

LESSON 9 From Recycle to Upcycle

環境・生活 ゴミの再利用の新しい形「アップサイクル」



114

LESSON 10 Diversity at Japanese Companies

平等・労働 日本の会社における雇用の多様性



126 Grammar for Expression 5

本課各レッスンの読みだし英文

128 **Power Up Section** (LESSON 1~10)

各レッスンについて、さらに理解を深めよう



138 Target List

教科書の各ページに記載した二次元コードをタブレットPCやスマートフォン等で読みとることで、理解を深めるコンテンツツール、学習の参考になる情報にアクセスすることができます。必要に応じて活用してください。なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負担となりますのでご注意ください。

(URL <https://www.chart.co.jp/qr/26ed1/>) →p.6 デジタルコンテンツの活用法



NEW! **LESSON 1** **Plastic Food Models: Beyond Realistic**

6 **日本文化・社会** 日本が誇る食品サンプル

★おすすめ題材①
本物と見分けがつかない食品サンプルの写真は必見



NEW! **LESSON 2** **What Is Taipa?**

16 **ライフスタイル** タイムパフォーマンス(タイパ)を重視する傾向について

★おすすめ題材②
タイパ追求の是非を考える



26 **Grammar for Expression 1**

LESSON 3 **Do You Get Enough Sleep?**

28 **健康・生活** 良い睡眠をとるには



NEW! **LESSON 4** **The Science of Colors**

38 **科学・技術** 多角的な視点で色の世界を探る

★おすすめ題材③
虹の色の秘密や、動物の目には色がどのように見えるかについて学ぶ



48 **Grammar for Expression 2**

LESSON 5 **Universal Design: Convenient for All**

50 **社会・福祉** ユニバーサルデザインの役割と課題



LESSON 6 **Wakamiya Masako: The World's Oldest Game App Developer**

62 **人物・人生** 81歳でゲームアプリをつくった若宮正子さん

★おすすめ題材④
高齢者向けゲームアプリ hinadan の開発



74 **Grammar for Expression 3**

76 **LESSON 7** **Learning from Nature**

技術革新・自然 自然界の生物をヒントにして開発されたもの



88 **LESSON 8** **The Wisdom of Preserving Food**

文化・食生活 保存食の魅力と可能性



100 **Grammar for Expression 4**

LESSON 9 **The Sharing Economy: Something for Everyone?**

102 **経済・労働** シェアリングエコノミーとは



LESSON 10 **Sand and Concrete: A Basis of Our Life**

114 **環境・社会** 知られざる世界の砂不足について



126 **Grammar for Expression 5**

Power Up Section (LESSON 1~10)

各レッスンについて、さらに理解を深めよう



138 **Target List**

★学習した文法事項を使って自分の考えなどを表現する

140 **Grammar for Expression PLUS**

教科書の各ページに記載した二次元コードをタブレットPCやスマートフォン等で読みとることで、理解を深めるコンテンツやツール、学習の参考になる情報にアクセスすることができます。必要に応じて活用してください。なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負担となりますのでご注意ください。



[URL: <https://www.chart.co.jp/qr/26ed2/>] → p.5 **デジタルコンテンツの活用法**

● Communication I 教材配当表

LESSON	タイトル	ジャンル	SDGs
	Introduction 1 (辞書指導), 2 (音声指導)		
1	Wagashi: A Sweet Tradition 和菓子の歴史と今	日本文化 社会	
2	Smartphones and Smart Users 電話の歴史とデジタルデトックス	生活 社会	
	Grammar for Expression 1		
3	Two Kinds of Leadership サルとゴリラから見える2つのタイプのリーダーシップ	心理 社会	
4	Older Sports and Newer Sports 新旧いろいろなスポーツの歴史と魅力	スポーツ 歴史	
	Grammar for Expression 2		
5	AI Meets the Arts 芸術の世界にまで進出するAI(人工知能)	科学技術 芸術	9
6	Dynamic Pricing: A New Pricing System 新しい価格の付け方: ダイナミックプライシング	経済 社会	
	Grammar for Expression 3		
7	The Maldives: A Dream Destination? 人気の観光地が抱える問題	環境 経済	8, 14
8	Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream 世界的な特殊メイクアップアーティスト Kazu Hiro	人物 文化	
	Grammar for Expression 4		
9	From Recycle to Upcycle ゴミの再利用の新しい形「アップサイクル」	環境 生活	7, 12
10	Diversity at Japanese Companies 日本の会社における雇用の多様性	平等 労働	5, 8, 10
	Grammar for Expression 5		
	Power Up Section 1 ~ 10 各レッスンについて、さらに理解を深めよう		

語数	最終パートの形式	文法	配当時間
			1 ~ 2
336	料理のレシピ	過去形・現在形・未来を表す表現/ 現在完了/現在進行形/命令文	4 ~ 6
326	ガイド	不定詞(to + 動詞の原形)/ 文型①<SVC><SVO>/動名詞	4 ~ 6
			2
329	チェックリスト	受動態<be 動詞 + 過去分詞>/ 関係代名詞 who / which / that / 文型②<SVO ₁ O ₂ ><SVOC>	4 ~ 6
377	ブログ記事	最上級<the + 最上級>/比較級<比較級 + than ~>/ 原級<as + 原級 + as ~>	4 ~ 6
			2
388	インタビュー	名詞を修飾する分詞/形式主語<It is ~ that>/ 形式主語<It is ~(for A) to do>	5 ~ 7
425	SNS のコメント	過去完了<had + 過去分詞>/ 関係副詞 where / 関係副詞 when	5 ~ 7
			2
475	オンライン新聞記事	SVOC (V = 知覚動詞・使役動詞, C = 原形不定詞)/ SVO + to-不定詞/SVOC (V = 知覚動詞, C = 現在分詞)	6 ~ 8
543	プレゼン原稿	関係副詞 how / 関係代名詞 what / 関係副詞 why / 強調構文<It is [was] ~ that>	6 ~ 8
			2
506	SNS のコメント	つなぎ表現/分詞構文①「~するとき」/ 間接疑問/現在完了進行形<have [has] been ~ ing>	6 ~ 8
511	求人広告	仮定法過去/分詞構文②「~して, そして...」/ 過去の習慣 would / 助動詞 + be + 過去分詞	6 ~ 8
			2
1184			10

● Communication II 教材配当表

Lesson	タイトル	ジャンル	SDGs
1	Plastic Food Models: Beyond Realistic 日本が誇る食品サンプル	日本文化 社会	9
2	What Is Taipa? タイムパフォーマンス(タイパ)とは	ライフスタイル	
	Grammar for Expression 1		
3	Do You Get Enough Sleep? よい睡眠をとるには	健康 生活	3
4	The Science of Colors 色の科学	科学 技術	9
	Grammar for Expression 2		
5	Universal Design: Convenient for All ユニバーサルデザインの役割と課題	社会 福祉	5, 11
6	Wakamiya Masako: The World's Oldest Game App Developer 81歳でゲームアプリをつくった若宮正子さん	人物 人生	
	Grammar for Expression 3		
7	Learning from Nature 自然界の生物をヒントにして開発されたもの	技術革新 自然	9
8	The Wisdom of Preserving Food 保存食の魅力と可能性	文化 食生活	12
	Grammar for Expression 4		
9	The Sharing Economy: Something for everyone? シェアリングエコノミーとは	経済 労働	8
10	Sand and Concrete: A Basis of Our Life 知られざる世界の砂不足について	環境 社会	12, 14, 15
	Grammar for Expression 5		
	Power Up Section 1 ~ 10 各レッスンについて、さらに理解を深めよう		

語数	最終パートの形式	文法	配当時間
383	食品サンプル作り体験の広告	不定詞(to + 動詞の原形)復習 / 受動態(be 動詞 + 過去分詞)復習 / 助動詞 + be + 過去分詞)復習	4 ~ 6
481	タイパに関する調査と複数のクラスメートの意見	現在完了(have/has + 過去分詞)復習 / 過去完了(had + 過去分詞)復習 / SVO(O=wh-節) / 関係代名詞の限定用法 復習 / 関係代名詞の継続用法①	4 ~ 6
			2 ~ 3
442	ショッピングサイト(の商品購入画面)	仮定法過去 復習 / 関係代名詞 what 復習 / 関係副詞 when 復習 / 関係副詞 where 復習	5 ~ 7
444	色を利用したレタス栽培について書かれたブログ記事	関係代名詞の継続用法② / SVO, O ₂ (O ₂ =that 節) / 関係副詞 why 復習	5 ~ 7
			2 ~ 3
563	ピクトグラムの説明	現在分詞の分詞構文 復習 / 進行形の受動態(be 動詞 + being + 過去分詞) / 関係副詞 where の継続用法 / 形式目的語 it	6 ~ 8
615	若宮さんの演説(スライド原稿)	SVC(C= 現在分詞 / 過去分詞) / 受動態の分詞構文 / 助動詞 + have + 過去分詞 / SVOC(C= 過去分詞)	6 ~ 8
			2 ~ 3
585	飛行機開発に関するプレゼン原稿	省略 / 動名詞の意味上の主語 / 未来進行形(will be + ~ ing) / 完了形の不定詞(to have + 過去分詞)	7 ~ 9
603	いちごジャムのレシピ	仮定法過去完了 / (as if + S' + 仮定法過去) / Without ~ / 命令文(レシピ) 復習	7 ~ 9
			2 ~ 3
638	ウェブサイト(画面)	未来完了(will have + 過去分詞) / 無生物主語構文①(enable + O(人) + to-不定詞) / SVC(C=that 節) / 無生物主語構文②(make + O(人) + 原形不定詞)	7 ~ 9
621	オンライン新聞記事	関係副詞 when の継続用法 / 複合関係代名詞 whatever / 倒置	7 ~ 9
			2 ~ 3
1310			10 ~ 15

本書の構成と使い方

導入



本文



課末



Power Up Section 本文内容を深めるために、さらに読む

Grammar for Expression 本文で学んだ文法を使って、表現する

Your Goal レッソンの学習目標です。(Listening/Reading/Speaking/Writingの観点)
「文法学習事項」とあわせた各レッスンの目標一覧 → **Target List** (p.138)

Warm Up ① 音声を聞いて、内容に一致する写真などを選ぶ問題です。
② ペアになって会話をする活動です。

Q. 写真・イラストに関する、リスニング問題です。
二次元コード 本文・新出語を使ったリスニングや音読・発音練習、本文を読む速さの確認ができます。
→ **デジタルコンテンツの活用法** (p.6)

本文 各レッスンの最後のパートは少し視点の異なる文章。いろいろな形式の英文を読むことができます。

傍注 覚えておきたい新出語と、その発音です。

脚注 ① 指示語や代名詞が指すものを、確認します。
② 本文に登場する成句です。辞書を引くときは、*のついた語を調べましょう。
辞音 は、巻頭 **Introduction** と連動する設問です。
③ 固有名詞の説明や、数字の読み方などです。

Hints for Understanding そのパートで学習する文法事項です。

Comprehension 本文の内容理解を確認する問題です。

Give Your Opinion 本文の内容を踏まえて、英語で意見を言ったり書いたりする活動です。

Main Information レッスン全体の要点をまとめる問題です。

Try It Out レッソンの内容を発展させる活動です。
聞き取った内容をもとに、ペアワークをし、意見をまとめて、発表します。

Self-review Your Goal レッソンの学習目標を達成できたかを確認します。

アイコン・記号 S 主語 V 動詞 O 目的語 C 補語

🔊 聞く 📖 読む 🗣️ 話す(やり取り) 🗣️ 話す(発表) ✍️ 書く

発音記号 標準的なアメリカ音を掲載しています。

学びをもっと！深める！広げる！ 数研のQRコンテンツ

※コンテンツ数：1,280 個、1,263 個（数研発音マスター）コンテンツは判定対象であるセンテンス・ワードごとにカウント

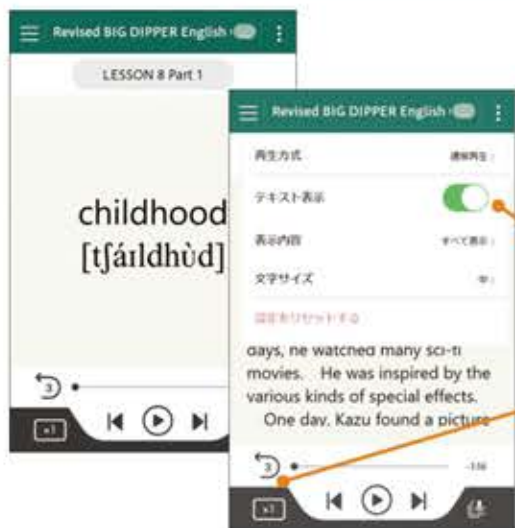
サンプルはこちら！



さらに
充実*

リスニング力をUPする

リスニング(音声再生)



【収録箇所】

本課：各 Part の本文・新出語

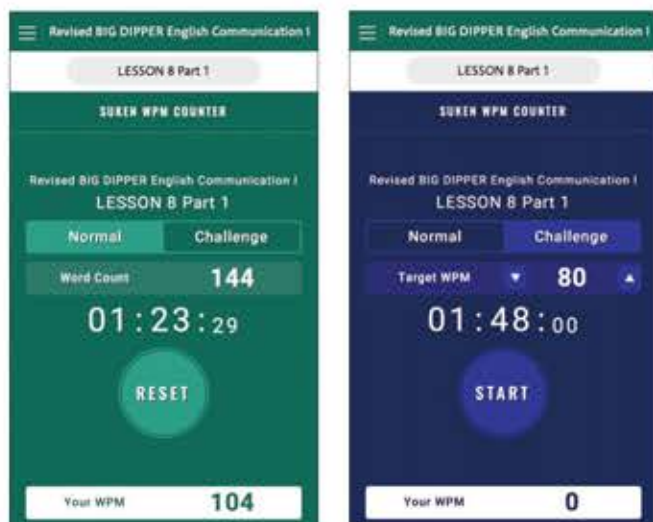
Power Up Section：本文・新出語

- 再生方式：通常/リピート/シャッフルなど
- テキスト表示：表示/非表示
- 表示内容：全文/パラグラフ
- 文字サイズ：大/中/小

3秒戻る、速度調整(11段階)

速読力を鍛える

数研 WPM カウンター



WPM(words per minute：1分あたりに読める単語数)を計測したり、目標 WPM を設定して制限時間内に本文を読めるか挑戦したりすることができます。

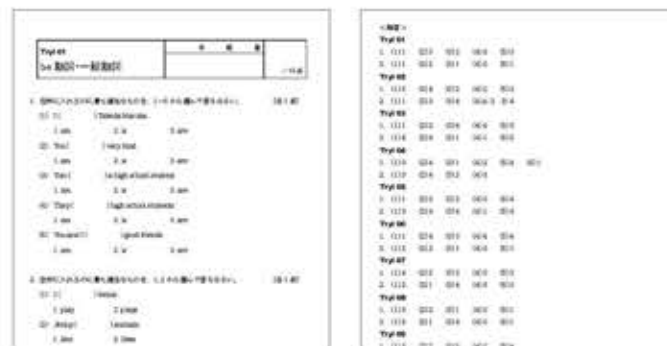
【収録箇所】

本課：各 Part の本文

Power Up Section：本文

基礎的な文法知識を確認する

文法確認テスト



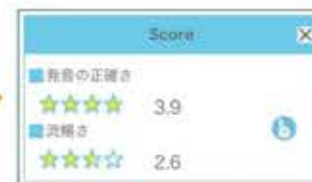
中学既習の文法事項を復習できます。解答も収録しているので、自学でご活用いただけます。
※Iのみ

発音に磨きをかける

数研発音マスター



手本となる音声と、自分の発音の一致度を判定できます。



【収録箇所】

本課：各 Part の本文・新出語

Power Up Section：本文・新出語

数研発音マスタープラス(管理機能付き)

対象教材*をご採用いただくと、追加費用不要で教科書の数研発音マスタープラスをご利用いただけます。生徒の発音練習の回数、スコア、指摘内容、録音音声を確認可能です。

*対象教材…ベーシックノート、ワークブック、学習者用デジタル教科書・教材



※ご利用にはお申込み、アカウント登録が必要です。詳しくは対象教材同梱の案内をご確認ください。
※画面は開発中のものです。実際の仕様とは異なる場合があります。

本課レッスン



LESSON

1

Wagashi: A Sweet Tradition

ALTのSmith先生と茶道部のケンタは和菓子について授業で話します。

そして、Smith先生がいちご大福のレシピを紹介します。

状況設定(上記)の理解を助ける
登場人物のイラスト



Ms. Smith



ケンタ

(教科書 p.10)

Your Goal

聞く・読む・話す・書くの
視点による、課の学習目標

Listening

和菓子に関する英文
を聞き、その内容を
理解する。

Reading

Part 1 - 2 英文を読
んで、和菓子の特徴
や歴史について理解
する。

Part 3 和菓子のレ
シピを読み、特有の
表現を理解する。

Speaking

聞いたり読んだりし
たことについて話し
合い、理由を示して
自分の考えを言う。

Writing

聞いたり読んだりし
たことについて、理
由を示して自分の考
えを書く。

導入の活動は簡単なリスニングとペアワーク

Warm Up

① Look at Pictures A to D. Listen and choose the correct picture for each description.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____



② Get into pairs and talk about sweets.

A: Which do you like better, Western-style cakes or Japanese-style *wagashi*?

B: I like (Western-style cakes / Japanese-style *wagashi*) better because
_____. How about you?

A: I like (Western-style cakes / Japanese-style *wagashi*) better because
_____.

Hints • I love *daifuku mochi* / they look beautiful / I like hot green tea
• I love cream / I like the taste of chocolate / I often have a cup of black tea (紅茶)

(p.11)

Hints for Understanding

「～した」・「～する」・「～でしょう」

- 1.1 I first **tried** *wagashi*, traditional Japanese sweets, when I **was** in the United States.
- 1.6 *Wagashi* artists **express** the season of the year or something beautiful in nature.
- 1.10 Now, Kenta, a tea ceremony club member, **will tell** us about the history of *wagashi*.



Comprehension

- A True / False 問題
- B 本文に応じたバラエティ豊かな問題

A Answer true or false.

- Ms. Smith ate *wagashi* for the first time in Japan.
- People in the United States often eat sweet beans in a tomato sauce.
- Kenta belongs to the tea ceremony club.

B Answer the questions.

- What are *wagashi*? — They are () Japanese sweets.
- What do *wagashi* artists express? — They express the () of the year or something beautiful in ().
- What will Kenta tell his classmates? — He will tell them about the () of *wagashi*.

Give Your Opinion

自分の考えを書く発信活動



- Q1 Which season do you think these *wagashi* express?
- Q2 Why do you think so?

Hints cherry blossoms

(p.13)



4 Q. Listen and choose the best match for the picture on the left. A. _____

イラストや写真を用いたリスニング

Part 1 Ms. Smith, Kenta's ALT, talks to the class.

I first tried *wagashi*, traditional Japanese sweets, when I was in the United States. I loved the sweet *adzuki* bean jelly. Americans often have beans in salads or in a tomato sauce. However, we do not usually eat sweet beans.

Wagashi artists express the season of the year or something beautiful in nature. They can create a goldfish and a ripple in the water. They can even display the _____ of the galaxy. Japanese food culture is amazing.

Now, Kenta, a tea ceremony club member, will tell us _____ the history of *wagashi*.

artist(s) /ɑ:rtɪst(s)/
express /ɪksprɛs/
nature /ˈneɪtʃər/
display /dɪspleɪ/

QRコード

- ①新出語・本文の音声再生
- ②発音・音読練習
- ③本文を読む速さの確認



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM計測

指示語や代名詞の確認 → 1文の確実な理解に

7. They はだれを指しますか。 10. us はだれを指しますか。

1. sweets の品詞と意味は？

QR コンテンツの活用を促すチェック欄を新設しました。

/gɔ:ldfɪʃ/ 金魚
/təˈmɔ:ni/ club 茶道部

(教科書 p.12)



4) Q. Listen and choose the best match for the picture on the left. A. _____

Part 2 Kenta talks about the history of wagashi.

- origin /ˈɔːrɪn(d)jən/
- various /vəˈrɪəs/
- technique(s) /tekniːk(s)/
- widely /waɪdli/
- prefer /prɪfəː/
- social /səʊʃ(ə)l/
- rediscover(ing) /rɪˈdɪskʌv(ɪŋ)/

In the Jomon period, people ate fruits and nuts. They are the origin of *wagashi*. Later, people made *mochi* and dumplings from rice. In the Nara period, various cooking techniques came to Japan from China. In the Muromachi period, *kasutera* sponge cake and *kompeito* came to Japan from Europe. However, sugar was expensive. In the Edo period, sugar spread widely in Japan. People enjoyed sweets like today's beautiful *wagashi* during tea ceremonies.

As you know, most young people prefer Western sweets to *wagashi*. These days, however, many young people post pictures of their favorite *wagashi* on social media. I have posted lots of pictures, too. We are rediscovering Japanese culture.



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM計測

1. Theyは何を指しますか。 注意すべき発音の確認
10. as you *know 10. *prefer A to B 11. these days
4. techniques を下線部に注意して発音しよう。 12. post の品詞と意味は？

1. nut /nʌt/ 木の実、ナッツ 3. dumpling /dʌmplɪŋ/ だんご
5. kasutera sponge /spʌn(d)ʒ/ cake カステラ
12. social media /miːdiə/ ソーシャルメディア (SNS、ブログなどのインターネット上のメディアの総称)

(教科書 p.14)

Hints for Understanding

- 経験「(今までに)~したことがある」 現在完了 (have/has + 過去分詞)
- L13 I have posted lots of pictures, too.
- 「(今)~している」 現在進行形 (be 動詞 (am/are/is) + ~ing)
- L13 We are rediscovering Japanese culture.

Comprehension

A Answer true or false.

- The price of sugar was high in the Muromachi period.
- Most young people like traditional Japanese sweets better than Western sweets.
- Kenta has posted many pictures of *wagashi* on social media.

B Put the sentences in the correct order of time.

- Japanese people created *mochi* and dumplings from rice.
- Kasutera* sponge cake and *kompeito* arrived from Europe.
- Japanese people had sweets like today's *wagashi* in tea ceremonies.
- Japanese people ate fruits and nuts.
- Many methods of cooking came to Japan from China.

() → () → () → () → ()

短時間でできる手軽な発信活動。
ヒントも充実。

Give Your Opinion

今までに写真をアップしたことはある？



- A: Have you ever posted pictures on social media?
- B: (Yes, I have. / No, I haven't.)
- A: (What kind of pictures did you post? / Why not?)
- B: _____
- How about you?
- A: _____

- Hints
- pictures of food / pictures of my cat
 - I'm not interested in ~ / It's embarrassing (恥ずかしい)

(p.15)

各レッスン最終パートは実用的な英文を扱っています。LESSON 1: レシピ

教科書

strawberry /strɔːbəri/

ingredient(s) /ɪŋɡriːdiənt(s)/

flour /flaʊər/

remove /rɪmuːv/

divide /dɪvaɪd/

mix /mɪks/

heat /hiːt/
mixture /mɪkstʃər/

wrap /ræp/



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM計測

Strawberry *mochi* (Ichigo daifuku)

Save recipe Print



- 🕒 Prep: 5 mins
- 🕒 Cook: 25 mins
- 👨‍🍳 Easy
- 🍴 8 strawberry *mochi*

Ingredients

- 8 fresh strawberries
- 150 g bean paste (*anko*)
- 100 g refined rice flour (*shiratamako*)
- 40 g sugar
- 140 ml water
- 50 g potato starch (*katakuriko*)

Steps

- 1 Wash the strawberries and remove the hulls.
- 2 Divide the bean paste into 8 pieces.
- 3 Cover each strawberry with a piece of bean paste.
- 4 Put the refined rice flour, sugar, and water in a heat-resistant bowl and mix them well.
- 5 Heat the mixture in a microwave oven for 2 minutes. Then mix it well.
- 6 Repeat step 5 until the mixture turns to *mochi*.
- 7 Put potato starch on your hands and tear the *mochi* into 8 pieces.
- 8 Wrap each strawberry from step 3 with a piece of *mochi*.

18. themは何を指しますか。

16. a *piece of 21. *turn to 22. tearの品詞と意味は？

- 2. prep = preparation 準備 2. mins = minutes 8. paste /peɪst/ 練ったもの
- 9. refined /rɪfaɪnd/ 精製された 12. starch /stɑːrtʃ/ でんぷん
- 14. hull /hʌl/ (いちごなどの)ヘタ 17. heat-resistant /hiːtriːzɪst(ə)nt/ 耐熱の
- 19. microwave oven /maɪkrəweɪv ʌv(ə)n/ 電子レンジ

(教科書 p.16)

Hints for Understanding

英語の Recipe (レシピ)…料理の手順を、主語を省略した命令文で簡潔に書く。

- L14 Wash the strawberries and remove the hulls.
- L15 Divide the bean paste into 8 pieces.

- Recipe によく出る表現
- serving (食事の1人分)
 - ingredient
 - teaspoon/tablespoon (小さじ/大さじ)
 - cup (計量カップ1杯の量=200 ml)
 - wash • put • cover • wrap • divide • heat
 - add • mix • pour (～を注ぐ) • stir (～をかき混ぜる)
 - low heat/high heat (弱火/強火)
 - to taste (お好みで) • bring to a boil (沸騰させる)

文法以外のコラムを掲載しているパートもあります。

Comprehension

A Scan through the recipe.

1. What are the ingredients in the recipe?
 - sugar salt strawberry jam soy bean paste *anko*
 - fresh potato water *mochi* refined rice flour
2. How many pieces do you divide the bean paste into? _____
3. What do you put on your hands before you tear the *mochi*? _____

B Answer true or false.

1. You can make strawberry *mochi* in 30 minutes.
2. You should heat the mixture in a microwave oven for 2 minutes only once.

Give Your Opinion

A: Will you try the recipe for strawberry *mochi*?

B: (Yes, I will. / No, I won't.)

A: (Why? / Why not?)

B: Because _____
How about you?

A: Well, (I will try it / I won't try it) because _____

Hints delicious / not easy / my family will like / bean paste / ingredients

(p.17)

教科書

I

課末ではレッスン全体の内容を視覚的にふりかえります。

Main Information

Make a summary of this lesson.

Part 1 Ms. Smith talks to the class.

In the United States People often eat beans in (①) or in a tomato (②).

In Japan People eat (③) beans like *adzuki* bean jelly.

Part 2 Kenta talks about the history of *wagashi*.

In the Jomon period	① People had () and ().
↓	② People made <i>mochi</i> and () from ().
In the Nara period	③ Various ways of cooking came to Japan from ().
In the Muromachi period	④ <i>Kasutera</i> sponge cake and <i>kompeito</i> came to Japan from ().
In the Edo period	⑤ () spread across Japan. ⑥ People enjoyed sweets like today's <i>wagashi</i> in () ().

Part 3 A recipe for strawberry *mochi*

- Cover each strawberry with () ().
- Then heat a mixture of refined rice flour, (), and water in a () oven for 2 minutes.
- () well and repeat this step until the mixture () to *mochi*.
- Finally, () each strawberry from ① with *mochi*.

(教科書 p.18)

Try It Out

リスニング→ペアワーク→ライティング→発表の活動

Step 1 Listen and answer.

かしわ餅について聞き、わかったことを英語でメモしよう。

- When do people eat *kashiwa-mochi*?
- Since when?
- Why *kashiwa* leaves?



Step 2 Work with your partner.

季節や行事に関連のある和菓子や洋菓子について、ペアで話し合ってみよう。

Hints

- I eat *hina-arare* on March 3. / I eat *ohagi* on Autumnal Equinox Day (秋分の日). / I eat candy apples (りんごあめ) at summer festivals. / I eat stollen (シュトーレン) during the Christmas season.
- They are small rice crackers (あられ). / *Ohagi* and *botamochi* are almost the same. / They are sugar-coated (糖衣をかけた) apples. / It is a traditional fruit cake in Germany.

Step 3 Write a summary of Step 2.

People eat () _____ .
菓子名称 季節・行事
菓子の特徴など

Step 4 Share your summary with the class.

Step 3 でまとめたことを発表しよう。

導入の Your Goal が達成できたかをふりかえるコーナーを新設

Self-review Your Goal

Excellent Good So-so Poor



Listening

和菓子に関する英文を聞き、その内容を理解できた。



(p.19)

Reading

Part 1 - 2 英文を読んで、和菓子の特徴や歴史について理解できた。



Speaking

聞いたり読んだりしたことについて話し合い、理由を示して自分の考えを言うことができた。



Writing

聞いたり読んだりしたことについて、理由を示して自分の考えを書くことができた。



教科書

27

2レッスンごとに文法のまとめコラムが入ります。

LESSON 1

A 現在のこと・過去のことを述べる

- 現在形** My mother **likes** apples. 母はリンゴが好きだ。
- 現在進行形**「(今)~している」
What are you **doing** now? — I'm **making** a cake.
今何をしているの。— ケーキを作っているの。
- 過去形** My brother **played** tennis yesterday. 弟は昨日テニスをした。
- 過去進行形**「(そのとき)~していた」
My brother **was playing** tennis at noon. 弟は正午にテニスをしていた。

B 未来のことを述べる — will

- It'll [It **will**] **be** sunny tomorrow. 明日はいい天気でしょう。
- I'll [I **will**] **do** the gardening tomorrow. 私は明日庭仕事をします。

C 過去から続く現在のことについて述べる — 現在完了 (have/has + 過去分詞)

- I **have already finished** the job. Let's go to a movie now.
もうその仕事は終わってしまいました。さあ、映画に行きましょう。*完了・結果
- I **have seen** this movie *three times*. 私はこの映画を3回見たことがある。*経験
- My father **has lived** in Osaka *for forty years*. 父は40年間大阪に住んでいます。*継続

1 This is Meg's schedule. Look at it and complete the sentences. Now it is 7:00 p.m.

- 8:30–9:00 a.m.
visit Mr. Black
- 2:00–5:00 p.m.
study Japanese
- 6:00–8:00 p.m.
have dinner with Yumi
- 10:00 p.m.
go to bed

- Meg _____ in the morning.
- She _____ at 3:00 p.m.
- She _____ now.
- She _____ at 10:00 p.m.

2 Answer the questions.

- What will you have for breakfast tomorrow morning?

- Have you had lunch yet?

- How many times have you traveled by plane?

(教科書 p.30)

LESSON 2

A 英語の語順に注意しよう①

1. 主語を説明する (主語 S = 補語 C)

The **lake is very deep.**

S V C

例文は参考書『チャート式シリーズ BIG DIPPER 高校英語』と同じものになっています。

その湖はとても深い。

2. 動詞の動作の対象 (目的語 O) を示す

She **sang beautiful songs.**

S V O

彼女は美しい歌を歌った。

B to-不定詞を使って表現する

- I want **to read** the book. 私はその本が読みたい [読むことをしたい]。*「~すること」
- I need *someone to help* me. (私には) だれか助けてくれる人が必要だ。*名詞を説明
- I visited Greg **to ask** for advice. 助言を求めするためにグレッグを訪ねた。*動詞を説明

C 動名詞 (~ing形) を使って表現する

- My brother likes **reading** comics. 兄はマンガを読むのが [読むことが] 好きです。*「~すること」

1 Look at the picture and make the sentences. Follow the example.



Ex. She has a bag. [have, bag]

- _____ [have, pet]
- _____ [be, big dog]

2 Look at the pictures and complete the sentences. Use "to do."



- He wants _____ singer.
- She needs something _____.

3 Complete the sentences about yourself. Use "~ing."

- I like _____.
- My hobby is _____.

(p.31)

Aoi and Eric collect people's opinions about upcycling from social media.

Lesson 9 最終パート：SNS のコメント

#upcycling



Judy (Customer)

I want to be different. That's why I like to buy something special.



Peter (Customer)

I support the idea of sustainable development goals (SDGs). By buying this upcycled bag, I can contribute to the movement.



Kelly (Shop Owner)

Upcycled goods are well designed. They sell very well with trendy young people.



James (Shop Owner)

It takes a lot of time and money to make upcycled items. As a result, they are expensive. I don't want to handle them.



Frank (Designer)

Upcycling is really challenging for us designers. The key is to hit upon good ideas.



Maki (Designer)

In Japan, we have been making new things out of old things for a long time. My grandmother made patchwork bags from old kimonos. Upcycling itself recycles an old idea.

sustainable /sə'steɪnəb(ə)l/ development /dɪ'veləpmənt/ contribute /kən'trɪbjət/ movement /mú:vmənt/

trendy /trɛndi/

challenging /tʃælɪndʒɪŋ/ upon /ə'pɒn/

itself /ɪt'self/



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM計測

Hints for Understanding

「(ずっと)~してきた」現在完了進行形 (have [has] been ~ing)

… 現在まで続いている動作を表す。

L14 In Japan, we have been making new things out of old things for a long time.

Comprehension

L7以降の最終パートでは、not mentioned を加えた T/F 問題で思考力を養います。

Answer true, false, or not mentioned.

- One of the customers wants to buy upcycled goods to support the idea of SDGs.
- Both of the shop owners want to handle upcycled goods.
- James says that upcycled goods are well designed and not so expensive.
- Upcycling is better than recycling.
- Japanese people have been upcycling things like old kimonos.
- Many designers get good ideas from traditional Japanese culture.

Give Your Opinion

本文にならって、自分の意見を発信してみよう



Write your opinion about upcycled items.

#upcycling



Text input area for writing an opinion

(Student)

Hints | haven't bought / I want to buy / expensive / something special / old kimonos will become



巻末：本課各レッスン関連の読みだし英文

LESSON 1

Gummy Candies in Japan

Japanese people now enjoy not only traditional sweets but also a wide range of other types. Gummy candies are one example. Gummies are often hard, so you have to chew them for a long time. Some say that they are good for your teeth.

Bear-shaped gummy candies first appeared in Germany in the 1920s. These gummies became popular worldwide. In Japan, cola-flavored and fruit-flavored gummy candies appeared in the 1980s, and they quickly became popular among kids and young people.

Nowadays, Japanese makers produce gummy candies in a variety of colors, flavors, textures, and shapes. As a result, these sweets have become popular among overseas tourists as souvenirs from Japan.



1. *not only A but also B

6. **bear-shaped** /bɛərʃeɪpt/ クマの形の 6. **Germany** /dʒɔːrmanɪ/ ドイツ
8. **cola-flavored** /kəʊləˈflaʊəd/ コーラ味の

理解を深める内容把握問題と発信活動

Comprehension

- Why are gummy candies good for your teeth?
- Why do overseas tourists buy Japanese gummy candies as souvenirs?

Give Your Opinion

What are good souvenirs from Japan? Why do you think so?

LESSON 2

A Battery-Free Phone

入試の長文化に対応、多読に使えます。

Even if you have a high-spec smartphone, it will not work if the battery runs out. In the near future, however, you may not need to worry about charging your smartphone.

A Japanese company is working to develop a new type of smartphone. Thanks to new, energy-saving technology, the phone consumes very little power. A full battery lasts for a whole year without charging. Additionally, a university research team in Japan has developed a method to convert Wi-Fi signals in the air into electricity.

You may have a battery-free phone in a few years. But until then, do not forget to charge your smartphone.



2. *run out 6. *thanks to 7. lasts の品詞と意味は?

6. **energy-saving** /ɛnərdʒɪsɛvɪŋ/ 省エネルギーの 10. **Wi-Fi** /waɪfaɪ/ <コンピュータ>ワイファイ、無線LANの規格 11. **battery-free** /bæt(ə)rɪfriː/ バッテリー不要の

Comprehension

- What is the Japanese company's new smartphone like?
- What has the university research team in Japan developed?

Give Your Opinion

How do you think smartphones will change in the future?

high-spec /haɪspɛk/

technology /tek'nɒləʒi/
consume(s) /kən'sju:m(z)/
additionally /ə'dɪf(ə)n(ə)li/
research /ri:sə:tʃ/
method /məθəd/
convert /kən'vɔ:t/
signal(s) /sɪgn(ə)l(z)/
electricity /ɪlekt'rɪsɪti/



新出語・本文音声
 発音・音読練習
 WPM計測



本課レッスン

LESSON 1

Plastic Food Models: Beyond Realistic

留学生のMateoは、日本で初めて見た食品サンプルについて調べ、ハナと一緒にクラスで発表します。そして、食品サンプル作り体験の広告を見つけます。

状況設定(上記)の理解を助ける登場人物のイラスト



Mateo

ハナ



(教科書 p.6)

Your Goal

聞く・読む・話す・書くの観点による、課の学習目標

Listening

模型や食品サンプルに関する英文を聞き、その内容を理解する。

Reading

Part 1 - 2 英文を読んで、食品サンプルについて理解する。

Speaking

Part 3 食品サンプル作り体験の広告から、必要な情報を読み取る。

Writing

聞いたことについて話し合い、理由を示して自分の考えを言う。

Writing

聞いたことについて、理由を示して自分の考えを書く。

導入の活動は簡単なリスニングとペアワーク

Warm Up

① Look at Pictures A to D. Listen and choose the correct picture for each description.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____



② Get into pairs and talk about the models in the pictures.

A: Of the four models in the pictures above, which one interests you the most?

B: Well, I'm interested in the model in Picture (A/B/C/D) because _____ . How about you?

A: I find the model in Picture (A/B/C/D) the most interesting because _____ .

Hints | I want to have this model in my room / I can feel the size of the Great Buddha (大仏) / I'm interested in buildings / the models are pretty and I want them

(p.7)

本文読解の妨げにならないように、文法は簡単な説明のみとしています。

Hints for Understanding

不定詞(to + 動詞の原形) 復習

L2 These replica dishes are a way **to attract** customers.

↑ 「客をひきつける手段」(形容詞的用法)

L5 In around the 1920s, restaurants in Japan began **to use** models **to show** items from their menus.

↑ 「~を使うこと」(名詞的用法)

↑ 「~を示すために」(副詞的用法)

L7 Iwasaki Takizo wanted **to make** them more realistic.

↑ 「(それらを)~にすること」(名詞的用法)

Comprehension

- A True / False 問題
- B 本文に応じたバラエティ豊かな問題

A Answer true or false.

- The salads in Pictures A and B are both realistic food models.
- The origin of food models is in Japan.
- Only Iwasaki's wife knew the difference between the omelet and the replica.

B Put the sentences in the correct order of time.

- Iwasaki wanted to make restaurants' food models more realistic.
- Iwasaki established a food model company.
- Iwasaki made replicas with wax, agar, paper, and cotton.
- We can see replica dishes almost everywhere in Japan.
- Restaurants in Japan began to display models of menu items.

() → () → () → () → ()

短時間でできる手軽な発信活動。ヒントも充実。

Give Your Opinion

A: Can you order a dish you don't know at a restaurant?

B: No, I can't! I need to see a replica dish.

A: What does that show you?

B: It shows me _____.

Hints appearance (見た目) / volume (量) / ingredients / color / type

(p.9)



▲ Picture A ▲ Picture B

Q. Listen and choose the best match for the picture on the right. A. _____

イラストや写真を用いたリスニング

Part 1 Mateo talks about food models in class.

replica /replɪkə/

crisp /kɹɪsp/

fake /feɪk/
originate(d)
/ˌɒrɪdʒəneɪt(ɪd)/

realistic /riːəlɪstɪk/

cotton /kɑː(ɪ)t(ə)n/

I'm sure you know the plastic food models on display at restaurants. These replica dishes are a way to attract customers. Look at Pictures A and B. Both salads look fresh and crisp, but only one of them is real.

Fake food models originated in Japan. In around the 1920s, restaurants in Japan began to use models to show items from their menus. Iwasaki Takizo wanted to make them more realistic. He used wax, agar, paper, and cotton. He finally succeeded in perfectly copying an omelet. Even his wife could not tell the difference between the omelet and the replica. He then established a food model company. Today, you can find replica dishes almost everywhere in Japan.

- QRコード
- ①新出語・本文の音声再生
 - ②発音・音読練習
 - ③本文を読む速さの確認



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM計測

指示語や代名詞の確認 → 1文の確実な理解に

2. These replica dishesは何を指しますか。 8. themは何を指しますか。

QRコンテンツの活用を促すチェック欄を新設しました。

サンプルを事業化した人物
d(ɪ)mlət/ オムレツ

(教科書 p.8)



▲ Picture C



▲ Picture D



生徒の興味をひく写真

Q. Listen and choose the best match for the picture on the right. A. _____

Part 2 Next, Hana talks about modern food replicas.

purely /pjʊəli/
imaginary /ɪmædʒənəri/
nevertheless /niːvəðələs/
sense /sens/
although /ɔ:lðəʊ/
occasionally /ɒkəɪʒ(ə)n(ə)li/
regard(ed) /rɪgɑːrd(ɪd)/

attach(ed) /ətætʃ(t)/

unusual /ʌnʒuːʒu(ə)l/
slice /slɪs/

Today's food replicas are made of plastic. Some can be more realistic than the real thing. For example, Pictures C and D show purely imaginary situations. Nevertheless, these food models give a realistic sense of the taste and texture of spaghetti and *takoyaki* balls.

Although they are occasionally seen in other Asian countries, food replicas are usually regarded as expressions of Japanese culture and craftsmanship. In Japan, small plastic food models are sometimes attached to key chains and magnets. Many tourists from overseas buy them as small and unusual souvenirs for themselves and friends. For instance, they may return home with a slice of apple attached to their bag.

10. themは何を指しますか。 12. theyはだれを指しますか。

12. for *instance

- 6. Asian /eɪʒ(ə)n/ アジアの
- 8. craftsmanship /kræftsmənʃɪp/ 職人技
- 9. key chain /kiːtʃeɪn/ キーホルダー

(教科書 p.10)

Hints for Understanding

Iで既習の文法事項

「Aは～される」受動態 (be 動詞 + 過去分詞) 復習

- 1.1 Today's food replicas ^A are made of plastic.
- 1.6 Although ^A they are occasionally seen in other Asian countries, food replicas ^A are usually regarded as expressions of Japanese culture and craftsmanship.
- 1.8 In Japan, small plastic food models ^A are sometimes attached to key chains and magnets.

Comprehension

A Answer true or false.

- 1. Today's food models don't look real because they are made of plastic.
- 2. Food replicas in Pictures C and D show imaginary situations, but the food looks real.
- 3. We can often see food replicas not only in Japan but also all around the world.

B Fill in the blanks.

Today's food replicas

They can be more (①) than the (②) thing. They are (③) as products of Japanese culture and (④).

Small plastic food models

They are attached to (⑤) chains and (⑥). Many foreign (⑦) buy them as (⑧) of Japan for themselves and friends.

Give Your Opinion

A: Why is Picture C imaginary?

B: It's because _____
 How about Picture D? Why is it not realistic?

A: Well, it's because _____

B: Yes, it's really interesting.

Hints •the person holding the fork / an invisible person (透明人間)
 •an octopus with a headband (ハチマキ)

(p.11)



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM計測

各レッスンの最終パートは実用的な英文を扱っています。
LESSON 1: 食品サンプル作り体験の広告

Part 3 Mateo and Hana find a website for a food replica workshop.

教科書

II

Plastic Food Replica Workshop in Osaka

Make your own plastic food replica — the only one in the world! These replicas make great souvenirs.



Food Replicas	Price (tax included)
① Sushi	¥ 3,000
② Tempura with lettuce	¥ 3,500
③ Ramen	¥ 4,000
④ Parfait	¥ 5,000

- Payment method: Cash (Japanese yen only) or credit card
- Duration: 1 hour
- Language: Japanese, English, and Chinese
- Number of participants: Ten people maximum
- Location: 10-minute walk from Shinsaibashi Station, Osaka → [MAP](#)

Workshop Details

- Come as you are. Aprons are provided.
- Please register at least 10 minutes before the start time.
- Learn how to make your own plastic food model with the help of a professional.
- Easy to do, so it can be enjoyed by people of all ages, from small children to adults.
- Food replica kits to take home can be purchased at additional cost.

➔ [Click here for reservations](#)

1. **workshop** /wɜ:kʃɔ:p/ ワークショップ, 体験講習会 8. **parfait** /pa:feit/ パフェ
9. **credit** /kredit/ **card** クレジットカード 10. **duration** /djurə'sj(ə)n/ 所要時間
22. **kit** /kit/ 道具一式, セット

tax /tæks/
lettuce /letəs/
payment /peimənt/
cash /kæʃ/
participant(s) /pɑ:tisip(ə)nt(s)/
maximum /mæksiməm/
location /loukəiʃ(ə)n/
detail(s) /di:teil(z)/
provide(d) /prəvaid(id)/
register /redʒistə(r)/
purchase(d) /pɜ:tʃəs(t)/
additional /ədɪʃ(ə)n(ə)l/



□ 新出語・本文音声
□ 発音・音読練習
□ WPM 計測

Hints for Understanding

- 「～されることができる, 可能だ」(助動詞 + be + 過去分詞) 復習
- 1.20 Easy to do, so it **can be enjoyed** by people of all ages, from small children to adults.
助動詞 + be + 過去分詞
- 1.22 Food replica kits to take home **can be purchased** at additional cost.
助動詞 + be + 過去分詞

Comprehension

- A Answer true or false.**
- The second cheapest food replica on the menu is Ramen.
 - Participants can only pay in Japanese yen.
 - An eight-person group can join if the total of participants is under 10.

B Fill in the blanks.

Details for plastic food replica workshop in Osaka

- You don't need to bring your own (①) because one is provided.
- Please come at least 10 minutes before the start time to (②).
- A professional will help you to (③) your own plastic food replica.
- It is not (④), so participants of all (⑤) can enjoy the workshop.
- You can purchase food replica kits to take home at (⑥) cost.

親しみやすい登場人物のイラスト

p.12の表を見て
意見を交換しよう



Give Your Opinion

- A:** Which food replica on page 12 would you like to make?
B: Well, I'd like to make the (① sushi / ② tempura with lettuce / ③ ramen / ④ parfait).
- A:** Why?
B: Because _____

Hints the cheapest / so real / love / look delicious

(p.13)

課末ではレッスン全体の内容を視覚的にふりかえります。

Main Information

Make a summary of this lesson.

Part 1 Mateo talks about food models.

In around the 1920s, Japanese (①) began to use food models to show menu items.

Iwasaki Takizo succeeded in making a (②) replica of an omelet.

Today, you can find replica dishes (③) in Japan.

Part 2 Hana talks about modern food replicas.

Food replicas . . .

- ① give a realistic sense of the () and ().
- ② express Japanese () and ().

Part 3 Plastic food replica workshop in Osaka

Some information about the workshop

- ・Your own food replica makes a great (①).
- ・The workshop offers (②) choices on its food replica menu.
- ・Three (③) are used in the workshop.
- ・A (④) helps you to make your food replica.
- ・You can buy food replica (⑤) to take home.

(教科書 p.14)

Try It Out

リスニング→ペアワーク→ライティング→発表の活動

Step 1 Listen and answer.

食品サンプル作りを体験したMateoの感想を聞き、わかったことを英語でメモしよう。

- When did he make food models?
- What did he learn?
- What did he buy as a souvenir for his parents?



Step 2 Work with your partner.

日本のお土産として何がおすすめか、ペアで話し合ってみよう。

Hints

- ・A Japanese doll is the best souvenir of Japan. /
- A picture postcard of Mt. Fuji would be a good souvenir of Japan. /
- You should buy Japanese snacks as souvenirs.
- ・It is cute and colorful. / It is famous and beautiful. /
- They are delicious.

Step 3 Write your opinion in English.

I think _____ are the best souvenir of Japan.

日本のお土産

That is because _____

その理由

Step 4 Share your opinion with the class.

あなたの意見を発表してみよう。

導入の Your Goal が達成できたかをふりかえるコーナーを新設

Self-review

Your Goal

Excellent Good So-so Poor



Listening

模型や食品サンプルに関する英文を聞き、その内容を理解できた。



(p.15)

Reading

Part 1 - 2 英文を読んで、食品サンプルについて理解できた。



Speaking

聞いたり読んだりしたことについて話し合い、理由を示して自分の考えを言うことができた。



Writing

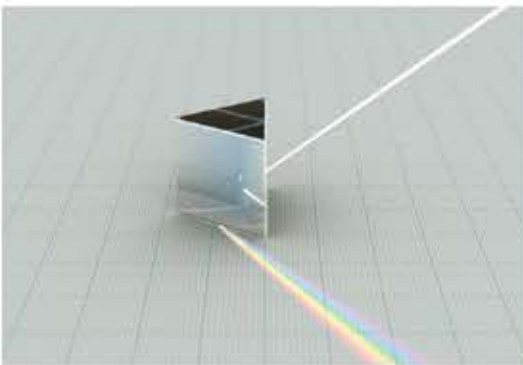
聞いたり読んだりしたことについて、理由を示して自分の考えを書くことができた。



教科書

43

Part 1



▲ A prism



▲ Isaac Newton

写真キャプションはすべて英語

Q. Listen and choose the best match for the picture on the right. A. _____

Ms. Brown talks to the class about the colors of the rainbow.

It is said that the rainbow consists of seven colors, which is not true. We can actually see countless colors, but many people remember just seven. These are red, orange, yellow, green, blue, indigo, and violet. They are sometimes remembered in order as the imaginary name Roy G. Biv.

The idea of seven colors comes from Isaac Newton. In 1666, he used a prism to split white sunlight into a rainbow-colored spectrum. Among the countless colors that can be seen, he identified the seven colors of Roy G. Biv.

The number of colors in the rainbow varies from culture to culture. Some people think that it is six and do not count indigo. Others believe that the rainbow consists of only four colors: red, yellow, green, and blue.

- countless /kɑʊntləs/
- indigo /ɪndɪˈɡəʊ/
- violet /vaɪələʊt/
- split /splɪt/
- sunlight /sʌnlɑɪt/
- identified /aɪdɛntəfaɪd/
- < identify
- varies /vəˈrɪz/
- < vary
- count /kaʊnt/



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM計測

1. Itは何を指しますか。 4. Theyは何を指しますか。 13. itは何を指しますか。
7. **Isaac Newton** /aɪzək njuːt(ə)n/ アイザック・ニュートン (1642-1727) イングランドの物理学者・数学者 8. **prism** /prɪz(ə)m/ プリズム
9. **rainbow-colored** /reɪnbəʊkələrd/ 虹色の
9. **spectrum** /spɛktrəm/ (光の)スペクトル。光の波長による分布

(教科書 p.40)

Hints for Understanding

前の文や句・節を先行詞とする which ... 関係代名詞の継続用法 2)
1.1 It is said that the rainbow consists of seven colors, which is not true. (それは、本当ではない)

Comprehension

A Answer true or false.

- The rainbow actually consists of more than seven colors.
- Roy G. Biv identified the seven colors of the rainbow first.
- Different cultures count the colors of the rainbow differently.

B Fill in the blanks.

The idea of seven colors of the rainbow

In 1666, Isaac Newton split (①) sunlight into a (②) spectrum by using a (③). He could actually see (④) colors of the rainbow, but he (⑤) the seven colors of Roy G. Biv: red, (⑥), yellow, green, blue, indigo, and (⑦).



▲ The spectrum of sunlight

内容理解を助ける画像

Give Your Opinion

- A: Do you know how rainbows appear?
B: Yes, I do. They appear because raindrops split sunlight like a prism. What do you think when you see a rainbow?
A: I think _____
How about you?
B: I think _____

Hints nature / wonderful / I'm lucky / amazing / a rainbow has so many colors

(p.41)

growth /gróʊθ/

process /pró:(s)es/

mainly /mènlɪ/
absorb(s) /əbzɔ:(r)b(z)/
region(s) /rɪ:dʒ(ə)n(z)/

indoor /ɪndɔ:(r)/
roof /rú:f/
sunset /sʌnsət/
illuminate(d) /ɪlú:mɪneɪt(ɪd)/

consistent /kɒnsɪst(ə)nt/
quality /kwɒl(ə)lɪtɪ/
supply /səpláɪ/
stable /stéɪb(ə)l/

A New Way to Grow Vegetables

Colors play a role in plant growth. It is said that vegetables grow larger under red and blue LED lights. What is special about these colors?

In the process of photosynthesis, chlorophyll in plants turns light into energy for growth. Chlorophyll mainly absorbs light from two regions of the spectrum. These are red light with longer wavelengths of about 600–700 nm and blue light with shorter wavelengths of about 400–500 nm. This is the reason why plants are grown under LED lights of these colors.

At a large indoor vegetable farm, the roof shutters are closed at sunset, and the plants are illuminated with red and blue LED lights. The light appears pink. Even when it is dark outside, the vegetables use this light for photosynthesis and continue to grow. As a result, vegetables of consistent quality are ready for market more quickly, and the supply is stable.



▲ Lettuces at a vegetable farm illuminated by the pink light

2. Itは何を指しますか。 4. these colorsは何を指しますか。

6. *turn A into B

5. **photosynthesis** /fóutóusɪnθəsis/ 光合成 5. **chlorophyll** /klɔ:(r)ɒfɪl/ クロロフィル、葉緑素 8. **wavelength** /wéɪvlɛŋ(k)θ/ 波長 9. **nm = nanometer** /nəˈnəmi:tər/ ナノメートル、10億分の1メートル 12. **shutter** /ʃʌtər/ シャッター

(教科書 p.44)



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM計測

Hints for Understanding

[~する理由] 関係副詞 why 復習

L10 This is the reason why plants are grown under LED lights of these colors.

理由 植物が~する

Comprehension

A Answer true or false.

1. It is said that certain colors are useful for growing plants.
2. Through photosynthesis, chlorophyll in plants changes LED light into energy for growth.
3. At the indoor vegetable farm, it is difficult to grow good quality vegetables without sunlight.

B Fill in the blanks.

表形式の問題

A new way to grow vegetables

In the process of photosynthesis

Chlorophyll in plants mainly absorbs (①) light with (②) wavelengths of about 600–700 nm and (③) light with (④) wavelengths of about 400–500 nm.

LED lights of these (⑤) make plants grow larger.

At a large indoor vegetable farm

The vegetables are (⑥) with red and blue LED lights. The light appears (⑦).

The vegetables use this light and (⑧) to grow even when it is (⑨) outside.

It produces vegetables of consistent (⑩) and a stable (⑪).

Give Your Opinion

A: What should I keep in mind when I'm growing plants indoors?

B: _____

A: I see. Is there anything else?

B: Well, plants grow better if _____.

Hints place them near a window / not overwater them / shine red and blue LED lights on them

(p.45)



巻末：本課各レッスン関連の読みだし英文

LESSON 1

3D Printers

printer(s) /prɪntər(z)/
precise /prɪsɪs/ **object(s)** /ɔːbdʒekt(s)/

necessities /nəˈsɛsətɪz/
< **necessity**

scan /skæn/

reproduce /rɪˈprɒdjuːs/
scanner /skænər/

spray(s) /sprɛɪ(z)/
layer(s) /leɪər(z)/



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM計測

3D printers can create precise replicas of various objects. They are useful for producing industrial prototypes, art replicas, and more.

3D printers were invented in the 1970s, and they began to spread in the 2010s. These days, people are using personal 3D printers to make daily necessities and hobby items.

Basic 3D printers are simple to use. First, you scan the object you want to reproduce with a 3D scanner. Second, you send the scanned data to the printer. The printer then sprays layers of soft plastic material from a moving nozzle. These layers of material pile up and harden in the shape of your desired object.



3. **prototype** /prəʊtəʊtɪp/ 試作品 12. **nozzle** /nɔː(ː)z(ə)l/ 噴射口

理解を深める内容把握問題と発信活動

Comprehension

1. What types of objects can 3D printers create?
2. What types of items are people now making with personal 3D printers at home?
3. What do users need to do to use a basic 3D printer?

Give Your Opinion

What object do you want to make with a 3D printer? How do you plan to use the object? Keep in mind that the object is made of plastic.

(教科書 p.128)

LESSON 2

Japan's Oldest Clock

入試の長文化に対応、多読に使えます。

How do you know what time it is? Today, you can look at a clock on the wall or check the clock on your smartphone. In the past, what was the first clock used in Japan?

According to historical sources, the first Japanese clock was made in the seventh century. It was a simple water clock. It consisted of a series of boxes on a slope. Water flowed down through the boxes at a controlled rate. In the last box, an upright arrow was floating. As the volume of water in the last box increased, the arrow gradually rose. People read the scale on the arrow to tell the time.

This clock first came into practical use on June 10 in the year 671. Therefore, June 10 is now called Time Day.



語 11. tell の意味は？

7. **water clock** 水時計 14. **Time Day** 時の記念日

Comprehension

1. What type of clock was the first one used in Japan?
2. How did people tell the time with the clock?
3. Why is June 10 called Time Day in Japan?

Give Your Opinion

Do you need a watch (腕時計)? Why?

(p.129)

historical /hɪstɔːrɪk(ə)l/

series /sɪəriːz/

controlled /kəntrəʊld/

upright /ʌpraɪt/ **arrow** /æroʊ/ **float(ing)** /flaʊt(ɪŋ)/

scale /skeɪl/

practical /præktɪk(ə)l/



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM計測

教科書に対する生徒一人一人の疑問を解決！
AIを活用した「新しい学習サポート」



特長 1 “文法・単語について聞く”



手軽に文法・単語の理解を深める

学習中の紙面内容に関連する文法や単語について、より詳しい解説を確認できます。
ちょっとした疑問も、いつでも・すぐに・納得がいくまで何度でも質問できます。

特長 2 “英文チェッカー”



手軽に英文チェック

英文を入力して送信すると、つづりのミスや文法・語法の誤りをチェックできます。
※入力には語数制限があります。



「Suken AI ナビ」は教授資料付属！（追加費用なし）

※令和8年度発行教科書より対応。
商品の写真は最新バージョンのものの一部異なる場合があります。掲載されている仕様は予告なしに変更することがあります。

指導用教材

Ⅱは企画制作中につき、仕様等は変更の可能性があります。

TEACHER'S MANUAL (教授資料)



教授資料の詳細はこちら！

※左の内容がセットになっています。

Ⅰ B5判/本冊240頁+ Teacher's Book 216頁+データ DVD-ROM 1枚/価格(税込31,900円)

Ⅱ B5判/本冊240頁+ Teacher's Book 216頁+データ DVD-ROM 1枚/価格未定

● Teacher's Bookは単体での別売もご用意しています。

● 豊富な解説や資料に加え、補充問題や読み足し英文などのデータも充実。

※教授用データの一部は、弊社HPからダウンロードによってご用意する場合もございます。

※教授用データに、観点別評価規準に対応した資料もご用意しています。

TEACHER'S MANUAL PDF ファイル版 (別売)

DVD-ROM 1枚/標準価格(Ⅰ 税込6,050円, Ⅱ 未定)

● TEACHER'S MANUALの本冊の紙面データ (PDFファイル) です。

(Teacher's Bookの紙面データ、データ DVD-ROMの収録内容は含まれません。)

指導用音声 CD (別売)

Ⅰ 5枚組/標準価格(税込18,700円), Ⅱ 枚数・価格未定

● 本文は通常読み、フレーズ読みの2種類の音声を収録。

● 指導用CDオリジナルとして、各課に定期考査用リスニング問題を収録。

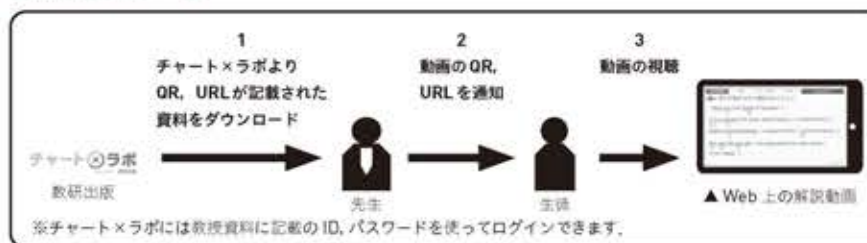
解説動画

①「教科書解説動画」と②「言語活動の手法の解説動画」をご用意して自学自習をサポートします。
こちらを活用することで、「題材理解」と「コミュニケーション活動」に多くの時間を割くことができます。

①…教科書に出てきた語句や表現、文法事項を効率よく学習できます。

②…KJ法、ジグソー法、シンク・ペア・シェア、マイクロディベート、ワールド・カフェの解説動画です。

ご利用のイメージ



解説動画の詳細はこちら！

①…「教授資料」「指導者用デジタル教科書(教材)」「学習者用デジタル教科書・教材」のいずれかをご購入 → 追加費用なしで、ご視聴可能。

②…「教授資料」をご購入 → 追加費用なしで、ご視聴可能。

LESSON
8

Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream

映画が好きなサトシは、特殊メイクアップアーティストKazu Hiroの伝記を読み、
Kazu Hiroのことばをクラスで紹介します。 *in pursuit/pərsju:t/ of ~を求めて、追求して



(I 教科書 p.88)

右頁リスニング問題のスク립ト

Warm Up 1 Script CD III-38

1. I am very interested in making films. I want to work in Hollywood. → A
2. I want to help many people in hard situations around the world. → C
3. I act in a one-man show. I want to make people laugh by telling funny stories. → D
4. I read the news on TV and explain various events. → B

Oral Introduction

- ① Have you decided on your future profession? It seems that many people are influenced by the people around them when they decide on their future job. Or they may see television or other media and think they'd like to get into that kind of work.
- ② When it comes to work, what do you value? Is it a stable income? Do you want to help others? Do you want to do something you like?
- ③ Kazu Hiro came across his future job when he was a high school student. Let's read about how he made his dream come true.

英語でレッスンの導入

Your Goal

Listening

将来の夢や名言に関する英文を聞き、その内容を理解する。

Reading

Part 1 - 3 英文を読んで、Kazu Hiroがどのようにして夢を叶えたのかを理解する。

Speaking

聞いたり読んだりしたことについて話し合い、理由を示して自分の考えを言う。

Writing

聞いたり読んだりしたことについて、理由を示して自分の考えを書く。

Warm Up

- ① Look at Pictures A to D. Listen and choose the correct picture for each description.

1. A 2. C 3. D 4. B



- ② Get into pairs and talk about your dream for the future.

A: What do you want to be in the future?

B: I want to be a[an] lawyer.

A: Oh, that's great! How can you make your dream come true?

B: Well, I need to study law at college to get a license to be a lawyer.

解答例

Hints study hard about ~ / take specialized (専門の) classes at college / get a license (ライセンス) to be a [an] ~ / start my own business



▲ The photo Kazu sent Dick (Kazu in makeup as Lincoln)

Dear Kazuhiro -
I have received your photos and am so proud of you. Your dummy head is superb. The way you rescripted the eyes and mouth is so real and the coloring and hair work especially the eyebrows are beautiful. It is all the work of a top make-up artist. You have indeed fulfilled the promise I gave you. Your other creations are also ingenious on a part.
I would love to have you visit me next year but it would be better for you to spend your time and money in Hollywood. There is so much to see there and really very little in New York. Perhaps I could meet you in Hollywood.
Do you have a holiday on Christmas in Japan? If so I hope you have a good one. Good night with love to your mother.
Affectionately,
Dick

CD III-39
Q. Listen and choose the best match for the picture on the left.
(A) The man is wearing round glasses.
(B) The man is wearing a black tie.
(C) The man has a big beard. → 正解

◀ The reply from Dick

1 Q. Listen and choose the best match for the picture on the left. A. _____

CD III-41/43
Satoshi reads about Kazu Hiro's early days.

CD III-40
childhood /tʃaɪldhʊd/
curiosity /kjʊrɪə(ɪ)ˈsætɪ/
inspire(d) /ɪnspəɪə(d)/
effect(s) /ɪfekt(s)/

president /prezɪd(ə)nt/
makeup /meɪkʌp/
fascinate(d) /fæsɪneɪt(d)/

exchange(d) /ɪksʃeɪndʒ(d)/
basic(s) /beɪsɪk(s)/



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM計測

1 Kazu Hiro was born/in 1969 in Kyoto. // 2 Since childhood,/Kazu has been full of curiosity and creativity. // 3 In his high school days,/he watched many sci-fi movies. // 4 He was inspired/by the various kinds of special effects. // 5 One day,/Kazu found a picture of an actor/in an American movie magazine. // 6 The actor looked just like Abraham Lincoln,/the 16th US president. // 7 This was due to special effects makeup. // 8 Kazu was fascinated/and tried such makeup by himself. // 9 He wrote to Dick Smith,/the New York makeup artist/in charge of Lincoln's makeup. // 10 He soon got the reply,/“Send me photos of your own makeup work,/and I will give you advice.” // 11 With the help of his English teacher,/Kazu exchanged letters with Dick. // assistance [aid] of his English teacher. // 12 This is how he gradually learned/ways/of special effects makeup. //

言い換え表現

7. This = 前文の内容
11. me = Dick Smith

7. This は何を指しますか。 11. me はだれを指しますか。

9. by *oneself

- 1. **Kazu Hiro** 辻 一弘。2019年にアメリカ国籍取得後、Kazu Hiroに改名
- 7. **Abraham Lincoln** /əɪbrəhæm lɪŋk(ə)n/ エイブラハム・リンカーン (1809-1865)
- 9. **Dick Smith** /dɪk smɪθ/ ディック・スミス (1922-2014)。特殊メイク界の第一人者

(I 教科書 p.90)

Easy Version

As a high school student in Kyoto, Kazu Hiro was inspired by special effects in movies. Kazu found a picture of an actor looking just like Lincoln due to special effects makeup. Kazu exchanged letters with Dick Smith, the special effects makeup artist. Dick taught Kazu the basics of special effects makeup.

Word Checker

新語の英英定義

- ④ **inspire**: to give somebody the desire, confidence or enthusiasm to do something well (OALD)
- ⑧ **fascinate**: to attract or interest somebody very much (OALD)

Text Checker

本文を1, 2文ごとに確認

- ① When and where was Kazu Hiro born? (A) He was born in 1969 in Kyoto.
- ② How long has Kazu been full of curiosity and creativity? (A) (He has been full of curiosity and creativity) Since childhood.
- ③ What did Kazu watch when he was a high school student? (A) He watched many sci-fi movies.
- ④ What was Kazu inspired by? (A) He was inspired by the various kinds of special effects.
- ⑤-⑥ Where did Kazu find a picture of an actor who looked like a US president? (A) He found it in an American movie magazine.
- ⑥ Who did the actor Kazu found in the American movie magazine look like? (A) He looked (just) like Abraham Lincoln (, the 16th US president).
- ⑦ What was this due to? (A) (It was due to) Special effects makeup.
- ⑧ What did Kazu try? (A) He tried such [special effects] makeup by himself.
- ⑨ Who did Kazu write to? (A) He wrote to Dick Smith (, the New York makeup artist in charge of Lincoln's makeup).
- ⑩ Did Dick give Kazu a quick reply? (A) Yes, he did.
- ⑩ What did Smith ask Kazu to do? (A) Smith asked Kazu to send him photos of Kazu's own makeup work.
- ⑪ Who helped Kazu to exchange letters with Dick? (A) His English teacher did.

本文和訳例

サトシはカズ・ヒロの若い頃について読みます。

- ①①カズ・ヒロ(辻 一弘)は1969年、京都に生まれました。②カズは子どもの頃から、好奇心と創造性に満ちあふれていました。③彼は高校時代、たくさんのSF映画を観ました。④彼はさまざまな種類の特殊効果に影響を受けました。
- ⑤⑤ある日、カズはアメリカの映画雑誌で、とある俳優の写真を見つけました。⑥その俳優は、第16代アメリカ大統領のエイブラハム・リンカーンにそっくりでした。⑦これは特殊メイクによるものでした。⑧カズは魅了されて、自分自身でそのようなメイクをやってみました。⑨彼はリンカーンのメイクを担当したニューヨークのメイクアップアーティスト、ディック・スミスに手紙を書きました。⑩彼はすぐに「君自身のメイクアップ作品の写真を私に送ってください。そうすれば、アドバイスをあげましょう」という返事を受け取りました。⑪英語の先生の助けを借りて、カズはディックと手紙のやりとりをしました。⑫このようにして、彼は特殊メイクの基礎を徐々に学んでいきました[これが彼が特殊メイクの基礎を徐々に学んだ方法です]。

脚注 Idiom 例文

9. The coach is not here today. We must practice baseball *by ourselves*.
(今日コーチはここに来ない。私たちで野球の練習をしなければならない。)

文法の補充問題

Hints for Understanding 補充問題

日本語に合うように、()に適切な1語を入れなさい。

- (1) このようにして、彼はその宝を手に入れたのです[→これが彼がその宝を手に入れた方法です]。
 () () () he got the treasure.
- (2) そのようにして、ユナは問題を解決したのです[→それがユナが問題を解決した方法です]。
 () () () Yuna solved the problem.
- (3) 君がどのようにして英語を学んだか教えて[→君が英語を学んだ方法を教えて]。
 Tell me () () () English.
- Ⓐ (1) This is how
 (2) That is how
 (3) how you learned

Comprehension 和訳例

Ⓐ 本文の内容と合っているものにはT、合っていないものにはFと答えなさい。

- カズは高校時代、特殊効果に興味がなかった。(F)
- ディック・スミスは、エイブラハム・リンカーンにそっくりな俳優だった。(F)
- カズの英語の先生は、カズが英語で手紙を書くのを手伝った。(T)

B 空所を埋めなさい。

子どもの頃	1. カズは、好奇心と創造性に満ちあふれた少年だった。
高校時代	2. カズは、特殊メイクによってリンカーンに似せた、とある俳優の写真を見つけた。 3. カズはディック・スミスに手紙を書き、すぐに返事を受け取った。 4. カズはディックに自分自身のメイクアップ作品の写真を送り、ディックのアドバイスを受けた。このようにして、彼は特殊メイクの基礎を学んだ。

補充リスニング問題(Additional Questions) CD III-45

リスニングのTF 補充問題

Answer true or false.

- After Kazu found the photo of special effects makeup, he started watching many sci-fi movies. →(F)
- Kazu received advice about his makeup work from Dick. →(T)

Give Your Opinion 和訳例

カズがディック・スミスに送った手紙を想像しなさい。以下を20語程度で完成させなさい。

スミスさんへ

こんにちは。私はカズと言います。日本の高校生です。

あなたからの返事を楽しみにしています。

心をこめて、
 カズ・ヒロより

Hints for Understanding

「～する方法」関係副詞 how

L14 This is how he gradually learned the basics of special effects makeup.
 = This is the way (in which) he gradually learned the basics of special effects makeup.

Comprehension

本文参照行

A Answer true or false.

- Kazu was not interested in special effects in his high school days. F (//.3-4)
- Dick Smith was the actor who looked just like Abraham Lincoln. F (//.6-8)
- Kazu's English teacher helped him to write letters in English. T (//.12-13)

B Fill in the blanks.

- Childhood** 1. Kazu was a boy who was full of (curiosity) and (creativity).
[creativity] [curiosity]
- High school days** 2. Kazu found a picture of an (actor) who looked like Lincoln due to special effects (makeup).
3. Kazu wrote to Dick Smith and soon got a (reply).
4. Kazu sent (photos) of his own makeup work to Dick and got Dick's (advice). In this way, he learned the (basics) of special effects makeup.

Give Your Opinion

Imagine the letter that Kazu sent to Dick Smith. Complete it with about 20 words.

Dear Mr. Smith,

Hello. My name is Kazu. I am a high school student in Japan.

I am interested in special effects makeup. Would you tell me how to learn about special effects makeup?

I look forward to hearing from you.

Best regards,

Kazu Hiro

Hints I am interested in ~ / your makeup work in a magazine /
 Would you tell me how to learn about ~? / How can I learn ~?

(I 教科書 p.91)

Main Information

Make a summary of this lesson.

Part 1-3 What Kazu did

解答

1969	① was born in (Kyoto)
High school days	② watched many (sci-fi) (movies) ③ wrote a (letter) to Dick Smith
1987 (18 years old)	④ began to work as a (special) (effects) makeup artist
1995 (26 years old)	⑤ got a chance to work on a (Hollywood) movie
2006 / 2007 (37 / 38 years old)	⑥ was (nominated) for an Academy Award
2012 (43 years old)	⑦ moved to the field of (modern) (art)
2016 (47 years old)	⑧ accepted the offer from Gary Oldman and (transformed) him into Winston Churchill
2018 (49 years old)	⑨ was given the (Academy) (Award) for Best Makeup and Hairstyling
2020 (51 years old)	won the same award again

Part 4 What Kazu said

- "Rather than worrying about (**others**), spend your time working toward your (**own**) (**goal**)."
- "If you find something you (**like**), you should (**continue**) to do it for at least (**10[ten]**) years."

Try It Out

Step 1 Listen and answer. 会話の中に出てくる名言について英語でメモしよう。

Walt Disney
If you can dream it, you can do it.

Thomas Edison
There is always a better way.

Step 1 のスクリプト

Step 1 Script CD 74
A: I was moved by Kazu Hiro's words.
B: Me, too. Do you know any other sayings by famous people?
A: Yes. I like Walt Disney's words, "If you can dream it, you can do it."
B: That's a nice saying. I like "There is always a better way." by Thomas Edison.
A: I like that one, too.



▲ Walt Disney

Step 2 Work with your partner.

英語の名言を調べて、好きなことばを伝え合おう。

Hints

- Stay hungry. Stay foolish. — Steve Jobs
- Every day is a new day. — Ernest Hemingway
- Peace begins with a smile. — Mother Teresa
- Never, never, never, never, give up. — Winston Churchill

Step 3 Write your opinion in English.

My favorite saying is " Stay hungry. Stay foolish. "

好きな名言

by Steve Jobs .

それを言った人

I like this saying because it is important to keep on growing .

好きな理由

Step 4 Share your opinion with the class.

あなたの意見を発表してみよう。

Self-review Your Goal

Excellent Good So-so Poor



Listening

将来の夢や名言に関する英文を聞き、その内容を理解できた。



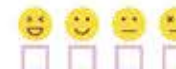
Reading

Part 1-3 英文を読んで、Kazu Hiro がどのようにして夢を叶えたのかを理解できた。



Speaking

聞いたり読んだりしたことについて話し合い、理由を示して自分の考えを言うことができた。



Writing

聞いたり読んだりしたことについて、理由を示して自分の考えを書くことができた。



LESSON 8

Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream
(カズ・ヒロ：夢を求めて)



LESSON 8

Kazu Hiro:
In Pursuit of a Dream

映画が好きで俳優、特殊メイクアップアーティストKazu Hiroの話を聞き、Kazu Hiroのことがクラスで紹介されます。



Your Goal

Listening 自分の夢や将来の職業について、その内容を聞き取る。	Reading Part 1-2 本文を読み、Kazu Hiroがどのような夢を追求しているのかを聞き取る。	Speaking 思いやり溢る人になりたことについて話し、自分も夢を追求したいことを話し、自分の夢を追求する。	Writing 思いやり溢る人になりたことについて、理由を述べて自分の夢を追求する。
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

Warm Up

① Look at Pictures ① to ④. Listen and choose the correct picture for each description.

② Get into pairs and talk about your dream for the future.

A: What do you want to be in the future?
B: I want to be a(n) _____
A: Oh, that's great! How can you make your dream come true?
B: Well, I need to _____

Hints study law at college → I take specialized classes at college / get a license → I need to be a(n) _____ / start my own business

本課のねらい

《題材》カズ・ヒロ氏と将来の夢について

特殊メイクアップアーティストのカズ・ヒロ氏が高校生のときに将来の職業を決め、アカデミー賞を受賞するまでの道のりを読み、将来の夢や進路について考える。

《言語材料》

関係副詞 how, 関係代名詞 what, 関係副詞 why, 強調構文(It is[was] ~ that ...)

Oral Introduction

題材の導入に

① Have you decided on your future profession? It seems that many people are influenced by the people around them when they decide on their future job. Or they may see television or other media and think they'd like to get into that kind of work.

② When it comes to work, what do you value? Is it a stable income? Do you want to help others? Do you want to do something you like?

③ Kazu Hiro came across his future job when he was a high school student. Let's read about how he made his dream come true.

《和訳例》

① あなたは将来の職業をもう決めていますか。将来の仕事を決めるとき、多くの人が周りの人に影響されているようです。あるいは、テレビや他のメディアを見て、その職業につきたいと思うこともあります。

② 仕事に関して、あなたは何を重視しますか。安定した収入ですか。他人の役に立ちたいですか。自分が好きなことをしたいですか。

③ Kazu Hiro(カズ・ヒロ)は、高校生のときに将

来の仕事に出会いました。彼がどのように夢を実現させたかを読んでみましょう。

Warm Up

CD III-38

① リスニング問題

《スクリプト・解答》

- I am very interested in making films. I want to work in Hollywood. → **A**
- I want to help many people in hard situations around the world. → **C**
- I act in a one-man show. I want to make people laugh by telling funny stories. → **D**
- I read the news on TV and explain various events. → **B**

《和訳例》

- 私は映画を作ることにとっても興味がある。私はハリウッドで働きたい。
- 私は世界中の苦しい状況にいる多くの人々を助けたい。
- 私は独演会を行う。私はおもしろい話をするので、人々を笑わせたい。
- 私はテレビでニュースを読み、さまざまな出来事を説明する。

② 会話

《解答例》

A: What do you want to be in the future?
B: I want to be a lawyer.
A: Oh, that's great! How can you make your dream come true?
B: Well, I need to study law at college to get a license to be a lawyer.

《和訳例》

A: あなたは将来何になりたいですか?
B: 私は _____ になりたいです。
A: おお、すばらしいですね!どのようにしてその夢をかなえることができますか。
B: ええと、私は _____ する必要があります。

観点別評価

《導入 / Warm Up》

「Can Do」

- さまざまな職業について、写真を参考にしながら聞き取ることができる。
- 自分の将来の夢について、**Hints**を参考にし、自分の考えを伝え合うことができる。

《知識・技能》

- さまざまな職業に関する英文を聞き、その内容を理解する技能を身に付けている。
- 自分の将来の夢について、**Hints**の語句を用いて、事実や自分の考えを整理して伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身に付けている。

《思考・判断・表現》

- それぞれの写真に適切な英文を選ぶために、さまざまな職業について話された内容の概要を捉えている。
- 自分の考えをわかってもらえるように、将来の夢について、**Hints**の語句を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。

《主体的に学習に取り組む態度》

- それぞれの写真に適切な英文を選ぶために、さまざまな職業について話された内容の概要を捉えようとしている。
- 自分の考えをわかってもらえるように、将来の夢について、**Hints**の語句を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。

*各パート・課末の観点別評価 → pp.16-17

「観点別評価基準例」と2種類の「観点別評価の集計シート」を教授資料の付属データとしてご用意しています。

新語 本文

CD III-40 CD III-41~42/43~44



Q Listen and choose the best match for the picture on the left.

Part 1 Satoshi reads about Kazu Hiro's early days.

教科書の写真を見て答えるリスニング問題

He was inspired by the various kinds of special effects.

One day, Kazu found a picture of an actor in an American movie magazine. The actor looked just like Abraham Lincoln, the 16th US president. This was due to special effects makeup. Kazu was fascinated and tried such makeup by himself. He wrote to Dick Smith, the New York makeup artist in charge of Lincoln's makeup. He soon got the reply, "Send me photos of your own makeup work, and I will give you advice." With the help of his English teacher, Kazu exchanged letters with Dick. This is how he gradually learned the basics of special effects makeup.

1. This is how he gradually learned the basics of special effects makeup.

2. He was inspired by the various kinds of special effects.

3. He soon got the reply, "Send me photos of your own makeup work, and I will give you advice."

4. He exchanged letters with Dick.

5. He was fascinated and tried such makeup by himself.

6. He was inspired by the various kinds of special effects.

7. He was fascinated and tried such makeup by himself.

8. He was inspired by the various kinds of special effects.

9. He was fascinated and tried such makeup by himself.

10. He was inspired by the various kinds of special effects.

パラグラフ構成

〈カズ・ヒロが特殊メイクアップアーティストを目指した経緯について〉

- ①カズ・ヒロの少年時代
- ②カズ・ヒロが特殊メイクアップアーティストを目指した経緯

Listening Q (写真・イラスト描写) CD III-39

(スクリプト・解答)

Q. Listen and choose the best match for the picture on the left.

- (A) The man is wearing round glasses.
- (B) The man is wearing a black tie.
- (C) The man has a big beard. → 正解

写真・イラスト・図表解説

左:カズ・ヒロ氏は自分の顔を題材にさまざまな特殊メイクを施し、その写真を複数ディックに送った。このリンカーンのメイクもその中の1枚。(カズ・ヒロ氏提供写真)

右:ディックから届いた手紙の写真。ディックとの文通は7~8カ月で12往復にのぼった。(カズ・ヒロ氏提供写真)

Easy Version

As a high school student in Kyoto, Kazu Hiro was inspired by special effects in movies. Kazu found a picture of an actor looking just like Lincoln due to special effects makeup. Kazu exchanged letters with Dick Smith, the special effects makeup artist. Dick taught Kazu the basics of special effects makeup.

脚注問題

- 7. This = 前文の内容
- 11. me = Dick Smith

本文解説

- 1. since 「~以来, ~から」 原則, 完了時制で用いられる。
- 2. childhood 「子どもの頃, 子ども時代」 infancy 「幼年時代」より後, youth 「青春時代」より前の時期。「成人期」は adulthood。
- 2. be full of 「~でいっぱい」 類似表現に be filled with がある。

- 2. curiosity 「好奇心」 発音注意。形容詞形は curious。
- 2. creativity 「創造性, 創造力」 教科書 p.60, L5 で既出。日本語表記が紛らわしい「想像力」は, imagination。
- 3. sci-fi science fiction の短縮語。「SF」や「空想科学小説」などと訳す。
- 4. be inspired by 「~に触発される, ~の影響を受ける」
 - 例文 I do muscle training these days. That's because I was inspired by an action movie. (最近, 私は筋トレをしている。アクション映画に触発されたので。)
 - inspire + 人 + to do 「人を奮起させて~させる」
- 4. various 「さまざまな, 多様な」 vary 「変わる, 変化する」から派生した語。
- 4. special effects 「(映画, 放送などの)特殊効果」 special effects を縮めて, SFX, FX などと呼ばれる(FX が effects の発音を表している)。この effect は名詞「印象, 効果」の意だが, effect には他にも「結果, 影響」や, 動詞「(結果として)~をもたらす, 引き起こす」の意味がある。似た綴りの affect 「~に影響する」と混同しないように注意。
- 7. Abraham Lincoln, the 16th US president 「第16代アメリカ合衆国大統領のエイブラム・リンカーン」このコンマは同格を表す。
- 8. special effects makeup 「特殊メイク」俳優の顔にゴムやシリコンなどを付けて別の顔にすること。顔だけでなく体にメイクすることもある。make(-)up 「化粧, (俳優の)舞台化粧」。「化粧をする」は, put on makeup や wear makeup。
- 9. 脚注 Useful Idioms by oneself 「独力で, 自分自身で」
 - 例文 The coach is not here today. We must practice baseball by ourselves. (今日コーチはここに来ない。私たちで野球の練習をしなければならない。)
- 9. He wrote to Dick Smith, the New York makeup artist in charge of Lincoln's makeup. 同格を表すコンマ。コンマの後で Dick Smith がどのような人物かを続けて説明し

- ている。in charge of 「~を担当する」。
- 12. advice 「アドバイス, 助言」 不可算名詞として使われているため冠詞は付かない。
- 12. With the help of his English teacher, 「(高校の)英語の先生の助けを借りて,」
 - 言い換え = With the assistance[aid] of his English teacher,
- 13. exchange + O + with + 人 「人とOのやりとりをする」
 - 教授用の背景知識

背景知識 ディック・スミスとの文通

カズ・ヒロ氏の自著『顔に魅せられた人生』(2018年 宝島社発行)によると,当初は特殊効果の世界に進もうかと考えていたが,ディック・スミスの特殊メイクのリンカーンを見て,そのクオリティの高さに驚き,特殊メイクで人間の肌を作るという複雑さに惹かれるようになったという。高校3年生の進路を考える頃には,特殊メイクの洋雑誌をたくさん読み,「自分で材料を買い集めて見よう見真似で練習を始めた。」そして,当時日本に特殊メイクの学校もなく,相談できる人もいなかったため,「買っていた洋雑誌の中に,ディック・スミス氏の私書箱の住所が載っているのを見つけ,薬にもするが思いで手紙を書いた。」どうやって特殊メイクの勉強をしたらいいかと拙い英語で書いたという。ディックからすぐに返事があり,それから文通によるメイクアップの指導が始まった。p.90上の写真は,文通のやり取りの中で,ディックに送った写真と,ディックからの返事。写真は,カズ・ヒロ氏が,自分自身の顔をリンカーンにメイクしたものである。

- 14. This is how he gradually learned the basics of special effects makeup. この how は「~する方法」という意味の関係副詞。先行詞はない。This[That] is how ~は「これ[それ]が~する方法だ」から「この[その]ようにして~」と訳す。gradually 「徐々に, 少しずつ」 = little by little

Text Checker

- [1] When and where was Kazu Hiro born?
—He was born in 1969 in Kyoto.
- [2] How long has Kazu been full of curiosity and creativity?
—(He has been full of curiosity and creativity) Since childhood.
- [3] What did Kazu watch when he was a high school student?
—He watched many sci-fi movies.
- [4] What was Kazu inspired by?
—He was inspired by the various kinds of special effects.
- [5]-[6] Where did Kazu find a picture of an actor who looked like a US president?
—He found it in an American movie magazine.
- [6] Who did the actor Kazu found in the American movie magazine look like?
—He looked (just) like Abraham Lincoln (, the 16th US president).
- [7] What was this due to?
—(It was due to) Special effects makeup.
- [8] What did Kazu try?
—He tried such[special effects] makeup by himself.
- [9] Who did Kazu write to?
—He wrote to Dick Smith(, the New York makeup artist in charge of Lincoln's makeup).
- [10] Did Dick give Kazu a quick reply?
—Yes, he did.
- [10] What did Smith ask Kazu to do?
—Smith asked Kazu to send him photos of Kazu's own makeup work.
- [11] Who helped Kazu to exchange letters with Dick?
—His English teacher did.

本文を1, 2文ごとにしっかりと確認する簡単な問題です

Hints for Understanding

「～する方法」関係副詞 how
 14 This is how he gradually learned the basics of special effects makeup.
 - This is the way (in which) he gradually learned the basics of special effects makeup.

Comprehension

A Answer true or false.
 1. Kazu was not interested in special effects in his high school days.
 2. Dick Smith was the actor who looked just like Abraham Lincoln.
 3. Kazu's English teacher helped him to write letters in English.

B Fill in the blanks.
 Childhood 1. Kazu was a boy who was full of () and ().
 High school 2. Kazu found a picture of an () who looked like Lincoln due to special effects ().
 3. Kazu wrote to Dick Smith and soon got a ().
 4. Kazu sent () of his own makeup work to Dick and got Dick's (). In this way, he learned the () of special effects makeup.

Give Your Opinion

Imagine the letter that Kazu sent to Dick Smith. Complete it with about 20 words.
 Dear Mr. Smith,
 Hello. My name is Kazu. I am a high school student in Japan.

 I look forward to hearing from you.
 Best regards,
 Kazu Hiro
 Note: I am interested in your makeup work in a magazine. Would you let me know how to see about it? How can I learn it?

Hints for Understanding

「～する方法」関係副詞 how
(和訳例)
 1.14 このようにして、彼は特殊メイクの基礎を徐々に学んでいきました。
 =これが彼が特殊メイクの基礎を徐々に学んだ方法です。

(文法補充問題)
 日本語に合うように、()に適切な1語を入れなさい。
 (1) このようにして、彼はその宝を手に入れたのです[→これが彼がその宝を手に入れた方法です]。
 () () () he got the treasure.
 (2) そのようにして、ユナは問題を解決したのです[→それがユナが問題を解決した方法です]。
 () () () Yuna solved the problem.
 君がどのようにして英語を学んだか教えて[→君が英語を学んだ方法を教えて]。
 Tell me () () ()

- English.
- (1) This is how
 - (2) That is how
 - (3) how you learned

Comprehension

A
(解答) 1. F 2. F 3. T
(和訳例)
 本文の内容と合っているものにはT、合っていないものにはFと答えなさい。
 1. カズは高校時代、特殊効果に興味がなかった。
 2. ディック・スミスは、エイブラハム・リンカーンにそっくりな俳優だった。
 3. カズの英語の先生は、カズが英語で手紙を書くのを手伝った。
(本文該当箇所)

- 1. In his high school days, he watched many sci-fi movies. He was inspired by the various kinds of special effects. (II.3-4)
- 2. The actor looked just like Abraham Lincoln, the 16th US president. This was due to special effects makeup. (II.6-8)
- 3. With the help of his English teacher, Kazu exchanged letters with Dick. (II.12-13)

B
(解答)
 1. curiosity, creativity(順不同) 2. actor, makeup 3. reply 4. photos, advice, basics
(和訳例)
 空所を埋めなさい。

子ども頃	1. カズは、好奇心と創造性に満ちあふれた少年だった。
高校時代	2. カズは、特殊メイクによってリンカーンに似せた、とある俳優の写真を見つけた。 3. カズはディック・スミスに手紙を書き、すぐに返事を受け取った。 4. カズはディックに自分自身のメイクアップ作品の写真を送り、ディックのアドバイスを受けた。このようにして、彼は特殊メイクの基礎を学んだ。

補充リスニング問題(Additional Questions)

- (スクリプト・解答)** **CD III-45**
 Answer true or false.
 (1) After Kazu found the photo of special effects makeup, he started watching many sci-fi movies. →(F)
 (2) Kazu received advice about his makeup work from Dick. →(T)

「指導用CD(別売)」に収録

Give Your Opinion

(解答例)
 Dear Mr. Smith,
 Hello. My name is Kazu. I am a high school student in Japan.
 I am interested in special effects makeup. Would you tell me how to learn about special effects makeup?
 I look forward to hearing from you.

Best regards,
 Kazu Hiro
(和訳例)
 カズがディック・スミスに送った手紙を想像しなさい。以下を20語程度で完成させなさい。
 スミスさんへ
 こんにちは。私はカズと言います。日本の高校生です。

あなたからの返事を楽しみにしています。
 心をこめて、
 カズ・ヒロより

定期考査用のリスニング問題も「指導用CD(別売)」に収録しています。問題・スクリプトは付属データに収録

Main Information
Make a summary of this lesson.

Part 1-3 What Kazu did

1969	① was born in ()
High school days	② watched many () () ③ wrote a () to Dick Smith
1987 (18 years old)	④ began to work as a () () makeup artist
1995 (26 years old)	⑤ got a chance to work on a () movie
2006 / 2007 (37 / 38 years old)	⑥ was () for an Academy Award
2012 (43 years old)	⑦ moved to the field of () ()
2016 (47 years old)	⑧ accepted the offer from Gary Oldman and () to join into Winston Churchill
2018 (49 years old)	⑨ was given the () () for Best Makeup and Hairstyling
2020 (51 years old)	won the same award again

Part 4 What Kazu said

① Rather than worrying about (), spend your time working toward your () () ()
② "If you find something you (), you should () to do it for at least () years"

【解答】

- Part 1-3** ① Kyoto ② sci-fi movies ③ letter
④ special effects ⑤ Hollywood
⑥ nominated ⑦ modern art
⑧ transformed ⑨ Academy Award
- Part 4** ① others, own goal
② like, continue, 10[ten]

【和訳例】

Part 1-3 カズがしたこと

1969年	① 京都に生まれた。
高校時代	② たくさんのSF映画を観た。 ③ ディック・スミスに手紙を書いた。
1987年 (18歳)	④ 特殊メイクアップアーティストとして働き始めた。
1995年 (26歳)	⑤ ハリウッド映画の仕事をする機会を得た。
2006 / 2007年 (37 / 38歳)	⑥ アカデミー賞にノミネートされた。
2012年 (43歳)	⑦ 現代アートの分野に転向した。
2016年 (47歳)	⑧ ゲイリー・オールドマンのオファーを受け、彼をウィンストン・チャーチルに変身させた。
2018年 (49歳)	⑨ アカデミー賞のメイクアップ&ヘアスタイリング賞を受賞した。
2020年 (51歳)	再び同じ賞を受賞した。

Part 4 カズが言ったこと

- ① 「他人のことを気にするよりむしろ、自分自身の目標に向かって努力することに時間を費やそう。」
② 「何か好きなことを見つけたら、少なくとも10年はそれを続けるべきだ。」

各レッスン課末の「Main Information」と「Try It Out」の解説。「Try It Out」のループリックは、付属データでもご用意しています。

Try It Out

Step 1 Listen and answer: 会話の中から出てくる名言について英語でメモしよう。

Walt Disney
Thomas Edison

Step 2 Work with your partner: 英語の名言を調べて、好きなものを発表しよう。

My favorite saying is "Stay hungry. Stay foolish." by Steve Jobs.
I like this saying because it is important to keep on growing.

Step 3 Write your opinion in English.
My favorite saying is " _____ " by _____
I like this saying because _____

Step 4 Share your opinion with the class.
あなたの意見を発表しよう。

Self-review > Your Goal

Listening Reading Speaking Writing

メモの例

Step 1

【解答例】

Walt Disney: If you can dream it, you can do it.

Thomas Edison: There is always a better way.

【スクリプト】



- A: I was moved by Kazu Hiro's words.
B: Me, too. Do you know any other sayings by famous people?
A: Yes. I like Walt Disney's words, "If you can dream it, you can do it."
B: That's a nice saying. I like "There is always a better way." by Thomas Edison.
A: I like that one, too.

【和訳例】

- A: 私は、カズ・ヒロのことばに感動しました。
B: 私もです。あなたは有名人の他の名言を知っていますか。
A: はい。私はウォルト・ディズニーの「夢見ることができれば、それは実現できる」ということばが好きです。

B: それは、すてきな名言ですね。私は、トーマス・エジソンの「よりよい方法は、常に存在している」が好きです。

A: それも好きです。

Step 3

【解答例】

My favorite saying is "Stay hungry. Stay foolish." by Steve Jobs.

I like this saying because it is important to keep on growing.

【ループリック(評価基準表)】

- [A…満足できる / B…おおむね満足できる / C…努力を要する]

	A(3点)	B(2点)	C(1点)
態度・話し方	やり取り・発表のときに、聞き手への配慮が十分になされている。	やり取り・発表のときに、聞き手への配慮がなされている。声の大きさ・スピード・間の取り方がおおむね適切である。	やり取り・発表のときに、聞き手への配慮が不十分である。声の大きさ・スピード・間の取り方が適切でない。
発音	聞き取りやすく滑らかな発音で話している。	おおむね理解できる発音で話している。発音の誤りが少しある。	発音の誤りが多く、聞き取りにくい。
表現	誤りのない、適切な表現が使われている。文法・語彙の使い方が適切である。	おおむね適切な表現が使われている。文法・語彙の使い方がおおむね適切であるが、少し誤りがある。	表現が不適切である。文法や語彙の使い方に誤りが多い。
内容	自分の考えが、理由などを示して、適切に述べられている。	自分の考えが、理由などを示して、おおむね適切に述べられている。	自分の考えが、適切に述べられていない。理由づけが弱いなど内容のまとまりに欠ける。

TEACHER'S MANUAL 付属DVD-ROMデータ一覧

IIは企画制作中につき、内容は変更の可能性があります。

必要なデータを取り出して、プリント配付していただけます。

また、データ編集することで、さまざまな用途にカスタマイズしていただけます。

データサンプル
はこちら！



- | | |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 01_教科書紙面 PDF | 18_Easy_Version |
| 02_Teacher's_Book_紙面 PDF | 19_Text_Checker |
| 03_題材導入 (Oral_Introduction) スライド
【→詳細は p.74 に掲載】 | 20_Hints_for_Understanding (+ 和訳例・文
法補充問題) |
| 04_授業プレゼンテーション用スライド
【→詳細は p.75 に掲載】 | 21_Comprehension (+ 解答・和訳例) |
| 05_新語フラッシュカードスライド
【→詳細は p.75 に掲載】 | 22_補充リスニング問題
(Additional_Questions) |
| 06_本文 | 23_Give_Your_Opinion |
| 07_フレーズ・リーディング用本文
【→詳細は p.74 に掲載】 | 24_Main_Information (+ 解答・和訳例) |
| 08_本文和訳例 | 25_Try_It_Out (+ 解答例・スクリプト・和訳例) |
| 09_教科書掲載画像+関連画像 (JPEG 形式) | 26_Grammar_for_Expression (+ 解答例) |
| 10_単語・文法テスト
【→詳細は p.77 に掲載】 | 27_本文ディクテーション用シート |
| 11_定期考査用問題 (パート単位)
【→詳細は p.78 に掲載】 | 28_生徒用題材背景資料 NEW!
【→詳細は p.71 に掲載】 |
| 12_定期考査用問題 (レッスン単位)
【→詳細は p.78 に掲載】 | 29_リテリングワークシート
【→詳細は p.72 に掲載】 |
| 13_定期考査用リスニング問題
【→詳細は p.77 に掲載】 | 30_プレゼンテーション活動ワークシート *①のみ
【→詳細は p.73 に掲載】 |
| 14_新語 (+ 発音記号・英英定義)
【→詳細は p.76 に掲載】 | 31_学習指導案
【→詳細は p.69 に掲載】 |
| 15_熟語 (+ 例文) | 32_観点別評価など
【→詳細は p.69 に掲載】 |
| 16_Warm_Up (1) リスニング問題 (+ 解答・和
訳例) | 33_CAN-DO リスト |
| 17_写真・イラスト描写
Listening_Q (+ 解答・和訳例) | 34_ループリック評価表 |
| | 35_ベーシックノート (準拠教材) |
| | 36_ワークブック (準拠教材) |
| | 37_読み足し英文 NEW!
【→詳細は p.70 に掲載】 |

付属データご用意の一環として、下記のデータが追加費用なしにご利用いただけます。

- Microsoft Forms・Google フォーム (小テスト)
…パート(またはレッスン)ごとの語彙・内容確認問題。生徒端末への配信と、自動採点・集約が可能。
- Google スライド
…上記 03～05 (PowerPoint 形式で付属 DVD-ROM に収録) の Google スライドバージョン。

観点別評価規準例

■ LESSON 8 Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream 評価の観点

学習内容	評価項目	学習のねらい(指導要領)	観点別評価規準例			評価結果の集計						
			1 知識・技能	2 思考・判断・表現	3 主体的に学習する態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習する態度	総合	達成度	到達度	
導入/Warm Up (p.90)	1	さまざまな職業について、得意な職業にふさわしい職業を挙げて、自分の将来の夢について、Hintを使って、自分の考えを話し合うことができる。	1. 知識・技能 さまざまな職業に関する英文を読み、その内容を理解する態度を身に付けている。 2. 思考・判断・表現 自分の将来の夢について、Hintの提示を用いて、事実に自分の考えを整理して伝える。相手からの質問に答えたりする態度を身に付けている。	3. 主体的に学習する態度 それぞれの得意な職業の職業を挙げて、さまざまな職業について語られた内容の理解を促す。 自分の考えを整理して、相手に伝える態度を身に付けている。								
Part 1-A, Main Information (p.90-91)	4	Part 1-Aの本文の内容を読み、Kazu Hiroの夢について、学習した語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。	1. 知識・技能 Part 1-Aの本文の内容を読み、Kazu Hiroの夢について、学習した語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。 2. 思考・判断・表現 Kazu Hiroの夢について、自分の考えを整理して、相手に伝える態度を身に付けている。	3. 主体的に学習する態度 Part 1-Aの本文の内容を読み、Kazu Hiroの夢について、学習した語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。 自分の考えを整理して、相手に伝える態度を身に付けている。								
Power Up Section LESSON 8 (p.126)	5	本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。	1. 知識・技能 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。 2. 思考・判断・表現 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。 3. 主体的に学習する態度 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。	3. 主体的に学習する態度 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。 自分の考えを整理して、相手に伝える態度を身に付けている。								
Try It Out (p.91)	6	本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。	1. 知識・技能 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。 2. 思考・判断・表現 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。 3. 主体的に学習する態度 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。	3. 主体的に学習する態度 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。 自分の考えを整理して、相手に伝える態度を身に付けている。								
Grammar for Expression LESSON 8 (p.101)	7	本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。	1. 知識・技能 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。 2. 思考・判断・表現 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。 3. 主体的に学習する態度 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。	3. 主体的に学習する態度 本文中の語彙や文法事項を用いて、自分の意見を述べることができる。 自分の考えを整理して、相手に伝える態度を身に付けている。								

各レッスンの3観点別の
評価規準例。

① 観点別評価集計シート_各レッスン / ② 観点別評価集計シート_学期範囲

① 各レッスンの評価集計シート

Lesson	知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習する態度			総合	達成度	到達度
	Part 1	Part 2	Part 3	Part 1	Part 2	Part 3	Part 1	Part 2	Part 3			
1	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
8	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
15	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

① レッスンごとの各生徒の
評価記録。平均値が
自動集計されます。

② 学期範囲の評価集計シート

Lesson	知識・技能			思考・判断・表現			主体的に学習する態度			総合	達成度	到達度
	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3			
1	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
4	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
8	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
15	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

② 評価範囲の各レッスンの値(上記①)を生徒ごとに記入。平均値が自動集計されます。

シラバス作成用資料はこちら！



LESSON 8 Becoming Winston Churchill

Transforming into Winston Churchill was one of Gary Oldman's greatest challenges. Churchill was the British Prime Minister who led the United Kingdom to victory in World War II. Putting on special makeup required hours each day. Fake body parts made even simple movements difficult. Oldman often said that wearing the full makeup felt like stepping into another body.

pushed himself to understand Churchill's personality and the role he played. He spent months studying recordings and biographies. He was not only Churchill's sound, but also his inner conflicts and exhaustion. There were days when the heat from the lights and the weight of the makeup exhausted him. Nevertheless, he stayed in character. These challenges helped him play a leader in a nation's darkest moment.

United Kingdom 「英国」 World War II 「第二次世界大戦」 push oneself to do 「～するように頑張る、自らを追い込む」 biography 「伝記」 inner conflict 「内部の葛藤」 exhaust 「～をくたくたに疲れさせる」

Comprehension

① Answer true or false.

- It was easy for Gary Oldman to transform into Winston Churchill.
- Fake body parts made moving difficult for Oldman.
- Oldman studied recordings and biographies of Churchill to understand him better.
- The heat from the lights and the heavy makeup sometimes made Oldman tired.

② Answer the questions.

- Who was Winston Churchill?
- How did Oldman prepare to understand Churchill's voice and personality?

Give Your Opinion

What do you think is the most important thing for an actor when he or she plays a real person?

各レッスンの内容に関連した読み物。教科書巻末 Power Up Section の読み足し英文とは別の英文です。教科書と同レベルの英文を、さらに読ませたいときにご利用ください。

<和訳> ウィンストン・チャーチルに

ウィンストン・チャーチルへの変身は、映画の一大イベントでした。チャーチルは第二次世界大戦のリーダーでした。特殊メイクを施すには毎日何時間もかかりました。にせの体の部分(=体の特殊メイク)は、単純な動作さえ困難にしました。オールドマンは「完全にメイクをすることは、まるで別の身体に踏み入るような感じだ」とたびたび言っています。オールドマンは、チャーチルの性格や話し方を理解するために自らを追い込みました。彼は数か月かけて、チャーチルの録音資料や伝記を研究しました。チャーチルの声だけでなく、彼の内部の葛藤や私的な悩みまでもとらえようとしたのです。照明の熱とメイクの重さに、疲れ果てる日々がありました。それでも彼は役柄を演じました。こうした努力は、国家が最も暗い時代に直面したときの指導者を演じる助けになりました。

Comprehension <解答>

- ① 1. F 2. T 3. T 4. T
- ② 1. He was the British Prime Minister who led the United Kingdom to victory in World War II.
2. He spent months studying (Churchill's) recordings and biographies.

Give Your Opinion <解答例>

- I think it is important for an actor to show the person's personality.
- I think the most important thing is to look like the person.

LESSON 8 Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream

●カズ・ヒロさんの年表

1969年	京都府京都市に生まれる。
1987年	高校3年生のとき、雑誌でディック・スマスによるリンカーンの特殊メイクを見て感動する。ディックと文通し、自分で工夫しながら特殊メイクに取り組み始める。
1988年～	ディックが特殊メイクを総指揮する日本のホラー映画『スウィートホーム』に、特殊メイクのスタッフとして参加する。
1995年～	ハリウッドの特殊メイクスタジオ「シノベーションスタジオ」から、特殊メイクの仕事に依頼され、26歳のときに渡米する。ハリウッド映画『メン・イン・ブラック』の特殊メイクを手がける。
2006年～	『もしも昨日が選べたら』で、第79回アカデミー賞「メイクアップ賞」にノミネートされる。
2007年～	『マッド・ファット・ワイフ』で、第80回アカデミー賞「メイクアップ賞」にノミネートされる。
2012年～	現代美術に転向する。
2016年～	映画界に復帰。『ウィンストン・チャーチル/ヒトラーから世界を救った男』でゲイリー・オールドマンの特殊メイクを担当する。この作品で、2018年に第90回アカデミー賞「メイクアップ&ヘアスタイリング賞」を受賞。
2019年～	アメリカ国籍を取得。『スキャンダル』で、2020年に第92回アカデミー賞「メイクアップ&ヘアスタイリング賞」を受賞。
2024年	『マエストロ：その音楽と愛と』で、2024年に第96回アカデミー賞「メイクアップ&ヘアスタイリング賞」にノミネートされる。

※第84回までは「メイクアップ賞」、第85回以降は「メイクアップ&ヘアスタイリング賞」

●カズ・ヒロさんが関わった映画

カズ・ヒロさんは、上の年表で紹介されています。たとえば『PLANET OF THE APES/猿の法にかける』『ベンジャミン・バトン 空の英雄伝』があります。

●カズ・ヒロさんの恩師、ディック・スマス

ディック・スマスは、映画界に大きな功績を挙げた人物です。『エクソシスト』などの数々の有名映画でアカデミー賞のメイクアップ賞を受賞しています。上のカズ・ヒロさんの年表にある、ハリウッドの特殊メイクスタジオ「シノベーションスタジオ」(Sino Vision)は、ディックの弟子が関わったスタジオで、カズ・ヒロさんもここでのメイクアップ賞を何度も受賞しています。

本文トピックを読む際に必要な基本知識やより詳しい情報を紹介する背景資料です。印刷してそのまま生徒さんに渡せます。

LESSON 9 From Recycle to Upcycle

●ワンガリ・マータイと「MOTTAINAI」

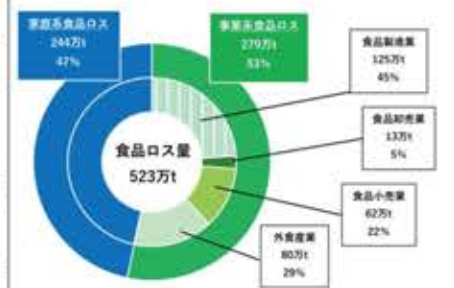
ワンガリ・マータイ(1940年～2011年)は、アフリカ、ケニアの環境保護活動家です。1977年、彼女は美しい女性たちと、植林活動「グリーンベルト運動」を始めます。10万人の人がこの活動に参加し、植えた木は5,100万本にもなりました。2002年には国会議員に当選し、2003年に環境大臣に任命されました。このような環境に対する活動が評価されて、2004年にノーベル平和賞を受賞しました。環境分野での受賞は史上初のことでした。

マータイ氏は2005年に来日したときに「MOTTAINAI」を知ります。彼女は、このことばには3R(Reduce=ゴミ削減、Reuse=再利用、Recycle=再生利用)と、地球資源に対する尊敬の念(Respect)が含まれていると深く感銘を受けました。そして、環境保護の世界共通語として、「MOTTAINAI」を世界に広めることを提唱しました。

●日本における食品ロス

2021年度の調査によると、日本では食べられる食品が年間523万トン捨てられています。食品ロスを減らすためのポイントは「買すぎない」「作りすぎない」「食べ残さない」の3つです。ふだんの生活で、次のようなことを意識してみましょう。

- ・買い物前に冷蔵庫の中を確認し、必要なものだけ買う。
- ・冷蔵庫の中が見やすくなるように、配置を工夫する。
- ・食べきれない量だけ調理する。
- ・外食では食べきれない量を注文する。食べきれなかった場合は、お店の人に確認して持ち帰ることも考えてみよう。
- ・家にある使いきれない食品はフードバンクなどに寄付する。



●アップサイクル

アップサイクルは、使わなくなったものを形を変えずに素材として使ったり、特徴を生かして作り変えたりして、よりよいものにすることです。アップサイクルは、デザイナーが制作したものだけに限りません。たとえば、古着のセーターのそでを切り取ってルームソックスを作るのもアップサイクルだといえるでしょう。アップサイクルは、だれでも挑戦できることなのです。

LESSON 8 本文の内容をパートごとに再構成してみよう。

Part 1

- As a high school student in Kyoto, Kazu Hiro was inspired by (1) (2) in movies.
- Kazu found a picture of an (3) looking just like Lincoln due to special effects (4).
- Kazu exchanged (5) with Dick Smith, the special effects makeup artist.
- Dick taught Kazu the (6) of special effects makeup.



Part 2



本文のリテリング活動を行う際のワークシートです。各レッスンの各パートごとにご用意しています。()を適宜削るなどで難易度の調節が可能です。

- (1) gave Kazu his first job as a special effects makeup artist.
- Kazu continued and began to work on famous (2) movies.
- He was (3) for Academy Awards.
- Then Kazu moved to the field of (4) art to pursue his (5) ideals.

1分間プレゼンテーションにチャレンジ!! (LESSON 8)

下のトピック①、②から1つ選んで、Step 1 → Step 2 → Step 3の順でプレゼン原稿をまとめ、発表してみよう。

- Topic: ①将来の希望・夢を実現するために何をすべきか。
②将来の仕事を決めるときには、それが安定した収入を得ることができるかどうかより、自分のやりたい仕事かどうかを考えるべきか。

Step 1 問題点 (トピックに関し、現在どのような問題点があるのか?)

例) 教師になりたいが、自分に適性があるのかわからない。

Step 2 主張など (Step 1で挙げた問題点に対する解決策)

例) どんな仕事内容なのか、それに必要とされる能力が何なのかを調べる。

Step 3 理由付け (Step 2で挙げた解決策のメリットなど)

例) 必要な能力がわかれば、それを習得するための努力をすればよい。

→◆ 予想できる反論を考えておこう

例) まず卒業後の進学先や、特定の資格が必要かどうかを調べるべき。

各レッスンのトピックに関する簡単なプレゼンテーションに取り組むことができます。

フレーズ・リーディング用本文

LESSON 8 Part 1	
English	Japanese
1 Kazu Hiro was born /	カズヒロは、一弘は生まれました。
2 in 1969 in Kyoto. //	1969年、京都に。
3 Since childhood, //	子供の頃から。
4 Kazu has been full of curiosity and creativity /	カズは好奇心と創造性に満ちあふれています。
5 in his high school days. //	高校時代。
6 He watched many sci-fi movies //	彼は多くのSF映画を観ました。
7 He was inspired //	彼は感銘を受けました。
8 by the various kinds of special effects. //	さまざまな種類の特殊効果の多種多様性。
9 One day, //	ある日。
10 Kazu found a picture of an actor //	カズは俳優の写真を発見しました。
11 in an American movie magazine //	アメリカの映画雑誌で。
12 The actor looked just like Abraham Lincoln. //	その俳優は、エイブラハム・リンカーンに似ていました。
13 The 10th 100 presents //	第100回記念賞の。
14 That was due to special effects makeup. //	これは特殊メイクのおかげでした。
15 Kazu was fascinated //	カズは魅了されました。
16 and tried such makeup by himself //	そして、自分自身でそのようなメイクを試してみました。
17 He wrote to Dick Smith, //	ディック・スミスに手紙を書きました。
18 the New York makeup artist //	ニューヨークのメイクアップアーティストである。
19 Dick thought of Lincoln's makeup //	ディックはリンカーンのメイクを思い出しました。
20 He soon got the reply //	彼はすぐに返事を受けました。
21 "Send me photos of your own makeup work." //	"自分のメイクアップ作品の写真を送ってください"
22 and I will give you advice //	もしあれば、アドバイスをさせていただきます。
23 With the help of his English teacher, //	英語の先生のおかげで。

・フレーズごとに区切ることで、前から順に意味を理解。フレーズ読み音声とあわせて聞くのも効果的。
・英→和 / 和→英を言い合うペアワーク活動にも最適。

音声活動や板書用としてなど、幅広い授業運用をサポート。

授業プレゼンテーション用スライド

LESSON 8 Part 1

Q. Listen and choose the best match for the picture on the left.

(A) The man is wearing round glasses.

(B) The man is wearing a black tie.

(C) The man has a big beard.

LESSON 8 Part 1

Kazu Hiro was born in 1969 in Kyoto. Since childhood, Kazu has been full of curiosity and creativity. In his high school days, he watched many sci-fi movies. He was inspired by the various kinds of special effects.

LESSON 8 Part 1

Kazu Hiro was born / in 1969 in Kyoto. // Since childhood, / Kazu has been full of curiosity and creativity. // In his high school days, / he watched many sci-fi movies. // He was inspired / by the various kinds of special effects. //

LESSON 8 Part 1

カズ・ヒロ(カズヒロ)は1969年、京都に生まれました。カズは子どもの頃から、好奇心と創造性に満ちあふれていました。彼は高校時代、たくさんのSF映画を観ました。彼はさまざまな種類の特殊効果に影響を受けました。

題材導入(Oral Introduction)スライド

Have you decided on your future profession?

When it comes to work, what do you value?

Kazu Hiro came across his future job when he was a high school student.

電子紙芝居(写真+音声+字幕)で、レッスンの導入学習の動機づけに。

LESSON 8 Part 1 Comprehension

[A] Answer true or false.

- Kazu was not interested in special effects in his high school days. **F**
- Dick Smith was the actor who looked just like Abraham Lincoln. **F**
- Kazu's English teacher helped him to write letters in English. **T**

LESSON 8 Part 1 Comprehension

[B] Fill in the blanks.

Childhood 1. Kazu was a boy who was full of (**curiosity**) and (**creativity**).

High school days 2. Kazu found a picture of an (**actor**) who looked like Lincoln due to special effects (**makeup**).

3. Kazu wrote to Dick Smith and soon got a (**reply**).

4. Kazu sent (**photos**) of his own makeup work to Dick and got Dick's (**advice**). In this way, he learned the (**basics**) of special effects makeup.

新語フラッシュカードスライド

childhood

新語の確認と定着に最適。

子どもの頃

新語(+発音記号・英英定義)

Lesson 8			
	English	Pronunciation	Japanese
Part 1	childhood	tʃɪldhʊd	[名] 子どもの頃
	curiosity	kjʊəri'ɒzi	[名] 好奇心
	inspire	ɪn'spaɪə	[動] ～に影響[刺激]を与える。～を鼓舞する。
	effect	ɪ'fekt	[名] 効果
	president	prezɪ'dent	[名] 大統領
	makeup	meɪkʌp	[名] 化粧、メイクアップ
	fascinate	fə'sɪneɪt	[動] ～を魅了する
	exchange	ɪks'tʃeɪndʒ	[動] ～を交換する。やりとりする
	basic	beɪsɪk	[名] 基礎
Part 2	offer	ɒ'fər	[動] ～を提供する
	horror	hɒ'rər	[名] ホラー、恐怖
	afterward	æftər'wɜ:d	[副] その後
	studio	stjʊ'di:u	[名] スタジオ
	independent	ɪndɪ'pendənt	[形] 独立した
	highly	haɪli	[副] 高く
	evaluate	ɪ'veɪljueɪt	[動] ～を評価する
	nominate	nɒ'mɪneɪt	[動] ～をノミネートする
	industry	ɪn'dʌstri	[名] 業界、産業
	focus	fə'kʌs	[動] 集中する。重点を置く
Part 3	pursue	pə'sju:	[動] ～を追及する
	artistic	ɑ:tɪstɪk	[形] 芸術的な
	beyond	bɪ'ɒnd	[形] ～を超えて
unexpected	ʌnɪ'spektɪd	[形] 思わぬ	

新語の品詞と意味を確認。
発音記号も新たに掲載。

単語・文法テスト

LESSON 8	単語・文法テスト	年 組 番	／20点
Part 1	1. 次の英語を日本語に直しなさい。		[5点]
	(1) childhood _____ (2) curiosity _____		
	(3) makeup _____ (4) fascinate _____		
	(5) exchange _____		
Part 2	2. 次の日本語を英語に直しなさい。		[5点]
	(1) ～に影響を与える/～を鼓舞する _____		
	(2) 効果 _____ (3) 恐怖 _____		
	(4) 大統領 _____ (5) 基礎 _____		
Part 3	3. 次の語を答へなさい。		[5点]
	(1) write の過去形、過去分詞形 _____		
	(2) send の過去形、過去分詞形 _____		
	4. 日本語に合うように、()内の語句を正しく並べかきなさい。		[5点]
(1) 彼の笑いかはとてすてきだ。 (smiles / his / how / is) _____ so nice.			
(2) このようにして私はこの問題を解いた。 (I / how / is / solved / this problem) _____			
(3) そのようにして彼女は英語を学習した。 (how / learned / is / she / English / that) _____			

各パートの新語や重要語、ターゲットとなる文法事項を確認。授業の最初や最後に手軽に取り組める分量。

定期考査用リスニング問題

LESSON 8	定期考査用リスニング問題	年 組 番	／20点
Part 1	1. ハナと留学生のデニスが話をしています。対話は2回続きます。		[5点]
	1. What does Hana worry about? a) She has no skills in the anime industry. b) She still has no dream for her future. c) She has no time to find her dream.		
Part 2	2. Which statement is true? a) Hana got interested in the anime industry too. b) Daniel shared those questions to help Hana. c) Daniel's dream is to make children happy by creating anime.		[5点]
	3. What did Bayan think? a) She agreed that young Japanese people were too shy now. b) She couldn't believe that fewer Japanese students are going abroad. c) She felt her English skills were not good enough.		
Part 3	4. Which statement is true? a) Bayan learned that different surveys sometimes produce different results. b) Mr. Evans wants Bayan to pay out a survey herself. c) Both surveys were conducted with the same approach.		[5点]

定期考査にリスニング問題を出題することで、リスニング力アップを。
※音声は指導用CDに収録されています。

Lesson 8		
	English	Definition
Part 1	childhood	the period of time when you are a child <LDOCE>
	curiosity	a strong desire to know about something <OALD>
	inspire	to give somebody the desire, confidence or enthusiasm to do something well <OALD>
	effect	lights, sounds, special scenery, computer images, etc. used in a play or film, especially in order to show things that do not normally exist or happen <OALD>
	president	the leader of a republic, for example the US <OALD>
	makeup	coloured substances that are put on your face to improve or change your appearance <LDOCE>
	fascinate	to attract or interest somebody very much <OALD>
	exchange	to give someone something and receive the same kind of thing from them at the same time <LDOCE>
	basic	the most important and necessary facts about something, from which other possibilities and ideas may develop <LDOCE>
Part 2	offer	to provide the opportunity for something; to provide access to something <OALD>

英英定義で、
新語のニュアンスも確認。

(Script) ● CDY-7 [1] ハナと留学生のデニスが話をしています。 Hana: I heard you want to work in the anime industry in the future. Daniel: Yes. I want to make children happy through my work. This is the reason why I got interested in the anime industry. Hana: That's nice. I still don't know what I want to do. How can I find my dream? Daniel: To find your dream, ask these two questions. "What are you good at?" and "What type of person you want to become?" I hope this will help you. Hana: Thanks! I'll take time to find my dream. Listen again. (2回目)
(Answers) 1. b) 2. c)
(Script) ● CDY-8 [2] サユリがAL2のイベント先発と話をしています。 Sayuri: I read in the newspaper that the number of Japanese students going abroad is decreasing. I think it's strange. Mr. Evans: Why is that, Sayuri? Sayuri: The article says that young people are shy and that they worry about their English skills. But many of my friends want to go abroad. Mr. Evans: You are right. I see a survey that said the number is increasing. Survey results may be different depending on the approach. Sayuri: Oh, that's why I thought the news article was strange. It's important to look at things carefully, isn't it? Listen again. (2回目)
(Answers) 1. b) 2. a)



詳細はこちら！

定期考査用問題(パート単位)

LESSON	定期考査用テスト	単位数	評価
1			

本文を詳しく読んでください。

Part 1. Sakaki reads about Kazu Hiro's early days.

Kazu Hiro was born in 1959 in Kyoto. Since childhood, Kazu has been full of curiosity and creativity. He has high school days he watched many sci-fi movies. He thought of the various kinds of special effects.

One day Kazu found a picture of an actor in an American movie magazine. The actor looked just like Abraham Lincoln, the 16th US president. He was interested in special effects making. Kazu was fascinated and tried to make up his mind. He wrote to Dick Smith, the New York makeup artist. He asked for the recipe. He soon got the reply. "Send me photos of your own makeup work, and I will give you advice." With the help of his English teacher, Kazu exchanged letters with Dick. This is how he gradually learned the basics of special effects makeup.

1. ①の空欄を適切な語で埋めなさい。ただし、()内は使わない。 (5分) 正解: ① ②

2. ②の空欄の語を正しい形にして、適切なものを埋めなさい。 (5分) 正解: a. with b. of c. to d. on e. by ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲

3. 下線部がAの語の正しい形かそれ以外かを判断しなさい。 (5分) 正解: ① ②

4. 下線部が「〜を助動詞」という意味かそれ以外かを判断しなさい。 (5分) 正解: ① ②

5. ③の空欄の語を適切な形にして埋めなさい。ただし、空欄は必ず文中で使われること。 (5分) 正解: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲

各パートの本文をもとにした、記述式+客観式の問題。定期考査の材料として、また各パートのおさらいとして使用可能。(画)はパート分けがないため、レッスン単位のみご用意。

教授資料・付属データ

定期考査用問題(レッスン単位)

LESSON	定期考査用テスト	単位数	評価
1			

本文を詳しく読んでください。

Part 1. Sakaki reads about Kazu Hiro's early days.

Kazu Hiro was born in 1959 in Kyoto. Since childhood, Kazu has been full of curiosity and creativity. He has high school days he watched many sci-fi movies. He thought of the various kinds of special effects.

One day Kazu found a picture of an actor in an American movie magazine. The actor looked just like Abraham Lincoln, the 16th US president. He was interested in special effects making. Kazu was fascinated and tried to make up his mind. He wrote to Dick Smith, the New York makeup artist. He asked for the recipe. He soon got the reply. "Send me photos of your own makeup work, and I will give you advice." With the help of his English teacher, Kazu exchanged letters with Dick. This is how he gradually learned the basics of special effects makeup.

Part 2. Then Sakaki reads about Kazu's activities in the movie industry.

In 1987, Dick visited Tokyo and met Kazu. He offered Kazu a job as a special effects makeup artist. It was for a Japanese horror movie that Dick represented. Kazu really enjoyed the job. Afterward, Kazu worked at a makeup studio and then became an independent special effects makeup artist.

In 1995, Kazu finally got a chance to work on a Hollywood movie, *Alien vs. Predator*. Then he worked for other famous movies. His makeup technique was highly evaluated. However, the movie industry changes faster and faster. Kazu wanted to be in the movie business. He decided to get involved in the Hollywood industry. In 2012, he moved to the field of motion art.

Part 3. Sakaki also learns about Kazu's return to the film industry.

In 2014, Kazu received an unexpected offer. The famous British actor Gary Oldman asked him to take charge of special effects makeup for his new movie. Gary said he would play Winston Churchill, the former British prime minister. This had led to return to the movie industry but Gary accepted the offer. The reason why he accepted was simple. Dick Smith once transformed an actor into Lincoln. Kazu wanted to show his respect for Dick by accepting this similar challenge.

In 2018, Kazu was finally given the Academy Award for Best Makeup and Hairstyling. In 2020, he won the award again for his work in another movie.

Kazu said, "I now understand the importance of doing what I like without putting a limit to my work."

Part 4. Sakaki introduces Dick's ideas to his class.

Hello, everyone!

1. Choose the best title for each part. (10分)

Part 1 a. Kazu's Curiosity and Creativity
b. Special Effects Makeup by Dick Smith
c. How Kazu Learned Special Effects Makeup in His Early Days

Part 2 a. Moving from Motion to Modern Art
b. An Independent Special Effects Makeup Artist
c. Kazu's Artistic Approach to Hollywood Movies

Part 3 a. Gary Oldman Asked Kazu to Do His Makeup
b. Kazu's Return to the Movie Industry and His Dream
c. The History of the Academy Award for Best Makeup and Hairstyling

Part 4 a. Kazu's Suggestions for How to Realize Your Dream
b. How to Pursue Your Dream-Artist
c. The Importance of Working Toward Your Goals for 10 Years

2. Answer true or false. (10分)

① Kazu started to learn the basics of special effects makeup when he was a high school student. ()
② Kazu visited and working in the film industry in order to show his artistic goals. ()
③ Kazu accepted the offer from Gary Oldman in order to show his respect for Dick Smith. ()
④ Kazu says that he should work hard toward his own goal rather than worrying about other people. ()

3. Fill in the blanks with the correct sentences from the box below. (10分)

(A) He was inspired by the various kinds of special effects.
(B) People were astonished to see the writer's leader team and speak on the screen.
(C) When you are pursuing your dream, you may face difficulties and want to give up.
(D) He was nominated for an Academy Award in 2018 and 2020.

4. Write your opinion. (10分)

What movie do you recommend to your friends and why?

各レッスンの全体を把握する総合問題。客観式の各パートのタイトルを選ぶ問題や、レッスンのトピックについて自分の意見を書く問題など。

準拠教材



ベーシックノート (予習・授業用ノート)
 ① B5判 112頁/別冊解答(32頁)別冊包/定価715円
 ② B5判 120頁/別冊解答(32頁)別冊包/税込定価未定

- 予習や授業のノート代わりとして、本文に書き込みが可能です
- スラッシュ入り本文で、フレーズ・リーディングの定着を図ります
- 各パートでは、新出語と本文内容を見開き2ページで学習できます
- 課末の Review では、文法や本文内容の確認のほか、学習した文法を用いた発信活動(スピーキング・ライティング)にも取り組みます
- 各パートのQRコードでは、以下のコンテンツを収録しています
 新出語・本文・フレーズ本文の音声再生/本文を読む速さの確認



ワークブック (復習・自学用ワーク)
 ① B5判 56頁/別冊解答(32頁)別冊包/定価594円
 ② B5判 56頁/別冊解答(32頁)別冊包/税込定価未定

- 1パート1ページ構成で、教科書の単語、文法、表現、本文内容が確認できます
- 差し込みの Grammar Review では、イラスト・図表問題などの発信を意識した形式で、文法復習が可能です
- Grammar Review のQRコードでは、リスニング問題の音声を再生できます
- 巻末に動詞の活用表を掲載しています



改訂版 Reach for the BIG DIPPER ー英語の基礎定着ノートー
 B5判 40頁/別冊解答(8頁)別冊包/テスト(1冊)付/定価407円

- 中学既習の文法事項を総復習できます
 ・ 基本の文法問題に加え、発信を意識した文法問題を掲載
 ・ 紙面に掲載のQRコードから文法解説動画が視聴可能
- 巻末の読解問題2題では、教科書 Lesson 1 の Part1, Part2 の内容が予習できます
- 入学前に知っておきたい【発音記号の読み方】【辞書の使い方】【語の役割】【不規則動詞活用表】を掲載しています
- 付属の確認テストには採点支援システム(「リアテンドント」「百問線乱」「採点ナビ」)に対応の解答用紙が含まれます

このアイコンで示した教材をご採用のうえお申し込みいただくと、対応する教科書の数研発音マスタープラス(管理機能付き)をご利用いただけます。

※該当教材の目次・前付けにQRコードがございます。
 ※申込・アカウント登録不要の通常版発音マスターもご利用いただけます。

「発音マスター」で教科書本文・新出語の発音練習！

「発音マスタープラス」で学習履歴を確認！

▲管理画面(イメージ)

予習がしやすく、授業中の書き込みもしやすい教科書本文掲載のノート
各課末では、発信活動にも取り組むことが可能



本課

QRコード

スラッシュ入り本文
フレーズ・リーディングの
練習や、行間への書き込み
が可能

読解速度の計測
QRコードを介してWPM
を測定し、記録

新出語の確認
日本語訳、品詞、
活用を確認

本文内容の確認
英語および日本語で本
文内容を確認

Grammar for Expression



発信活動
学習した文法を用いた、スピーキング・
ライティングの発信活動

ループリック
ループリックでスピーキング・
ライティングの評価が可能

本課各パートに掲載したQRコードをタブレット・PCやスマートフォン等で読み取ることで、以下の3つのコンテンツにアクセスできます。必要に応じて活用してください。

1. 音声再生…新出語と本文、フレーズ本文の音声を聞くことができます。
2. WPM測定…本文を使って、1分あたりに読むことができる語数(WPM)を測定できます。
※なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負担となりますのでご注意ください。

QRコンテンツのサンプルはこちら!

1パート1ページ構成で、教科書の単語、文法、表現、本文内容を確認
差し込みのGrammar Reviewでは、イラスト問題やリスニング問題も収録



本課



新出語の確認
日→英、英→日で新出語を確認

文法の確認
各パートで学習する文法事項の演習問題

表現の確認
各パートの重要表現を確認

本文内容の確認
穴埋め問題や正誤問題、適語選択問題で本
文内容を確認

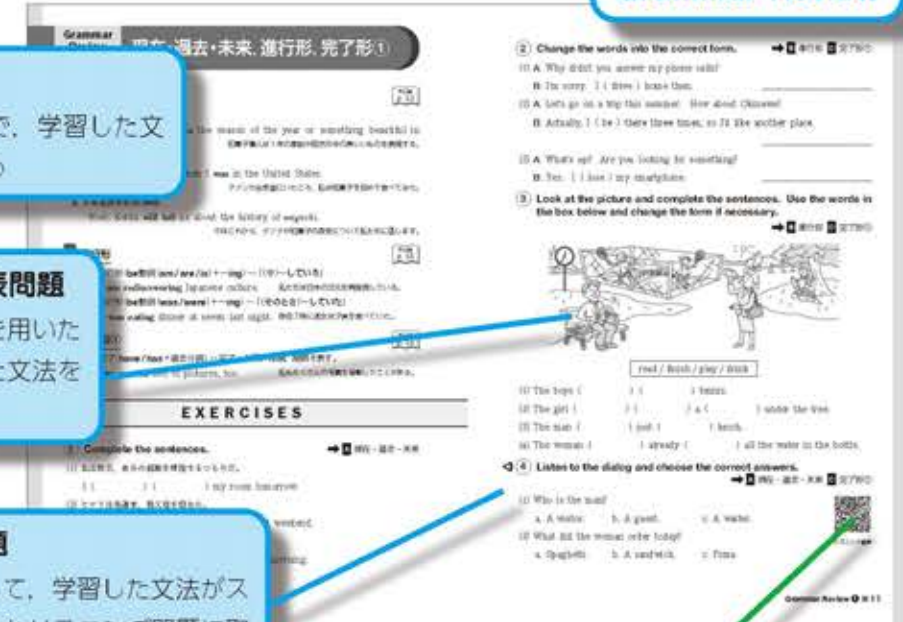
Grammar Review

文法のまとめ
見開き左ページで、学習した文
法事項を総まとめ

イラスト・図表問題
イラストや図表を用いた
問題で、学習した文法を
復習

リスニング問題
QRコードを介して、学習した文法がス
クリプトに含まれたリスニング問題に取
り組むことが可能

QRコード



基本機能

指 学+ 副



ツールバーの位置
 ツールバーの位置は、左、下、右に変更できます。画面サイズによっては、左右に配置することで紙面を大きく投影できます。

ツールバーの位置の変更方法
 オプションタブ > 設定 > ツールバーの位置

ツールバーのレイアウト
 「目次」「コンテンツ集」「教材連携」「本棚」ボタンは、アクセスしやすいようにツールバーに配置しています。



充実の機能

教材連携

購入済のデジタル教科書／デジタル副教材の間で、スムーズな連携ができます。別教材の該当ページや類間をすぐに表示できます。



学習の記録

生徒は、問題を解いて得た気づきを、ノートの写真やコメントと合わせて学習の記録として残すことができます。



宿題管理

先生は、生徒のエスビューアへ宿題を配信することができます。宿題の進捗状況や、生徒が提出した宿題の結果・ノートの写真をいつでも確認することができます。

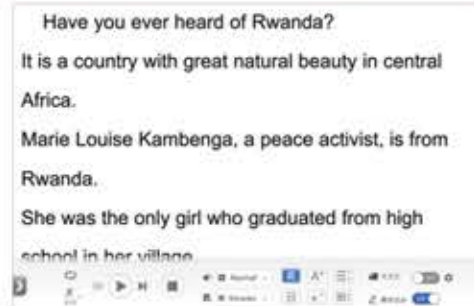
表示制御

先生は、生徒の学習者用デジタル教科書・教材／デジタル副教材に収録されている「答」「解説」「コンテンツ」などについて、要素ごとに「見せる／見せない」を設定できます。

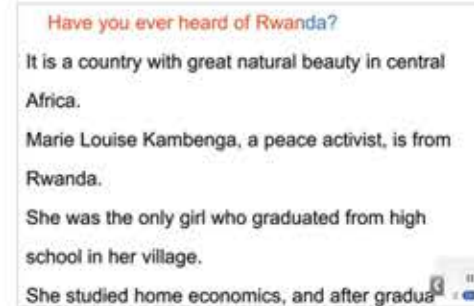
機能向上 テキストビュー

指 学+ 副

新出語や本文を拡大表示できます。日本語訳の表示機能もあり、英語と日本語訳を同時に見せることもできます。カラオケ、フェードイン・アウト、虫食い、フラッシュの5パターンでテキストを再生できます。



文字サイズや行間、音声再生速度の調整も可能。授業の進め方によって、使い分けていただけます。



テキストを表示できる範囲が広がり、使いやすさUP！

フラッシュカード(英コミ)

指 学+ 副

新出語や本文(一部を除く)は、フラッシュカード形式で再生できます。



英語カード、日本語カードを利用して単語の定着にご活用いただけます。



発音記号カード、英日併記カードなどを組み合わせることで、さまざまな運用にも対応可能です。

参考書表示(論表)

指 学+ 副

教科書と関連する参考書の紙面を表示することができます。授業のなかで教科書に関連する参考書紙面を提示しながら、文法の補足説明をする際などにご利用いただけます。



体験版はこちら！



英語 デジタル教科書/デジタル副教材 ラインアップ

【補足：利用期間（教科書使用期間・書籍使用期間）について】
「デジタル教科書/デジタル副教材」は販売終了後、一定の利用期間の後に配信を停止いたします。
配信停止後はオンラインでの利用が不可となりますのでご注意ください。
各商品の利用期間（配信期間）の最新情報は、弊社ホームページ（<https://www.chart.co.jp/software/lineup/expiry/>）をご覧ください。

デジタル教科書/デジタル副教材は **esビューア**にてご利用いただけます。

指導者用デジタル教科書（教材）

電子黒板などで教科書紙面やコンテンツを拡大して提示する、先生用の教材です。

商品名	収録書籍	No.	価格(税込)	データサイズ	発売日
指導者用デジタル教科書(教材) 改訂版 English Communication I	[Revised BLUE MARBLE English Communication I] [Revised BIG DIPPER English Communication I] [Revised COMET English Communication I]	54290	55,000円	約 3.5GB	販売中
指導者用デジタル教科書(教材) 改訂版 English Communication II	[Revised BLUE MARBLE English Communication II] [Revised BIG DIPPER English Communication II] [Revised COMET English Communication II]	54294	未定	未定	2027年3月 発売予定
指導者用デジタル教科書(教材) 改訂版 English Logic and Expression I	[Revised EARTHRISE English Logic and Expression I Advanced] [Revised EARTHRISE English Logic and Expression I Standard] [EARTHRISE English Logic and Expression I Essential] [Revised BIG DIPPER English Logic and Expression I]	54302	55,000円	約 2.5GB	販売中
指導者用デジタル教科書(教材) 改訂版 English Logic and Expression II	[Revised EARTHRISE English Logic and Expression II Advanced] [Revised EARTHRISE English Logic and Expression II Standard] [EARTHRISE English Logic and Expression II Essential] [Revised BIG DIPPER English Logic and Expression II]	54306	未定	未定	2027年3月 発売予定

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：校内フリーライセンス ■購入方法：教科書取扱店へ ■納品物：アプリ版インストール用DVD-ROM
■価格情報：下記参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						権限管理	表示制御
○※1	○	○	○	○	—	○※2	○※2

※1 特別支援機能は含まれません。
※2 「学習者用デジタル教科書・教材」または「学習者用デジタル副教材」ご採用時に利用可能な機能です。

学習者用デジタル教科書・教材

生徒一人一人の端末で使用する、生徒用の教材です。

科目	商品名	No.	価格(税込)	データサイズ	発売日
英語コミュニケーションI	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BLUE MARBLE English Communication I	4384172D01	各 935円	未定	販売中
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BIG DIPPER English Communication I	4384187D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised COMET English Communication I	4384202D01			
英語コミュニケーションII	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BLUE MARBLE English Communication II	4384177D01	未定	未定	2027年3月 発売予定
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BIG DIPPER English Communication II	4384192D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised COMET English Communication II	4384207D01			
論理・表現I	学習者用デジタル教科書・教材 Revised EARTHRISE English Logic and Expression I Advanced	4384217D01	各 935円	未定	販売中
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised EARTHRISE English Logic and Expression I Standard	4384232D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 EARTHRISE English Logic and Expression I Essential	4384261D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BIG DIPPER English Logic and Expression I	4384247D01			
論理・表現II	学習者用デジタル教科書・教材 Revised EARTHRISE English Logic and Expression II Advanced	4384222D01	未定	未定	2027年3月 発売予定
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised EARTHRISE English Logic and Expression II Standard	4384237D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 EARTHRISE English Logic and Expression II Essential	4384266D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BIG DIPPER English Logic and Expression II	4384252D01			

ご採用いただく、数研教育マスタープラス（管理機能付）をご利用いただけます。
■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接教研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■価格情報：下記参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						権限管理	表示制御
○※1	○※2	○※2	○	○	—	○※1	○※1

※1 特別支援機能は含まれません。
※2 表示される内容が「指導者用デジタル教科書(教材)」とは異なります。
※3 先生は「esビューア先生用サイト」より設定する必要があります。

学習者用デジタル副教材

生徒一人一人または先生用の端末で使用する、デジタル副教材です。

シリーズ	商品名	No.	価格(税込)		データ サイズ	発売日
			書籍購入なし	書籍購入あり		
基礎からの 新々総合英語	学習者用デジタル版 新訂版 チャート式シリーズ GRAND EARTH 基礎からの新々総合英語	4311166D01	1,705円	550円	約 1GB	販売中
EARTHRISE	学習者用デジタル版 改訂版 チャート式シリーズ EARTHRISE アースライズ総合英語 — Practical English Grammar and Expressions	4311082D01	1,782円	550円	未定	販売中
BIG DIPPER	学習者用デジタル版 改訂版 チャート式シリーズ BIG DIPPER ビッグ・ディッパー高校英語	4311108D01	1,650円	550円	未定	販売中

■利用期間：書籍使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接教研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■価格情報：下記参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						権限管理	表示制御
○※1	○	○	○	○	—	○※2	○※2

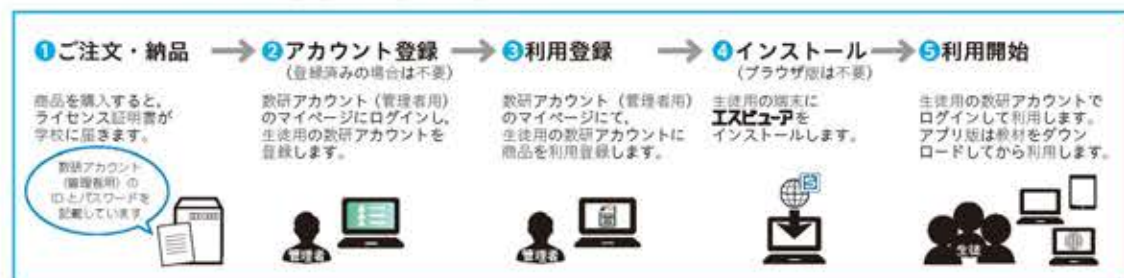
※1 特別支援機能は含まれません。
※2 先生は「esビューア先生用サイト」より設定する必要があります。
(注) 学習者用デジタル副教材をご採用の場合でも、紙の書籍ご採用時と同様にご採用専用データをチャートメウからダウンロードできます。数研アカウントをご利用ください。
(注) 学校採用にて書籍をご購入の場合は、「書籍購入あり」価格(上記)で販売いたします(学習者用デジタル副教材のみ)。
ただし、該当校で採用された書籍と学習者用デジタル副教材の使用者が同じ場合に限ります。

一学習者用デジタル副教材を先生が拡大提示する場合について

- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有している場合は、先生による拡大提示用途としてご利用いただけます。
- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有していない状況（または一部生徒しか所有していない場合）で、先生による拡大提示用途としてご利用いただく場合は、ユーザーライセンスに加えて「提示用オプション」をご購入いただく必要があります。
- 「提示用オプション」について、詳しくは弊社ホームページをご確認ください。発売予定の商品については、決まり次第お知らせいたします。

ご利用までの流れ（学習者用デジタル教科書・教材、学習者用デジタル副教材）

※先生が学習者用商品を利用する場合は、下記②～⑤の「生徒用」を「先生用」と読み替えてください。



(注) 指導者用デジタル教科書(教材)のご利用までの流れは、弊社ホームページ（<https://www.chart.co.jp/software/digital/s/flow/>）をご覧ください。

動作環境

- 動作環境の詳細は弊社ホームページをご覧ください。
- 1ライセンスでアプリ版とブラウザ版の両方をご利用いただけます。

アプリ版

Windows 11
iPadOS 17/18/26
※Windows 11の5モードには非対応です。

ブラウザ版

OS: Windows 11
OS: Chrome OS 最新版
OS: iPadOS 17/18/26

ブラウザ: Google Chrome/Microsoft Edge
ブラウザ: Google Chrome
ブラウザ: Safari

指導用教材ラインナップ

*指導者用デジタル教科書(教材)はp.82に掲載。

書籍 NO	書名	税込価格	仕様・掲載内容など
I 45922 II 45924	Revised BIG DIPPER English Communication I / II TEACHER'S MANUAL	I 31,900 円 II 未定	① 本冊(教科書ページごとの詳細な解説) ② Teacher's Book ③ DVD-ROM 1 枚(教科書・TB 紙面 PDF データ / 授業用スライドデータ / 本文・設問等データ / 準拠ワークデータ / 各種テスト等を収録) ※「読み足し英文」「生徒用題材背景資料」をデータでご用意。
I 45927 II 45929	Revised BIG DIPPER English Communication I / II Teacher's Book	I 4,070 円 II 未定	解答・スクリプト・補充問題などを掲載。
I 56057 II 58584	Revised BIG DIPPER English Communication I / II TEACHER'S MANUAL PDF ファイル版	I 6,050 円 II 未定	DVD-ROM 1 枚 TEACHER'S MANUAL (本冊)の紙面 PDF を収録。
I 58155 II 58159	Revised BIG DIPPER English Communication I / II 指導用 CD	I 18,700 円 II 未定	I 指導用音声 CD (5 枚) II 指導用音声 CD (枚数未定)

＼指導に役立つ情報や教材データをお届け／

先生のための会員制サイト **チャート×ラボ**

「チャート×ラボ」で何ができるの？

- ご採用の教材に関連したデータのダウンロードや、数研出版が作成したプリントデータを生徒のタブレットやスマートフォンに配信することができます。
- 指導者用デジタル教科書(教材)、学習者用デジタル副教材の体験版をお試しいただけます。
- 数研出版主催のセミナーにお申込みいただけます。

会員限定の情報も
お届けするよ

くわしくはこちら <https://lab.chart.co.jp/>



※「チャート×ラボ」のご利用は、教育機関関係者(小学校・中学校・高等学校・大学などの学校に勤務されている方、教育委員会・教育センターなど教育関係職員の方)に限定しております。

数研出版コールセンター TEL:075-231-0162 FAX:075-256-2936



東京本社 〒101-0052
東京都千代田区神田小川町 2-3-3

関西本社 〒604-0861
京都市中京区烏丸通竹屋町上る大倉町 205

関東支社 〒120-0042
東京都足立区千住龍田町 4-17

支店…札幌・仙台・横浜・名古屋・広島・福岡

本カタログに記載されている会社名、製品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。
QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。
本カタログで使用されている商品の写真は実際のものと一部異なる場合があります。
本カタログに掲載されている仕様及び価格等は予告なしに変更することがあります。
本カタログの内容は2020年4月現在のものです。
本カタログの有効期限：2027年3月31日
返品に関する特約：商品に欠陥のある場合を除き、お客様の都合による商品の返品・交換は受けられません。

151591