# ダイジェスト版

# C I / 104-901



# 教科書

# 教科書の特色

- 1 編集委員紹介
- 2 CONTENTS
- 4 QRコンテンツの紹介
- 6 Lesson 3 (アニメーション監督 堤大介)
- 20 LANGUAGE FOCUS ③
- 22 題材あらすじ
- 24 教材配当表

# 教授資料・付属データ

- 25 指導用教材 一覧
- 26 Teacher's Book
- 38 TEACHER'S MANUAL (付属 DVD-ROM) データ一覧
- 39 TEACHER'S MANUAL (本冊)
- 52 TEACHER'S MANUAL (付属 DVD-ROM) データ見本

# 準拠教材

- 59 準拠教材一覧
- 60 準拠ワーク内容紹介

# デジタル教科書

62 デジタル教科書



教科書のご案内サイトは こちら!



教科書の紹介動画は こちら!



# Revised BLUE MARBLE

# **English Communication I**

CI/104-901(B5判·192頁)

#### の特色 書

POINT

同一の英文に何度も触れることで、発信力が育成できる構成

- ・本課の OVERVIEW で全 Part の英文を読んで大意を把握
- ⇒本課の各 Part で英文を精読

・英文理解からさまざまな言語活動 (リテリング・意見陳述問題など) へ展開

POINT

# 2種類の課末では、本文内容の振り返りから発信活動へと展開

- ・REPRODUCTION:レッスン全体の内容を振り返り、リテリング活動へと展開
- ・INTERACTION:レッスンの内容に関連したリスニング活動・自分の意見を表現する活動

# 改訂のポイント

POINT

# 構成:授業での使い勝手がさらに向上

- ・導入から課末まで完全見開き2ページ構成となり、使いやすさがさらに向上。
- ・導入【→p.6】では写真や図表に加え、題材の背景知識として活用できる素材【→p.27】 も追加。
- ・課末 REPRODUCTION に Reading Quiz (レッスン全体の客観問題) と Logic Flow (レッ スン全体の論理展開の図式化)を新設【→ p.18】。

POINT

# 差し替え題材:身近な話題から深い学びにつながる題材を選定

·Lesson 1, 2, 3, 6の4題を差し替え【→ pp.22-23】。

# 編集委員紹介 ①現職名 ②専門

# 加賀田 哲也

- ①大阪教育大学教授
- ②教育学(外国語教育)

# 米崎 里

- ①関西学院大学准教授
- ②英語教育

# 杉本 喜孝

- ①帝塚山学院大学准教授
- ②CALL 教材の開発および指導方法と評価方法の研究

# Steven D. Herder

①京都ノートルダム女子大学教授

広島なぎさ中学校・高等学校教諭

②英語教育 (EFL)

# Rebecca King

- ①大阪大学非常勤講師
- ②英語教育(EFL)

#### ◆編集協力

倉口のどか

愛知県立岡崎工科高等学校教諭

岩本 真千子

伊達 久代

道中 博司

高場 政晃

①元兵庫県立加古川東高等学校教諭

①元兵庫県立鳴尾高等学校教諭

①帝塚山学院中学校高等学校教諭

①兵庫県立明石高等学校教諭

高橋 孝夫

昭和学院秀英中学校・高等学校教諭

# その他のポイント

#### ★本文語数

総語彙数 (Optional Lesson 含む): 1213/新出語: 454/総語数: 7364

※ 各レッスンの語数は教材配当表 (→p.24) に記載

#### ★参考書『チャート式シリーズ EARTHRISE 総合英語』との連動

LANGUAGE FOCUS (→p.20) の内容が、参考書付属「4技能連携ハンドブック」の内容と連動しています。

# **Contents & Can-Do Statements**

教科書の各ページに記載した二次元コードをタブレットPCやスマートフォン等で読みとることで、理解を深めるコンテンツやツール、学習の参考になる情報にアクセスすることができます。必要に応じて活用してください。なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負担となりますのでご注意ください。
[URL https://www.chart.co.jp/qr/26em1/] → p.6 [デジタルコンテンツの活用法]



		Topic [SDGs]	Title	Can-Do Statements	Expressing	LANGUAGE FOCUS
	8	Lesson 1 生活・社会	Visitors' Voices: Talking About Japan NEW! 外国人へのインタビューを通して考える日本の魅力	I can understand what tourists like about Japan. I can express my opinion about what is important as a travel destination. I can exchange ideas about the places I would recommend to foreign tourists.	考え・意見を 述べる	<ul><li>音節とアクセント</li><li>フレーズリーディング</li><li>英語の語順 I (文型)</li></ul>
	22	Lesson 2 文化・環境 [3, 5, 10]	Fashion as a Mirror of the Times NEW! ファッションの歴史とこれから	<ul> <li>I can understand the history of fashion in Japan.</li> <li>I can express my opinion on the kind of clothes I want to wear at school.</li> <li>I can exchange ideas about following fashion trends.</li> </ul>	理由・原因を 述べる	<ul><li>文のアクセント・イントネーション</li><li>パラグラフの構成</li><li>動詞の形 I (時制)</li></ul>
	36	Lesson 3 人権・文化 [10]	Learning to Accept Differences NEW! ★おすすめ題材① アニメーション 差別はなぜ起きるのか,あるアニメーション監督からのメッセージ 監督の堤大介氏	I can understand Tsutsumi's experiences and his message. I can express my opinion about Tsutsumi's message. I can share my experiences about a time I took action.	確信を述べる	<ul><li> 英語のリズム</li><li> 時間的順序・列挙</li><li> 動詞の形 II (助動詞, 態)</li></ul>
とまなり	52	Lesson 4 社会・公共 [3, 11, 13]	Changing Behavior in Unique Ways 人々の行動をよい方向に変えるための「仕掛け」とは	<ul> <li>I can understand the effects of triggers, or social design.</li> <li>I can express my opinion about social design.</li> <li>I can exchange ideas about triggers to change people's behavior.</li> </ul>	長所・利点を 述べる	<ul><li>     弱く発音される語 (機能語) の変化</li><li>     例示・追加</li><li>     動詞の形 Ⅲ (準動詞①)</li></ul>
	68	Lesson 5 教育・平和 [1, 4, 10, 16]	A Journey to Peace  ルワンダ大虐殺を生き延びた1人の女性の物語  本おすずめ題材② 平和活動家のマリー ルイズ・カンベンガ氏	■ I can understand Louise's experiences and her message.  I can express my opinion about what is necessary to prevent future wars.  A 題材の詳しいあらすじは、pp.22-23 に掲載しています。	推測する	<ul><li>アクセントの基本ルール① (接尾辞)</li><li>言い換え・要約</li><li>英語の語順 Ⅱ (準動詞②)</li></ul>
	84	Lesson 6 宇宙・科学【2, 9】	What Can We Eat in Space? NEW! ★おすすめ題材③ 宇宙での「食」に 宇宙食の歴史と、これからの時代に求められる宇宙での食料生産 関する最新の研究	I can understand the history of space food.  I can express my opinion about what I would like to eat in space.  I can exchange opinions about what I would like to do in space.	妥当性を 述べる	<ul><li>アクセントの基本ルール②</li><li>(名 [刊] 前動後)</li><li>比較・対照</li><li>英語の語順 Ⅲ (関係代名詞)</li></ul>
	100	Lesson 7 動物・科学【14, 15】	Bio-logging: Discovering Animals' Secrets 野生動物の秘密に迫る「バイオロギング」とは	<ul> <li>I can understand the importance of bio-logging research.</li> <li>I can express my opinion about bio-logging research.</li> <li>I can exchange opinions about how we should care for our pets.</li> </ul>	例を示す	<ul><li>● 音の連結(リエゾン)</li><li>● 事実と意見の区別</li><li>● 英語の語順 IV (関係副詞)</li></ul>
	116	Lesson 8 環境・生活 [6, 8, 11, 15]	What to Do with Too Many Tourists 「オーバーツーリズム」とは何か、そしてその解決策を考える	<ul> <li>I can understand the problems caused by overtourism around the world.</li> <li>I can express my opinion about overtourism in Japan.</li> <li>I can exchange opinions about too many tourists coming to Japan.</li> </ul>	方法・解決策を示す	<ul><li>● 音の脱落</li><li>● 原因と結果</li><li>● 動詞の形 IV (仮定法)</li></ul>
and CSS and CS	132	Lesson 9 情報・社会	Surviving in the Information Age  ま石混交の膨大な情報から真実にたどり着くために何をすべきかと情報リテラシー	I can understand how to discover the truth in a flood of information.  I can express my opinion on how to think about things more critically.  I can exchange opinions about fact-checking.	目的を述べる	1 年次に学習する主な 文法項目は Lesson 1-8 にバランスよく配置。 Lesson 9-10はその応用。
****	146	Lesson 10 <sub>日本文化【11】</sub>	The Spirit of <i>Zen</i> : Less Is More 「禅」の精神とは何か、そして現代の世界に与えた影響とは	I can understand the concept of <i>zen</i> and its influence on the world.  I can express my opinion about <i>zen</i> living.  I can exchange feelings about mindfulness training.	比較する	<ul><li>• ··· Pronunciation</li><li>• ··· Reading Strategies</li><li>• ··· Grammar</li></ul>
	160	Optional Lesson 1 : Reading	Swans Mate for Life 大学生ブルースが祖父と過ごしたひと夏の思い出	CLASSROOM ENGLISH ··· 見返し I         本書の指示文一覧 ·················· 見返         本書の構成と使い方 ····································	しエ Function	ar List
	166	Optional Lesson 2 : Reading & Listening	Tracking Santa Around the World 広告の間違いから始まった、ユーモアあふれるストーリー	デジタルコンテンツの活用法 ··············· リテリングの実践法 ····································	· 7 Phrase I Acknow	st

# 学びをもっと!深める!広げる! 数研の QR コンテンツ

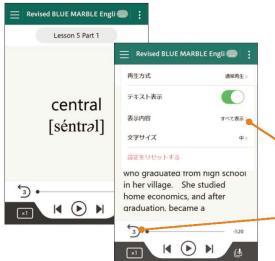
サンプルはこちら!

さらに 充実\*

\*コンテンツ数1,360個(「数研発音マスター」コンテンツは判定対象であるセンテンス・ワードごとにカウント)

# リスニングカを UP する

# リスニング(音声再生)



# 【収録簡所】

本課: OVERVIEW の本文

各 Part の本文・新出語

LANGUAGE FOCUS: Pronunciation の例文

Optional Lesson:本文·新出語

-再生方式 :通常/リピート/シャッフルなど

テキスト表示:表示/非表示 表示内容 : 全文/パラグラフ

-文字サイズ :大/中/小

-□3 秒戻る、速度調整(11 段階)

# 速読力を鍛える

# 数研 WPM カウンター





WPM (words per minute:1分あ たりに読める単語数)を計測したり、 目標 WPM を設定して制限時間内に 本文を読めるか挑戦したりすることが できます。

#### 【収録簡所】

本課: OVERVIEW の本文.

各 Part の本文

Optional Lesson:本文

# 基礎的な文法知識を確認する

# 文法確認テスト



Score 🕞 🔘 🕖

2. (1) It moved (2) was skeeping (I will show (4) going to visit (1) list's . (1) looks healthy \$) me a sweater (3) are cleaned H) will be closed (6) taken care of Exercises 05
1. (1)24-01. (0)42-01. (0)42-02. (0)2014. (0)20142
2. (0)44 pt maderman. (0) botto job. (0)45 kml. (0)161 km. (0)2014. (0)2014. (0)2014. (0)2014. (0)2014. (i) to have been (ii) in , truth (ii) so to speak (iii) used [accustomed] to getting (ii) worth visiting 

中学既習の文法事項を復習できます。 解答も収録しているので、 自学でご活 用いただけます。

# 発音に磨きをかける

# 数研発音マスター



手本となる音声と、自分の発音の一 致度を判定できます。

#### 【収録簡所】

本課:各 Part の本文・新出語

Optional Lesson:本文·新出語

# 数研発音マスタープラス(管理機能付き)

対象教材\*をご採用いただくと、追加費用不要で教科書の数研発音マスタープラスをご利用いただけま す。生徒の発音練習の回数、スコア、指摘内容、録音音声を確認可能です。

\*対象教材…ナビノート,ワークブック,学習者用デジタル教科書・教材



※ご利用にはお申込み、アカウント登録が必要です。詳しくは対象教材同梱の案内をご確認ください。 ※画面は開発中のものです。実際の仕様とは異なる場合があります。

教科書 教科書

# 教科書紙面 本課

本課レッスン



改訂で分**量**が 増えました!

**等人** 各レッスンでの目標を提示し,写真や図表で導入の活動を行います。



# Lesson 3



# Learning to Accept Differences SDGs 本文に関連する SDGs の アイコンを表示しています。

# Characters



**導入Q** 写真や図表について,感じたことや考えたことを話し合う活動です。

Q1. Look at the pictures above. What characters can you see?

Q2. These pictures are from an animation series. What kind of story do you think these characters appear in? \*series シリーズ

# Goals

1 can understand Tsutsumi's experiences and his message.

? I can express my opinion about Tsutsumi's message.

🌺 🤌 I can share my experiences about a time I took action.

# Goals

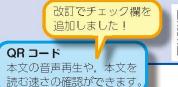
4 扠的 5 頑城を輝まれ、 聞く・読む、話す・書く、話す (やりとり)に関する、各レッス ンの目標を提示しています。

5 **数** 科 書

# **OVERVIEW**

#### **OVERVIEW**

レッスン全体の本文と、それに対する内容 理解の問題を見開きで掲載しています。









sutsumi Daisuke



In 2023, an animation series released by an American streaming company won two Annie Awards. It was created by a Japanese director, Tsutsumi Daisuke.

Long ago in Japan, people who looked different were called *oni*, or demons. This inspired Tsutsumi to write a story. He describes the life of a little girl who grows up in the village of the gods. She and the villagers are afraid of ONI living in the outside world. So, they train to develop their own unique skills in case they are attacked by ONI. One day, she realizes that she is different from the other villagers: She is actually an ONI! She faces discrimination from the villagers and struggles to deal with it.

How should people coexist with those who are different? Tsutsumi tried to answer this question in his story. A lot of people were moved by his message. The series was a huge success and was translated into more than 30 languages. 通読用英文

レッスン全体の本文を見開きで掲載し 速読(通読)による大意把握を行います

2 In 1993, after finishing high school in Japan, Tsutsumi went to New York to study. There, he took art courses at a community college. Most of 15 his classmates were elderly people who wanted to learn something new. Though he had not studied art before, many of his classmates praised his work. So, he decided to pursue an art career.

He entered an art university in 1995 to continue his studies. For the next few years, he spent all day drawing and painting to develop his skills. <sup>20</sup> Upon graduation, he chose to remain in the US to explore possibilities in the art field. He looked for design-related companies in a phone book and called them one by one. His first job was at a gaming company. After that, he worked for two different animation studios. Finally, in 2014, he started his own animation studio with a friend from work.



▲A portrait of Tsutsumi's mother



▲Tsutsumi and his friend, Robert Kondo

写真・地図・図表 本文の内容を補足し,内容理解を促します。

Part Title Choose the correct title for each part.

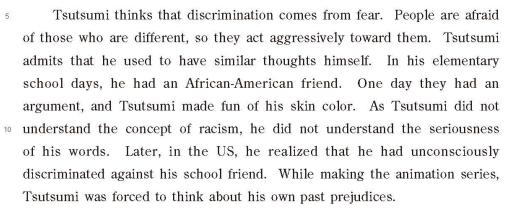


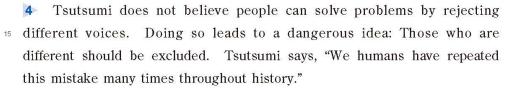
- (1) An Animation Created by a Japanese Director
- (2) Discrimination After Winning Annie Awards
- ③ Tsutsumi's Question About His Series' Success

Part Title 各パートの適切なタイトルを 選ぶ問題です。

- 1) The Best School in the US to Study Art
- (2) Tsutsumi and His Classmates at College
- (3) How Tsutsumi Started His Career in Art

3 During his time in the US, Tsutsumi experienced being a minority for the first time. He had to face the fact that he was an outsider there. He wondered why people discriminate only because of their differences. This awareness led to the idea for his animation series.



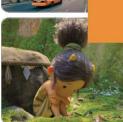


According to Tsutsumi, it is important that all of us come to recognize and face our feelings of discrimination. Tsutsumi himself confronted a problem from his past. Upon returning to Japan, Tsutsumi visited his African-American friend from elementary school. When Tsutsumi apologized for his past comments, his friend smiled and forgave him.

Tsutsumi thinks we all have the potential to discriminate without realizing it. We cannot avoid it because fearing those who are different from us is human nature. However, if more people recognize their own prejudices and try to overcome them, the world will be better. He hopes his animation series will help people understand and accept differences around the world.

(608 words)









3

- (1) Tsutsumi's Experience in Japan as an Outsider
- (2) Tsutsumi's School Days in the US
- (3) Tsutsumi's Thoughts on Discrimination
- 4
- (1) Mistakes Throughout Human History
- (2) Recognizing and Overcoming Discrimination
- (3) Friendship Between Tsutsumi and His Friend

教 科 書

各パートの本文と、それに対する内容理解の 問題・活動を見開きで掲載しています。

series /síəri:z/ release /rilis/ director /dəréktər/

inspire /inspáiər/

god /gáid/ villager /vílidzər/

attack /ətæk/

discrimination /diskrimənéi[ən/ struggle /strágl/ deal /di:l/

huge /hjú:d3/

success /səksés/ translate /trænsleit/

<sup>1</sup>In 2023, an animation series released by an American streaming company won two Annie Awards. <sup>2</sup> It was created by a Japanese director, Tsutsumi Daisuke.

<sup>3</sup>Long ago in Japan, people who looked different were called *oni*, or demons. <sup>4</sup>This inspired Tsutsumi to write a story. <sup>5</sup>He describes the life of a little girl who grows up in the village of the gods. <sup>6</sup>She and the villagers are afraid of ONI living in the outside world. <sup>7</sup>So, they train to develop their own one day, she uniq パートごとの本文です(OVERVIEW はレッスン全体の本文)。 授業を行いやすいように、パラグラフ番号とセンテンス番号を ers: <sup>9</sup>She is reali 付記しています。 actually an ONI! <sup>10</sup> She faces discrimination from the villagers and struggles to deal with it.

11 How should people coexist with those who are different? <sup>12</sup>Tsutsumi tried to answer this question in his story. <sup>13</sup>A lot of people were moved by his message. <sup>14</sup>The series was a huge success and was translated into more than 30 languages.



**Listening Quiz** 

本文の内容に関するリスニング問題です(T/F)。

Listening Quiz (1) T / F

Notes

(3)T/F(2) T / F

(I)



<sup>1</sup> streaming /strí:miŋ/ company 動画配信会社 「Annie Award /əwó:rd/ アニー賞 (国際 アニメーション映画協会が主催する, アニメーション作品とそのスタッフに与えられる賞)

<sup>2</sup> Tsutsumi Daisuke 堤大介(アニメーションアーティスト) <sup>3</sup> demon /dirmən/ 鬼 <sup>11</sup> coexist /kòuigzíst/ 共生する

☑ 発音·音読練習 ☑ WPM計測



Answer the questions. Check your answers with your partner.



(1) Who created the animation series?

(2) What are the villagers afraid of in the story?

(3) What does the little girl face in the story?

(4) What was a question Tsutsumi tried to answer in the story?







(2) Tsutsumi describes ...

(3) The series was ...



イラストや写真を見ながら、本文の内容を 再生・表現する活動です(1文単位)。

[series, win] [life, grow, god]

[translate, language]

# **Your Opinion**

Have you ever seen or heard of *oni* characters in books, movies, or games?

#### Your Opinion

本文に関連したトピックについて、自分の意見を話し合う活動です。

各パートの本文と、それに対する内容理解の 問題・活動を見開きで掲載しています。

community /kəmjú:nəti/ elderly /éldərli/

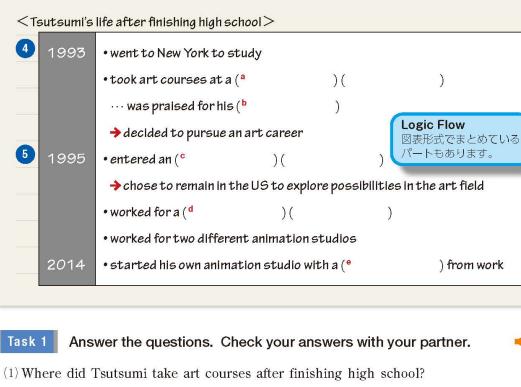
praise /préiz/ pursue /pərs(j)ú:/ career

/kəríər/

graduation /grædzuéi∫∂n/ remain /riméin/ explore /ikspló:r/ possibility /pà:səbíləti/ studio /st(j)úːdiòu/

<sup>1</sup>In 1993, after finishing high school in Japan, Tsutsumi went to New York to study. <sup>2</sup>There, he took art courses at a community college. <sup>3</sup>Most of his classmates were elderly people who wanted to learn something new. 4 Though he had not studied art before, many of his classmates praised his work. <sup>5</sup>So, he decided to pursue an art career.

<sup>6</sup>He entered an art university in 1995 to continue his studies. <sup>7</sup> For the next few years, he spent all day drawing and painting to develop his skills. <sup>8</sup>Upon graduation, he chose to remain in the US to explore possibilities in the art field. <sup>9</sup>He looked for design-related companies in a phone book and called them one by one. <sup>10</sup> His first job was at a gaming company. <sup>11</sup> After that, he worked for two different animation studios. <sup>12</sup> Finally, in 2014, he started his own animation studio with a friend from work.



Logic Flow Fill in the blanks below to complete the outline.



- (2) Why did Tsutsumi decide to pursue an art career?
- (3) Upon graduation from university, what did Tsutsumi do?
- (4) How did Tsutsumi find his first job?

# Describe the pictures below to your partner.



(1) In 1993, after ...

(2) Though Tsutsumi ...



(3) In 2014, Tsutsumi ...



[finish, study] [art, praise]

[start, friend, work]



☑ 新出語·本文音声 ☑ 発音·音読練習 ☑ WPM計測

Listening Quiz (1) T / F

(2) T / F

(3) T / F



Notes

<sup>2</sup> community college コミュニティカレッジ(アメリカやカナダに多くみられる2年制大学) <sup>9</sup> design-related /dizáinrilèitid/ デザインに関する <sup>9</sup>phone book 電話帳

Key Phrases 9 one by one

**Your Opinion** 

Describe your experience of being praised by someone.

各パートの本文と、それに対する内容理解の 問題・活動を見開きで掲載しています。

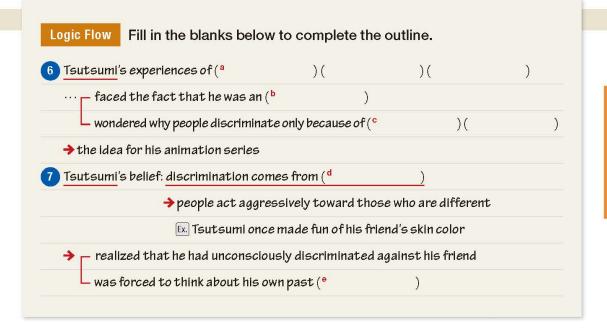
minority /mənɔʻ:rəti/ outsider /àutsáidər/ wonder /windər/ discriminate /diskrímənèit/ awareness /əwéərnəs/

aggressively /əgrésivli/ admit /ədmít/ used to /júːsttə/ argument /á:rgjəmənt/ concept /ká:nsept/ racism /réisìzm/

force /f5:rs/ prejudice /prédzədəs/

<sup>1</sup>During his time in the US, Tsutsumi experienced being a minority for the first time. <sup>2</sup>He had to face the fact that he was an outsider there. <sup>3</sup>He wondered why people discriminate only because of their differences. <sup>4</sup>This awareness led to the idea for his animation series.

<sup>5</sup> Tsutsumi thinks that discrimination comes from fear. <sup>6</sup> People are afraid of those who are different, so they act aggressively toward them. <sup>7</sup>Tsutsumi admits that he used to have similar thoughts himself. 8 In his elementary school days, he had an African-American friend. One day they had an argument, and Tsutsumi made fun of his skin color. <sup>10</sup> As Tsutsumi did not understand the concept of racism, he did not understand the seriousness of his words. "Later, in the US, he realized that he had unconsciously discriminated against his school friend. <sup>12</sup>While making the animation series, Tsutsumi was forced to think about his own past prejudices.



Answer the questions. Check your answers with your partner.



- (1) What did Tsutsumi experience during his time in the US?
- (2) Where does Tsutsumi think discrimination comes from?
- (3) Why does Tsutsumi think people act aggressively toward those who are different?
- (4) What did Tsutsumi do to his African-American friend?

#### Task 2 Describe the pictures below to your partner.



(1) Tsutsumi had to ...





discrimination

(3) While making ...



[discriminate, difference] [fact, outsider]

[force, prejudice]



<sup>8</sup> African-American アフリカ系アメリカ人の

10 seriousness /síəriəsnəs/ 深刻さ

(3) T / F

"unconsciously /ʌnkáːnʃəsli/ 無意識に

**Example 2** Key Phrases 2 the fact that ...

<sup>9</sup>make fun of

(2) T / F

**Example 1** Key Language <sup>7</sup> used to do

Listening Quiz (1) T / F

Notes 本文中の固有名詞などを 掲載しています。

Your Opinion

Why do you think people discriminate?

☑ 発音·音読練習 ☑ WPM計測

各パートの本文と、それに対する内容理解の 問題・活動を見開きで掲載しています。

reject /ridzékt/ exclude /iksklú:d/ throughout / truáut/

according /ək5:rdin/ recognize /rékəgnàiz/ confront /kənfránt/

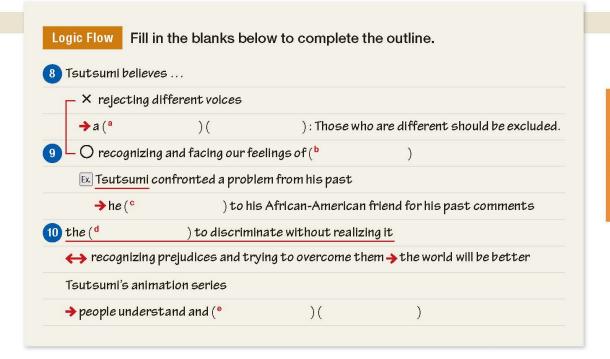
apologize /əpá:lədʒàiz/ forgive /fərgiv/ potential /pətén∫əl/ avoid /əvóid/

overcome /òuvərkám/

<sup>1</sup>Tsutsumi does not believe people can solve problems by rejecting different voices. <sup>2</sup>Doing so leads to a dangerous idea: <sup>3</sup>Those who are different should be excluded. <sup>4</sup>Tsutsumi says, "We humans have repeated this mistake many times throughout history."

<sup>5</sup>According to Tsutsumi, it is important that all of us come to recognize and face our feelings of discrimination. <sup>6</sup>Tsutsumi himself confronted a problem from his past. <sup>7</sup>Upon returning to Japan, Tsutsumi visited his African-American friend from elementary school. When Tsutsumi apologized for his past comments, his friend smiled and forgave him.

<sup>9</sup>Tsutsumi thinks we all have the potential to discriminate without realizing it. <sup>10</sup>We cannot avoid it because fearing those who are different from us is human nature. "However, if more people recognize their own prejudices and try to overcome them, the world will be better. <sup>12</sup>He hopes his animation series will help people understand and accept differences around the world.



# Answer the questions. Check your answers with your partner.



- (1) According to Tsutsumi, what does rejecting different voices lead to?
- (2) What did his friend do when Tsutsumi apologized?
- (3) According to Tsutsumi, why can't we avoid the potential to discriminate?
- (4) What does Tsutsumi hope his animation series will do?

# Describe the pictures below to your partner.



(1) Tsutsumi does not believe ..

**Your Opinion** 



Tsutsumi ...

(2) Upon returning to Japan,



(3) If more people recognize ...



[ solve, reject, different ]

[visit, friend]

[prejudice, overcome, world]



☑ 発音·音読練習 ☑ WPM計測



Key Language <sup>3</sup> should be done

(3) T / F(2) T / F



<sup>5</sup>come to do <sup>9</sup>without doing

Key Phrases / Key Language 覚えておきたい表現/文法事項です



ize and overcome our own prejudices?

改訂で設問を

レッスン全体の内容を振り返り,

リテリング活動へと展開します。

Answer the questions.

新設しました! (1) Which of the following is correct about Tsutsumi's experience in the

- (1) He received positive comments about his art work fr Reading Quiz
- ② He started his own animation studio just after grade レッスン全体の内容理解問題です
- (3) His experiences of being an outsider inspired the concept for his animation series
- (2) Which of the following matches Tsutsumi's beliefs best?
- (1) People should avoid discrimination by rejecting different voices.
- 2) People should recognize their own prejudices and try to overcome them.
- (3) People should recognize and overcome their own discrimination through art.

Reading Quiz

Logic Flow Fill in the blanks below to complete th 新設しました! Lesson

改訂で設問を

	Logio i i	This is the blanks below to complete the	3 1033011.
1		i Daisuke panese animation director <b>Logic Flow(レッスン全体版)</b> レッスン全体の論理展開を確認します。	)
	L rela	ased an animation series through an American •	
		→ won two <u>b</u> in 2023	
	his ques	cion: How should people coexist with those who are •	?
2	<tsutsu< th=""><th>mi's life after high school&gt;</th><th></th></tsutsu<>	mi's life after high school>	
	1993	<ul> <li>went to New York to study</li> <li>took art courses at a community college</li> <li>decided to pursue an d</li> <li>entered an art university</li> <li>worked for a gaming company, then two different animation studiestarted his own decided.</li> </ul>	ios
3	Toutoun	wondered why people discriminate only because of their a  the idea for his  thinks discrimination comes from h	differences 
4	Tsutsun	l's thoughts about discrimination:	
	× rejec	cing <u>i</u>	
	$\rightarrow$ a	dangerous idea: Those who are different should be excluded.	prejudice

Retelling

Make a group of four people. Take turns retelling each part of this

them

less Retelling

O recognizing prejudices and trying to !

→ the world will be better

パート全体・レッスン全体の内容を自分のことばで発表します。 論理展開の確認には、上の Logic Flow も活用できます。

INTERACTION

Listening Activity

You are interviewing Tsutsumi Daisuke.

Q1. Listen to his answers and fill in the blanks.

**Listening Activity** レッスンの内容に関連した 別素材でのリスニング・自 己表現活動です。



Tsutsumi's Feelings When He First Came to the US • lots of worries 🛛 🖾 🗙 speak English / understand the 🛂 · very worried about everything now that he looks back, there were various b Tsutsumi's Message 1. don't be • failure • we should focus on the process, not the d · we can learn the most from failure 2. take action • overcoming difficulties > not doing something at all → help you •

*look back 振り返る,	failure 失敗,	focus on ~に焦点を当てる,	process 過程,	take action 行動する
				1) by oneself 一人で

Q2. When did you take action? Share your experience with your partner.

_		
1		•
- 1		
100	 400	

Ex What is the best decision you have made?

— The	best	decision	Ι	made	was	to	

Hints join the basketball team / choose this school / begin volunteering

· Do you agree with Tsutsumi's message about discrimination?



**Expressing** 

Model What

— I think it

Express your opinion to the class in at least 30 words.

?	[Your Idea] →	Model	

Expressing

レッスンの内容に関連したトピックについて, 自分の意見を表現する活動です。

ionships with others?

nily. If we appreciate even their small

actions and express our thanks, others will be happy. I am sure that this will make our relationships better. (36 words)

**Expressions** 

【確信を述べる】

- ▶ I am sure that ... 「…だと確信している」 / I am not sure that ... 「…かどうかわからない」
- ▶ I am absolutely/almost certain that ... 「完全に/ほぼ…だと確信している」
- ▶ I totally/completely ...「完全に…する」

#### Pronunciation 英語のリズム

英語らしく発音するためのスキルを学習します。



QR J-F

Pronunciation O

EX.の音声が聞けます。

日本語では一般的に平板な読み方になるが、英語では音節の強弱によってリズムが構成 される。強く読まれる内容語の中でも、アクセントのある(強く発音する)音節は「長 く」、それ以外の音節は「短く」読むことを意識すると、英文を読むときのリズムがよく

なり、より英語らしく聞こえる。

区 (1) I went to Canada with my father in August. \*太字がアクセントのある音節 (私は8月に父といっしょにカナダに行った。)

- (2) What would you like to have for lunch? (昼食に何を食べたいですか。)
  - How about the Italian restaurant across the street? (通りの向こう側にあるイタリアンレストランはどうでしょうか。)

TRY! Lesson 3 Part 1を、アクセントがある音節を「長く」読むことを意識して音読してみよう。

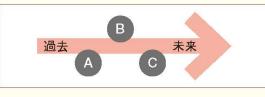
[x] In 2023(twenty twenty-three), an animation series released by an American streaming company won two Annie Awards.

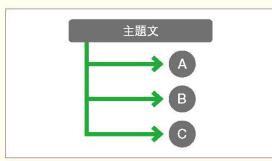
Reading Strategies 時間的順序·列挙

## Reading Strategies

英文を効果的に読むためのスキルを学習します。

できごとや手順を時間的順序(時系列)に並べて説明する表現や、具体例を列挙してわかりやすく示す表 現がある。これらの表現に注目すれば、時の前後関係や書き手の主張を効率的に理解することができる。





時間的順序	□ then	□ aner mai
	□ later	$\square$ by 2030, etc
	□ until ~	$\square$ at that time
	☐ at last	$\square$ finally
	$\square$ in those day	ys
列挙	☐ first(ly) / fir	st of all
,, ,	□ second(ly)	□next

**Discourse Markers** 

☐ third(ly) □ additionally  $\Box$  finally ☐ last(ly)

 $\square$  one  $\sim$ , another ...

 $\square$  some  $\sim$ , others ...

できごとを時系列に並べたり、具体例を複数挙げたりすると、主張により説得力をもたせることができる。

Light 10 His first job was at a gaming company. 11 After that, he worked for two different animation studios. <sup>12</sup> Finally, in 2014, he started his own animation studio with a friend from work. (Lesson 3 Part 2)

**TRY!** Lesson 1 Part 3 について、「列挙」を表す表現 (ディスコースマーカー) に下線を引いてみよう。

#### LANGUAGE FOCUS

英語を上達させるうえで重要な「Pronunciation」「Reading Strategies」「Grammar」に特化して学習します。 参考書『チャート式シリーズ EARTHRISE 総合英語』 付属「4 技能連携ハンドブック」 の内容と連動しています。

Grammar

動詞の形 Ⅱ (助動詞,態)

身近な使用場面を想定した活動を通して,

Grammar

ターゲットとなる文法項目を学習します。





Rooms The Lost Island Ages 12 and over

You are joining an escape game in an amusement park.

Welcome to the Great Escape!

The Ghost Hotel Ages 16 and over

Guide \ Choose one of the rooms above.

Senter the room and watch the instruction video.

Try to escape from the room by finding clues and solving puzzles.

Rules \*Leave your bags in a locker before you enter the room.

non't take pictures or videos during the game.

\*instruction 指示, clue 手がかり, puzzle なぞ, locker ロッカー

Q1. Complete the instructions from a staff member. Use the words below in the correct form.

[ allow / give / can choose / must find ]

Is everybody h	ere? Good. W	Velcome to	our escape g	ame. First,	choose on	ie of the
two rooms. If you	are under 16 y	years old, yo	u (1	) (		) the
Ghost Hotel. After	you enter the ro	oom, instruct	tions will (2		) (	)
in a short video. T	hen the game b	oegins. You	(3	) (		) clues
and solve puzzles t	to escape from	the room.	If you run	out of time,	you lose.	Taking
pictures is (4	) (	) (	luring the ga	me. Now, le	et's start!	
			* staff m	ember スタッフ.	run out of ~≴	使いはたす

Q2. Get into pairs. Play the roles of a staff member and a game player. The player asks questions to the staff member.

(1) The player wants to take his/her bag inside the room.

Player:	?
Staff member:	

(2) The player wants to take pictures inside the room.

Player:	
Staff member:	

→Grammar List (p.174)

# 題材あらすじ

# Lesson 1 NEW!

# Visitors' Voices: Talking About Japan



「牛活・社会]

本文語数:429語

高校生が日本を訪れている外国人観光客にインタビューしているという設定。彼らの回答を通して、日本の魅力について改めて考える。Part 1ではコンビニを含む多彩な食文化、Part 2ではアニメや漫画とその聖地巡礼、Part 3ではおもてなし文化・治安のよさ・清潔さについて取り上げる。

# Lesson 2 NEW!

# Fashion as a Mirror of the Times



[文化・環境] [SDGs 3, 5, 10] 本文語数: 422語

第二次世界大戦後,女性の社会進出や日本人デザイナーの活躍により,日本のファッションは大きく変化した。また現代では,性別,体の大きさ,もしくは障がいによって制限されないファッションも増えてきている。ファッションという身近な話題を通して,各時代の社会における価値観について改めて考える。

# ● Lesson 3 NEW! ★おすすめ題材①

# Learning to Accept Differences



[人権・文化] [SDGs 10] 本文語数: 608語

2023年、優れたアニメーション作品に与えられる「アニー賞」を、ある日本人監督の作品が受賞した。監督は堤大介で、彼は日本の「鬼」という言葉から着想を得てこの作品を作った。堤の過去の経験や彼が同作品に込めた思いを通して、差別や偏見を乗り越えるには何が大切かを考える。

# Lesson 4

# Changing Behavior in Unique Ways



[社会·公共] [SDGs 3, 11, 13] 本文語数: 569語

人々の行動を変えたいときによく用いられるのは注意書きだが、効果が出ないことも多い。そこで役立つのが「仕掛け」で、これは人々の行動を自発的によい方向に変えるためのアプローチだ。ユニークな仕掛けの事例を数多く紹介する。また、社会問題を柔軟に解決するためのソーシャルデザインについても学ぶ。

# Lesson 5

## ★おすすめ題材2

# A Journey to Peace



[教育・平和] [SDGs 1, 4, 10, 16] 本文語数: 611語

ルワンダ出身のマリールイズ・カンベンガは縁あって日本に留学し、日本の教育制度のすばらしさに感銘を受ける。帰国後、突如起こった内戦と大虐殺を生き延びた彼女は、教育こそが平和へのカギだと実感する。ルイズの激動の人生を通して、平和の尊さや教育の果たす役割について考える。

# ● Lesson 6 NEW! ★おすすめ題材③

## What Can We Eat in Space?



[宇宙・科学] [SDGs 2, 9] 本文語数: 600語

近年は宇宙食の種類も味も格段に向上しているが、今後の宇宙開発においては、コストや鮮度の懸念から、食料自体を宇宙で生産することが求められている。ISS (国際宇宙ステーション)でのビニール袋を用いたレタス栽培実験や、月での地下農場計画の事例を通して、今後の宇宙での食料生産の可能性について考える。

# Lesson 7

# Bio-logging: Discovering Animals' Secrets



[動物・科学] [SDGs 14, 15] 本文語数: 603語

野生動物に「データロガー」と呼ばれる記録装置を装着して、その生態を観察する新しい研究手法を「バイオロギング」という。ウェッデルアザラシ、チーター、ペンギンのバイオロギングの事例を取り上げ、データを分析することによって明らかになった、動物たちの秘密について紹介する。

# Lesson 8

# What to Do with Too Many Tourists



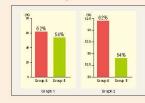
[環境・生活] [SDGs 6, 8, 11, 15] 本文語数: 589語

騒音, 渋滞, ごみのポイ捨てなど, 観光客が多すぎると 現地ではさまざまな問題が引き起こされる。世界と日本 の事例を通して、「オーバーツーリズム」によって観光地 に発生するさまざまな弊害について学ぶ。また, その解 決策と, 観光業と地元住民の生活のバランスについて考 える。

## Lesson 9

## ★おすすめ題材4

# Surviving in the Information Age



[情報・社会]

本文語数:650語

インターネットが生活の一部となり、ソーシャルメディアが普及した現代は、フェイクニュースや不適切な使い方をされた統計データなど、誤った情報が一気に拡散されやすい。玉石混交の膨大な情報の中から真実にたどり着くために、私たちはどのようなことに気をつければよいかを学ぶ。

# Lesson 10

# The Spirit of Zen: Less Is More



[日本文化] [SDGs 11] 本文語数: 660語

仏教の流派の一つである「禅」は、日本人のみならず、スティーブ・ジョブズを含む世界のリーダーたちからも 関心を集めてきた。禅の精神とは何か、禅の修行はどの ようなものでその目的は何か、そして禅が日本文化に与 えてきた影響にはどのようなものがあるのかについて学 ぶ。

# Optional Lesson 1 : Reading

# Swans Mate for Life



[物語]

本文語数:1259語

大学生のブルースは農場を営む祖父母のもとで夏休みを 過ごすことになる。ある日、祖父と池を訪れると、白鳥 のつがいのうち1羽が死んでいた。それはかつて祖父が 祖母に贈った白鳥だった。新たにもう1羽を買うという ブルースの提案に対する祖父の回答とは…。ブルースの、 忘れられない夏の思い出。

# Optional Lesson 2 : Reading & Listening Tracking Santa Around the World



[英語講談]

Reading語数:364語

シャウプ大佐はNORAD (北米航空宇宙防衛司令部)で働いている。彼の机上には最高機密電話があり、これが鳴ることはアメリカに戦争が迫っていることを意味する。ある日突然、その電話が鳴り出した!電話をかけてきたのは小さな女の子で…。広告の間違いから始まった、心温まるストーリー。

22 教科書 教科書

# 教材配当表

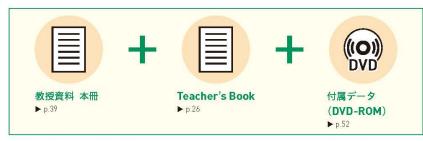
総語彙数 (Optional Lesson 含む): 1213 / 新出語: 454 / 総語数: 7364

-	果数(Optional Lesson 占6)、1213/利山品:432	4,180 (MEAN GOOD AND 12 13		V	£	(manuscript)	
	Lesson / タイトル / 内容	分野	文法	語数	時間数	3学期制	2学期制
1	<b>Visitors' Voices: Talking About Japan</b> 外国人へのインタビューを通して考える日本の魅力	生活・社会	文型	429	5	1 学期	前期
	LANGUAGE FOCUS 1	-		·	2		
2	<b>Fashion as a Mirror of the Times</b> ファッションの歴史とこれから	文化・環境	時制	422	5		
	LANGUAGE FOCUS 2	_		_	2	<b>4</b> ← 88	
3	<b>Learning to Accept Differences</b> 差別はなぜ起きるのか,あるアニメーション監督 からのメッセージ	人権・文化	助動詞,態	608	6	◀中間	
	LANGUAGE FOCUS 3	_		_	2		<b>4</b> → 88
4	<b>Changing Behavior in Unique Ways</b> 人々の行動をよい方向に変えるための「仕掛け」 とは	社会・公共	準動詞①	569	6		◀中間
	LANGUAGE FOCUS 4	_		_	2		
5	<b>A Journey to Peace</b> ルワンダ大虐殺を生き延びた <b>1</b> 人の女性の物語	教育・平和	準動詞②	611	6	2学期	
	LANGUAGE FOCUS 5	_		_	2		
6	What Can We Eat in Space? 宇宙食の歴史と、これからの時代に求められる宇 宙での食料生産	宇宙・科学	関係代名詞	600	6		後期
	LANGUAGE FOCUS 6	_		_	2	4	
7	<b>Bio-logging: Discovering Animals' Secrets</b> 野生動物の秘密に迫る「バイオロギング」とは	動物・科学	関係副詞	603	6	◀中間	
	LANGUAGE FOCUS 7	_		_	2		
8	What to Do with Too Many Tourists 「オーバーツーリズム」とは何か、そしてその解 決策を考える	環境・生活	仮定法	589	6		
	LANGUAGE FOCUS 8	-		_	2		◀中間
9	Surviving in the Information Age 玉石混交の膨大な情報から真実にたどり着くため に何をすべきか	情報・社会	_	650	6	3学期	▼中回
10	<b>The Spirit of Zen: Less Is More</b> 「禅」の精神とは何か、そして現代の世界に与えた影響とは	日本文化	_	660	6		
Swa	ional Lesson 1 ans Mate for Life 性生ブルースが祖父と過ごしたひと夏の思い出	物語	-	1259	6		
Opt Tra	ional Lesson 2 cking Santa Around the World fの間違いから始まった,ユーモアあふれるストー	英語講談	_	364 (Reading)	6		

<sup>\*</sup>言語材料は Lesson 1~8 (及び LANGUAGE FOCUS 1~8) までで学習し, Lesson 9, 10 は復習的な項目を本文で扱います。

# 指導用教材

# ■ TEACHER'S MANUAL (教授資料)





教授資料の 詳細はこちら!

※左の内容がセットに なっています。

# (予定) B5判/本冊312頁 + Teacher's Book 296頁 + データ DVD-ROM 1 枚

- ●豊富な解説や資料に加え、補充問題や読み足し英文などのデータも充実。
- ※教授用データの一部は、弊社 HP からダウンロードによってご用意する場合もございます。
- ※教授用データに、観点別評価規準に対応した資料もご用意しています(評価規準例、集計シート)。

# ■ TEACHER'S MANUAL PDF ファイル版 (別売)

#### 〔予定〕DVD-ROM 1 枚

●TEACHER'S MANUALの本冊の紙面データ (PDFファイル) です。 (Teacher's Bookの紙面データ, データ DVD-ROMの収録内容は含まれません。)

# ■指導用音声CD (別売)

#### 枚数未定

- ●本文は通常読み、フレーズ読み、ファスター読みの3種類の音声を収録。
- ●指導用CDオリジナルとして、各課に指導用リスニング問題(Listening Plus)、Easy Versionを収録。

# ■解説動画

- ①「教科書解説動画」と②「言語活動の手法の解説動画」をご用意して自学自習をサポートします。 こちらを活用することで、「題材理解」と「コミュニケーション活動」に多くの時間を割くことができます。
- ①…教科書に出てきた語句や表現。文法事項を効率よく学習できます。
- ②…KJ法, ジグソー法, シンク・ペア・シェア, マイクロディベート, ワールド・カフェの解説動画です。

# ご利用のイメージ





解説動画の

- ①…「教授資料」「指導者用デジタル教科書(教材)」「学習者用デジタル教科書・教材」のいずれかをご 購入 ➡ 追加費用なしで、ご視聴可能。
- ②…「教授資料」をご購入 → 追加費用なしで、ご視聴可能。

教 科 書



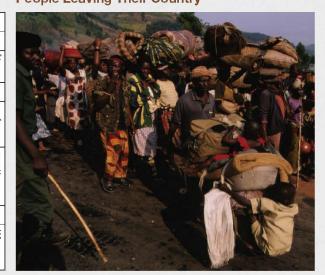
◆Picture 1

# **History of Rwanda**

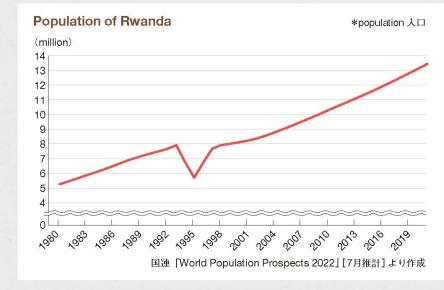
#### 15世紀頃 ルワンダ王国建国 ドイツ領東アフリカ 19世紀末 ベルギー委任統治領および 20世紀初め 信託統治領 1962年 ベルギーから独立 フツ族が政権掌握 1962年~ 少数派のツチ族迫害事件か 頻発 ウガンダに避難していたツ チ族軍「ルワンダ愛国戦線 1990年 (RPF)」が武力侵攻 内戦勃発 和平合意 1993年 フツ族のハビャリマナ大統 領(当時)暗殺 1994年

ルワンダ大虐殺

# **People Leaving Their Country**



\*Rwanda ルワンダ共和国



Picture 2

# Lesson 5









(©CD II-1)

# **Journey to Peace**

平和への旅

- Q1. In Picture 1, I can see some [five] children holding paper cranes. In Picture 2, I can see many school children in front of a colorful wall.
- Q2. Until the early 1990s, the population of Rwanda grew. However, it started to fall around 1993. It decreased until 1995. Then it increased again and became larger than before. / Until the early 1990s, the population of Rwanda grew. However, it started to fall around 1993. This was because war broke out. It decreased until 1995. Then it increased again after the country became more peaceful.

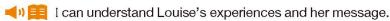
設問の和訳例と解答例を掲載

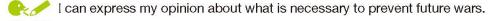


- **Q1.** Look at the pictures on page 68. What can you see in each picture?
  - Q2. Look at the information above. What can you learn about the population of Rwanda?

Q1.68ページの写真を見てください。それぞれの写真に何が見えますか。 Q2. 上の情報を見てください。ルワンダの人口について何が分かりますか。 ※解答例は左ページ参照。

Goals





I can exchange opinions about Japanese schools.

central /séntral/ activist /æktivist/

recommend /rèkəménd/ trainee /treiní:/

completely /kəmpli:tli/ amaze /əméiz/

educational /èdʒəkéi∫ənl/

指導用 CD のトラック番号 (通常読み/フレーズ読み) **©CD II**-7/9)



<sup>1</sup>Have you ever heard of Rwanda? // <sup>2</sup> It is a country with great natural beauty/in central Africa. //3 Marie Louise Kambenga,/ a peace activist,/is from Rwanda. //4 She was the only girl/who graduated from high school/in her village. / 5 She studied home economics,/and after graduation,/became a dressmaking teacher.// <sup>6</sup>In her school,/there was a Japanese volunteer.//<sup>7</sup>She recommended Louise/as a trainee in Japan.//

<sup>8</sup> In 1993,/Louise came to Fukushima/as a trainee/to study dressmaking. // 9 Living with a host family in Japan/was a completely new experience/for her.//10 Louise was really amazed/ when she saw an elderly woman/reading a newspaper. / 11 She had never seen/such a thing! // Louise was also impressed/with Japan's educational system, especially free public education for all children. // 13 In Rwanda, /many poor children could not go to school. // In 1994, /after an interesting 10-month experience./ Louise returned to her husband and children/in Rwanda.//



▲Marie Louise Kambenga (front row, 2nd from the right)

**©CD I**I-12,13) Listening Quiz (1) T / F

(2)**1** / F

(3) T / (F)

<sup>7</sup>recommend  $\sim$  as ...

# Notes



<sup>1</sup> Rwanda /ruú:ndə/ ルワンダ共和国 <sup>3</sup> Marie Louise Kambenga /mərí: luí:z kambéngə/ マリールイズ・カンベンガ <sup>5</sup> home economics /èkəná:miks/ 家政学 <sup>5</sup> dressmaking /drésmèikin/ 洋裁

☑ 新出語·本文音声 ☑ 発音·音読練習 ☑ WPM計測

 $\nearrow$  Key Language  $^{10}$  see + O + doing

# 本文和訳例

- 1 ルワンダ共和国について聞いたことがあるだろ うか。<sup>2</sup>それはアフリカ中部の、美しい自然がある国 だ。3平和活動家であるマリールイズ・カンベンガは、 ルワンダの出身だ。 \*彼女は村で高校を卒業した唯 一の女子だった。5彼女は家政学を学び,卒業後は 洋裁の教師になった。6彼女の学校には、日本人ボ ランティアがいた。<sup>7</sup>その女性は日本での研修生と してルイズを推薦してくれた。
- **2 81993**年、ルイズは洋裁を学ぶ研修生として福 島に来た。『日本でホストファミリーと暮らすことは 彼女にとってまったく新しい経験だった。10ルイズ は年配の女性が新聞を読んでいるのを見て、とても 驚嘆した。" 彼女はそのような光景をまったく見た ことがなかったのだ! <sup>12</sup>ルイズはまた,日本の教育 制度、特にすべての子どもたちへの無償の公教育に 感銘を受けた。<sup>18</sup> ルワンダでは,多くの貧しい子ど もたちは学校へ行けなかった。<sup>14</sup> 1994 年, 興味深い 10 か月の経験を終えて、ルイズはルワンダの夫と子 どもたちの元へ帰った。

# Listening Quiz スクリプト・和訳・解答

- (1) In Louise's village, there were a lot of girls who graduated from high school. F ルイズの村には、高校を卒業した女子がたくさん いた。
- (2) Louise came to Japan to study dressmaking. ルイズは日本に洋裁を学びに来た。 T
- (3) Louise never returned to her family in Rwanda. F ルイズはルワンダの家族の元に二度と帰らなか った。

## ▶ Key Phrases 例文

<sup>1</sup>I had an excellent trip to Penang, Malaysia. —Penang? I've never heard of it. マレーシアのペナンにすばらしい旅行をした。

一ペナン?初めて聞いたよ。

<sup>4</sup>Mayu graduated from high school in Singapore. マユはシンガポールの高校を卒業した。

<sup>7</sup>I recommended Paul as the team leader. 私はポールをチームのリーダーに推薦した。

# 🔑 Key Language 例文

10 saw students studying in the library. 私は学生たちが図書館で勉強しているのを見た。

# 新出語の英英定義

<sup>2</sup>central: in the middle of something like an area

<sup>3</sup>activist: a person taking a very active part, especially in a social movement

<sup>7</sup>recommend: to tell that somebody would be good for a certain job or position

<sup>7</sup>trainee: a person receiving training in order to do a certain job

**completely**: in every way possible

<sup>10</sup>amaze: to surprise somebody greatly

<sup>12</sup>educational: connected with education

Summary 本文を要約した文章

Marie Louise Kambenga is a peace activist from Rwanda. In 1993, she went to Fukushima to study dressmaking and lived with a host family. She was impressed with an elderly woman reading a newspaper and Japan's (38 words) educational system.

Teacher's Book

# Logic Flow 和訳例

● マリールイズ・カンベンガ…ルワンダ出身の平和活動家

時間/場所	ルイズ
ルワンダ	・学校で家政学を学んだ ・洋裁の教師になった ・日本での研修生に推薦された
1993 / 日本 1994 / ルワンダ	・福島に来た→まったく新しい経験をした  例 新聞を読む年配の女性

# Task 1 解答例

- (1) It is a country (in central Africa and) with great natural beauty.
- (2) She recommended Louise [her] as a trainee in Japan.
- (3) It was a completely new experience for her.
- (4) (It was) Because, in Rwanda, many poor children could not go to school.

# Task 2 解答例

- (1) Louise studied home economics, and (after graduation,) became a dressmaking teacher.
- (2) Louise was (really) amazed when she saw an elderly woman reading a newspaper (in Fukushima [Japan]).
- (3) Louise was (also) impressed with Japan's educational system (, especially free public education for all children).

#### Your Opinion 解答例

I think parents' lack of awareness about education is a big reason. In some African countries, it seems that many parents do not realize the value of education. Instead of going to school, their children have to work.

(38 words)

#### 本文に関する補充問題 補充 Quiz

T or F

(1) Rwanda is a country located in central Africa.

- (2) In 1993, Louise came to Fukushima as a peace activist. F
- (3) In Japan, Louise saw poor children who could not go to school. F

## Text Checker (1 文単位の Q&A)

Who is Mari

Where A R 本文を文単位で確認する簡単な英問

-She is a peace activist from Rwanda.

What did Louise become after graduation?

-She became a dressmaking teacher.

Who was working in Louise's school?

—A Japanese volunteer was.

What was Louise recommended as?

—(She was recommended) As a trainee in Japan.

Why did Louise come to Fukushima in 1993?

- —(She came to Fukushima) To study dressmaking.
- 10-11 Why was Louise amazed when she saw an elderly woman reading a newspaper?
- —(It was) Because she had never seen such a thing (in Rwanda).

<sup>12</sup>In Japan's educational system, what was Louise especially impressed with?

—(She was especially impressed with) Free public education for all children.

#### **Further Questions**

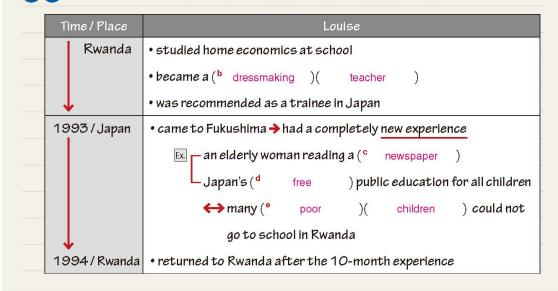
"Why had Louise never seen an elderly woman reading a newspaper?

-(It was) Because most elderly women in Rwanda did not have an education.

#### 各設問の解答例や和訳例を掲載

Logic Flow Fill in the blanks below to complete the outline.

1 2 Marie Louise Kambenga · · · a (\* ) from Rwanda peace activist



※以下、解答例等は左ページ参照

#### Task 1 Answer the questions. Check your answers with your partner.



- (1) What is Rwanda like? ルワンダはどのような国ですか。
- (2) What did a Japanese volunteer do for Louise? 日本人ボランティアはルイズに何をしましたか。
- (3) How was Louise's life in Japan? ルイズの日本での生活はどのようなものでしたか。
- (4) Why was Louise impressed with Japan's free public education? ルイズはなぜ、日本の無償の公教育に感銘を受けたのですか。

# Describe the pictures below to your partner.



(1) Louise studied ...



[home economics, dressmaking]

(2) Louise ...



[ amaze, elderly woman ]



[impress, educational]

# **Your Opinion**

In Rwanda, many children could not go to school for economic reasons.

What other reasons can you think of?

\*economic 経済的な

ルワンダでは、たくさんの子どもが経済的な理由で学校に通えませんでした。その他にも理由は考えられるでしょうか。

Teacher's Book

# REPRODUCTION

**Reading Quiz** 

Answer the questions.

各設問の解答例や和訳例を掲載

- (1) Which of the following is correct?
- (1) Louise had interesting experiences during her 10-month stay in Fukushima.
- 2) Rwanda was in confusion before Louise returned home in 1994.
- 3 Louise and her family escaped from Rwanda because her relatives killed each other.
- (2) What is the main purpose of this passage?
- 1) To promote cultural understanding between Rwanda and Japan.
- 2 To make young people take action to realize their dreams.
- ③To make people recognize the importance of education and peace.

**Logic Flow** 

Fill in the blanks below to complete the outline of this lesson.

	Time / Place	Marie Louise Kambenga ··· a peace activist from Rwanda
1	Rwanda	became a dressmaking teacher     was recommended as a trainee
	1993 / Japan	came to Fukushima → impressed with Japan's • educational system
	1994/Rwanda	• returned to Rwanda
2		Rwandan civil war  • people from different groups started to fight one another • the president was assassinated • the country fell into confusion a genocide
3	the Congo	• arrived at a frefugee camp
5-	Japan	<ul> <li>met a Japanese volunteer doctor</li> <li>→ worked as an interpreter</li> <li>came to Japan with her family</li> </ul>
4	now	Louise's belief: education  → a key to preventing i future wars  …established a school in Rwanda  …keeps sharing her experiences with people  in i (both) Rwanda and Japan

Retelling

Make a group of four people. Take turns retelling each part of this lesson. Look at the checkpoints on page 7, if necessary.

## Reading Quiz 和訳例・解答

- (1) 次のうちどれが正しいですか。
- (1) ルイズは 10 か月の福島での滞在中に興味深い経験をした。
- ② 1994年にルイズが帰国する前は、ルワンダは混乱状態にあった。
- ③ ルイズと彼女の家族は、彼女の親族たちが殺し合いをしたのでルワンダから逃れた。
- (2) この文章の主な目的は何ですか。
- (1) ルワンダと日本の間の文化的理解を促進するため。
- ② 若い人たちに夢を実現するために行動させるため。
- ③ 人々に教育と平和の重要性を認識させるため。

Lesson 全体を通しての Logic Flow 日本語版も掲載

#### Logic Flow 和訳例

	時間/場所	マリールイズ・カンベンガ…ルワンダ出身の平和活動家
1	ルワンダ	<ul><li>・ 洋裁の教師になった</li><li>・ 日本での研修生に推薦された</li></ul>
h-	1993 /日本 1994 /ルワンダ	・福島に来た→日本の教育制度に感銘を受けた ・ルワンダに帰国した
2		ルワンダの内戦     ・異なるグループの人々が互いに戦闘を始めた     ・大統領が暗殺された     ・
3	コンゴ Fa	・日本人ボランティアの医師と出会った →通訳として働いた
4	現在	ルイズの考え: <u>教育</u> →未来の戦争を防止するカギ …ルワンダで学校を設立した …ルワンダの人々と日本の人々に自分の経験を共有し続けている

#### Retelling

解答例

Marie Louise Kambenga is a peace activist from Rwanda. In 1993, she came to Fukushima as a trainee to study dressmaking. Life in Japan was a completely new experience for her. For example, she was amazed when she saw an elderly woman reading a newspaper. She was also impressed with Japan's educational system, especially free public education for all children.

#### Part 2

After her return to Rwanda, one evening Louise and her family heard a loud explosion. Her Japanese host family called and told her that the president of Rwanda had been assassinated. Soon after, Rwanda fell into confusion and it caused a genocide. After that, Louise and her family had to escape from Rwanda.

#### Part 3

Louise and her family arrived at one of the refugee camps in the Congo. One day, she was standing in line to send a fax to Japan. Then, a Japanese volunteer doctor noticed *hiragana* on her fax, and asked her if she could work as an interpreter in the camp. The Japanese dictionary in her bag enabled her to help the doctor and save many other refugees. Six months later, thanks to her Japanese friends, she came to Japan again, this time with her family.

## Part 4

Louise believes that the Rwandan civil war was caused by a lack of education. Therefore, she established a school for children in Rwanda. All children can attend this school even if they do not have money. Today, she keeps sharing her experiences with people in both Rwanda and Japan.

# INTERACTION

# Listening Activity

#### スクリプト

<sup>1</sup>When I first came to Japan, I was surprised about Japanese education in many ways. <sup>2</sup> First of all, every child can automatically enter elementary school in Japan. <sup>3</sup> In Rwanda, we had to apply to go to school by ourselves. <sup>4</sup> If you were late to apply, you could not enter elementary school. <sup>5</sup> Second, textbooks for all subjects are given to all students. <sup>6</sup> When I was a high school student in Rwanda, I shared one textbook with others. <sup>7</sup> Before high school, I had not even seen textbooks. <sup>8</sup> Additionally, school lunch is served at noon in Japan. <sup>9</sup> Rwandan schools did not provide school lunches. <sup>10</sup> I think it is great for children to have a warm and healthy lunch with their friends.

<sup>11</sup> I think the Japanese education system is excellent. <sup>12</sup> You may think that education is a common thing, but it's not. <sup>13</sup> It's a key to opening up your future. <sup>14</sup> I want you to realize that you are lucky to have an opportunity not everyone in the world can have.

#### 和訳例

「私が初めて日本に来たとき、多くの点で日本の教育に驚きました。'まず第一に、すべての子どもが、日本では自動的に小学校に入学できます。'ルワンダでは、自分たちで学校に通うことを申請しなければなりませんでした。 4 申請に遅れると、小学校に入ることができませんでした。 5次に、全教科の教科書がすべての生徒たちに与えられています。 4 私がルワンダで高校生だったころは、1 冊の教科書を他の生徒と共有していました。 7高校まで、私は教科書を見たことさえありませんでした。 さらに、日本ではお昼に給食が出されます。 9ルワンダの学校は給食を提供していませんでした。 10温かくて体によい昼食を友だちと食べることは、子どもたちにとってすばらしいことだと、私は思います。

"私は日本の教育制度はとてもすばらしいと思います。"教育はあたりまえのものだとあなた方は思うかもしれませんが、そうではありません。"教育はあなた方の未来を切り開くカギなのです。"私はあなた方に、世界でだれもが持っているわけではない機会を持つことができていて幸運だ、ということを理解してほしいと思います。

#### 解答例

Q2. I think the club activity system in Japanese schools is great. We can choose from many activities at school. I'm in the drama club and enjoy working hard with my friends for school festivals or drama competitions. (37 words)

#### Expressing

Y答例

I think a job is necessary in addition to education. I guess people are peaceful when they can work and get enough money. In fact, during the Rwandan civil war, a lot of children had to become soldiers to survive.

(40 words)

#### Expressions その他の有用表現

- ▶ I'm not sure, but .... 「確信があるわけではないが, …」
- ▶ It is possible that .... 「…という可能性がある」
- ▶ probably [maybe / possibly] ... 「おそらく[たぶん/もしかすると]…」

有用表現も追加で掲載

# Listening Activity

You are attending a presentation by Marie Louise Kambenga.

**©CD II**-44)

Q1. Listen to her speech and fill in the blanks.

※スクリプト・和訳例は 左ページ参照

リスニング問題のスクリプト 和訳例,解答例を掲載



Surprising Fa	acts Louise Fo	und About J	apanese	Education	
				1.2	

	Japan	Rwanda
Entrance	every child can automatically enter <u>elementary school</u>	they had to apply by themselves
Textbooks	textbooks for ball subjects are given to all students	they shared <u>one textbook</u> with others
Lunch	d school lunch is served at noon	schools did not provide lunches

Louise's Message: education is not a • common thing

\*presentation プレゼンテーション, automatically 自動的に, apply 申し込む, provide ~を提供する ※以下, 解答例等は左ページ参照

Q2. What do you think is good about Japanese schools? Exchange your opinions with your partner.

Expressing

Express your opinion to the class in at least 40 words.



Topic

In addition to education, what do you think is necessary to prevent future wars?
 教育に加えて、未来の戦争を防ぐために何が必要だと思いますか。

? [Your Idea] → Model

Model Why do you think people continue to fight against each other?

— It seems to me that religion is a big reason. Some people believe that only their religion is the correct one and do not recognize others at all. I think this has resulted in fighting or even wars around the world.

(41 words)

Expressions 【推測する】

- ▶ I guess [suppose] ...「…だと推測する」 ▶ It seems to me that ...「私には…だと思われる」
- ➤ ~ may [might] do 「~は…するかもしれない」

Teacher's Book

Pronunciation

アクセントの基本ルール(1) (接尾辞)

©CD III-45

単語の**アクセントの位置**は、**接尾辞**の形によって決まることがある。主に次の3つに分 類することができる。

例 外文音声

- (1) **それ自体**にアクセントがある: (-ee / -eer), (-ese) など
  - employée, voluntéer, Chinése
- (2) **直前の音節**にアクセントがある: (-ic), (-ity), (-tion), (-sive), (-ience) など
  - económic, actívity, tradítion, expénsive, expérience
- (3) **2つ前の音節**にアクセントがある: (-ate), (-ous), (-fy), (-gy), (-sis) など
  - gráduate, dángerous, sátisfy, énergy, émphasis

解答例

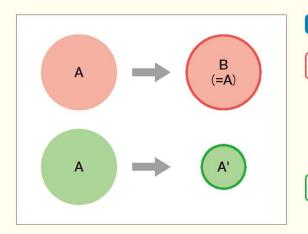
4 gráduated, 3 ecónomics, 5 graduátion, 6 voluntéer, 7 trainée
2 8 trainée, 9 expérience, 12 educátion, 14 expérience TRY! Lesson 5 Part 1 について、上の(1)~(3)に該当する語に下線を引き、アクセント記号を記入し てみよう。その後、アクセントの位置を意識して音読してみよう。

各設問の解答例を掲載

**Reading Strategies** 

言い換え・要約

前に述べたことを、別の表現で言い換えたり、簡潔な表現で要約したりすることがある。



# Discourse Markers

言い換え

in other words

- what we call
- $\square$  it means (that)  $\sim$
- ☐ that is (to say) ☐ or
- namely
- ☐ in fact

要約

☐ in short / in brief

- ☐ to summarize / to sum up
- in a word
- after all
- Tips これらの表現を活用することで,相手の理解を助けるとともに,自分の意見や考えなどをより 強調して伝える効果が期待できる。
- The confusion caused a genocide, that is, the mass killing of people.

(Lesson 5 Part 2)

TRY! Lesson 5 Part 4 について、「言い換え」を表す表現(ディスコースマーカー)に下線を引いて みよう。

解答例 言い換え: 9 3In other words

Grammar

英語の語順 II (準動詞 ②)

Your classmate added a new post on your class website.



#### Marin

1 hour ago

This is my lost cat, Leo. I had his hair cut at ABC Pet Salon yesterday, but he

suddenly ran away on our way home. Has anyone seen him?

- · He has white hair.
- · He is wearing a red collar.

Any information about cats around this town is welcome.



Map of the Town



\*salon 美容室, collar 首輪

Q1. Complete the comments on Marin's post. Use the words below in the correct form.

[ walk / cross / chase / cry ]



# **Daniel**

saw a white cat with a red collar

1 cross [crossing] the street in front of the station. It was two days ago.



# Kaito

A cat was going toward the sea this morning. It was wearing a green collar.



#### Ami

I heard a cat 2 crying

around the mall last night. I followed the voice and saw a black cat 3 walking



# Emma

I saw a white cat 4 chased

by a black cat near the hospital today. don't know if they wore a collar.

\*comment コメント, cross ~を横切る, chase ~を追いかける, mall ショッピングモール

★ Whose information about Leo may be correct? Which area is Leo in, according to the comment? Choose from A to D.

— I think (1 Emma )'s comment may be correct. He may be in Area (2 B

# Q2. Get into pairs.

- (1) What is an impressive thing you have seen on social media in the past few weeks?
  - X Yesterday, on a video-sharing website, I saw some kittens sleeping together. They were sleeping in the same pose, and looked so cute.

\*impressive 印象的な、video-sharing website 動画共有サイト、kitten 子ネコ、pose 姿勢

Last night, on my friend's social media site, I saw him singing an English song. I was amazed by his strong voice and nice pronunciation.

- (2) What is an impressive thing someone did for you in the past few weeks?
  - Last Saturday, my family had hamburgers delivered to our house. We used a \*food delivery service フードデリバリーサービス food delivery service for the first time.

Yesterday, I had my hair cut at a new hair salon. The stylist there was highly-skilled. I really like my new hair style

→Grammar List (p.176)

# TEACHER'S MANUAL 付属 DVD-ROM データ一覧

1 教科書紙面 PDF	教科書紙面の PDF データ
2 Teacher's Book 紙面 PDF	Teacher's Book 紙面の PDF データ
	<b>52</b> 題材導入用の PowerPoint データ(音声付き)
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	53 本文・問題・解答の提示のできる授業用 PowerPoint データ(音声付き)
5 新語フラッシュカードスライド <b>▶</b> p.	<b>53</b> 新出語のフラッシュカード用 PowerPoint データ (音声付き)
6 本文テキスト	本課, 課末, LANGUAGE FOCUS, Optional Lesson, Function Lis Grammar List 等の教科書主要部分の本文データ
	<b>54</b> 本文をフレーズごとに区切った Word データ
8 フレーズ・リーディング用本文(英語 + 日本語) ▶p.	54 本文をフレーズごとに区切り,日本語の対訳を載せた Excel データ
9 本文和訳例	本課と Optional Lesson の本文和訳例
10 教科書掲載画像 + 関連画像	教科書掲載画像, 関連画像を JPEG 形式で収録
11 単語・文法テスト ▶p.	56 本課の単語・文法の確認テスト
12 LANGUAGE FOCUS 文法補充問題 ▶ p.	56 LANGUAGE FOCUS(Grammar)の補充問題
13 定期考査用問題(パート単位/レッスン単位) ▶p.	57 定期考査に利用できる問題。パート単位は記述式、レッスン単位は記述 式と客観式の2種類を用意
14 指導用リスニング問題(Listening Plus) ▶p.	57 リスニングの補充問題. 指導用 CD(別売)に音声を収録
THE PARTY OF THE P	54 本課と Optional Lesson の新出語+発音記号+英英定義
1 August 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	54 本課と Optional Lesson の熟語 + 例文とその和訳
	55 本課本文の Easy Version とその和訳
	55 本課本文の補充問題(T or F, Text Checker(1 文単位の Q & A))
19 日本語版 Q&A(Task 1, Your Opinion)	本課の設問の日本語版
20 パラフレーズ例	本課本文のパラフレーズ例
21 Logic Flow 日本語版 ▶p.	55 本課と課末 Logic Flow の和訳例
22 Summary(パート単位/レッスン単位)	本課本文(各パート/各レッスン)の英語要約とその和訳
23 リテリングシート(Task 2) ▶p.	木理 Tack 2のリテリング田シート ノーマルとヒント付きの2種類を
24 リテリングシート(Retelling)	課末 Retelling のリテリング用シート。
25 本文ディクテーションシート(語単位/句単位) ▶p.	十四十十のブノケニーション・ロー・西州佐と万米佐の2番杯を中春
26 ライティングシート(Expressing)	課末 Expressing のライティングを取り組みやすくするワークシート
27 教科書リスニング問題スクリプト	本課 Listening Quiz と課末 Listening Activity のスクリプト
28 教科書問題解答一覧	教科書内問題の解答をまとめたもの
29 読み足し英文(Short Reading / Reading Plus)	本課のトピックに関連した 2 種類の補充英文(250 語程度/400 語程度) 内容理解問題とその和訳
30 賛否型ディスカッションシート ▶p.	58 木課のトピックに関連した 替否型議論ワークシート
31 背景知識資料 ▶p.	58 本課のトピックの理解を深めるための背景知識資料。生徒向けの日本語 の読み物
32 アウトプット活動用単語・表現リスト ▶p.	木理 Your Oninion や理主 Evaressing かどのアウトプット活動に殺さ
33 Optional Lesson 学習用シート	Optional Lesson の内容理解を問うプリント
34 学習指導案	1 レッスン分の学習指導案のサンプル
35 観点別評価のポイント例・シラバス作成用資料 ▶p.	52 観点別評価規準例, 観点別評価集計シート, 教材配当表など
36 CAN-D0 リスト	各学年における 4 技能 5 領域別学習到達目標
37 ルーブリック評価表	リテリング活動(課末 Retelling)用の評価基準表
38 準拠教材	準拠教材『ナビゲーションノート』『ワークブック』のデータ

データサンプル はこちら!

教授資料の付属データご用意の一環として、下記も追加費用なしにご利用いただけます。

- Microsoft Forms / Google フォーム(小テスト)
- …パート単位の語彙・内容確認問題。生徒端末への配信と、自動採点・集約が可能。
- Google スライド
- …上記 3 ~ 5(PowerPoint 形式で付属 DVD-ROM に収録)の Google スライドバージョン。



# Lesson 5

# A Journey to Peace

平和への旅

#### 本課のねらい

# TEACHER'S MANUAL (本冊)

#### 《題材》平和の尊さと教育の重要性

1994年のアフリカのルワンダ共和国で起きた大虐殺を必死に生き延びた女性、マリールイズ・カンベン ガに関する英文を読み、平和や命の尊さについて理解する。また、ルイズのメッセージを通して、平和を 構築するための教育の重要性について考える。

世界では、今なお、争いや紛争が絶えないが、その根本にあるのは何かを考えさせるきっかけにしたい。 ルワンダ内戦が起こるに至った歴史的な経緯・背景事実等から、ルイズが指摘するように、教育の欠如に よってルワンダの人々が容易に操られてしまい、大虐殺に至ったという経緯についてどのように思うか、 生徒自身に意見を問う。また、ルイズが教育と平和を関連づける理由、教育の意義や効果について考える せる。日本では当たり前の公教育だが、他の国や地域での現状はどうか、関心を持たせたい。

#### (SDGs)

- 1. 貧困をなくそう
- 4. 質の高い教育をみんなに
- 10. 人や国の不平等をなくそう
- 16. 平和と公正をすべての人に

## 《言語材料》

- ①知覚動詞 + O + do ②知覚動詞 + O + doing
- ③知覚動詞·使役動詞+O+done ④keep doing
- (5)S+V+O+if  $\sim$

# (あらすじ)

ルワンダ出身の女性、マリールイズ・カンベンガは平和活動家である。彼女が日本に初めて来たのは、 1993 年だった。洋裁を学ぶため、10 か月間の研修留学で、福島県でホームステイをして洋裁技術を学んだ。 ルイズの帰国後、大統領暗殺事件をきっかけに、ルワンダは混乱状態に陥った。民族グループが激しく 争い合い、ついには大虐殺が起こった。ルイズは幼い子どもたちを連れて、隣国コンゴ民主共和国の難民 キャンプへと逃れる。そこでルイズは日本人医師との偶然の出会いによって、日本人通訳として働くこと になった。約半年間を難民キャンプで過ごした後、日本の友人たちの援助によって、ルイズとその家族は 日本へと逃れ、内戦を生き延びることができた。

ルイズは、教育の欠如によって、争いや戦争が引き起こされると考えている。内戦後、教育こそが平和 な世界を築くという信念のもと、ルワンダに学校を設立した。彼女は現在も日本とルワンダで、自身の経 験を伝え続けている。

#### 参考文献

永遠瑠 マリールイズ 『空を見上げて ―ルワンダの内戦 そして希望―』(2010)

中地 フキコ『ルワンダに教育の種を 内戦を生き抜いた女性・マリールイズの物語』(かもがわ出版, 2011)

適切に話したり、書いたり、伝え合ったりしている。」

①知識・技能	<ul> <li>a. 新語や Key Phrases の表現を理解したり、それおいて活用したりする技能を身に付けている。</li> <li>b. 知覚動詞・使役動詞を伴う S+V+O+C の表現を理解したり、それらを実際のコミュニケーシを身に付けている。</li> <li>c. 本文について必要な情報を聞いたり、読んだりたり、話したり、書いたりする技能を身に付け</li> </ul>	
思考・判断・ ②表現	a. 本文の内容について、聞いたり、読んだりして 詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解 b. 本文あるいは本文に関連する内容(ルワンダ内) 関するメッセージ)について、事実や自分の考;	

観点別評価のポイント例 (レッスン全体)

# 観点別評価のポイント例

「知識・技能」「思考・判 断・表現」「主体的に学習に 取り組む態度」の3つの観 点からの評価。

※学習内容ごとのポイント 例は,付属データに収録。

# 主体的に学習に 取り組む態度

- a. 本文の内容について、聞いたり、読んだりして、情報や考えなどの概要や要点、 詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解しようとしている。
- b. 本文あるいは本文に関連する内容(ルワンダ内戦が起こった経緯、ルイズの平和に 関するメッセージ)について、事実や自分の考え、気持ちを論理的にまとめながら、 適切に話したり、書いたり、伝え合おうとしている。
- c. ペアやグループワークを通して、他者に配慮しながら伝える、発表を聞いて積極 的に質問するなど、主体的、自律的にコミュニケーションを図ろうとしている。





# 写真解説

#### Picture 1

ルワンダの首都キガリにあるウムチョムゥイーザ 学園(ルイズがルワンダに設立した学校)の生徒た

ちの集合写真。

Picture 2 ウムチョムゥ つ様子。

People Leavir 民族間の迫害. れるため、ル

指導書付属データ DVD-ROM収録の「題材導入 用スライド」のスクリプ トと和訳を掲載。

題材導入用スライド

# 導入Q

# 《解答例》

- Q1. In Picture 1, I can see many school children in front of a colorful wall. In Picture 2, some[five] children are holding paper cranes.
- Q2. Until the early 1990s, the population of Rwanda grew. However, it started to fall around 1993. It decreased until 1995. Then it increased again and became larger than before. /

Until the early 1990s, the population of Rwanda grew. However, it started to fall around 1993. This was because war broke out. It decreased until 1995. Then it increased again after the country became more peaceful.

## 《解説》

- Q1. 「68ページの写真を見てください。それぞれ の写真に何が見えますか。」写真の中の人物や 背景について、生徒に答えさせる。
- Q2.「上の情報を見てください。ルワンダの人口に ついて何が分かりますか。」History of Rwanda の年表の 1994 年に着目させ、Population of Rwandaのグラフの人口激減との因果関係を推 測させる。

#### Oral Introduction

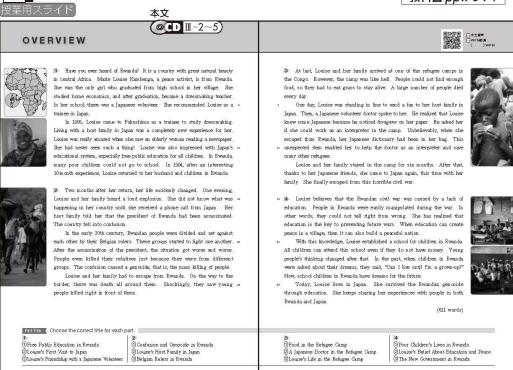
※ DVD-R 「題材導入用スライド」で視聴可能 《スクリプト》

Around the world, many people are still suffering from war. Some of them lose their own homes. Others must leave their own countries to escape from war. In refugee camps, such people are living hard lives.

How does war change people's lives? In some countries, not only adults but also children fight as soldiers. Look at this picture. Sadly, young children are training to use guns.

How can we make a world without war? This lesson is a story about a woman from Rwanda. She survived the Rwandan civil war. Through her dramatic story, you can learn about the key to peace. 《和訳》

世界中で、多くの人々が今も戦争に苦しんでい



ます。中には、自分の家を失う人もいます。戦争 から逃れるために自国を去らなければならない人 もいます。難民キャンプでは、そういった人々が 厳しい生活を送っています。

戦争は人々の生活をどのように変えるのでしょ うか。大人だけでなく、子どもたちまでもが兵士 として戦う国もあります。この写真を見てくださ い。悲しいことに、幼い子どもたちが銃を扱う訓 練をしています。

どうすれば戦争のない世界を作れるのでしょう か。このレッスンは、ルワンダ出身のある女性の 物語です。彼女はルワンダの内戦を生き抜きまし た。彼女の激動の物語を通して、平和へのカギに ついて学ぶことができます。

#### 写真解説

- 1上:アフリカ大陸の中のルワンダ共和国の位置。 下:マリールイズ・カンベンガ氏。
- 2 ルワンダの人々が避難する様子。
- 3 飢えに苦しむ難民キャンプの男の子。
- 4上:ウムチョムゥイーザ学園の授業の様子。 下:ウムチョムゥイーザ学園の生徒たちの集 合写真。

# Part Title

## 《解答》

1 (2) 2 (1) 3 (3)

# 《解説》

1 ルイズが日本に留学し、日々の生活で感動し たことについて書かれているので、②が正解。

- ①「ルワンダの無償の公教育」
- ②「ルイズの日本への初めての訪問」 visit は他動詞だが、同じ形で名詞でも用いら れる。名詞の場合には、後に前置詞の to が必
- ③「日本人ボランティアとルイズの友情」
- 2 ルイズのルワンダ帰国後に勃発した大虐殺に 関する経緯が述べられているので、①が正解。
- ①「ルワンダでの混乱と大虐殺」
- (2) 「ルイズの日本のホストファミリー」
- ③「ルワンダにおけるベルギー人の支配者たち」
- 3 ルイズが難民キャンプで通訳として働く経緯 が述べられているので、③が正解。
- ①「難民キャンプでの食べ物」

# 写真解説

教科書掲載のそれぞれの

写真の場面や状況を解説。

活|

た後の、ルイズ ているので、②

の生活し

② | 教育と平和に関するルイズの信念」 belief は「信念、考え」という意味。本文中 では、Louise believes ... のように動詞表現 が用いられているが、ここではこれを名詞化 している。

③「ルワンダの新政府」

120 教科書 p.72 本文

(©CD II-6)

1 Have you ever heard of Rwanda? 2 It is a country with great natural beauty in central Africa. <sup>2</sup>Marie Louise Kambenga, central /sentral/ activist /ektivist a peace activist, is from Rwanda. "She was the only girl who graduated from high school in her village. 5 She studied home economics, and after graduation, became a dressmaking teacher. <sup>6</sup>In her school, there was a Japanese volunteer. <sup>7</sup>She recommended Louise as a trainee in Japan In 1993, Louise came to Fukushima as a trainee to study dressmaking. SLiving with a host family in Japan was a completely new experience for her. 10 Louise was really amazed when she saw an elderly woman reading a newspaper. "She had never seen such a thing! "Louise was also impressed with Japan's educational system, especially free public education for

**(©CD** Ⅲ-7, 8/9, 10/11)

Louise returned to her husband and children in Rwanda.

(3)T/F (3)T/F

all children. 19 In Rwanda, many poor children could not go to

school. 4 In 1994, after an interesting 10-month experience,

Rwanda /nvānoh/ ルワング共和国 「Marje Louise Kambenga /meti-lolis kombeng/マリールイズ・カンベンガ 「home economics /ekreisada/ 東起帯「dressmaking /dresmēkin/ 洋類

□ 新田市 木文章 □ 京本 書 記録 『Koy Phases "hear of "graduate from "recommend ~ as □ WPMAR 『Koy Language "See + O+doing

72 Lesson 5

# 本文和訳例

ルイズが、日本で驚いたことは何でしたか。

- 1ルワンダ共和国について聞いたことがある だろうか。2それはアフリカ中部の、美しい自然 がある国だ。<sup>3</sup>平和活動家であるマリールイズ・ カンベンガは、ルワンダの出身だ。4彼女は村で 高校を卒業した唯一の女子だった。5彼女は家政 学を学び、卒業後は洋裁の教師になった。6彼女 の学校には、日本人ボランティアがいた。 7その 女性は日本での研修生としてルイズを推薦してく れた。
- 2 <sup>8</sup>1993 年, ルイズは洋裁を学ぶ研修生として 福島に来た。9日本でホストファミリーと暮らす ことは彼女にとってまったく新しい経験だった。 10 ルイズは年配の女性が新聞を読んでいるのを見 て、とても驚嘆した。11彼女はそのような光景を まったく見たことがなかったのだ! <sup>12</sup> ルイズは また、日本の教育制度、特にすべての子どもたち への無償の公教育に感銘を受けた。13 ルワンダで は、多くの貧しい子どもたちは学校へ行けなかっ た。14 1994 年、興味深い 10 か月の経験を終えて、 ルイズはルワンダの夫と子どもたちの元へ帰った。

Listening Quiz

# **©CD I**I-12, 13)

#### 《スクリプトと解答》

- (1) In Louise's village, there were a lot of girls who graduated from high school.
- (2) Louise came to Japan to study dressmaking. (T)
- (3) Louise never returned to her family in Rwanda. (F)

#### 《解説》

- (1)「ルイズの村には、高校を卒業した女子が たくさんいた。」第4文She[Louise] was the only girl who graduated from high school in her village. より、Fとなる。
- (2)「ルイズは日本に洋裁を学びに来た。」第8文 の内容と一致する。
- (3)「ルイズはルワンダの家族の元に二度と帰ら なかった。 第14 文 ... Louise returned to her husband and children in Rwanda. J り、Fとなる。

# 語句・構文・解説

1 hear of 「~について聞く、耳にする」とい う意味。完了形の疑問文・否定文で用いられ ることが多い。

Rwanda「ルワンダ」アフリカ中部にある国。 首都はキガリ。 ▶ p.122 背景知識

- 2 natural beauty 「美しい自然」 in central Africa「アフリカ中部 central「中央の」名詞 center「中央, 真ん 中上の形容詞形。
- 3 Marie Louise Kambenga 「マリールイズ・ カンベンガ」(1965~)ルワンダ出身の平和活 動家。内戦後は「ルワンダの教育を考える会」 を立ち上げ、キガリに「ウムチョムゥイーザ 学園という学校を設立。また、命や平和の尊 さを訴える活動を行っている。2012年に日本 国籍を取得。日本名は永遠璃(とわり)マリー ルイズ。なお、本書では英文の読みやすさに 配慮し、ご本人のご意向も尊重の上、「Louise (ルイズ)」と表記している。▶ p.122 背景知識 a peace activist「平和活動家」
  - activist 「活動家」形容詞 active から派生し た名詞。
- 4 the only girl who graduated from high school「村で高校を卒業した唯一の女子」こ Ø the only Ø ₄

意味をもつ修飾 は that が好ます の場合は、who graduate fron

語句・構文に関する 丁寧な解説

5 home econom 単数扱い。 graduation [3

語句や文法に関する指導 ポイントを, きめ細やか に解説しています。

dressmaking teacher「洋裁の教師」 dressmaking「洋裁」婦人服の仕立て業を表 す。紳士服の仕立屋は tailor。

7 She 第6 文の a Japanese volunteer を指す。 recommended Louise as a trainee 「研 修生としてルイズを推薦した

recommend ~ as ...「~を…として推薦 する」

trainee「研修生」動詞 train「~を訓練する」 から派生した名詞。動詞の後に接尾辞-ee が つくと「~される人」の意味になる。

cf. employee「従業員」

なお、動詞の後に接尾辞-er がつくと、「~す る人」の意味になる。

cf. trainer, employer

- 8 as a trainee to study dressmaking 「洋 裁を学ぶ研修生として | to study ~は不定 詞の形容詞的用法で、a trainee を修飾する。
- 9 Living with a host family in Japan 「日 本でホストファミリーと暮らすこと」動名詞 句が主語となっている。

completely「まったく、完全に」

Living with a host family in Japan was a completely new experience

for her. experience family in

具体的で わかりやすい例文

10 amaze [~ amazed [ いる。当時 が文字を読 ほど驚くべ when sh reading a が新聞を読

各パートのターゲット項 目(文法・表現)には、具 体的でわかりやすい例文 を挙げています。

半の Louise を指す。

知覚動詞[see, hear, etc.] + O + doing [~ が…しているのを見る「聞く」」という意味で、 S+V+O+Cの構造。

elderly「年配の | old のていねいな表現。形 容詞 elder は、「年上の」を意味する。兄弟や 姉妹について, elder brother, elder sister で「兄」「姉」を表現できる。

- 11 She had never seen such a thing! 「彼 女はそのようなものをまったく見たことがな かったのだ! I have never seen such  $\sim$ . は、驚きの感情を表すのによく用いられる。
- 12 Louise was also impressed 「ルイズは また、感銘を受けた」impress「~に感銘 を与える」という意味で、ここでは受け身 impressed「感銘を受ける、感動する」の形 で用いられている。受動態の「する側」(動 作主)が人ではないので、前置詞が by ではな く with が用いられていることに注意。

educational 「教育の」education の形容詞形。

free public education「無償の公教育」ル イズが研修生として日本に留学していた1990 年代前半は、ルワンダで無償の公教育は行わ れていなかったため、日本で無償の公教育が あることに感銘を受けた。

14 after an interesting 10-month experience「興味深い 10 か月の経験の後」期間や 年齢等を表す場合、〈数を表す語+ハイフン (-) + 期間を表す単数名詞〉で形容詞的に表す ことができる。複数であっても名詞は単数形 にすることに注意。

cf. men's 100-meter dash「男子 100メート ル走|

## ■ Key Phrases 《例文》

- <sup>1</sup> I had an excellent trip to Penang, Malaysia. — Penang? I've never heard of it.「マレーシアのペナンにすばらしい旅行をし た。」一「ペナン?初めて聞いたよ。」
- Mayu graduated from high school in Singapore.「マユはシンガポールの高校を卒 業した。」
- <sup>7</sup> I recommended Paul as the team leader. 「私はポールをチームのリーダーに推薦した。」

# 

<sup>10</sup> I saw students studying in the library. 「私 は学生たちが図書館で勉強しているのを見 た。

## 英英定義

- 2 central in the middle of something like an area
- 3 activist: a person taking a very active part, especially in a social movement
- 7 recommend: to tell that somebody would be good for a certain job or position

trainee: a person receiving training in order to do a certain job

- 9 completely: in every way possible
- 12 impress: to make somebody feel great interest and respect

educational: connected with education

#### Summary

Marie Louise Kambenga is a peace activist from Rwanda. In 1993, she went to Fukushima to study dressmaking and lived with a host family. She was impressed with an elderly woman reading a newspaper and Japan's educational system.

(38 words)

# 写真解説・発問例

この写真は、ルイズが福島に留学していた時代に 撮影したものである。前列の右から2番目がルイ ズである。

- · Look at the picture below the passage on page 70. What does it show?
- —This picture shows Louise and her friends in Japan.
- · Where do you think these people are? Why?
- (I think) They are in a hotel because everyone is dressed up.

# 背景知識

# ■ルワンダ共和国

教授資料・付属データ

アフリカ中部の内陸高原にある国。首都はキガ リ。公用語はルワンダ語, フランス語, 英語, スワヒリ語で、英語の正式名称は Republic of Rwanda。主な特産品は、コーヒー・茶や錫(す ず)。もとは王国であったが、19世紀末からド イツ領東アフリカの一部となり、ベルギーの委 任統治領および信託統治領を経て、1962年に 共和国として独立した。1990年代にフツ族・ ツチ族の民族間で内戦が起こった。人口1,263 万人(2019)。

# ■ルイズの日本留学までの経歴

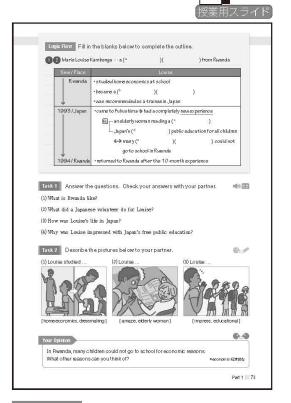
1965年にコンゴ民主共和国(Democratic Republic of the Congo) に生まれ、1985 年に ルワンダの高等学校を卒業。卒業後、技術高等 学校に洋裁の教師として赴任。1993年に、青 年海外協力隊カウンターパートとして福島文化 学園にて洋裁の研修を受ける。1994年にルワ ンダに帰国。

#### ■青年海外協力隊

独立行政法人国際協力機構(JICA)が、日本政 府の ODA (政府開発援助) 予算により、開発途 上国にボランティア職員を派遣する事業。現地 からの要請に基づき、それに見合った技術・知 識・経験を持ち、「開発途上国の人々のために 活かしたい」と望む人物を募集、選考し、現地 へ派遣する。20~69歳の日本国籍保持者が応 募可能で、活動分野は農林水産、保健衛生、教 育文化、スポーツ、計画・行政など多岐にわた る。ルイズは、ルワンダの服飾専門学校で、こ の青年海外協力隊の現地協力員(カウンターパ ート)として働いていた。

# 役立つ背景知識

本文に登場する人物や物 事の情報,ストーリーの 背景などを詳しく解説。



## Logic Flow

#### 《解答》

a peace activist **b** dressmaking teacher c newspaper d free e poor children 《日本語版》

12マリールイズ・カンベンガ …ルワンダ出身の平和活動家

時間/場所	ルイズ
ルワンダ	・学校で家政学を学んだ
	・洋裁の教師になった
<b>\</b>	・日本での研修生に推薦された
1993/日本	・福島に来た→まったく新しい経
	験をした
	例┌新聞を読む年配の女性
	└すべての子どもたちへの日本
	の無償の公教育
	↔ルワンダでは,多くの貧しい子
↓	どもたちは学校へ行けなかった
1994/ルワンダ	・10 か月の経験を終えて,ルワン
	ダに帰国した

# Task 1

#### 《解答例》

- (1) It is a country (in central Africa and) with great natural beauty.
- (2) She recommended Louise[her] as a trainee in Japan.
- (3) It was a completely new experience for
- (4) (It was) Because, in Rwanda, many poor

children could not go to school.

#### 《解説》

- (1)「ルワンダはどのような国ですか。」第2文を 参照。What is ~ like? 「~はどのような感 じですか。
- (2)「日本人ボランティアはルイズに何をしました か。」第7文を参照。
- (3) 「ルイズの日本での生活はどのようなものでし たか。| ルイズの日本での体験は第2パラグ ラフに書かれている。第9文を参照。
- (4)「ルイズはなぜ、日本の無償の公教育に感銘 を受けたのですか。」問題文は第12文の内容。 その直後の第13文に理由が述べられている。

# Task 2

#### 《解答例》

- (1) Louise studied home economics, and (after graduation.) became a dressmaking teacher.
- (2) Louise was (really) amazed when she saw an elderly woman reading a newspaper (in Fukushima [Japan]).
- (3) Louise was (also) impressed with Japan's educational system (, especially free public education for all children).

## 《解説》

- (1) 第5文の内容を表現する。イラストは、左側 はルイズが授業を受けている様子で、右側は 教師になって生徒に洋裁を教えている様子。
- (2) 第10文の内容を表現する。イラストは、日 本の年配の女性が新聞を読んでいるのを見て. ルイズが驚嘆している様子。
- (3) 第12文の内容を表現する。イラストは、日本 の小学生が学校へ向かっているのを見て、ル イズが感銘を受けている様子。

#### Your Opinion

#### 《解答例》

I think parents' lack of awareness about education is a big reason. In some African countries, it seems that many parents do not realize the value of education. Instead of going to school, their children have to work. (38 words)

「ルワンダでは、たくさんの子どもが経済的な理 由で学校に通えませんでした。その他にも理由は 考えられるでしょうか。| アフリカやアジアなど の発展途上国では、6,000万人ほどの子どもが学 校で初等教育を受けることができないというのが 現状である。その主な理由は貧困であり、子ども たちが労働で家計を支えたり、親の代わりに幼い 兄弟の面倒を見たりするために、学校に通えない ということが多い。さらには、解答例のように、

貧困から抜け出すために教育が必要であることを, そもそも親が理解していないということもある。 また、紛争などの外的事情で学校に通えない場合 もある。

#### 《ヒント》

- · parents' lack of awareness about education
- (教育に対する両親の意識の欠如)
- · a lot of younger brothers and sisters (たくさんの幼い兄弟と姉妹)
- ·a small number of schools(少ない学校)

# 補充 Quiz

#### T or F

- (1) Rwanda is a country located in central Africa. (T)
- (2) In 1993. Louise came to Fukushima as a peace activist. (F)
- (3) In Japan, Louise saw poor children who could not go to school. (F)

# Text Checker(1 文単位のQ&A)

- 2 Where is Rwanda?
  - It is in central Africa.
- 3 Who is Marie Louise Kambenga?
  - She is a peace activist from Rwanda.
- 5 What did Louise become after graduation?

# -She be

#### 文単位での確認 Q 6 Who was

— A Japa

7 What — (She in Japan.

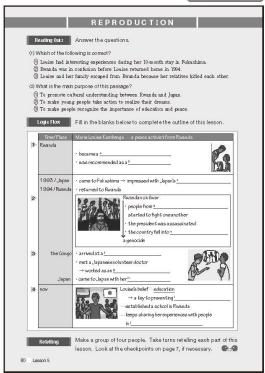
本文の各文に関する質問 と回答例を用意。授業で ご活用いただけます。

8 Why did 1993?

- (She came to Fukushima) To study dressmaking.
- 10-11 Why was Louise amazed when she saw an elderly woman reading a newspaper?
  - (It was) Because she had never seen such a thing (in Rwanda).
- 12 In Japan's educational system, what was Louise especially impressed with?
  - (She was especially impressed with) Free public education for all children.

#### Further Questions

- 11 Why had Louise never seen an elderly woman reading a newspaper?
  - (It was) Because most elderly women in Rwanda did not have an education.



# Logic Flow

#### 《解答》

- a dressmaking teacher b trainee
- c educational system d different groups
- e confusion f refugee camp
- g interpreter h family i future wars
- (both) Rwanda and Japan

# 《口本語版》

4节 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	
時間 /	マリールイズ・カンベンガ
場所	…ルワンダ出身の平和活動家
ルワンダ	・洋裁の教師になった
	・日本での研修生に推薦された
1993 /	・福島に来た
日本	→日本の教育制度に感銘を受けた
1994 /	・ルワンダに帰国した
ルワンダ	ルワンダの内戦
	・異なるグループの人々が互
	いに戦闘を始めた
	・大統領が暗殺された
	↓・国が混乱に陥った
	大虐殺
コンゴ	<ul><li>難民キャンプにたどり着いた</li></ul>
	時間 / 場所 ルワンダ 1993 / 日本 1994 / ルワンダ

#### Reading Quiz

# 《解答》

(2) (3)(1) (1)

# 《解説》

- (1)「次のうちどれが正しいですか。」
- ①「ルイズは 10 か月の福島での滞在中 深い経験をした。」Part 1 第 14 文の 一致する。
- ②「1994年にルイズが帰国する前は、ルワン ダは混乱状態にあった。」Part 2第3パラグ ラフ参照。ルイズがルワンダに帰国した2か 月後に、大統領が暗殺され、国が混乱状態に 陥ったので誤り。
- ③「ルイズと彼女の家族は、彼女の親族たちが 殺し合いをしたのでルワンダから逃れた。」 Part 2 第 9 文に「人々が親族さえも殺した」 とあるが、ルイズの親族がそうしたとは明記 されていないので誤り。
- (2)「この文章の主な目的は何ですか。」
- ①「ルワンダと日本の間の文化的理解を促進す るため。
- ②「若い人たちに夢を実現するために行動させ るため。| Part 4 第 8-11 文で、ルワンダの若 い人々の変化が述べられているが、文章の主 な目的ではない。
- ③「人々に教育と平和の重要性を認識させるた め。」Part 4第9パラグラフで述べられてい る内容で、ルイズが人々に訴えかけたいこと なので、これが正解。

# 詳しい解説

和訳だけでなく, 本文該 当箇所や判断根拠も示し ています。

その戦争を防止するカギ

での人々と日本の人々に 自分の経験を共有し続けてい

ロナーボランティアの医師と出

もに来日した

で学校を設立した

して働いた

考え:教育

#### Retelling

#### 《解答例》

- 1 Marie Louise Kambenga is a peace activist from Rwanda. In 1993, she came to Fukushima as a trainee to study dressmaking. Life in Japan was a completely new experience for her. For example, she was amazed when she saw an elderly woman reading a newspaper. She was also impressed with Japan's educational system, especially free public education for all children.
- 2 After her return to Rwanda, one evening Louise and her family heard a loud explosion. Her Japanese host family called and told her that the president of Rwanda had been assassinated. Soon after, Rwanda fell into confusion and it caused a genocide. After that, Louise and her family had to escape from Rwanda.

3 Louise and her family arrived at one of the refugee camps in the Congo. One day, she was standing in line to send a fax to Japan. Then, a Japanese volunteer doctor asked her if she could work as an interpreter in the camp. The Japanese dictionary in her bag enabled her to work as an interpreter and save many other refugees. Six months later, thanks to her Japanese friends, she came to Japan again, this time with her family.

4 Louise believes that the Rwandan civil war was caused by a lack of education. Therefore, she established a school for children in Rwanda. All children can attend this school even if they do not have money. Today, she keeps sharing her experiences with people in both Rwanda and Japan.

#### 《解説・ポイント》

1 ルイズとは誰かを導入し、彼女が来日して 日本での生活で驚いたことについて述べる。具体 例を紹介する際には、例示を表すつなぎ表現(For example[instance])などを用いるとよい。現在・ 過去の時制の使い分けに注意する。

2 ルイズがルワンダに帰国した後、国が混乱▼ に陥り、大虐殺が起こり、ルイズと彼女の家族は 国から逃れざるを得なかった経緯を順を追って述 べる。時間的順序を表すつなぎ表現を用いながら、 過去時制を用いて述べる。

3 難民キャンプにたどり着いたルイズが、日 本人ボランティアと出会い、通訳として働くこと になったこと、また、その後、日本の友人の助け で、家族とともに来日することになった経緯を順 に、過去時制を用いて述べる。

4 教育の重要性を訴えるルイズの信念, そし てルイズがルワンダに学校を設立したことについ て述べる。両者には因果関係があるので、原因・ 結果を表すつなぎ表現(Therefore など)を用いる と、文のつながりがスムーズになる。

## 《評価のポイント》

リテリング活動においては、文法的な正しさに加 え、文章の展開に沿った説明が重要となる。つな ぎ表現などを効果的に用いることで、聞き手にと ってより分かりやすい説明になる。リテリング活 動時には、教科書 p.7 の Checkpoints を用いて、 生徒間で互いの説明を評価し合うとよい。

#### 《リテリング後の題材総括の例》

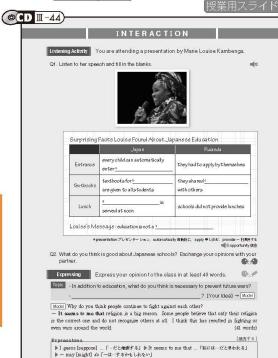
- T: Thank you for retelling Lesson 5. Now, let's share our opinions. S1, what did you learn from this lesson?
- S1: War is terrifying, so I really appreciate our peaceful life in Japan. We have to prevent any future wars.
- T: That's right. I agree with you. Next.

S2. how about you?

- S2: I'm glad to know the benefits of the Japanese educational system.
- T: Good point! We should be proud of our system. Thank you, everyone. You've learned a lot of important things from this lesson.

# リテリング活動の 解説・ポイント

リテリングにおける 注意点を取り上げて います。



# Listening Activity

# 《場面設定・ねらい》

ルイズの講演会に出席しているという設定で、 スピーチを聞かせる。講演の内容は、ルイズが感 銘を受けた日本の教育システムのすばらしさにつ いてである。本文の Part 1で扱った、ルイズの 日本での体験に関する内容の理解を深め、自分た ちが普段受けている教育について客観的に見つめ なおすことを促す。

講演の内容を整理するために、p.81 紙面内の 資料の空欄に入る語句を書きとらせる。リスニン グの前に資料に目を通すように指示して、概要を 把握したうえで、ポイントを押さえて聞き取りを させるとよい。

#### 《スクリプト》

(©CD II-44) <sup>1</sup>When I first came to Japan, I was surprised about Japanese education in many ways. <sup>2</sup>First of all, every child can automatically enter elementary school in Japan. 3In Rwanda, we had to apply to go to school by ourselves. 4If you were late to apply, you could not enter elementary school. <sup>5</sup>Second, textbooks for all subjects are given to all students. When I was a high school student in Rwanda, I shared one textbook with others. Before high school, I had not even seen textbooks. 8Additionally, school lunch is served at noon in Japan. <sup>9</sup>Rwandan schools did not provide school lunches. <sup>10</sup>I think it is great for children to have a warm and healthy lunch with their friends.

<sup>11</sup>I think the Japanese education system is excellent. <sup>12</sup>You may think that education is a common thing, but it's not. 13 It's a key to opening up your future. 14I want you to realize that you are lucky to have an opportunity not everyone in the world can have.

#### 《スクリプト和訳例》

1私が初めて日本に来たとき、日本の教育に多 くの点で驚きました。2まず第一に、すべての子 どもが、日本では自動的に小学校に入ることがで きます。3ルワンダでは、自分たちで学校に通う ことを申請しなければなりませんでした。4申請 に遅れると、小学校に入ることができませんでし た。5次に、全教科の教科書がオベアの生徒たち

に与えられています。 ったころは、1冊の教 いました。「高校まで、 えありませんでした。 給食が出されます。 供していませんでした い昼食を友だちと食べ

ってすばらしいことだと心いよ

視覚的な解説

やや複雑な英文は, 視覚的に構造を示し, わかりやすく解説。

11 私は日本の教育制度はとてもすばらしいと思 います。12教育はあたりまえのものだと思うかも しれませんが、そうではありません。13 教育はあ なた方の未来を切り開くカギなのです。14私はあ なた方に、世界でだれもが持っているわけではな い機会を持つことができていて幸運だ、というこ とを理解してほしいと思います。

# 《解説》

- 1 I was surprised about 「私は~について 驚いた | surprised は at をとることが多いが. この場合のように about を使用することもある。
- 2 First of all 「まず第一に | automatically「自動的に」ここでは「自分 から申請しなくても」という意味で用いられ ている。
- 3 we had to apply to go to school 「学校 に通うことを申請しなければならなかった」 apply to doで「~することを申請する」と いう意味。

by ourselves「自分たち自身で」by oneself で「自分自身で」という意味。

4 If you were  $\sim$ , you could not ...  $\lceil \sim \rceil$ だったら…できませんでした | 仮定法過去で はなく、単に過去の事実を述べている文。ル イズがルワンダにいた当時の教育システムを 一般論として述べている。

were late to apply 「遅れて申請した」 be late to doで「遅れて~する」という意味。

6 I shared one textbook with others [1 冊の教科書を他の生徒と共有した | share ~

with ... で「~を…と共有する」という意味。

- 8 school lunch「給食」
- 9 provide「~を提供する」
- 10 I think it is great for children to have a warm and healthy lunch with their friends. 「温かくて健康的な昼食を食 べることは、子どもたちにとってすばらしい ことだと思う」S+V+Oの構造で、it 以降 が O に該当する。 (it is + 形容詞 + for A to do〉で「Aが…することは~だ」という意味。 children はto have ~の意味上の主語を表す。
- 11 the Japanese education system 「日本の 教育システム」具体的には第2文~第10文 の内容を指す。
- 12 common「あたりまえの、ありふれた」 it's not「そうではない」not の後に、直前の 節の a common thing が省略されている。
- 14 I want you to realize  $\sim$ . この1文は次のような構造になる。
  - I want you to realize that you are lucky want + O + to dothat- 節
  - to have an opportunity (that) not to-不定詞(副詞的用法) 関係代名詞節(an opportunityを修飾) everyone in the world can have.

you are lucky to have an opportunity 「機会があってあなたは幸運だ」to have ~ は不定詞の副詞的用法で感情の原因を表す。

ex. I was so sad to hear the news. 「その知らせを聞いて私はとても悲しかっ

not everyone「誰もが~ではない」部分否 定を表す。

## Q 解答例·解説

#### 《解答例》

- Q1. 1 elementary school 2 all subjects
- 3 one textbook 4 school lunch
- 6 common thing
- Q2. I think the club activity system in Japanese schools is great. We can choose from many activities at school. I'm in the drama club and enjoy working hard with my friends for school festivals or drama competitions. (37 words)

# 《解説》

- **Q1. ●** 第2文を参照。 **②** 第5文を参照。
- 3 第6文を参照。 4 第8文を参照。
- 6 第12文を参照。
- Q2. 日本の学校生活でよいと思うことについて 意見交換させる。

#### 《ヒント》

- · club activity(部活動)
- · school festival(文化祭)
- · sports day[meet](体育祭)
- · school trip(修学旅行)

·school council(生徒会)

#### Expressing

## 《解答例》

I think a job is necessary in addition to education. I guess people are peaceful when they can work and get enough money. In fact, during the Rwandan civil war, a lot of children had to become soldiers to survive. (40 words)

#### 《解説》

「教育に加えて、未来の戦争を防ぐために何が必 要だと思いますか。」何が戦争を引き起こすか、 どういった状況下にあると人は争い合うかという ことを考えさせてみるとよいだろう。

## Model 《和訳例》

人々が互いに戦い続けるのはなぜだと思いますか。 一私には宗教が大きな理由だと思われる。自分た ちの宗教だけが正しくて、他のものを受け入れら れないと信じる人もいる。このことが、争いやさ らには世界中の戦争につながっていると思う。

#### Expressions 《その他の有用表現》

ここでは「推測する」表現を学習し、活用する。 教科書か.81に掲載した以外に、以下のような表 現を提示してもよい。

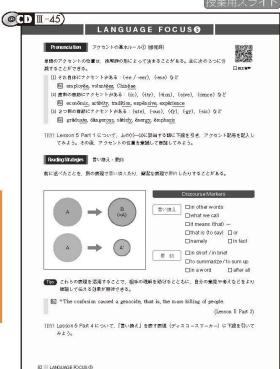
I'm not sure, but ....

「確信があるわけではないが、…」

- ex. I'm not sure, but Mr. Brown may be from Liverpool.
- It is possible that ....
- 「…という可能性がある」
- ex. It is possible that Emma got a new job.
- probably[maybe / possibly] ... 「おそらく[たぶん/もしかすると]…」
- ex. Probably, Jim can't attend the meeting next week.

# その他の有用表現

教科書に掲載している以 外の語句・表現も紹介し, 活動をサポート。



#### Pronunciation

(©CD III-45)

豊富な具体例

発音・アクセントに関し,

教科書に掲載した以外に

も豊富に例を示し、学習

をサポート。

↑↑↑アースライズ総合英語 別冊 þ.20

# 《ねらい》

会話や発表において、単語のアクセント位置を 誤って発音すると、正確に伝わらないことがある。 また、誤ったアクセントで覚えていると、リスニ ングの際にも、聞き取った語を正しく認識できな い。特定の接尾辞では、アクセント位置に一定の ルールがあるので、しっかりと定着させたい。 《解説》

教科書で挙げた以外の例についても取り上げる

- (1)·-ee 動詞の後に付け 味を表すことがある。 trainée (Part 1 1) ・-eer 「関係者」の意
  - voluntéer (Part 1 **1** · -oo / -oon kangaróo, shampó

 $(2) \cdot -ity -tion, -ience \cdots \lor$ abílity, responsibíli

- graduátion (Part 1 1), educátion (Part 1 2). assassinátion (Part 2 4). situátion (Part 2 4), expérience (Part 1 2), science
- ・-ic. -sive…形容詞等の語尾 económics (Part 1 1), scientífic, cosmétic, aggréssive, impréssive
- (3)・-ous…形容詞の語尾 dángerous, glórious ・-ate…動詞の語尾 assássinate (Part 2 3), manípulate (Part 4 **9**),

- ·-fy…動詞を作る。発音 [fai] に注意。 clássify, sátisfy, módify jústify
- ·-gy, -sis…名詞の語尾 technólogy (Lesson 2 Part 1 1), apólogy émphasis (Lesson 3 Part 1 1), análysis

#### TRY!《解答》

Have you ever heard of Rwanda? It is a country with great natural beauty in central Africa. Marie Louise Kambenga, a peace activist, is from Rwanda. She was the only girl who graduated from high school in her village. She studied home económics, and after graduátion, became a dressmaking teacher. In her school, there was a Japanese voluntéer. She recommended Louise as a trainée in Japan.

In 1993, Louise came to Fukushima as a trainée to study dressmaking. Living with a host family in Japan was a completely new expérience for her. Louise was really amazed when she saw an elderly woman reading a newspaper. She had never seen such a thing! Louise was also impressed with Japan's educational system, especially free public education for all children. In Rwanda, many poor children could not go to school. In 1994, after an interesting 10-month expérience. Louise returned to her husband and children in Rwanda.

#### Reading Strategies

《ねらい》

「言い換え」、「要約」のディスコースマーカー を理解することで、リーディングの際に、要点に

やすくなる。また,発表やライティングに 自分の意見を聞き手や読み手に効果的 られるので、身に付けて活用につなげたい。

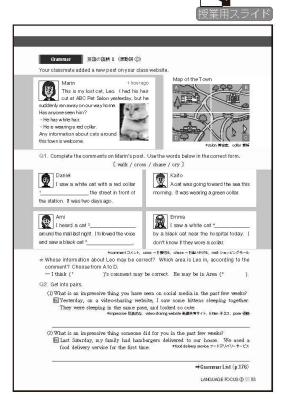
吾などの難語が挙げられた後に、言い換え スコースマーカーが提示され、その説明が ることがよくある。っっwコンマ)や―(ダ が用いられることもある。

#### ■要約

前で述べられたことが簡潔にまとめられているた め、要点をつかむのに役立つ。パラグラフの最後 や、エッセイ全体の最後にまとめとして用いられ ることも多い。発表等においても、述べてきた事 柄を、整理してまとめる際に用いることができる。

# TRY!《解答例》

言い換え: 9 3 In other words



#### Grammar

## 《ねらい》

知覚動詞 $\langle V + O + do \rangle \langle V + O + doing \rangle \langle V + O +$ done の構文では、目的語 O と不定詞、分詞の 関係に着目させる。Oと不定詞や分詞が主述の 関係を形成することを理解させたい。使役(have [get] + O + done ) の構文も、同様に注意させる。

# 《素材解説》

SNS 等のウェブサイト上で、クラスメイトに 迷い猫の情報を呼びかけるという設定。

#### 《和訳》

あなたのクラスメイトがクラスのウェブサイトに 新しい投稿を追加

# 丁寧な文法解説

# マリン

これは、いなく 昨日, ABC ペッ トしてもらった 然逃げ出してし かけましたか?

コアイメージや使い分け など, 文法事項を活用の 観点から丁寧に解説。

- ・この子は白い毛をしています。
- ・赤い首輪を着けています。

この町の猫のどんな情報でも歓迎です。

Q1. マリンの投稿へのコメントを完成させなさ い。下の語を使って、正しい形にしなさい。

ダニエル 僕は、赤い首輪を着けた白い猫が 駅前で通りを横切る[横切っている]のを見た よ。それは2日前だったよ。

アミ 私は昨晩 猫がショッピングモールの あたりで鳴いているのが聞こえたわ。その声 の方に行くと、黒猫が歩いているのを見たわ。

カイト 今朝、猫が海の方に向かっていたよ。 その子は緑の首輪を着けていたよ。

エマ 私は、今日病院の近くで白い猫が黒い 猫に追いかけられるのを見たわ。その猫たち が首輪を着けていたかどうかはわからないわ。

- ★ レオに関する誰の情報が正しいでしょうか。 そのコメントによると、レオはどのエリアに いるでしょうか。Aから Dの中から選びなさ V20
  - 一私は~のコメントが正しいだろうと思いま す。レオはエリア~にいるでしょう。

Q2. ペアになりなさい。

- (1) ここ数週間、ソーシャルメディアで見た印象 的なことは何ですか。
- (2) ここ数週間、誰かがあなたにしてくれた印象 的なことは何ですか。

# Q 解答例·解説

## 《解答(例)》

Q1. 1 cross[crossing] 2 crying

3 walking 4 chased

★ 1 Emma 2 B

- **Q2.** (1) Last night, on my friend's social media site, I saw him singing an English song. I was amazed by his strong voice and nice pronunciation.
- (2) Yesterday, I had my hair cut at a new hair salon. The stylist there was highly-skilled. I really like my new hair style.

#### 《解説》

**Q1.**  $\langle V + O + do \rangle \langle V + O + doing \rangle \langle V + O + done \rangle$ のいずれかを文脈から判断する。

- 原形不定詞、現在分詞のいずれも正解となる。 ▶原形不定詞 cross の場合、ダニエルはネコが 通りを横切る一連の動作、動作全体を見たこ とを意味する。現在分詞 crossing の場合には 猫が通りを横切る一部のみを見たことになる。
- 2,3 文脈からいずれも、アミが見たり、聞いた りしたのは猫の動作の一部と考えられるので, 現在分詞が入る。
- 4 空所の後ろに by があることから過去分詞が 入ることが予想できる。
- ★ クラスメイトたちの情報から、有力な情報か どうかを判断し、猫の居場所を推測する。
- **Q2.** (1)  $\langle \sec + O + do \lceil doing \rceil \rangle$  の形を用いて表現 するとよい。
- (2) \( \text{have}[get] + O + done \) の形を用いて表現す るとよい。

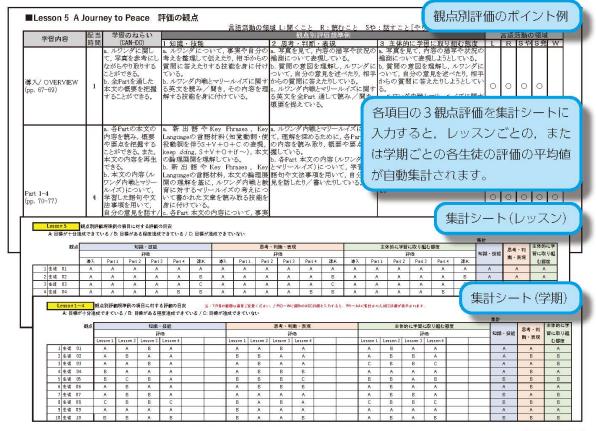
# TEACHER'S MANUAL (付属 DVD-ROM)

必要なデータを取り出して、プリント配付していただけます。 また、データ編集することで、さまざまな用途にカスタマイズしていただけます。





# **観点別評価のポイント例・集計表** 3観点に基づく評価とレッスンごと、学期ごとの集計シート





# 題材導入用スライド 電子紙芝居(写真+音声+字幕)



新語フラッシュカードスライド 音声付のフラッシュカード。

# central

# 中央の

# 授業プレゼンテーション用スライド 音声. 解答入りのスライドで音声活動や板書用として









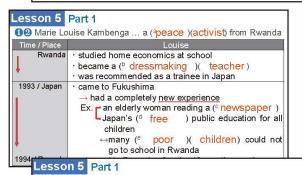
# Lesson 5 Part 1

1 Have you ever heard of Rwanda? 2 It is a country with great natural beauty in central Africa. 3 Marie Louise Kambenga, a peace activist, is from Rwanda. 4 She was the only girl who graduated from high school in her village. 5 She studied home economics, and after graduation, became a dressmaking teacher. 6 In her school, there was a Japanese volunteer. <sup>7</sup> She recommended Louise as

#### Lesson 5 Part 1 Phrase Reading

1 Have you ever heard of Rwanda? // 2 It is a country with great natural beauty / in central Africa. // 3 Marie Louise Kambenga, / a peace activist, / is from Rwanda. // 4 She was the only girl / who graduated from high school / in her village. // 5 She studied home economics, / and after graduation, / became a

各 Part の本文には通常読みと <sup>7</sup>She recc フレーズ読みの音声付き。



Lesson 5 INTERACTION

# Listening Activity

You are attending a presentation by Marie Louise Kambenga.

Q1. Listen to her speech and fill in the blanks.



#### Lesson 5 INTERACTION Surprising Facts Louise Found About Japanese Education they had to apply by Entrance automatically enter themselves OVERVIEW, 各 Part, they shared one textbook with REPRODUCTION. INTERACTION.

[ home economics, dressmaking ]

(1) Louise studied ...

(1) Louise studied home economics, graduation,) became a dressmaking tea

LANGUAGE FOCUS のスライドを それぞれご用意。

schools did not provide lunches common thing

# 新出語リスト 新語の品詞と意味を確認。英英定義でニュアンスも確認。

					Lesson 5 Part 1		
aragraph	Sentence	English	Pronunciation		Japanese	Definition	発音記号入り
	2	central	[séntrəl]	形	中央の	in the middle of something like an are	a
0	3	activist	[æktivist]	名	活動家	a person taking a very active part, esp movement	ecially in a social
u	7	recommend	[rèkəménd]	動	~を推薦する	to tell that somebody would be good fo position	r a certain job or
	7	trainee	[treiníː]	名	研修生	a person receiving training in order to	do a certain job
	9	completely	[kəmplíːtli]	<b>a</b> (	まったく,完全に	in every way possible	

# 熟語リスト Key Phrases の意味を確認。例文と和訳付きのリスト。

				L	esson 5	
Part	Paragraph	Sentence	English	Japanese	例文	例文和訳
		ĩ	hear of	~について聞く	I had an excellent trip to Penang, Malaysia.—Penang? I've never <i>heard af</i> it.	マレーシアのペナンにすばらしい旅行をした。 ーペナン? 初めて聞いたよ。
1	0	4	graduate from	~を卒業する	Mayu <i>graduated from</i> high school in Singapore.	マユはシンガポールの高校を卒業した。
		7	recommend $\sim$ as	~を…として推薦する	I recommended Paul as the team leader.	私はポールをチームのリーダーに推薦した。

# フレーズリーディング用本文 スラッシュ入り英文のみのものと、フレーズごとに区切られ た英語と和訳が左右に並んだ表形式の2種類をご用意。

# Lesson 5 A Journey to Peace

フレーズリーディング用本文

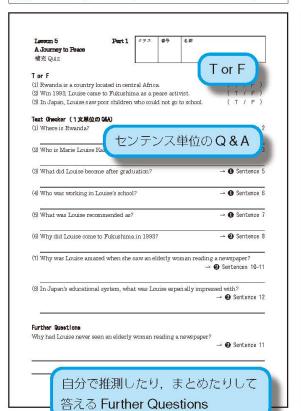
#### Part 1

1 Have you ever heard of Rwanda? // It is a country with great natural beauty / in central Africa. // Marie Louise Kambenga, / a peace activist, / is from Rwanda. // She was the only girl / who graduated from high school / in her village. // 5She studied home

economics. there was a

		Lesson 5 Par	t 1
Paragraph	Sentence	English	Japanese
0	1.	Have you ever heard of Rwanda?	ルワンダ共和国について聞いたことがあるだろ うか
	2	It is a country with great natural beauty	それは美しい自然がある国だ
		in central Africa.	アフリカ中部の
	3	Marie Louise Kambenga,	マリールイズ・カンベンガは
		a peace activist,	平和活動家である
		is from Rwanda.	ルワンダの出身だ

# 補充 Quiz(T or F, Text Checker)



# Easy Version

Marie Louise Kambenga is a peace activist from Rwanda. She was the only girl to graduate from high school in her village. After graduation, she became a dressmaking teacher. A Japanese volunteer in her school recommended her to study dressmaking in Japan. She stayed in Fukushima, and was amazed at an elderly woman who could read newspaper. Also, she was impressed with the system of Japanese education.

After she returned to Rwanda, the president was killed. People from different group:

escape from Rwanda. They reached a ca people died there. O

Luckily, she had her

レッスン全体の本文を易しく

Louise believes that education is imthat even poor children could get an education. Today Louise shares her experiences with people in Rwanda and Japan.

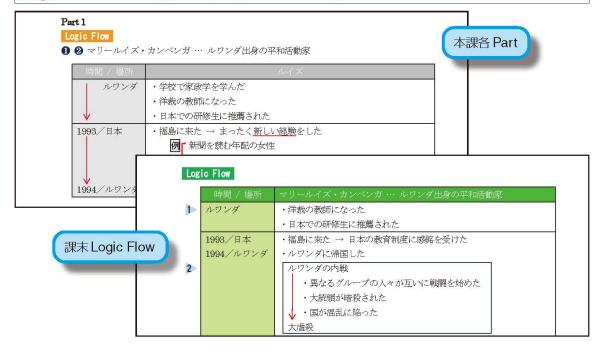
マリールイズ・カンベンガはルワンダ出身の平和活動変だ。彼女は針で高校を左撃した唯一の 女子だった。卒業後、彼女は洋蔵の製師になった。彼女の学校の日本人ポランティアが、日本で 洋熱を勉強するように勧めた。彼女は福島に海在し、新聞を読める年配の女性に驚いた。また、 日本の教育制度にも感銘を受けた。

彼女がルワンダに戻った後、大統領が殺された。異なるグループの人々が争い始め、非常に多 くの人々が綴された。ルイズとその家権はルワンダから逃げなければならなかった。

彼らは逃げてきた人々のためのキャンプにたどり着いた。しかし、食料が不十分で、そこでは 多くの人々が亡くなった。ある日、日本人ポランティアの医師が、彼女に通訳として働くように 頼んだ。参い、彼女のバッグの中には日本籍辞書が入っていた!そのキャンプで6か月過ごした 後、彼女は家族とともに再び日本へ渡った。

ルイズは、平和のためには教育が大切だと信じている。そこで彼女は、貧しい子どもたちでも 教育が受けられるように、ルワンダに学校を建てた。現在、ルイズはルワンダと日本の人々に、

# Logic Flow 日本語版 本課と課末それぞれご用意。



# リテリングシート(Task 2)

Task 2 リテリングシ	<b>-</b> -}			
Describe the pictures be	low to your pa	rtner.		•
(a)				
Louise studied				, and after graduation,
became				
	Hint → 第 home score dressmakin	omics §	改学	
[2] Louise when she saw				とヒント付きの 用意。
	Hint →第	<b>の</b> ペラク	'ラフ	
	am aza ~	aing Of	%~Lで	be amazed 驚く いるのを見る :
[3] Louise	see + O + d	aing Ox man 年)	。 〜して 虹の女性	いるのを見る

# 本文ディクテーションシート(語単位/句単位)

Lesson 5 Part 1 A Journey to Peace ディクテーションシート	ケヲス	番号	名前	
Have you ever heard of Ewanda?  Africa Marie Louise Kambenga, a pa ne only girl who graduated from high s nd after <sup>1</sup>	eace ' school in dressma Lo na as a tr	her villa, aking tea ouise as a	is ge. She cher. In a trainee	from Rwanda. She was studied home economics, in her school, there was a in Japan. essmaking. Living with
Lesson 5 A Journey to Peacs ディクテーションシート	Part 1	クラス	<b>#</b> 무	名前
natural beauty in central Af Rwanda. She was the only village. She studied home	rica. M girl who economic re was a	arie Lou 2 s, and a	ise Kam	nda? It is a country with great benga, a peace activist, is from 13 high school in her duation, became a dressmaking teer. She recommended Louise
In 1993, Louise came	to Fuk	iushima in Japar	n was a c	rainee to study dressmaking.
				en <sup>§</sup> [3]. pressed with Japan's educational

# 単語・文法テスト

		グラス 番号 名前		
A Journey to Peace	0.040			
Part l 単語・女法テス	( F			1
1. Put the words into	Japanese. (各 1.点)			
[1] central (	)	(2) graduatio	n (	)
3  dressmaking (	)	4) completel	y (	)
2. Put the words into	English. (各1点)			
		2  教育制度		
3  家政学		(A) 年配の	8	- 27
3. Circle the letter of	the part most strongly	pronounced. (各1点	()	
1  train-ee	2) im-press	3  grad-u-a-tion		
アイ	71	アイウエ		
4. Fill in the blanks to		(/t 0 dt)		
4. Fill in the blanks to  1] 「ソーシャル・デザ				
Have you ever			iono")	
Pave you ever    2  私はトモミをリータ	ーに推薦した。	SOCIAL OF	# tr :	
	Tomomi	our leader		
3  ナミは 2022 年に中:				
	700-000	junior high school i	n 2022.	
,				
	r and a second			
5. Change the word in	[ ] into the correct	form. (各 2 点)		
1] その素晴らしい自然	か美しさを目にして <b>繋</b>	vite.		
1] その表晴らしい自然 	め美しさを目にして <b>繋</b> when I saw the great	いた。 : natural beauty. [a:	naze]	
(1) その素晴らしい自然 I	めの美しさを目にして繋 when I saw the great はミクが図書館で勉強し	いた。 : natural beauty. [a: ているところを見た。	HORDE.	
(1) その素晴らしい自然 I	め美しさを目にして <b>繋</b> when I saw the great	いた。 : natural beauty. [a: ているところを見た。	HORDE.	
(1) その素晴らしい自然 I	か美しさを目にして <b>繋</b> when I saw the great はミクが図書館で勉強し in the libr	いた。 natural beauty. [ar ているところを見た。 ary after xchool yeste	HORDE.	
1] その素晴らしい自然 I    2  昨日の旅課後、私は I saw Miku	が美しさを目にして繋 when I saw the great ミクが図書館で勉強し in the libr ] in the correct orde スでフランス語を踏せ	いた。 : natural beauty. [ai ているところを見た。 ary after school yeste r. (各3点) る唯一の生徒だ。	rday. [study]	
1] その素晴らしい自然 I    2  昨日の旅課後、私は I saw Miku	が美しさを目にして繋 when I saw the great はミクが図書館で勉強し in the libr	いた。 : natural beauty. [ai ているところを見た。 ary after school yeste r. (各3点) る唯一の生徒だ。	rday. [study]	
I) その素晴らしい自然 I  2  昨日の放課後、私は I saw Miku 6. Put the wordsin [  I] マックスはこのクラ Max is the [ speak /	が美しさを目にして繋 when I saw the great ミクが図書館で勉強し in the libr ] in the correct orde スでフランス語を踏せ	いた。 natural beauty. [a: ているところを見た。 ary after school yeste r. (各3点) る唯一の生徒だ。 can/French] in this	rday. [study]	in this clas
I) その素晴らしい自然 I  2  幹日の放課後、私は I saw Miku 6. Put the wordsin [  I] マックスはこのクラ Max is the [ speak/	の美しさを目にして繋 when I saw the great ミクが図書館で勉強し in the libr ] in the correct orde スでフランス語を粉せ ( only / who / student /	いた。 natural beauty. [ai でいるところを見た。 ary after school yeste r. (各3点) る唯一の生徒だ。 can / French ] in this	rday. [study]	in this cla
I) その素晴らしい自然 I   2) 昨日の放戦後、私は I saw Miku   6. Put the words in [   II] マックスはこのクラ   Max is the [ speak / Max is the   2 私たちみんな、その	の美しさを目にして繋 when I saw the great ミクが図書館で勉強し in the libr ] in the correct orde スでフランス語を粉せ ( only / who / student /	いた。 natural beauty [ai ているところを見た。 ary after school yeste r. (各3点) る唯一の生徒だ。 can / French ] in this がなかった。	rday. [study]	in this cla
I) その素晴らしい自然 I 20 昨日の放戦後、私は I saw Miku 6. Put the words in [ II] マックスはこのクラ Max is the [speak/ Max is the [22 私たちみんな、その We all [never/had	の美しさを目にして繋 when I saw the great は2夕が図書館で勉強し in the libr I in the correct orde なでフランス語を弱せ ( only / who / student / ひようなものは見たこと B/ a thing / seen / such	いた。 cnatural beauty [ai ているところを見た。 arry after school yeste r. (各3点) る唯一の生徒だ。 can/ French ] in this がなかった。 ].	rday. [study] class.	45.27 45.8 495.655.3449
I) その素晴らしい自然 I 20 昨日の放戦後、私は I saw Miku 6. Put the words in [ II] マックスはこのクラ Max is the [speak/ Max is the [22 私たちみんな、その We all [never/had	の美しさを目にして繋 when I saw the great 自主タが図書館で勉強し in the libr lin the correct orde マでフランス器を弱せ conly! who! student! Dようなものは見たこと 4' a thing! sen! such	いた。 cnatural beauty [ai ているところを見た。 arry after school yeste r. (各3点) る唯一の生徒だ。 can/ French ] in this がなかった。 ].	rday. [study] class.	45.27 45.8 495.655.3449
I) その薬晴らしい自然 I   I) 非日の放戦後、私は I saw Miku   6. Put the words in [  III マックスはこのクラ   Max is the   12 急たちみんな、その We all [ never! had We all [ sak ]   13 私は日本の無償の公	の美しさを目にして繋 when I saw the great 自主タが図書館で勉強し in the libr lin the correct orde マでフランス器を弱せ conly! who! student! Dようなものは見たこと 4' a thing! sen! such	いた。 instural beauty [ai rutolocity 5cm of the property of th	rday. [study]	45.27 45.8 495.655.3449
I) その薬晴らしい自然 I   I) 非日の放戦後、私は I saw Miku   6. Put the words in [  III マックスはこのクラ   Max is the   12 急たちみんな、その We all [ never! had We all [ sak ]   13 私は日本の無償の公	か美しさを目にして観 when I saw the great えクダ配書館で始まった。 in the libr Jin the correct orde バスでフランス語を影覧 (ordy/who/student/ Dようなものは見たこと I/a thing/seen/such 影響に感動を受けた。 I/impressed/the free	いた。 instural beauty [ai rutolocity 5cm of the property of th	class.	

# LANGUAGE FOCUS 文法補充問題

LANGUAGE FOURS 5
1. Choose the correct words or phrases for each sentence. (各 1 点)
[1] I saw some fish [swimming/swam] in the river.
[2] When I got home, I smelled something [ burned / burning ].
[3] I had my bike [ repair / repaired ] this morning.
[4] It kept [raining / rained ] all day yesterday.
3. Complete the sentences. Change the words below in the correct form. (各 2 点)
[1] Do you know if Laura ( ) Japanese food? (like)
[2] I listened to the teacher ( ) the story from beginning to end. (tell
[3] Can you hear a baby ( )? (cry)
[4] I've lost my key. I have to get another key ( ). (make)
3. Put the words in [ ] lin the correct order (各 4 点)
[1] [ I/called/my/name/heard], so I looked around.
, so I looked arour
[2] Where [ have / you / did / cut / your / hair ]?
Where
[3] I [on /me /something / back /my / felt / touching ].
I
4. Rewrite these sentences with the same meaning (各 3 点)
[1] Emi said to me, "Can I use your computer?"
Emi asked me if
[2] Ms. Smith said to John, "Have you finished your homework?"
Ms. Smith asked John if

# 定期考査用問題(パート単位)

Lesson fi Part 1 定期テスト	A Journey to Peace (MW 2 pp. 72~73 )	クラス	香号	<b>右前</b>	.50
Have you ever central Africa M who graduated (3) graduation, becam recommended Loui	arie Louise Kambeng () high scho e a dressmaking tea se (4)() a tra	Rwand ga, a pea ol in he cher. In inee in	a? It ice act r villa n her Tapan.	ivist, is from Rwanda age. She studied hom school, there was a Ja	She was the only gir to economics, and after panese volunteer. She
family in Japan wa an elderly woman immessed / educat	s a completely new e reading a newspaper ional system / was a	xperien She h <b>lso / wit</b>	e for : ad new	her. Louise was reall; er seen <b>(5) such a thin</b> pecially free public ed	ng. Living with a hos y amazed when she sau g! Louise ( <b>SI Japan's</b> ucation for all children
3 100					In 1994, after as sband and children is
1. Fill in the blank	(1), (3), (4), and (8)	with a su	utable	e word (2点×4) 和數	1・技能
(1)(	) (3)(			)	
(4)(	) (8) (			)	
2. Fill in the blank	s so that the phrase b	elow ha	sasir	nilar meaning to (2).	4点) 知識、技能
acountry (	)(		) gre	at natural beauty	
8. What does (5) re	fer to? Explain in J	apanese.	(6 #	) 思考·判断·表現	
4 Dut the may do	(6) in the correct ord	law (6 *	.,	# wise + #	
a, r us and words in	(o) in the correct ord	ET. (0.8	e) W	· 李、州郎、北阳	
5 Put (7) into Fred	ish. (6 点) 思考·利	新 . 本四			

# 定期考査用問題(レッスン単位)

	Lesson 5	A Journey to Peace	クラス	#9	名劇	. /50	
R	end the passa	ge and snewer the question	<b>18.</b>				
	Have y	ou ever heard of Rwanda?	Itisac	ountry	with great natu	ral be auty in central	
A	frica Marie	Louise Kambenga, a peace	activist,	is from	Rwanda She w	was the only girl who	
gı	radu ate d fro m	high school in her village.	She stu	died h	me economics, a	nd after graduation,	
be	ecame a dres	smaking teacher. In h	er school	there	was a Japane	se volunteer. She	
re	commended L	ouise as a trainee in Japa	n.				
	In 1993	, Louise came to Fukushii	na as a tr	ainee t	study dressmai	king. Living with a	
h	ost family in J	apan was a completely new	experien	ce for h	er. Louise was	really am azed when	
sł	ne saw an eld	erly woman reading a nev	spaper.	She h	ad never seen su	ch a thing! Louise	
W	as also impre	ssed with Japan's educati	onal syst	em, es	pecially free pub	lic education for all	
		wanda, many poor childres					
1	)-month exper	ience, Louise returned to l	ner husba	ndand	children in Rwa		+
簡1	When Louis	was living in Japan, she	was ama	ed[	1 ] (5点	客觀	L(,
		e saw children reading a n					
	2 when sh	e appeared in a newspaper	5.5			_	
	② because	all children in Japan could	l receive p	ublic e	ducation for free		
	because	hildren in Japan enjoyed	going to	chool			
間2	After Louise	first returned to Rwanda,	[ 2	]. (	5.∰)		
	D people in	the country were divided	into grou	ps by E	elgium rulers		
	2 the pres	dent was killed and the si	tuation ir	Rwan	da got worse		
		edherhost family in Japa					
	4 the coun	try started to fight agains	t other co	untrie s			
商3	At the refug	ee camp in the Congo, Lou	ise [	].	(5点)	— 記述:	+
1	■1	How did Louise become a	trainee t	o study	dressmaking in	Japa	-0
1							X 12 /1
1		D:				_	
4							
1	<b>B</b> 2	What were two things L	ouise was	surpr	ised at during h	er life in Japan? Ar	iswe
1		Japanese. (4点×2)					
7							
-1		•					

# 指導用リスニング問題(Listening Plus)

	7	クラス	광무	名前	
Liste	ning Plus				/2
You are a for each o	ttending a lecture about anin question.	nels. Li	sten to	the talk and choos	e the best answ (10 点×2
Q1. Whic	h picture does the speaker sh	iow?			× <del></del>
•			2		
3		3	<b>(4)</b>		
	h of the following is NOT tru hey want the baby panda to l				:
	ney want the baby panta to i hey think their method is a s			Market Control of the	
	hey want the baby panda to l			VIEX	riend

各レッスンの関連題材をトピックとした 補充リスニング問題。図表やイラストを 扱った問題など、幅広い形式で出題。 ※音声は指導用 CD (別売) に収録。

Lesson 9	クラス	香号	名前		
Listening Plus					20
Two students are preparing for				conversation	and choo
the correct information to fill ir	i the blanks of t	he grap	h.		(5点×4
How Students	s Use Digita	Devi	ces Outs	ide of Sch	nol
_	. c.c Digitu	2000	July July	1	
1 3 22.2					
2 6					
23					
			67.3	87.4	
3	47.7		67.3	87.4	
3			67.3	87.4	100

# 準拠教材

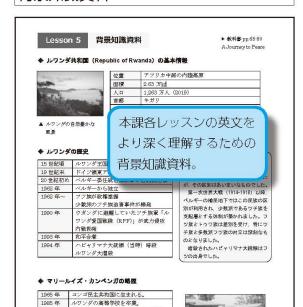
BLUE MARBLE

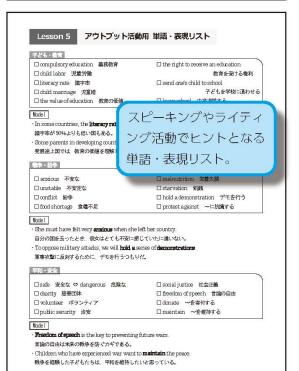
ナビゲーションノート

※このページに記載の金額は、すべて税込価格です。



# 背景知識資料





アウトプット活動用単語・表現リスト

# 賛否型ディスカッションシート

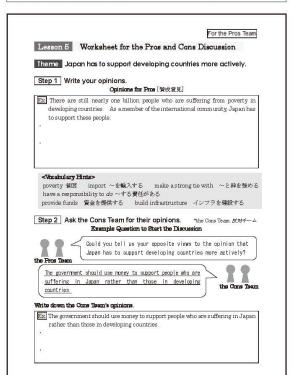
技術高等学校に洋敷の教師として経任。

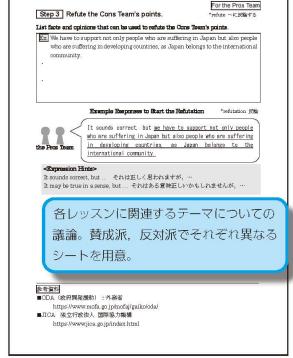
「ルワンダの教育を考える会」設立。

レワンダの教育支援事業や、教育と平和

▲ ルイズが立ち上げた学校の様子

に関する鎌倉活動を行う。





他にもお役立ていただけるデータを多数用意!

# ナビゲーションノート(予習・授業用ノート)

B5 判 104 頁/別冊解答(24 頁)別梱包/定価 715 円





- ●Easy Version では、速読をしながらレッスン全体の導入ができます
- ●各パートでは、教科書本文、新出語句、重要構文、内容把握問題を見開き2ページで学習できます
- ●課末の Review Chart では、英語でレッスン全体のまとめができます
- ●各パートの QR コードには、以下のコンテンツを収録しています
- 本文・新出語の音声再生/本文を読む速さの確認



## ワークブック(定着型・復習用ワーク)

B5 判 64 頁/別冊解答(24 頁)別梱包/定価 649 円





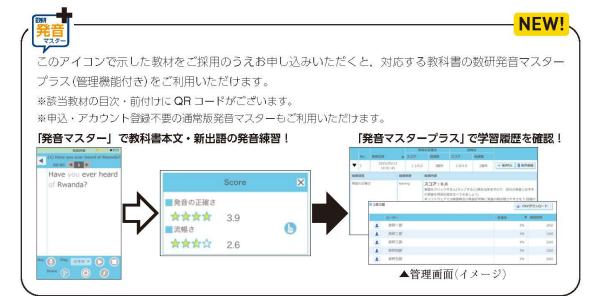
- ◆教科書の基本事項(語句,表現,文法,内容)をしっかりと定着できます
- ●課末では、以下の内容を学習できます

Check:教科書本文を一部抜粋した実戦形式の総合問題

Summary:レッスン全体の内容を確認できる要約文の穴埋め問題 Listening: 教科書で学んだ語句・表現を用いたリスニング問題

(QR コードから問題音声を再生可能)

※新入生用課題ノートも 2025 年秋に発行予定です。



QRコード

# ナビゲーションノート (予習・授業用ノート)

予習がしやすく、授業中の書き込みもしやすい教科書本文掲載のノート



新出語句の

# ① 導入 速読をしながらレッスン全体の導入

A Journey to Peace | Cas-Do | | Comprehension | ルイズの転換と物方 人の販売を調査することができる。 | Language | 分割を適切に用いることができる。 Easy Version >>> Read the passage. Marie Louise Rambeary, is a woman from Fornada. She studied home excooning at high """ and the state of the year mys surprised that as old rooms could med a merupane. She was also mored by Jupa's the parks described to Panada, the president was killed. I Coused contenso and even a geologic loss much Louise and the runing blad to exapp arms the coursy. They men to a mitigate came in the Courge. It must be build. There, Louise men's Jupaness described. The course is a subsystem and the agreed. With build Jupaness describerary, An could help the observated was many manages. After that, the came Jupaness describerary, An could help the observated was many manages. After that, the came to Jaran with her samily. Louise thisis that education is important to prevent neture wars. With this disa, the built office of the prevention of Angwert (True) or F (Folso (1) Louise was not interested in the Japanese education system.
(2) Reanda became dangerous, but Louise and her family had to stay there. (a) At the manges camp in the Congo, Louise had chances to use Apamese.

(b) After staying in the retuges camp, Louise came to Japan without her family.

(c) To avoid fature wars, Louise thinks education is important.

Review for Lesson 5 a peace activist from Breanda the only girl who (9 ) from high schoo is her village After Returning to Royanda -- the (0 -- the country tell into is the early 20th century; people were divided the confusion the mass #P · had her Japanese (\* ) in her bag · helped the doctor and samed many refugees Coming to Japan Again encaped from the civil was with her family D Louise's Idea a (<sup>0</sup> ) of education caused the civil n →education is a key to peace all children can learn at the s →have dreams for the (\*\* D Building a School · heeps sharing her (\* Phyanda and Jupan D Louise Today Further Questions Answer the questions in English (1) Why did Louise come to Japan for the first time? (2) What did Louise do to save many other returnes at the came

# QRコード

② 各パート (見開き)

Words & Phrases

propresent / stament/ ~ as ...\_

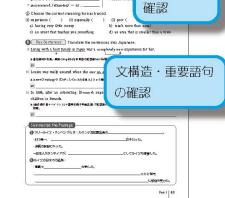
音声を聞きながらフレーズリーディン グの練習。行間に書き込みも可能

# Part 1

central Africa, // "Marie Louise Kambenza, / a peace activist, / is from Rwanda, // "Ste was the only girl / who graduated from high school / in her village. // "She studied home economics, / and after graduation, / became a dressmalding teacher. // "In her school, / there was a Japanem volunteer. // "She recommended Louim / as a trainee in Japan. /,

(It is a country with great natural beauty / in

👩 "In 1993, / Louise came to Fukushima / as a trainee / to study dressmaking. /, \*Living with a host family in Japan / was a completely new experience / for her. // many poor children could not go to school // "In 1994, / after an interesting 10-month experience, / Louise returned to her husband and children / in Royanda. //



日本語で本文の内容を確認

# ③ 課末

チャートでレッスン

全体を復習

# サンプルは こちら!

QR コンテンツの 各レッスンに掲載した QR コードをタブレット PC やスマートフォン等で読みとることで、以下 の2つのコンテンツにアクセスすることができます。必要に応じて活用してください。

- **1. 音声再生**…教科書の「本文」と「新出語」の音声を聞くことができます。 (→②)
- 2. WPM 測定…「導入文」と教科書の「本文」を使って、1分あたりに読むことができる 語数(WPM) を測定できます。 (→①②)

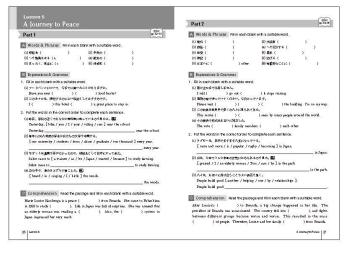
※なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負担となりますのでご注意ください。

# ワークブック (定着型・復習用ワーク)

1パート1ページ構成: 教科書の基本項目(語句,表現,文法,内容)を定着 (→①)

**課末**:見開き2ページでレッスン全体を総復習 (→②③④)



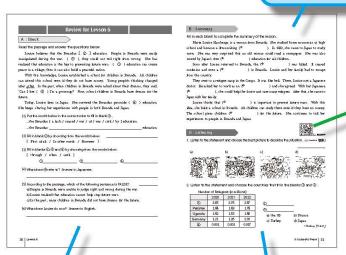


① 各パート

語句・表現・文法を定着。 教科書本文の内容も確認

# 3 Summary

レッスン全体の要約文で 空所補充。教科書の内容 を確認しながら要約力を 養成



# ② Check

教科書本文を抜粋した実戦形式 の総合問題

4 Listening

教科書で学んだ語句・表現を 用いたリスニング問題

QR コンテンツの サンプルは こちら!

各課末に掲載した QR コードを、タブレット PC やスマートフォン等で読みとることで、以下の コンテンツにアクセスすることができます。必要に応じて活用してください。



**リスニング問題**…課末の「C. Listening」の問題音声を再生できます。 (→④)

※なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負担となりますのでご注意ください。

準拠教材

# 指導者用 デジタル教科書/副教材 国エスピューア

#### 基本機能 機能向上

指 学+ 副



スムーズな動作

全般的な処理の見直しを行ったことにより、『スラ イドビューを開く時間』や『コンテンツを開く時 間』が短縮されます。

#### ツールバーの位置

従来のツールバーは下部に固定されていましたが, 位置を左右にも変更できるようになりました。 左右に変更することで, これまで以上に紙面を大き く投影できるようになります。

ツールバーの位置の変更方法

オプションタブ > 設定 > ツールバーの位置

#### ツールバーのレイアウト

「目次」「コンテンツ集」「教材連携」「本棚」ボタン は、アクセスしやすいようにツールバーに配置しま した。

# 充実の機能

2 2 2 5 3 9 to Q

# 教材連携

購入済のデジタル教科書/デジタル副教材の間で, スムーズな連携ができます。別教材の該当ページや 類問をすぐに表示できます。







= 2 C M 50 c =

# 学習の記録

生徒は、問題を解いて得た気づきを、ノートの写真やコ メントと合わせて学習の記録として残すことができます。





# 宿題管理

62

先生は、生徒のエスビューアへ宿題を配信することがで きます。宿題の進捗状況や、生徒が提出した宿題の結 果・ノートの写真をいつでも確認することができます。

# 表示制御

先生は、生徒の学習者用デジタル教科書・教材/デジタ ル副教材に収録されている「答」「解説」「コンテンツ」 などについて、要素ごとに[見せる/見せない]を設定で きます。

# 機能向上 テキストビュー

指 学+ 副

新出語や本文を拡大表示できます。日本語訳の表示機能もあり、英語と日本語訳を同時に見せることもできます。 カラオケ、フェードイン・アウト、虫食い、フラッシュの5パターンでテキストを再生できます。

Have you ever heard of Rwanda?

It is a country with great natural beauty in central

Marie Louise Kambenga, a peace activist, is from Rwanda.

She was the only girl who graduated from high school in her village.



文字サイズや行間、音声再生速度の調整も可能。 授業の進め方によって、使い分けていただけます。

In Mediterranean countries such as Greece, we can often see beautiful towns filled with white-walled

These walls are covered with lime plaster, which comes from limestone

Since ancient times, this white limestone has been plentiful there.

2 = non (M) テキストを表示できる範囲が広がり、使いやすさ UP!

※ 画像は開発中のイメージです。 2026年3月以降発行の教材から順次対応予定です。

# フラッシュカード (英コミ)

指 学+



新出語や本文(一部を除く)は、フラッシュカード形式で再生できます。



英語カード、日本語カードを利用して単語の定着に ご活用いただけます。



発音記号カード、英日併記カードなどを組み合わせる ことで、さまざまな運用にも対応可能です。

# 参考書表示(論表)



教科書と関連する参考書の紙面を表示することができます。

授業のなかで教科書に関連する参考書紙面を提示しながら、文法の補足説明をする際などにご利用いただけます。





体験版はこちら!



# 英語

# デジタル教科書/デジタル副教材 ラインアップ

【補足:利用期間(教科書使用期間・書籍使用期間)について】

「デジタル教科書/デジタル副教材」は販売終了後、一定の利用期間の後に配信を停止いたします。

配信停止後はオンラインでの利用が不可となりますのでご留意ください。

各商品の利用期間 (配信期限) の最新情報は、弊社ホームページ (https://www.chart.co.jp/software/lineup/expiry/) をご覧ください。

# 指導者用デジタル教科書(教材)

電子黒板などで教科書紙面やコンテンツを拡大して提示する、先生用の教材です。

商品名	収録書籍	No.	価格(税込)	データサイズ	発売日
指導者用デジタル教科書(教材) 改訂版 English Communication I	Revised BLUE MARBLE English Communication	54290			2026年3月
指導者用デジタル教科書(教材) 改訂版 English Logic and Expression I	Revised EARTHRISE English Logic and Expression   Advanced     Revised EARTHRISE English Logic and Expression   Standard       FEARTHRISE English Logic and Expression   Essential		未定	未定	発売予定

■利用期間:教科書使用期間 ■ライセンス:校内フリーライセンス ■購入方法:教科書取扱書店様へ ■納品物:アプリ版インストール用 DVD-ROM

■搭載機能:下記参照

日本1989年	スライドビュー	デジタル	*/* 1 4 7th 4ft	₩ <b>30</b> A E143	50:351 ± 1/	先生向	け機能
基本機能	スプイトビュー	ー コンテンツ 教材連携 学習の記録	子育の記録	演習モード	宿顯管理	表示制御	
○ ×1	0	0	0	0		— <b>*</b> 2	<b>-</b> ※2

※1 特別支援機能は含まれません。

※2「学習者用デジタル教科書・教材」または「学習者用デジタル副教材」ご採用時に利用可能な機能です。

# 学習者用デジタル教科書・教材

生徒一人一人の端末で使用する、生徒用の教材です。

科目	商品名	No.	価格(税込)	データサイズ	発売日
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BLUE MARBLE English Communication I	4384172D01			
英語コミュニ ケーション l	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BIG DIPPER English Communication I	4384187D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised COMET English Communication I	4384202D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised EARTHRISE English Logic and Expression   Advanced	4384217D01	未定	未定	2026 年 3 月 発売予定
20 TH 1	学習者用デジタル教科書・教材 Revised EARTHRISE English Logic and Expression   Standard	4384232D01			
論理・表現Ⅰ	学習者用デジタル教科書・教材 EARTHRISE English Logic and Expression I Essential	4384261D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BIG DIPPER English Logic and Expression I	4384247D01			

ご採用いただくと、数研発音マスタープラス(管理機能付き)をご利用いただけます。

■利用期間: 教科書使用期間 ■ライセンス:生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法:直接数研出版へ ■納品物:ライセンス証明書

■搭載機能:下記参照

基本機能	コニノビレー	デジタル	36/11 4 286 HB	学習の記録	32.351 T L	先生向	け機能
●4/150Hb	スライドビュー	コンテンツ	教材連携	子首の記球	演習モード	宿題管理	表示制御
○ × 1	○ * 2	○ * 2	0	0	(=)	○ * 3	○*3

※1 特別支援機能は含まれません。

※2表示される内容が「指導者用デジタル教科書(教材)」とは異なります。

※3 先生は「エスビューア先生用サイト」より設定する必要があります。

# 学習者用デジタル副教材

生徒一人一人または先生用の端末で使用する、デジタル副教材です。

シリーズ	商品名	No.	価格(	税込)	データ	∞±⊓
シリース	(A) m;-fa	NO.	書籍購入なし	書籍購入あり	サイズ	発売日
基礎からの 新々総合英語	学習者用デジタル版 新訂版 チャート式シリーズ GRAND EARTH 基礎からの新々総合英語	4311166D01	1,705円	550円	約 1GB	販売中
EARTHRISE	学習者用デジタル版 改訂版 チャート式シリーズ EARTHRISE アースライズ総合英語 — Practical English Grammar and Expressions	4311082D01	未定	未定	未定	2026年3月
BIG DIPPER	学習者用デジタル版 改訂版 チャート式シリーズ BIG DIPPER ビッグ・ディッパー高校英語	4311108D01	木疋	木疋	木足	発売予定

■利用期間:書籍使用期間 ■ライセンス:生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法:直接数研出版へ ■納品物:ライセンス証明書

■搭載機能:下記參照

	基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
							宿題管理	表示制御
	○ ×1	0	0	0	0	-	○*2	○ * 2

※1 特別支援機能は含まれません。

※2 先生は「エスピューア先生用サイト」より設定する必要があります。

(注)学習者用デジタル副教材をご採用の場合でも,紙の書籍ご採用時と同様にご採用校専用データをチャート×ラボからダウンロードできます。

(注)学校採用にて書籍をご購入の場合は、「書籍購入あり」価格(上記)で販売いたします(学習者用デジタル副教材のみ)。

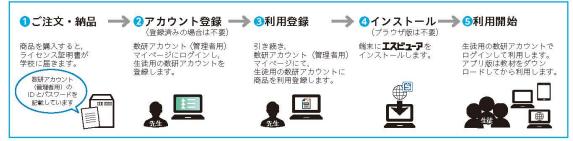
ただし,書籍と学習者用デジタル副教材の使用者が同じ場合に限ります。

(注)2026年3月発行予定教材については企画中のため,内容・仕様ともに変更になる場合があります。

# 一学習者用デジタル副教材を先生が拡大提示する場合について一

- ●授業を受ける生徒全員が, 該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有している場合は, 先生による拡大提示用途としてご利用いただけます。
- ●授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有していない状況(または一部生徒しか所有していない場合)で、 先生による拡大提示用途としてご利用いただく場合は、ユーザーライセンスに加えて「提示用オプション」をご購入いただく必要がございます。
- ●「提示用オプション」について,詳しくは弊社ホームページをご確認ください。発売予定の商品については,決まり次第お知らせいたします。

# ■ご利用までの流れ(学習者用デジタル教科書・教材、学習者用デジタル副教材)



(注) 指導者用デジタル教科書 (教材) のご利用までの流れは、弊社ホームページ (https://www.chart.co.jp/software/digital/s/flow/) をご覧ください。

# ■動作環境

●動作環境の詳細は弊社ホームページをご覧ください。

●1ライセンスでアプリ版とブラウザ版の両方をご利用いただけます。

# アプリ版

ブラウザ版

Windows 10/11 iPadOS 16/17/18

※Windows10/11のSモードには非対応です。

OS: Windows 10/11 OS: Chrome OS最新版 ブラウザ:Google Chrome/Microsoft Edge ブラウザ:Google Chrome

OS: iPadOS 16/17/18

ブラウザ:Safari

 $\epsilon$ 

# \指導に役立つ情報や教材データをお届け/

# 先生のための会員制サイトチャートメラボ

# 「チャート×ラボ」で何ができるの?

- ●ご採用の教材に関連したデータのダウンロードや、数研出版が作成したプリ ントデータを生徒のタブレットやスマートフォンに配信することができます。
- ●指導者用デジタル教科書(教材)、学習者用デジタル副教材の体験版をお試し いただけます。
- ●数研出版主催のセミナーにお申込みいただけます。

くわしくはこちら(https://lab.chart.co.jp/

※「チャート×ラボ」のご利用は、教育機関関係者(小学校・中学校・高等学校・大学などの学校に 勤務されている方、教育委員会・教育センターなど教育関係職員の方)に限定しております。

会員限定の情報も お届けするよ





数研出版コールセンター TEL:075-231-0162 FAX:075-256-2936



〒 101-0052 東京本社

東京都千代田区神田小川町 2-3-3

〒 604-0861 関西本社

京都市中京区烏丸通竹屋町上る大倉町 205

T 120-0042 関東支社

東京都足立区千住龍田町 4-17

支店…札幌・仙台・横浜・名古屋・広島・福岡

本カタログに記載されている会社名、製品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。 QPコードは抹光会社デンソーウェーブの登録商標です。 本カタログで使用されている商品の写真は出荷時のものと 一部異なる場合があります。

本カタログに掲載されている仕様及び価格等は予告なしに 変更することがあります。 返品に関する特約:商品に欠陥のある場合を除き、お客様

のご都合による商品の返品・交換はお受けできません。 151554