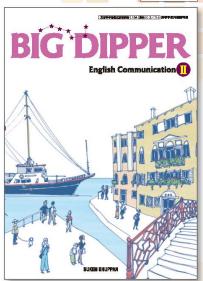
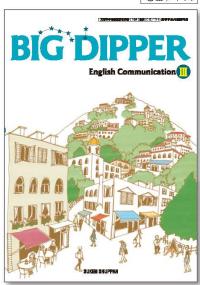
C II ∕ 716



CII ∕714



ダイジェスト版

教科書

- 1 教科書の特色・編集委員紹介
- 2 教科書の CONTENTS・教科書の構成と使い方
- 12 教科書の QR コードコンテンツ紹介

◆ 『BIG DIPPER English Communication Ⅱ』

- 14 LESSON 2 (楽しい「だまし絵アート」)
- 24 Power Up Section (読み足し英文)
- 26 題材あらすじ・教材配当表
- 30 Teacher's Book (LESSON 3)

◆ 『BIG DIPPER English Communication Ⅲ』

- 38 LESSON 1 (代替肉)
- 40 LESSON 7(レストランの口コミ)
- 42 LESSON 15 (スポーツのビデオ判定)
- 46 LESSON 21 (顔認識システム)
- 54 題材内容·教材配当表

教授資料・付属データ

- 58 指導用教材一覧/解説動画
- 60 TEACHER'S MANUAL
- 68 TEACHER'S MANUAL 別冊 活動資料集
- 72 TEACHER'S MANUAL 付属 DVD-ROM データ

準拠教材

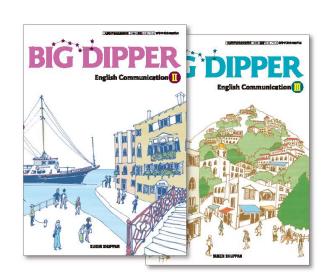
- 79 準拠教材一覧
- 80 『ベーシックノート』内容紹介
- 81 『ワークブック』内容紹介

デジタル教科書

82 デジタル教科書



教科書のご案内サイトはこちら!



BIG DIPPER

English Communication II / III

CⅡ/716(B5判/152頁) CⅢ/714(B5判/128頁)

特 色 の

BIG DIPPER English Communication II

生徒が「話したくなる」身近で多様な題材

価値観の押し付けではなく、多面的なものの見方に気づかせる題材です。

POINT

4技能5領域を無理なく学べる構成

各見開きに、聞いたり、話したりする活動を用意しました。 Hints で無理なく取りくめます。

POINT

English Communication I と同様の構成でステップアップ!

- ・序盤のレッスンの文法事項は、Iで学習した文法の復習です。
- ・題材は、Iとテーマを重ね、発展的なもの・抽象的な内容で、より深く考えさせます。

大学入学共通テストにつながる読解力・速読力を養成

- ・Iと同様、「読み足し英文 (Power Up Section)」を用意しています。読む量は I から約 800 語増。大学入試 読解問題に対応する力を養成できます。
- ・I と同様、各レッスンの最終パートは大学入学共通テストに頻出の実用的な英文(新聞記事・広告など)を扱っ ています。

BIG DIPPER English Communication II

ねらいに応じた 3 セクション構成

·SECTION I: 200 語程度の短い英文を読み、「読みのスキル」を身に付ける。

· **SECTION II**: 文章の構造を意識して 350 ~ 400 語程度の英文を読む。

·SECTIONⅢ: 450 語以上の英文を読み、要点をとらえる。

POINT

多様なジャンル・形式の題材24題

・「読む力」をつけるのに最適な、さまざまなジャンル・形式の英文を用意しています。

POINT

入試対策につながる要素が充実

・実用的な形式の英文やリスニングの強化など、入試を意識した要素が豊富です。

編集委員紹介 ①現職名 ②専門

石川 慎一郎

①神戸大学教授

②応用言語学・コーパス言語学

磯部 達彦

①元 京都教育大学附属高等学校教諭

①京都府立西乙訓高等学校教諭

青田 祐子

西岡 誠士

中西 のりこ

①神戸学院大学教授

②英語音声学・社会言語学

①神戸大学附属中等教育学校教諭

①京都府立北嵯峨高等学校教諭

Peter J. Hawkes 増見 敦

①大阪国際大学名誉教授

②翻訳学

①龍谷大学教授

②応用言語学

真田 弘和

①神戸大学附属中等教育学校教諭

ドールトン フランク

旗谷 涼子*

①兵庫県立豊岡総合高等学校教諭

*『**Ⅱ**』のみ

教科書

Why Don't You Come to School in Pajamas?



学校生活・異文化理解 海外のユニークな学校行事



Is Seeing Believing?

芸術・社会楽しい「だまし絵アート」

★お薦め題材① 「浮き上がって見える花壇」 の写真は必見!



26 Grammar for Expression 1



Do You Get Enough Sleep?

良い睡眠をとるには



Do You Want to Speak English ike a Native Speaker?

[語・コミュニケーション] 英語の多様性について



48 Grammar for Expression 2



Universal Design: Convenient for All

ユニバーサルデザインの役割と課題









Wakamiya Masako: The World's **Oldest Game App Developer**

81歳でゲームアプリをつくった若宮正子さん



74 Grammar for Expression 3

★お薦め題材② 高齢者向けゲームアプリ hinadan の開発



Learning from Nature

技術革新・自然) 自然界の生物をヒントにして開発されたもの





The Wisdom of Preserving Food

文化・食生活 保存食の魅力と可能性





100 Grammar for Expression 4

The Sharing Economy: Something for Everyone?

シェアリングエコノミーとは





Sand and Concrete: Basis of Our

知られざる世界の砂不足について









★お薦め題材③ 現代社会が依存するコンクリートと砂

126 Grammar for Expression 5

128 Power Up Section (LESSON 1~10)

各レッスンについて、さらに理解を深めよう









138 Can-Do List

教科書の各ページに記載した二次元コードをタブレットPCやスマートフォン等で読みとることで 担となりますのでご注意ください。

(URL https://www.chart.co.jp/qr/22ed2/)



本書の構成と使い方

Why Don't You Come to School in Pajamas?

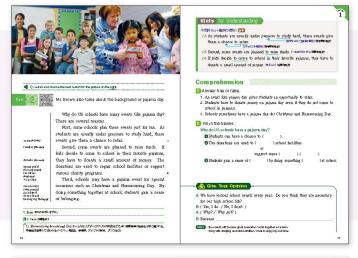
【 Ustering MALES AND MA

導入・本文・課末とも運用しやすい見開き構成です。

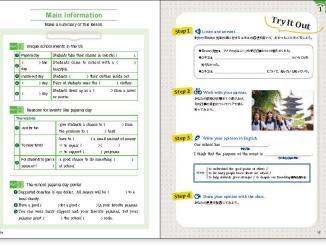


本文

導入



課末



Power Up Section 本文内容を深めるために、さらに読む

Grammar for Expression 本文で学んだ文法を使って、表現する

Your Goal レッスンの学習目標です。(Listening/Reading/Speaking/Writingの観点) 「文法学習事項」とあわせた各レッスンの目標一覧 → Can-Do List (p.138)

Warm Up

② 2 ペアになって会話をする活動です。

♥) Q. 写真・イラストに関する、リスニング問題です 詳細はpp.12-13

二次元コード 本文・新出語を使ったリスニングや音読・発音練習、本文を読む速さの確認ができます。

本文 各レッスンの最後のパートは少し視点の異なる文章。いろいろな形式の英文を読むこと ができます。

傍注 覚えておきたい新出語と、その発音です。

脚注 ① 指示語や代名詞が指すものを、確認します。

> ② 本文に登場する成句です。辞書を引くときは、*のついた語を調べましょう。

③ 固有名詞の説明や、数字の読み方などです。

Hints for Understanding そのパートで学習する文法事項です。

Comprehension 本文の内容理解を確認する問題です。

◇☆ ○ Give Your Opinion 本文の内容を踏まえて、英語で意見を言ったり書いたりする活動です。

Main Information

レッスン全体の要点をまとめる問題です。

Try It Out

レッスンの内容を発展させる活動です。

聞き取った内容をもとに、ペアワークをし、意見をまとめて、発表します。

アイコン・**記号 S** 主語 **V** 動詞 0 目的語

> ∭読む (38)話す(やり取り)

(予)話す(発表)

発音記号 標準的なアメリカ音を掲載しています。

教科書

- Introduction to Reading 1 英文の構成と展開パターン
- 10 Introduction to Reading 2 未知語の推測

効率的な Reading に役立つ スキルを学ぶコラム

Read Aloud 英語の強弱やリズム

12 Introduction to Reading 3 スキミングとスキャニング



Is the Meat Real or Fake? (食文化·環境

「代替肉」が地球を救う? ●例示

★お薦め題材① Let's Have a Healthy W 「代替肉」について 筋トレがブームに ●追加

My Opinion of Zoos 動物園の是非 ●討論でよく使う表現

The History of Ekiben (食文化·歷史) 日本人が愛する駅弁 ●言い換え表現

Three Tips for Maintaining a Conversation (DEDITION CONVERSATION CONVE 会話を続ける3つのコツ ●列挙

音楽メディアの歴史 ●時間的順序 ★お薦め題材②

Online Word-of-Mouth 音楽メディアの歴史 レストランの口コミ

After the Flowers 植物のさまざまな戦略 ●因果関係

Hot Springs at Home and Abroad 異文化理解 日本と世界の温泉施設 ●対比

Kintsugi 芸術 ものを大事にする日本の文化 Art on Display שלכשר Art on Display

Can You Manage Your Anger? 「怒り」のコントロール ●譲歩

13 Crowdfunding 経済 フラウドファンディングとは?

A New Orchestra and a New Harmony MESS **パラグアイのユニークなオーケストラ** ●新聞記事を読むために

SECTION

15 Instant Replay in Sports スポーツ

Vocabulary for Activities 1 「スポード

★お薦め題材③ VAR などスポーツのビデオ判定

Endangered Languages :::: 🖼 🛣

56 Vocabulary for Activities 2 「言語・文化」

🖳 Is This the Right Way to Protect the Environment? 👼

62 Vocabulary for Activities 3 「環境」

The Shoe That Grows (教育·社会問題 アフリカの子どもたちに必要な靴

社会の発展と感染症

00

68 Vocabulary for Activities 4 「教育・社会問題」

74 Vocabulary for Activities 5 「メディア・倫理」

Human Society and Infectious Diseases (@B.M.) 人間社会の発展と感染病

80 Vocabulary for Activities 6 「健康・歴史」



★お薦め題材④

教科書 教科書





Having a Discussion ディスカッションの注意点

歴史·人権







Writing a Summary 1 要約文を作ろう





プレゼンテーション



Question-and-Answer Session 質疑応答をしよう

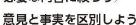
★お薦め題材⑤ 防災に関するプレゼンテーション

科学·倫理

リテリング

Writing a Summary 2

必要な内容に絞ろう/





Word List 120

Acknowledgments

教科書の各ページに記載した二次元コードをタブレットPCやスマートフォン等で読みとることで、 理解を深めるコンテンツやツール,学習の参考になる情報にアクセスすることができます。必要に 応じて活用してください。なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負 担となりますのでご注意ください。



(URL https://www.chart.co.jp/qr/22ed3/)

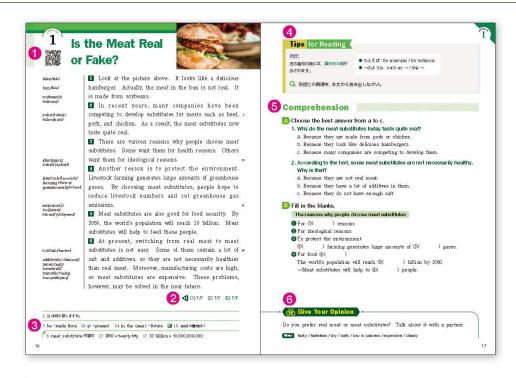
本書の構成と使い方

本書は明確なねらいをもつ3つのSECTIONに分かれています。

3 つの SECTION それぞれに明確な特徴・ねらいがあります

SECTION

パラグラフの構成やつなぎ語を意識して、200 words程度の英文を読み、意見を伝え合います。



- ① 二次元コード:本文・新出語のリスニング/音読・発音練習/本文に関するリスニング のT/F問題に取り組むことができます。
- ② 本文に関するリスニング問題:二次元コードからT/F問題を聞くことができます。
- 3 脚注: (a) 指示語や代名詞が指すものの確認。
 - (b) 本文に登場する成句。(辞書を引くときは、*のついた語を調べましょう。) 日本 ● …辞書を使った活動、音声関連の活動のための設問です。
 - (c) 固有名詞や特殊な語句の説明です。
- 4 Tips for Reading (:パラグラフの展開を示す「つなぎ語」を紹介しています。
- **6 Comprehension**:本文の内容を押さえるための設問です。
- ⑥ (**) Ø Quive Your Opinion):本文に関連した自己表現活動です。

アイコン・記号 S主語 V 動詞 0 月的語

(38) 話す(やり取り)

(発表)



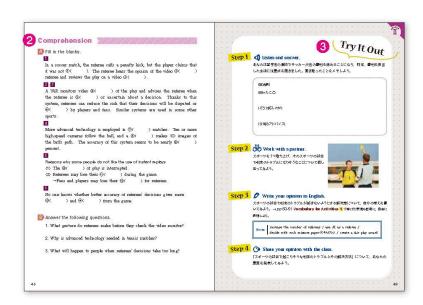
発音記号 標準的なアメリカ音を掲載しています。

教科書

文章の構造を意識して350~400 words程度の英文を読み、さまざまな発信活動に取り組みます。



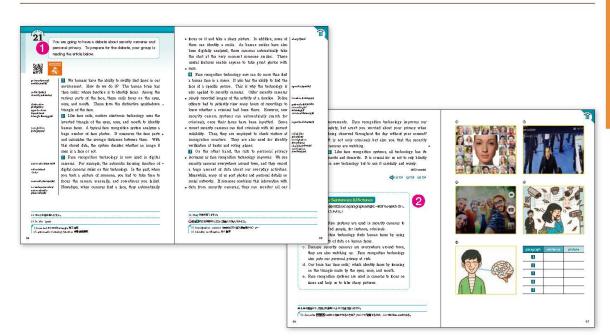
Structure of the Text : 本文の構成を Introduction-Body-Conclusionで示し、各 Body の内容を確認します。



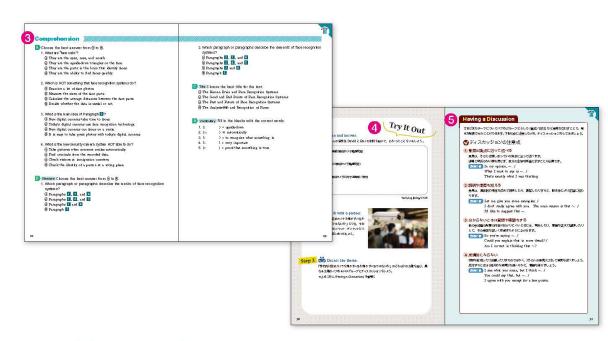
- ② Comprehension: № パラグラフのまとまりごとに内容を確認する問題
 - 文章全体に関する問題
- **3 Try It Out**: 本文をより深める英文やグラフなどを読み/聞き,ペアワークや自己表現活動を行います。



450 words を超える長さの英文やさまざまな形式の情報をもとにして、考えを深めます。



- 状況設定文:本文を読むシチュエーションを示しています。
- 2 本文を受けて行う活動:ポスター作成,プレゼンテーション,リテリングなど。



- 3 Comprehension:本文の内容やパラグラフ構成を客観問題で確認します。
- 4 (Try It Out): SECTION II よりやや高度な活動を扱います。
- **⑤** コラム:ディスカッション、要約文作成、質疑応答のコツを学びます。

10 教科書

充実のQRコードコンテンツ

教科書紙面に掲載している QR コードから、以下 3 種類のコンテンツに アクセスできます。



サンプルは こちら!

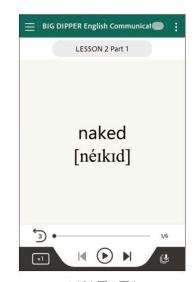
1 リスニング (音声再生)

音声を再生できます。また、テキストも表示できます。

本課:各 Part の本文・新出語 Power Up Section:本文・新出語



▲本文の再生



▲新出語の再生

★主な機能



-再生方式 : 通常再生/リピート再生/シャッフル再生 など

テキスト表示 : スクリプト表示の有無

表示内容:全文表示/パラグラフ表示 など

*再生内容により、選択できる項目は異なります。

-3 秒戻る

速度調整 : 0.5 倍 / 0.75 倍 / 0.9 倍 / 1 倍 / 1.1 倍 / 1.2 倍 /

1.3 倍 / 1.4 倍 / 1.5 倍 / 1.75 倍 / 2 倍

─再生位置 : 再生位置の確認/手動での再生位置の調整

*スマートフォンの横置き表示にも対応しています。

※回では本文に関するリスニング T/F 問題の音声を聞くことができます。

2 発音練習・音読練習(数研発音マスター)

手本となる音声と、自分の発音の一致度を判定できます。

本課:各 Part の本文・新出語 Power Up Section:本文・新出語



3 読解速度の計測(数研WPMカウンター)

WPM (words per minute: 1分あたりに読める単語数)を計測できます。

本課:各 Part の本文 Power Up Section:本文



▲計測開始画面

▲ WPM が計算された画面

To be a second of the second

Is Seeing Believing?

ケンとオランダからの留学生Emmaは、ともに美術に興味があり、自分の国の「だまし絵アート」に ついてお互いに紹介し合います。さらに2人は、だまし絵をうまく役立てている例を新聞記事で読みます。

Your Goal

聞く・読む・話す・書くの観点による、 課の学習目標

Listening

文を聞き, その内容

Reading

Part 1 - 2 英文を読 んで、それぞれのだ まし絵について理解

Part 3 新聞記事を のように活用したか を理解する。

© Speaking

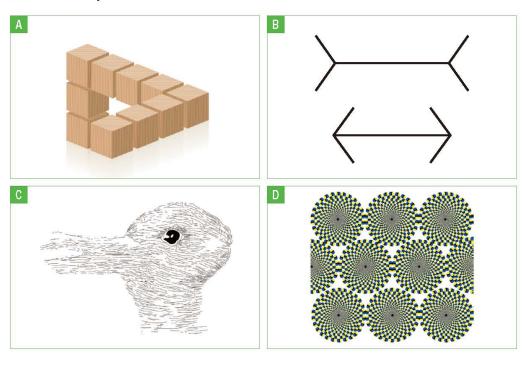
聞いたり読んだりし たことについて話し 合い、理由を示して 自分の考えを言う。

由を示して自分の考

Warm Up

1 Look at Pictures A to D. Listen and choose the correct picture for each description.

導入の活動は簡単なリスニングとペアワーク



35 2 Get into pairs and talk about the pictures above.

____ 2.____ 3.____ 4.__

A: Of the four pictures above, which one is the most interesting?

B: I think Picture (A / B / C / D) is the most interesting.

A: Why do you think so?

_____. How about you? B: Because _____

A: For me, Picture (A / B / C / D) is the most interesting because

HInts I can't explain how the building blocks are connected / the lengths (長さ) of the lines look different / it's difficult to find the rabbit in it / I cannot believe the circles are not moving

教科書

Hints for Understanding

関係代名詞の前にコンマ(,)がない場合 … 関係代名詞の限定用法 復習

1.1 Utagawa Kuniyoshi was an ukiyoe artist who produced many works in 江戸時代に多くの作品をつくった 浮世絵師 🕇 the Edo period.

1.5 Next, in Picture B, you see the Japanese word that means eel.

関係代名詞の前にコンマ(,)がある場合 … 関係代名詞の継続用法①

1.6 However, each of the three letters actually consists of cats, which Kuniyoshi loved throughout his life. (→ and Kuniyoshi loved them)

「ネコ」について、補足的に説明



▲ Picture A

▲ Picture B

▲ Picture C

Q. Listen and choose the best match for the picture on the left.

イラストや写真を用いたリスニング



③本文を読む速さの確認

Ken introduces Utagawa Kuniyoshi's illusionist art to Emma.

QRコード has a long history of illusionist art. Utagawa ①本文・新出語の音声を聞く was an *ukiyoe* artist who produced many works ②発音練習

do period.

naked /néikid/ eel /i:1/

actually læk(t)∫u(ə)li/

mood /mú:d/

upside / ápsàid/

humor /hjú:mər/

Ticure A seems to be a portrait of a man. However, it consists of many naked men. Next, in Picture B, you 5 see the Japanese word that means eel. However, each of the three letters actually consists of cats, which Kuniyoshi loved throughout his life. Last, look at Picture C. The man seems to be in a bad mood. Now, turn the picture upside down. It looks different.

Kunivoshi's works are a good example of a combination of artistic sense and a sense of humor.

10. *upside down 超 7. letters の意味は?

注意すべき語句の確認

1. illusionist /ɪlúːʒ(ə)nəst/ art だまし絵アート 1. Utagawa Kuniyoshi 歌川国芳 (1797?-1861)

Comprehension

A True / False 問題

圏 本文に応じたバラエティ豊かな問題

Answer true or false.

- 1. Kuniyoshi drew Picture B even though he did not like cats.
- 2. Picture C looks different when you look at it in a different way.
- 3. Kuniyoshi's works have both artistic sense and a sense of humor.

Fill in the blanks.

Picture	The first image	The secret				
Α	①A portrait of a ()	②Consists of many (
		()				
В	③The () word unagi	(4) Consists of ()				
С	⑤A man in a (⑥Looks different when he is turned				
i.	()	() ()				

Give Your Opinion

A: What do you see when you	look at Picture C upside down?
-----------------------------	--------------------------------

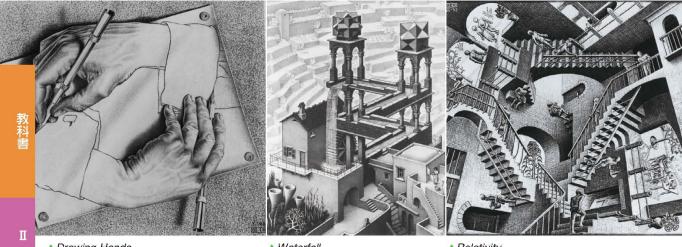
B: I see the man ①

A: Have you ever seen this kind of picture before?

B: (Yes, I have. / No, I haven't.) I ③

HInts ① smiling / looking happy ② funny / interesting

3 like these pictures / want to see more / know [find] more examples



▲ Drawing Hands

▲ Waterfall

▲ Relativity

M.C. Escher's Drawing Hands, Waterfall, and Relativity © 2020 The M.C. Escher Company-The Netherlands.

写真キャプションはすべて英語

• Listen and choose the best match for the picture on the I



Emma introduces the illusionist works of Maurits Escher to Ken.

printmaker /printmèikər/ sight /sáit/ realistic /n:əlistik/ normal /n5:rm(ə)l/ unreal /Anri:(a)]/ unnatural /\lamatle factorial / \lambda nn\text{\(\pi\)}(\pi)r(\pi)l/

confusing /kənfjú:zɪŋ/ waterfall /w5:tərf3:1/ hottom /ba(:)təm/ relativity /rèlətívəti/

saying /séiin/

The Netherlands also has a history of illusionist art. Maurits Escher was a printmaker in the 20th century. At first sight, Escher's prints seem to be realistic and normal. However, he actually shows the unreal and unnatural in his works.

In *Drawing Hands*, each hand is drawing the other. It is very confusing. In Waterfall, you see the water run from the bottom of the waterfall back up to the top. In Relativity, you lose your sense of direction. You cannot say what is up and what is down.

I feel that the works of both Utagawa and Escher challenge the saying "Seeing is believing." I cannot believe my own eyes.

2. at first * sight

1. the Netherlands /néðərlən(d)z/ オランダ 2. Maurits Escher /máunts éʃər/ マウリッツ・エッシャー(1898-1972)

Hints for Understanding

SVO (O = wh-節)

1.9 You cannot say what is up and what is down.

(You cannot say + What is up and what is down?)

Comprehension

Answer true or false.

- 1. Maurits Escher was a printmaker in the Netherlands.
- 2. Escher shows the real and normal in his works.
- 3. Emma feels that the saying "Seeing is believing" is true when she sees Utagawa's and Escher's works.

Fill in the blanks.

1. Drawing Hands	One hand is drawing () () hand.
2. Waterfall	The water goes around from () of the waterfall.	the () to the
3. Relativity	You lose your sense of (is () and what is dow		You do not know what

短時間でできる手軽な発信活動。 ヒントも充実。

p.20の絵について 意見を交換しよう

Give Your Opinion

A: Which picture is the most confusing for you?

B: It is (*Drawing Hands / Waterfall / Relativity*) because ①

A: For me, (Drawing Hands / Waterfall / Relativity) is the most confusing because 2_

B: I see. Illusionist art is ③

HInts $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \rightarrow \%$ Use the words in Comprehension $\bigcirc \bigcirc$. ③ interesting / complex (複雑な) / something I'd like to try **Part**

use of illusionist art.

illegal /ılí:q(ə)l/ parking /pá:rkiŋ/

irritating /iritèitin/

experiment /ikspérimənt/

sidewalk /sáidwò:k/

ordinary /5:rd(ə)nèri/ flat /flæt/ nearby /niərbái/ suddenly /síd(ə)nli/ hopeful /houpf(ə)l/

The Big Dipper Times

and ∟iiiiia iiid aii iiitellet liews lepolt oli tile placti€a

Will a flower bed stop illegal bike parking?

January 31, 2020





Illegal parking of bikes has been an irritating problem for the people in Osaka. Now an 8-year-old boy in Toyonaka City has thought of a way to solve this problem. He believes that people will not park their bikes on a flower bed.

The city office adopted the boy's idea. Then it began an experiment together with Osaka University and a company. It put an illusionist picture of a flower bed on a public sidewalk. From a distance, the picture just looks like an ordinary flat drawing of flowers. From nearby, however, the flowers suddenly seem to stand up in 3-D. City officials are hopeful that the idea will work. After the first week, they saw that illegal parking had decreased.

指示語や代名詞の確認 → 1 文の確実な理解に

5. this problem は何を指しますか。 8. it は何を指しますか。 15. they はだれを指しますか。

9. *together with 翻 1. flower bed の意味は? 翻 6. park の品詞と意味は?

2. January 31, 2020 = January (the) thirty-first, two thousand twenty 5. Toyonaka City 豐中市

9. Osaka University 大阪大学 10. illusionist picture だまし絵 13. 3-D /θrì:dɪ:/ 3次元,立体

Hints for Understanding

現在完了〈have/has +過去分詞〉復習

I で既習の文法事項

1.3 Illegal parking of bikes has been an irritating problem for the people in Osaka.

1.4 Now an 8-year-old boy in Toyonaka City has thought of a way to solve 完了・結果「(今)~したところだ」 this problem.

過去完了〈had +過去分詞〉 復習

1.14 After the first week, they saw that illegal parking had decreased.

完了・結果「(過去のある時点までには)~して(しまって)いた」

Comprehension

Answer true or false.

- 1. An 8-year-old boy in Toyonaka City planted flowers to stop the illegal parking of bikes.
- 2. The city office, Osaka University, and a company began an experiment to decrease illegal parking.
- 3. Although the flowers are flat paintings, they seem to stand up suddenly when people go nearby.
- Put the pictures in the correct order of time.









Give Your Opinion

A: Do you think illusionist art should be used in your town, too?

B: (Yes, I do. / No, I don't.)

A: (Why? / Why not?)

HInts · interesting to see / a nicer way to tell people what to do

· may cost a lot / the effect does not last long

Main Information

Make a summary of this lesson.

課末ではレッスン全体の内容を視覚的にふりかえります

Part Illusionist art in (1))
♦ Utagawa Kuniyoshi	
[A (@)	· 41 (@

) period) artist in the (3) · Produced many works

A good example of a combination of (4)) sense and a sense of (5)



Illusionist art in the Netherlands

○ Maurits Escher

• A (6)) in the (7)) century · Shows the unreal and (8)) in his works

Both Utagawa and Escher seem to challenge the saying

Making use of illusionist art in our daily life

) problem in Osaka. Illegal bike parking has been an (10)

An experiment

Putting an illusionist picture of a flower bed on a public (11)

♦ From a distance	♦ From nearby
It is an ordinary (2)) It suddenly seems to (®)
drawing of flowers.	up in 3-D.

1 week later

Illegal bike parking had (4)

Try It Out

Step 1

Listen and answer.

右の絵画について聞き、わかったことをメモしよう。

●これは, 年頃に描かれた神聖ローマ 帝国皇帝の肖像画だ。 ●彼の顔と体は, 種類以上の で描かれている。

*Holy Roman Emperor 神聖ローマ帝国皇帝



Work with your partner.

インターネットなどで、だまし絵アートを見つけよう。 そして、その絵のどこがおもしろいかをペアで考えてみよう。

Step 3

Write your opinion in English.

What is an interesting point about this illusionist art?

その作品の特徴

Hints

you see two things in this picture, both \bigcirc and \triangle / you will be surprised to see the \sim , but it's not a real \sim / when you look at it upside down, you will see ~ / it seems to stand up in 3-D



Share your opinion with the class.

あなたの意見を発表してみよう。

Power Up Section

巻末の読み足し英文





When Does School Start?

everywhere /évri(h)wèər/

You may think that the school year begins in early April everywhere in the world. However, this is not the case.

The school year starts in January or February in Australia. It begins in March in Korea and in May in Thailand. How about other countries? Schools begin in 5 September in many countries including the US, the UK, Canada, France, Russia, and China.

In Japan, some people say that the beginning of the school year should be changed from April to September. It may be good for overseas students wishing to study in 10 Japan. What do you think about this proposal?

proposal /prəpóuz(ə)l/

> 入試の長文化に対応、 多読に使えます。



辞 2. case の意味は?

6. the UK = the United Kingdom (of Great Britain and Northern Ireland) 英国、イギリス

Comprehension

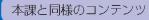
教科書

- 1. Does the school year begin in the same month in Korea and China?
- 2. Why do some people think the school year in Japan should begin in September?

What do you think is the ideal time to begin the school year in Japan?



A Puzzling Picture





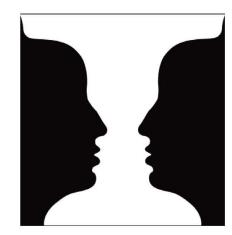
vase /véis/

profile /proufail/ conversely /kənvə:rsli/

brain /bréin/

This famous picture is known as Rubin's vase. Edgar Rubin was a Danish psychologist, and he introduced this picture early in the 20th century. What do you see in the picture? It looks like a vase, and it also looks like 5 two people facing each other. When you see the white part as a vase, you cannot see the black part as two people in profile. Conversely, you cannot see the vase when you are looking at the two faces.

Rubin used this picture to explain how the brain works. According to Rubin, you can only recognize one thing at a time. If you focus on one thing, you cannot recognize something else. Can you see the vase and the faces at the same time?



7. in *profile 11. at a *time

- 1. Rubin's vase ルビンの壺 1. Edgar Rubin /edgər rú:bɪn/ エドガー・ルビン (1886-1951)
- 2. Danish /déɪnɪʃ/ デンマーク(人)の

Comprehension

- 1. Who was Edgar Rubin?
- 2. According to Rubin, how does the brain work?

How is this picture on page 18 similar to Rubin's vase?



英語コミュニケーションⅡ 題材あらすじ

総語彙数 (Power Up Section含む): 1,690 / 新出語: 401 / 総語数: 6,075 ★は各課最終 Part の英文形式

Lesson 1 (295語)[学校生活・異文化理解]

Why Don't You Come to School in Pajamas?

海外のユニークな学校行事



「パジャマデー」、「クレイジーへアデー」などの海外の

楽しい学校行事について考える.

★パジャマデー告知のポスター

Lesson 2 (354語)[芸術・社会]

Is Seeing Believing?

楽しい「だまし絵アート」



日本と世界の「だまし絵アート」や、だまし絵をうま く利用した大阪府豊中市の取り組みについて読む。

- ★オンライン新聞記事
- Lesson 3 (412語) [健康・生活] [SDGs 3]

Do You Get Enough Sleep?

よい睡眠をとるには



さまざまな悪影響をもたらす 「睡眠負債」 について、よ い睡眠をとるための秘訣や、睡眠関連グッズについて

- ★ショッピングサイト (の商品購入画面)
- **Lesson 4** (382語) [言語・コミュニケーション]

Do You Want to Speak English like a Native Speaker?

英語の多様性について



英米人のような流暢な英語を目指すべき?英語は国際 共通語なのだから, そんなことは気にせずに話すべき? ★インターネット記事

● Lesson 5 (522語) [社会・福祉] [SDGs 5, 11]

Universal Design: Convenient for All

ユニバーサルデザインの役割と課題



多くのものに取り入れられているユニバーサルデザイ ン、ピクトグラムもそのひとつだが問題もはらんでい

★ピクトグラムの説明

Power Up Section

When Does School Start?

日本では学校は4月から始まるが、実は 多くの国では4月から始まらない。

Power Up Section

A Puzzling Picture

「ルビンの壺」を見るとき、脳はどのよ うにその図を認知しているのか.

Power Up Section

A Power Nap

20分程度の昼寝「パワーナップ」をとる と、パフォーマンスの向上につながる。

Power Up Section

World Englishes

世界各国で使われる英語。それぞれの国 の英語にはどんな特徴があるのだろうか.

Power Up Section

Design for Everyone

左利きの人も使いやすいトランプのカードな ど、ユニバーサルデザインの製品について知る. Lesson 6 (577語) [人物・人生]

Wakamiya Masako: The World's Oldest Game App Developer 81歳でゲームアプリを開発



最高齢のゲームアプリ開発者 若宮正子さんについて読 み、年齢に関係なく挑戦することの大切さを学ぶ

★若宮さんの演説 (スライド原稿)

Lesson 7 (536語) [技術革新・自然] [SDGs 9]

Learning from Nature

自然界の生物をヒントにして開発されたもの



電化製品や飛行機など、さまざまなものが生物の体の 仕組みをヒントにして開発されている.

★飛行機開発に関するプレゼン原稿

Lesson 8 (553語) [文化・食生活] [SDGs 12]

The Wisdom of Preserving Food

保存食の魅力と可能性



さまざまな食品の保存方法を学ぶ、保存技術の発展は, フードロス削減にもつながる.

★いちごジャムのレシピ

Lesson 9 (575語) [経済・労働] [SDGs 8]

The Sharing Economy: Something for Everyone?

シェアリングエコノミーとは



これからは買わずにシェアする時代?シェアリングエ コノミーのメリットとデメリットについて考える。 ★ウェブサイト (画面)

Lesson 10 (566語) [環境・社会] [SDGs 12, 14, 15]

Sand and Concrete: A Basis of Our Life

知られざる世界の砂不足について



砂がコンクリートの重要な材料であることや「砂マフィ ア | など、意外な「砂 | 事情に迫る。

★オンライン新聞記事

Power Up Section

A Message from Wakamiya Masako 若宮さんから、 高校生へのメッセージ。

Power Up Section

Biomimetics

バイオミメティクス (生物模倣) から生まれた身近なも の:痛くない注射や、ヨーグルトがくっつかないフタ、

Power Up Section

The Origin of Canned Foods

缶詰食品の歴史、フランス軍の携帯食が 缶詰の起源だった。

Power Up Section

New Ways of Doing Business

カーシェアリングや、民泊などの新しい ビジネスについて

Power Up Section **Concrete Facts**

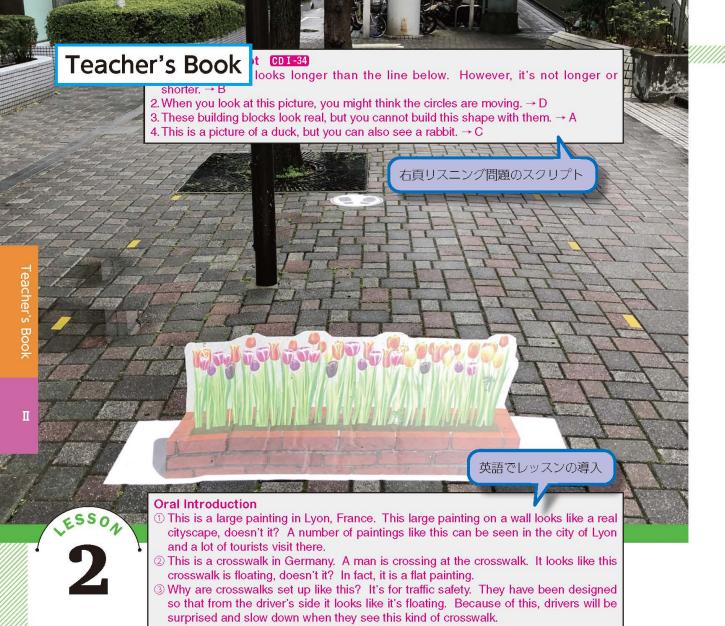
コンクリートは、杉よりももろい?私たち はコンクリートのことをよく知っていない.

教科書 教科書

● Communication II 教材配当表

Lesson	タイトル	ジャンル	SDGs
1	Why Don' t You Come to School in Pajamas? 海外のユニークな学校行事	学校生活 異文化理解	
2	Is Seeing Believing? 楽しい「だまし絵アート」	芸術 社会	
	Grammar for Expression 1		
3	Do You Get Enough Sleep? よい睡眠をとるには	健康 生活	3
4	Do You Want to Speak English like a Native Speaker? 英語の多様性について	言語 エュエケーション	
	Grammar for Expression 2		
5	Universal Design: Convenient for All ユニバーサルデザインの役割と課題	社会 福祉	5, 11
6	Wakamiya Masako: The World's Oldest Game App Developer 81 歳でゲームアプリをつくった若宮正子さん	人物 人生	
	Grammar for Expression 3		
7	Learning from Nature 自然界の生物をヒントにして開発されたもの	技術革新 自然	9
8	The Wisdom of Preserving Food 保存食の魅力と可能性	文化 食生活	12
	Grammar for Expression 4		
9	The Sharing Economy: Something for everyone? シェアリングエコノミーとは	経済 労働	8
10	Sand and Concrete: A Basis of Our Life 知られざる世界の砂不足について	環境 社会	12, 14, 15
	Grammar for Expression 5		
	Power Up Section 1 ~ 10 各レッスンについて,さらに理解を深めよう		

語数	最終パートの形式	文法	配当時間
295	パジャマデー告知の ポスター	受動態〈be 動詞+過去分詞〉復習/不定詞〈to +動詞の原形〉復習/〈助動詞+ be +過去分詞〉復習	4~6
354	オンライン新聞記事	関係代名詞の限定用法 優習 / 関係代名詞の継続 用法①/SVO(O=wh-節)/現在完了〈have/has+ 過去分詞〉復習/過去完了〈had + 過去分詞〉復習	4~6
			2~3
412	ショッピングサイト (の商品購入画面)	仮定法過去 復習/関係代名詞 what 復習/ 関係副詞 when 復習/関係副詞 where 復習	5~7
382	インターネット記事	関係代名詞の継続用法②/関係副詞 why 復習/ SVO ₁ O ₂ (O ₂ =that 節)	5~7
			2~3
522	ピクトグラムの説明	現在分詞の分詞構文 優習/進行形の受動態〈be動詞+ being+過去分詞〉/ 関係副詞 where の継続用法/形式目的語 it	6~8
577	若宮さんの演説(スラ イド原稿)	SVC(C= 現在分詞 / 過去分詞) / 受動態の分詞構文/助動詞 + have + 過去分詞/ SVOC(C= 過去分詞)	6~8
			2~3
536	飛行機開発に関する プレゼン原稿	省略/動名詞の意味上の主語/未来進行形〈will be +~ing〉/完了形の不定詞〈to have +過去分詞〉	7~9
553	いちごジャムのレシ ピ	仮定法過去完了 / 〈as if + S' + 仮定法過去〉 / Without ~ / 命令文(レシピ) 復習	7~9
			2~3
575	ウェブサイト(画面)	未来完了〈will have +過去分詞〉/無生物主語構文 ①〈enable + O(人) + to-不定詞〉/ SVC(C=that 節)/無生物主語構文②〈make + O(人) +原形不定詞〉	7∼9
566	オンライン新聞記事	関係副詞 when の継続用法/複合関係代名詞 whatever/倒置	7∼9
			2~3
1303			10 ~ 15



Is Seeing Believing?

ケンとオランダからの留学生 Emmaは、ともに美術に興味があり、自分の国の「だまし絵アート」についてお互いに紹介し合います。さらに2人は、だまし絵をうまく役立てている例を新聞記事で読みます。

Your Goal



だまし絵に関する英 文を聞き、その内容 を理解する。 **Reading**

Part 1 - 2 英文を読 んで、それぞれのだ まし絵について理解 する。 ÖÖ ⊙ Speaking

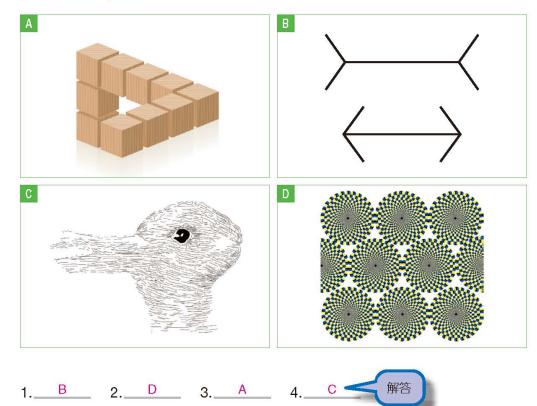
 Part 3
 新聞記事を 読み, だまし絵をど のように活用したか を理解する。
 聞いたり読んだりし たことについて話し 合い, 理由を示して



聞いたり読んだりし たことについて,理 由を示して自分の考 えを書く。

Warm Up

Look at Pictures A to D. Listen and choose the correct picture for each description.



්ට 2 Get into pairs and talk about the pictures above.

A: Of the four pictures above, which one is the most interesting?

B: I think Picture (A)/B/C/D) is the most interesting.

A: Why do you think so?

解答例

B: Because | can't explain how the building blocks are connected. How about you?

A: For me, Picture (A /B / C / D) is the most interesting because

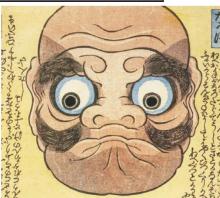
the lengths of the lines look different

HInts I can't explain how the building blocks are connected /
the lengths (長さ) of the lines look different / it's difficult to find the rabbit in it /
I cannot believe the circles are not moving

30 Teacher's Book

- Q. Listen and choose the best match for the picture on the left.
- (A) A man is eating noodles.
- (B) A man's eyes and mouth are closed.
- (C) A man has a traditional Japanese hairstyle. →正解





▲ Picture A

▲ Picture B

▲ Picture C

• Listen and choose the best match for the picture on the left.

Ken introduces Utagawa Kuniyoshi's illusionist art to Emma.

① Japan has a long history of illusionist art. // Utagawa Kuniyoshi was an *ukiyoe* artist/who produced many works in the Edo period.//

naked /néikid/ eel /i:1/ actually læk(t)∫u(ə)li/

CD 1-38/41 ③ Picture A seems to be a portrait of 言い換え表現 vever. it consists of many naked men. Next, my reture B, you see the Japanese word/that means eel. However, each of the three letters actually consists of cats, which Kuniyoshi three letters is actually composed of cats. Kuniyoshi loved them throughout his life. Last, look at Picture C.//®The man seems to be in a bad mood. Now, turn the picture upside down. // It looks different. //

upside / ápsàid/

mood /muid/

combination/of artistic sense and a sense of humor.//

humor /hjú:mər/

10. *upside down 群 7. letters の意味は? 7. letters → 「文字」

1. illusionist /ɪlúːʒ(ə)nəst/ art だまし絵アート 1. Utagawa Kuniyoshi 歌川国芳 (1797?-1861)

Easy Version

Utagawa Kuniyoshi was an artist in the Edo period. One of his works shows one man's portrait, but the portrait consists of many naked men. Another shows a word, but each letter of the word consists of cats. A third picture looks different if you turn it upside down.

Word Checker

新語の英英定義

- 4 naked: not wearing any clothes (OALD)
- (5) **eel**: a long thin fish that looks like a snake and can be eaten (LDOCE)
- 6 actually: used to emphasize the real or exact truth of a situation, rather than what people may think (LDOCE)
- ® **mood**: the way you are feeling at a particular time (OALD)
- ① humor: the quality in something that makes it funny; the ability to laugh at things that are funny (OALD)

本文を 1,2 文ごとに確認

Text Checker

- ① Does illusionist art have a long history in Japan? A Yes, it does.
- ② What kind of artist was Utagawa Kuniyoshi? A He was an ukiyoe artist.
- 2) When did Kuniyoshi produce many works? (A) (He produced them) In the Edo period.
- ③-④ What does the portrait of a man in Picture A consist of?
 - A It consists of many naked men.
- (5)-(6) What do the letters of the Japanese word that means eel in Picture B consist of? A They consist of cats.
- 6 Did Kuniyoshi like cats very much throughout his life? A Yes, he did.
- (7)-(8) What kind of mood does the man in Picture C seem to be in? A He seems to be in a bad mood.
- Does the man in Picture C look the same when you turn it upside down?
 No, he doesn't.
- ① In Ken's opinion, do Kuniyoshi's works show both artistic sense and a sense of humor? A Yes, they do.

本文和訳例

ケンは、歌川国芳のだまし絵アートをエマに紹介します。

- ①①日本にはだまし絵アートの長い歴史があります。②歌川国芳は、江戸時代に多くの作品をつくった浮世 絵師でした。
- ②③絵 A は、男性の肖像画のように見えます。④しかしながら、それはたくさんの裸の男性で構成されてい ます。⑤次に、絵 B には、ウナギを意味する日本語が見えます。⑥しかしながら、その3文字のそれぞれ が、実際はネコで構成されていて、それ[ネコ]は国芳が彼の生涯を通して愛したものでした。⑦最後に、 絵 C を見てください。®その男性は機嫌が悪そうに見えます。®では、絵を逆さまにしてください。⑩そ れは違って見えます。
- ③ ① 国芳の作品は、芸術的センスとユーモアのセンスの組み合わせのよい例です。

脚注 Idiom 例文

10. Don't hold the box *upside down*. (その箱を逆さまに持たないでください。)

本文参照行

H	li	ni	s t	or	U	nd	lersi	tandin	g文法補充問題
---	----	----	-----	----	---	----	-------	--------	---------

) に適当な関係詞を入れ、全文をそれぞれ訳しなさい。

(1) a. He has a daughter () is a teacher.

b. He has a daughter, () is a teacher. (2) a. I like cakes () are full of chocolate.

) is full of chocolate. b. I like the cake, (

A(1) a. who 彼には教師である娘が(1人)いる。

b. who 彼には娘が(1人)いて、彼女は教師である。

(2) a. which [that] 私はチョコレートがいっぱい使われているケーキが好きだ。 b. which 私はそのケーキが好きだ。チョコレートがいっぱい使われているから。

文法の補充問題

リスニングの TF 補充問題

Comprehension 和訳例

▲ 本文の内容と合っているものには T, 合っていないものには F と答えなさい。

1. 国芳はネコが好きではなかったにもかかわらず、絵 B を描いた。 (F)

2. 絵 C は、違った方法で見ると違って見える。 (T)

3. 国芳の作品には、芸術的センスとユーモアのセンスの両方がある。 (T)

B 空所を埋めなさい。

絵	第一印象	秘密
Α	① 男性の肖像画	② たくさんの裸の男性で構成されている
В	③ ウナギという日本語	④ ネコで構成されている
С	⑤機嫌が悪い男性	⑥ 彼を逆さまにすると違って見える

補充リスニング問題(Additional Questions) @DI-43

Answer true or false.

(1) No illusionist artworks were created in Japan in the Edo period. \rightarrow (F)

(2) The person in Picture A consists of a lot of eels. \rightarrow (F)

Give Your Opinion 和訳例

A:絵Cを逆さまにして見ると、何が見えますか。

B: 男の人が① が見えます。それは②

A: これまでに、このような種類の絵を見たことがありますか。

B:(はい,あります。/いいえ,ありません。)私は③

Hints for Understanding

関係代名詞の前にコンマ(,)がない場合 … 関係代名詞の限定用法 復習

1.1 Utagawa Kuniyoshi was an ukiyoe artist who produced many works in 浮世絵師 ↑ 江戸時代に多くの作品をつくった the Edo period.

1.5 Next, in Picture B, you see the Japanese word that means eel. 日本語

関係代名詞の前にコンマ(,)がある場合 … 関係代名詞の継続用法①

1.6 However, each of the three letters actually consists of cats, which Kuniyoshi loved throughout his life. (→ and Kuniyoshi loved them) 「ネコ」について、補足的に説明

Comprehension

Answer true or false.

1. Kuniyoshi drew Picture B even though he did not like cats. F (11.6-8)

2. Picture C looks different when you look at it in a different way. T (11.9-10)

3. Kuniyoshi's works have both artistic sense and a sense of humor. T (11.11-12)

Fill in the blanks.

Picture	The first image	The secret
Α	①A portrait of a (man)	②Consists of many (naked)
		(men)
В	3The (Japanese) word unagi	(4) Consists of (cats)
С	⑤A man in a (bad) (mood)	⑥Looks different when he is turned (upside) (down)

☆ Give Your Opinion

A: What do you see when you look at Picture C upside down?

B: I see the man ①looking happy . It's ②funny

A: Have you ever seen this kind of picture before?

B: (Yes, I have. / No, I haven't.) I 3want to see more

HInts ① smiling / looking happy ② funny / interesting 3 like these pictures / want to see more / know [find] more examples

Teacher's Book Teacher's Book

Main Information

Make a summary of this lesson.



Both Utagawa and Escher seem to challenge the saying

Seeing is believing

Making use of illusionist art in our daily life

Illegal bike parking has been an (10) irritating) problem in Osaka.

An experiment

Putting an illusionist picture of a flower bed on a public (1) sidewalk

♦ From a distance		♦ From nearby
It is an ordinary @	flat)	It suddenly seems to (13 stand
drawing of flowers.		up in 3-D.

1 week later

Illegal bike parking had (4) decreased).

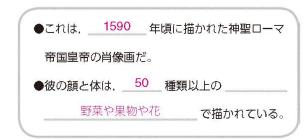
Step 1 Script CD I -59

Look at this picture. Who is he? This is a portrait of a Holy Roman Emperor. It was painted around 1590. It is interesting to note that his face and body consist of more than 50 different vegetables, fruits, and flowers.

Step 1

Listen and answer.

右の絵画について聞き、わかったことをメモしよう。



*Holy Roman Emperor 神聖ローマ帝国皇帝



GO Work with your partner.

インターネットなどで、だまし絵アートを見つけよう。 そして、その絵のどこがおもしろいかをペアで考えてみよう。

Step 3

Write your opinion in English.

What is an interesting point about this illusionist art?

There is a building in this picture. It seems to stand up in 3-D.

その作品の特徴

Hints

you see two things in this picture, both \bigcirc and \triangle / you will be surprised to see the \sim , but it's not a real \sim / when you look at it upside down, you will see \sim / it seems to stand up in 3-D



あなたの意見を発表してみよう。

Communication II Is the Meat Real or Fake?



fake /féik/

bun/bán/

sovbean(s /s5ibi:n(z)/

substitute(s) /sábstitjù:t(s)/

ideological /àɪdiəlá(:)dʒɪk(ə)l/

livestock /lárvstà(:)k/ farming /fá:rmɪŋ/ greenhouse /gri:nhàus/

emission(s) $/mi \int (a) n(z) / (a)$ security /sıkjúarəti/

contain/kəntém/

additive(s) /áedətiv(z)/ necessarily /nèsəsér(ə)li/ manufacturing /mænjəfæktʃərŋ/

QRコード picture above. It looks like a delicious ①本文・新出語の音声を聞く ually, the meat in the bun is not real. It ②発音練習 ybeans. ③本文を読む速さの確認

④本文に関するリスニング問題 | years, many companies have been competing to develop substitutes for meats such as beef, 5

> pork, and chicken. As a result, the meat substitutes now taste quite real.

> 3 There are various reasons why people choose meat substitutes. Some want them for health reasons. Others want them for ideological reasons.

> 4 Another reason is to protect the environment. Livestock farming generates large amounts of greenhouse gases. By choosing meat substitutes, people hope to reduce livestock numbers and cut greenhouse gas emissions.

> 5 Meat substitutes are also good for food security. By 2050, the world's population will reach 10 billion. Meat substitutes will help to feed these people.

6 At present, switching from real meat to meat substitutes is not easy. Some of them contain a lot of 20 salt and additives, so they are not necessarily healthier than real meat. Moreover, manufacturing costs are high, so meat substitutes are expensive. These problems, however, may be solved in the near future.

(1) T/F (2) T/F (3) T/F

2. It は何を指しますか。 6. **meat substitute** 代替肉 17. **2050** = twenty fifty 17. **10 billion** = 10,000,000,000

Tips for Reading

例示

右の語句の後には、具体的な例が 示されます。

- たとえば: for example / for instance
- ~のような:such as ~ / like ~

Q.「例示」の表現を、本文から抜き出しなさい。

効率的に英文を読むためのポイントを紹介

Comprehension

- Choose the best answer from a to c.
 - 1. Why do the meat substitutes today taste quite real?
 - a. Because they are made from pork or chicken.
 - b. Because they look like delicious hamburgers.
 - c. Because many companies are competing to develop them.
 - 2. According to the text, some meat substitutes are not necessarily healthy. Why is that?
 - a. Because they are not real meat.
 - b. Because they have a lot of additives in them.
 - c. Because they do not have enough salt.
- Fill in the blanks.

The reasons why people choose meat substitutes

- **1** For **1**(reasons
- **2** For ideological reasons
- **3** To protect the environment

) farming generates large amounts of 3() gases.

4 For food 4

The world's population will reach 5) billion by 2050.

→ Meat substitutes will help to ⑥) people.

表現活動:ペアワーク、発表など

Give Your Opinion

Do you prefer real meat or meat substitutes? Talk about it with a partner.

Hints tasty / tasteless / dry / salty / low in calories / expensive / classy

word-of-mouth

/wà:rd əv máuθ/

veggie(s) /védzi(z)/ tasty /téisti/

homemade /hóummèid/ dressing/drésn/ unfortunately /\lambdanf5:rtf(\(\text{\chi}\))n\(\text{\chi}\)!

truly /trú:li/

fabulous / fæbjələs/ reasonable /rí:z(ə)nəb(ə)l

If you are traveling in Canada, you can easily find good restaurants anytime. A number of Internet websites offer great information from customers.

Online Word-of-Mouth

RestaurantReviews.com Search Recent reviews from our best customers

*** Excellent *** Very good *** Average ★★★★★ Not good ★★★★★ Bad

Pike's - tom C. (40 minutes ago)

At Pike's you can find fresh seafood. However, the service was terrible. The waiter who served us was NOT professional at all. He charged us for things we didn't order. I will not go again.

Pike's - *** by Lisa F. (6 hours ago)

The food was good, but there was too much of it. We couldn't finish more than half of our dinner. The staff were friendly and we had a great view, but the prices were too high. If you go, share one dish with a friend.

The Grill - ★★★★★ by Johnny (6 hours ago)

Went to The Grill with my old high school friend and his wife for a nice steak dinner—the best steak in Toronto for sure. Everything—the food, service, and atmosphere—was . . . PERFECT!

The Grill - ★★★★★ by Peter Wright (8 days ago)

Food is very good. Steak is always delicious. The veggies are fresh and tasty, too. The Caesar salad is also a treat, and they even sell their homemade salad dressing for you to take home. Unfortunately, the prices are a little high, but it is definitely a good choice if you love steak!

Mario's - ** by Antonio (2 days ago)

This place used to be great. I don't know what happened. The staff were trying their best, but maybe the chef has changed, because it wasn't very good at all this time.

Mario's - ★★★★★ by Janice Green (1 week ago)

Our family and friends truly love going to Mario's for dinner. They have wonderful homemade food (pizza is fabulous!) and fast, friendly service. The prices are very reasonable, and the staff take good care of you.

(1) T/F (2) T/F (3) T/F

2. a *number of 15. for *sure

教科書

「15. Toronto /təró(:)ntov/トロント 19. Caesar /si.zər/ salad シーザーサラダ 19. treat 絶品

Comprehension

Which restaurant on the RestaurantReviews.com website would you recommend (薦める) for each person below?



Midori: I'd like to enjoy food at a reasonable price. I think the service is important, too.



Ricardo: I like seafood and beef very much. I don't care so much about price. The most important thing for me is the taste and the service.



Kate: I plan to have dinner with my friends. I want to eat somewhere that has a nice view and also has large servings(食事の1人分).

Fill in the blanks with the correct words from the box below. You can use the same words twice.

1. You	can buy salad d	lressing to t	ake home	with y	rou at	().		
2. The	Grill and () received	d the () 1	ranking	gs by	the revi	ewer	s.
3. () had the bi	iggest differ	ence betw	een rev	views.	() thi	nks	tha
the f	ood was (), possibly	because 1	the chef	may	have	changed	recei	ntly
4. () will never	visit Pike's	again.						

Pike's / The Grill / Mario's / Tom C. / Lisa F. / Johnny / Peter Wright / Janice Green / Antonio / highest / lowest / expensive / good / bad

Give Your Opinion

Choose ONE person from [A] (Midori, Ricardo, or Kate). Recommend a good restaurant in your city or in your neighborhood for him or her.

To Midori / Ricardo / Kate

I recommend _____ because

court/k5:rt/

Instant Replay in Sports



replay / ni:plèi/ referee /rèfərí:/ whistle /(h)wis(ə)l/ penalty/pén(ə)lti/ claim(s)/kléim(z)/ intentional /mtén ((ə)n(ə)l/

advise /ədváiz/

mistaken /mistéik(ə)n/ uncertain / \lambda ns5:rt(\(\pa\))n/

passionate /pæʃ(ə)nət/

hotly /há(:)tli/ dispute(d)/dispjú:t(id)/ criticize(d) /krítəsàız(d)/ risk(s) /risk(s)/

1 The referee blows his whistle and calls a penalty kick. He saw the ball hit a player's hand. The player, however, claims that it was not intentional. The referee hears the voice of the video assistant referee—VAR—in his earpiece. He draws a square with his hands and 5 goes to the sideline. There he reviews the play on a video monitor.

2 This is how "instant replay" is used in soccer matches. A VAR monitors video images of the play to advise the referee. This system is very useful when a 10 referee is mistaken or uncertain about a decision. It has been used since 2018 at World Cup tournaments.

3 Soccer has many passionate fans around the world. When decisions in big matches are hotly disputed, referees are sometimes criticized by players and fans. 15 VAR will reduce such risks. Similar systems are used in other sports such as American football, volleyball, baseball, and wrestling.

4 Tennis employs even more advanced technology. Tennis balls often travel at over 100 km/h. It is 20

3. it はどのような内容を指しますか。 11. It は何を指しますか。

辞 9. monitorsの品詞と意味は? 辞 20. travelの意味は?

1. penalty kick ペナルティーキック (サッカーで守備側がゴール前で反則をした際に攻撃側に与えられるフリーキック)

5. earpiece líarpì:sl イヤホン 6. sideline lsáɪdlàɪnl サッカーコートの長い方の直線

14. (be) hotly disputed 熱い議論を呼んでいる 18. wrestling /réslin/ レスリング

20. 100 km/h = a hundred kilometers per hour

sometimes difficult to judge by eye whether a ball has landed in or out of the court. In matches, ten or more high-speed cameras follow the ball, and a computer creates a 3D image of the ball's path. It is said that this 25 advanced system has nearly 100 percent accuracy.

- It is good that these new systems help referees to be fairer and more accurate. However, some fans are not satisfied with the use of instant replays. One reason is that the flow of play is interrupted. People have to wait 30 for a decision, and their excitement turns to frustration. If decisions take too long, enthusiasm for a game may cool down. Also, if referees depend too much on instant replays, they may lose their concentration during the game. The fans and players may stop respecting them.
- 6 It is true that instant replay systems have increased the accuracy of referees' decisions, but no one knows whether it has increased the joy and excitement of the (335 words) game.

◀3D computer image

(3) T/F (2) T/F (3) T/F

Structure of the Text 本文の構成を確認する活動

Structure of the Text …各Bodyの内容に合うものを①~④から選びなさい。

Introduction Body 1 Body 2 Body 3 Conclusion

①instant replay in tennis ②referees of sports ③demerits ④instant replay in soccer

34. them はだれを指しますか。 37. it は何を指しますか。

- 23. **high-speed camera 1**秒間に数千~数万コマの超高速撮影ができるカメラ 24. **path** 軌道

教科書

6

Comprehension

Note: Fill in the blanks.

本文を 1,2 パラグラフごとに確認できる 内容把握問題

1

In a soccer match, the referee calls a penalty kick, but the player claims that). The referee hears the opinion of the video 2(it was not 10 referee and reviews the play on a video 3(

2 - 3

A VAR monitors video 4) of the play and advises the referee when the referee is 5() or uncertain about a decision. Thanks to this system, referees can reduce the risk that their decisions will be disputed or) by players and fans. Similar systems are used in some other sports.

4

More advanced technology is employed in ②) matches. Ten or more high-speed cameras follow the ball, and a ®() makes 3D images of the ball's path. The accuracy of this system seems to be nearly 9(percent.

5

Reasons why some people do not like the use of instant replays

- (1) The 10() of play is interrupted.
- (2) Referees may lose their ①() during the game.
 - → Fans and players may lose their ②) for referees.

6

No one knows whether better accuracy of referees' decisions gives more (13) () and (14)() from the game.

Answer the following questions.

本文全体に関する内容把握問題

- 1. What gesture do referees make before they check the video monitor?
- 2. Why is advanced technology needed in tennis matches?
- 3. What will happen to people when referees' decisions take too long?

本文のトピックに関連した内容を用いて 「聞く」「話す」「書く」活動につなげます

Try It Out

Step 1

Listen and answer.

あなたは留学先の高校でサッカー大会の審判を務めることになり、昨年、審判を担当 した生徒に注意点を聞きました。聞き取ったことをメモしよう。

(試合数)

(困ったこと)

(どう対応したか)

(今後のアドバイス)

Work with a partner.

スポーツを1つ取り上げ、そのスポーツの試合 で判定のトラブルになりそうなことについて話し 合ってみよう。



Step 3

Write your opinion in English.

スポーツの試合で判定のトラブルが起きないようにする解決策について、自分の考えを書 いてみよう。 → pp.50-51 Vocabulary for Activities 1 で挙げた表現も参考に、自由に 表現しよう。

Hints

increase the number of referees / use AI as a referee / decide with rock scissors paper(じゃんけん) / create a fair play award

Share your opinion with the class.

「スポーツの試合で起こりそうな判定のトラブルとその解決方法」について、あなたの 意見を発表してみよう。

them can identify a smile. As human smiles have also

been digitally analyzed, these cameras automatically take

the shot at the very moment someone smiles. These useful features enable anyone to take great photos with

4 Face recognition technology now can do more than find a human face in a scene. It also has the ability to find the

face of a specific person. This is why the technology is

also applied to security cameras. Older security cameras

officers had to patiently view many hours of recordings to

know whether a criminal had been there. However, new

security camera systems can automatically search for

criminals, once their faces have been inputted. Some

reliability. Thus, they are employed to check visitors at

immigration counters. They are also used for identity

5 On the other hand, the risk to personal privacy

security cameras everywhere around town, and they record

a huge amount of data about our everyday activities.

Meanwhile, many of us post photos and personal details on social networks. If someone combines this information with

45 data from security cameras, they can monitor all our

40 increases as face recognition technology improves. We see

verification at banks and voting places.

35 recent security cameras can find criminals with 90 percent

30 simply recorded images of the activity at a location. Police

patiently/péis(ə)ntli/ recording(s)

/rik5:rdig(z)/criminal /krimin(ə)l/

specific /spəsifik/

location /loukéis(ə)n/

input(ted) /inpùt(id)/

reliability /rılàıəbíləti/ immigration /migréis(e)n/ identity /aidéntəti/ verification /vèrifikéiʃ(ə)n/

You are going to have a debate about security cameras and personal privacy. To prepare for the debate, your group is reading the article below.





本文を読む状況設定を示す文 →共通テストを意識した形式

privacy/prárvesi/ swiftly /swiftli/

cell(s) /sél(z)/ identify /aıdéntəfài/

distinctive /distin(k)tiv/ upside-down /Apsard dáun/ triangle /tráiæng(ə)l/

recognition /rèkəgníʃ(ə)n/

automatic /ð:təmætɪk/

relies /rıláız/ <rely

manually/mænju(ə)li/

nowadays /náuədèiz/ automatically /à:təmætrk(ə)li/

1 We humans have the ability to swiftly find faces in our environment. How do we do it? The human brain has "face cells," whose function is to identify faces. Among the various parts of the face, these cells focus on the eyes, nose, and mouth. These form the distinctive upside-down 5 triangle of the face.

2 Like face cells, modern electronic technology uses the inverted triangle of the eyes, nose, and mouth to identify human faces. A typical face recognition system analyzes a huge number of face photos. It measures the face parts 10 and calculates the average distances between them. With this stored data, the system decides whether an image it sees is a face or not.

3 Face recognition technology is now used in digital cameras. For example, the automatic focusing function of 15 digital cameras relies on this technology. In the past, when you took a picture of someone, you had to take time to focus the camera manually, and sometimes you failed. Nowadays, when cameras find a face, they automatically

36. they は何を指しますか。

ease.

● 段落 4 の文を強弱のリズムに注意して読んでみよう。

37. immigration counter (空港などの) 出入国管理カウンター

37. identity verification 本人確認

19. they は何を指しますか。

16. in the *past

8. inverted /mv5:rtid/ triangle 逆三角形

15. automatic focusing function 自動焦点機能

blindly/blámdli/

consent/kənsént/

crucial /krú:ʃ(ə)l/

movements. Face recognition technology improves our safety, but aren't you worried about your privacy when being observed throughout the day without your consent? It is not only criminals but also you that the security cameras are watching.

6 Like face recognition systems, all technology has its merits and demerits. It is crucial for us not to rely blindly on new technology but to use it carefully and wisely.

(463 words)



Summary by Sentences & Pictures

a~eの文と①~⑤の図が本文のどのparagraphの内容と一致するか答えなさい。 (右ページの表に書き入れよう。)

- a. Face recognition systems are used in security cameras to help police find people, for instance, criminals.
- b. Face recognition technology finds human faces by using huge amounts of data on human faces.
- c. Because security cameras are everywhere around town, they are also watching us. Face recognition technology also puts our personal privacy at risk.
- d. Our brain has "face cells," which identify faces by focusing on the triangle made by the eyes, nose, and mouth.
- e. Face recognition systems are used in cameras to focus on faces and help us to take sharp pictures.

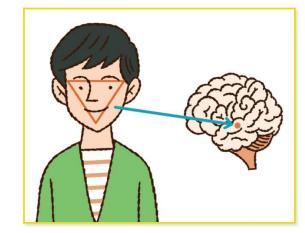
本文の要約と写真・イラストを一致させる活動



KVISION







paragraph	sentence	picture
1		
2		
3		
4		
5		

第5, 第6段落から, 「対比」の表現 (→ p.33) を抜き出しなさい。

52. demerits | 発音注意 | merits と対照させるときはアクセントが移動するため、ここでは /dí:mèrəts/となる。

Comprehension

- Choose the best answer from ① to ④.
 - 1. What are "face cells"?
 - 1) They are the eyes, nose, and mouth.
 - 2) They are the upside-down triangles on the face.
- 共通テスト対策となる 客観式の内容把握問題
- 3) They are the parts in the brain that identify faces.
- (4) They are the ability to find faces quickly.
- 2. Which is NOT something that face recognition systems do?
- ① Examine a lot of face photos.
- (2) Measure the sizes of the face parts.
- 3 Calculate the average distances between the face parts.
- (4) Decide whether the data is useful or not.
- 3. What is the main idea of Paragraph 3?
 - (1) New digital cameras take time to focus.
 - 2 Today's digital cameras use face recognition technology.
 - 3 New digital cameras can focus on a smile.
 - (4) It is easy to take great photos with today's digital cameras.
- 4. What is the new security camera system NOT able to do?
 - 1) Take pictures when someone smiles automatically.
 - (2) Find criminals from the recorded data.
 - (3) Check visitors at immigration counters.
 - (4) Check the identity of a person at a voting place.
- Structure Choose the best answer from ① to ④.
 - 1. Which paragraph or paragraphs describe the merits of face recognition systems?
 - 1) Paragraphs 2, 3, and 4
 - 2 Paragraphs 3, 4, and 5
 - 3 Paragraphs 3 and 4
 - 4 Paragraph 5

- 2. Which paragraph or paragraphs describe the demerits of face recognition systems?
 - 1) Paragraphs 2, 3, and 4
 - 2 Paragraphs 3, 4, and 5
 - 3 Paragraphs 3 and 4
 - (4) Paragraph 5
- Title Choose the best title for the text.
- 英文のタイトルを選ぶ 設問 → 「思考力」を測る
- (1) The Human Brain and Face Recognition Systems
- 2) The Good and Bad Points of Face Recognition Systems
- 3 The Past and Future of Face Recognition Systems
- ④ The Analysis 分析 and Recognition of Faces
- Vocabulary Complete the words in the blanks.
 - **1.** G = upside-down
 - 2. (m) ⇔ automatically
 -) = to recognize what something is 3. (i
 - **4.** (c) = very important
 - 5. (v) = proof that something is true

Try It Out: SECTION Ⅲでは、複数 パラグラフのリスニングやライティン グなど、やや高度な活動も扱います

Try It Out

Step 1

(1) Listen and answer.

イギリスからの留学生 David と Emi の会話を聞いて、わかったことをメモしよう。

(二人の学校の防犯カメラ設置状況)

(イギリスの防犯カメラ設置状況)

(学校の防犯カメラに対する賛成/反対)

David...

Emi...

*bullying /bóliŋ/ いじめ

Step 2 00 Work with a partner.

「学校内に防犯カメラを増やすべきか 増やすべきではないか」につき、それ ぞれの立場のメリット・デメリットにつ いてペアで話し合ってみよう。



Step 3 00 Discuss the theme.

「学校内に防犯カメラを増やすべきか増やすべきではないか」のどちらかの立場を選び、異 なる立場のペアあるいはグループとディスカッションをしよう。

※ p.91 コラム「Having a Discussion」を参考に

Having a Discussion



さまざまなテーマについてペアやグループどうしで「賛成/反対」など意見を交わすことで、考 えを発展させることができます。下記の点に注意しながら、ディスカッションをしてみましょう。

▼ディスカッションの注意点

1 意見は論点に沿って述べる

意見は、そのとき話し合っている論点に沿って述べます。

議題と関係のない話を混ぜず、自分の主張を明確に示すことが必要です。

表現の例 In my opinion, ~./

What I want to say is \sim . /

That's exactly what I was thinking.

2 説明や提案を加える

意見は、具体例や理由を添えて説明したり、提案したりすると、聞き手により正確に伝わ ります。

表現の例 Let me give you some examples. /

I don't really agree with you. The main reason is that ~. / I'd like to suggest that \sim .

3 分からないときは質問や確認をする

他の参加者の発言の内容が分かりにくいときには、質問したり、言葉を変えて確認したり して、その意図を正しく理解するように心がけます。

表現の例 So you're saying ~./

Could you explain that in more detail? / Am I correct in thinking that ~?

4 感情的にならない

相手を批判したり攻撃したりするのではなく、「その人の意見」に対して意見を述べましょう。 反対するときは「控えめな表現」を用いるなど、言葉を選びましょう。

表現の例 I see what you mean, but I think ~. /

You could say that, but \sim . /

I agree with you except for a few points.

● Communication Ⅲ 題材内容+教材配当表

総語彙数:1,429/新出語:712/総語数:7,128

課	レッスンタイトル	内容紹介			
SECTION I					
L1	Is the Meat Real or Fake?	食糧難や環境問題から注目されている「代替肉」の可能性と問題点			
L2	Let's Have a Healthy Workout	体を鍛える人が増えている?筋肉の働きと重要性について			
L3	My Opinion of Zoos	「動物園の是非」に関する賛成・反対それぞれの主張			
L4	The History of <i>Ekiben</i>	日本独自の食文化一旅情を演出する駅弁の歴史			
L5	Three Tips for Maintaining a Conversation	社会生活で必要な会話をする力,会話を続ける3つのコツとは			
L6	The History of Recorded Music	レコードから CD そしてサブスクと,変わってゆく 音楽の楽しみ方			
L7	Online Word-of-Mouth	レストランの口コミ情報サイトから,必要な情報を読み取る			
L8	After the Flowers	植物が行う生存戦略, タンポポ, オオバコ, スミレの 例を紹介			
L9	Hot Springs at Home and Abroad	温泉を楽しむのは日本人だけではない?世界の温泉事情			
L10	Kintsugi	日本の「もったいない」精神を体現した伝統的技術― 金継ぎのすばらしさ			
L11	Art on Display	博物館の案内文:展示内容,営業時間,料金など必要 な情報を読み取る			
L12	Can You Manage Your Anger?	負の感情「怒り」をうまくコントロールする方法			
L13	Crowdfunding	資金を得る新しい方法「クラウドファンディング」に ついて			
L14	A New Orchestra and a New Harmony	ゴミからつくった楽器で演奏する,パラグアイのユニ ークなオーケストラ			

<文章形式> ジャンル	Tips for Reading	語数 (新語数)	配当時間
<説明文> 食文化・環境	例示	183 (14)	2
<説明文> 健康	追加	198 (12)	2
<会話文> 討論	討論でよく使う表現	212 (7)	2
<説明文> 食文化・歴史	言い換え表現	184 (11)	2
<説明文> コミュニケーション	列挙	193 (6)	2
<説明文> 娯楽・歴史	時間的順序	194 (13)	2
<ウェブサイト> 口コミ	-	319 (9)	2
<説明文> 自然	因果関係	193 (16)	2
<説明文> 異文化理解	対比	188 (10)	2
<説明文> 芸術	-	191 (10)	2
<リーフレット> 博物館案内	_	239 (17)	2
<説明文> 心理	譲歩	189 (9)	2
<説明文> 経済		193 (7)	2
<新聞記事> 社会	新聞記事を読むために	249 (14)	2

課	レッスンタイトル	内容紹介
SECTIO	NI	
L15	Instant Replay in Sports	スポーツの判定に用いられる VAR などの新しいテク ノロジーについて
L16	Endangered Languages	消滅の危機に瀕している世界の言語, 日本のアイヌ語 などについて
L17	Is This the Right Way to Protect the Environment?	「環境によい」と思われている行動を改めて見直して みよう
L18	The Shoe That Grows	ケニアの貧しい子どもたちのために開発された"成長 する"靴
L19	Fake News	さまざまなメディアに潜む「フェイクニュース」, うそを見分ける方法は?
L20	Human Society and Infectious Diseases	太古の昔から人類の発展とともに広まってきた感染症 について
SECTIO	N II	
L21	_	顔認識システムの利点と危険性, 顔認識技術で変わる 現代の生活や社会
L22		元黒人奴隷にして奴隷解放運動家ハリエット・タブマ ンの生涯
L23	_	海外から日本に来た人たちに「日本の地震災害」につ いてプレゼンする
L24	_	人は科学の力でどれだけ長く生きることができるのか

<文章形式> ジャンル	差込頁	語数 (新語数)	配当時間
<説明文>	Vocabulary for Activities [1]	335	5
スポーツ	スポーツ	(22)	
<説明文>	Vocabulary for Activities [2]	339	5
言語・文化	言語・文化	(19)	
<説明文>	Vocabulary for Activities [3]	365	5
環境	環境	(12)	
<説明文>	Vocabulary for Activities [4]	392	5
教育・社会問題	教育・社会問題	(18)	
<説明文>	Vocabulary for Activities [5]	383	5
メディア・倫理	メディア・倫理	(17)	
<説明文>	Vocabulary for Activities [6]	371	5
健康・歴史	健康 · 歴史	(25)	
<説明文>	Having a Discussion	463	7
技術・社会	ディスカッションの注意点	(27)	
<説明文>	Writing a Summary [1]	476	7
歴史・人物	要約文を作ろう	(29)	
<プレゼンテーション+図表>	Question-and-Answer Session	602	7
防災	質疑応答をしよう	(27)	
<説明文>	Writing a Summary [2]	471	7
科学・倫理	必要な内容に絞ろう/意見と事実を区別しよう	(21)	

英語コミュニケーション指導用教材

■教授資料

BIG DIPPER English Communication II III TEACHER'S MANUAL

□ B5 判/本冊 240 頁+別冊 活動資料集 48 頁+ Teacher's Book 216 頁+データ DVD-ROM

ⅢB5 判/本冊 224 頁+ Teacher's Book 176 頁+データ DVD-ROM

※回に別冊はなく、「生徒用資料集」をデータでご用意します。

詳細はこちら!

価格(国税込31,900円, 国税込33,000円)

※ Teacher's Book は、単体での別売もご用意しています。



Teacher's Book ▶ p.30





付属データ (DVD-ROM等)

▶ p.72

- ※教授用データの一部は、弊社 HP からダウンロードによってご用意する場合もございます。
- ※教授用データに、観点別評価規準に対応した資料もご用意しています。

DVD-ROM に収録している教授用データの内容は、p.72 以降に記載しています。

※回の「資料集」は冊子ではなく、データにてご用意しております。

■指導用音声 CD (別売)



BIG DIPPER English Communication Ⅲ Ⅲ 指導用音声CD

Ⅲ 6 枚組/標準価格(税込 17,600 円), Ⅲ 5 枚組/標準価格(税込 17,600 円)

構成	収録内容
導入	Warm Up (リスニング問題)
各パート	新出語(リピートポーズ付)・本文(通常読み→フレーズ読み)・写真描写リスニ
	ング問題・Additional Questions
課末	Try It Out(リスニング問題)
Power Up Section	新出語(リピートポーズ付)・本文(通常読み→フレーズ読み)
付録	定期考査用リスニング問題(問題は Teacher's Manual 付属データ DVD-ROM
	に収録)

※回の LESSON4 では、タイ人ナレーターによる本文通常読み (Part 2) と定期考査用リスニング問題を収録。

※回は構成が異なるため、Additional Questionsや定期考査用リスニング問題は収録されておりません。

■ TEACHER'S MANUAL PDF ファイル版 (別売)



BIG DIPPER English Communication II III TEACHER'S MANUAL PDF ファイル版

標準価格(国 国 税込 6.600 円)

収録内容 ■ 教授資料 (本冊・別冊) 紙面の PDF データ

※Teacher's Book の紙面データ,教授資料のデータ DVD-ROM の収録内容は 含まれません。

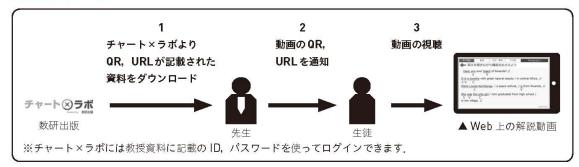
※ご採用校専用サイト「チャート×ラボ」よりダウンロードすることもできます。

■解説動画

①「教科書解説動画」と②「言語活動の手法の解説動画」をご用意して自学自習をサポートします。 こちらを活用することで、「題材理解」と「コミュニケーション活動」に多くの時間を割くことができます。 ※①…教科書に出てきた語句や表現、文法事項を確認し、本文を効率よく学習できます。

※②…KJ 法, ジグソー法, シンク・ペア・シェア, マイクロディベート, ワールド・カフェの解説動 画です。

ご利用のイメージ



※①…「教授資料」「指導者用デジタル教科書(教材)」「学習者用デジタル教科書・教材」のいずれかを ご購入 ➡ 追加費用なしで、ご視聴可能。

※②…「教授資料」をご購入 → 追加費用なしで、ご視聴可能。

解説動画の



教授資料・付属データ

TEACHER'S MANUAL

Is Seeing Believing? 回は一部構成が異なります。 (見ることは信じること?[見たものを信じる?])

1 Look at Pictures a to 0. Listen and choose the correct picture for 3 Get into pairs and talk about the pictures above A: Of the four pictures above, which one is the most interesting? B: I think Picture (A / B / D / D) is the most interesting. Is Seeing Believing? A: Why do you think so? B: Because ケンとオランダからの留学生Emmaは、ともに美術に興味があり、自分の国の「だまし絵アート」に ついてお互いに紹介し合います。さらに2人は、だまし絵をうまく役立てている例を新聞記事で読みます。 A: For me. Picture (A / B / B / B) is the most interesting because

本課のねらい

《題材》 楽しい「だまし絵アート」

日本と世界の有名な「だまし絵アート」を紹介。さ らに、大阪府豊中市の「だまし絵アートをうまく利 用した取り組み」について読む。

Your Goa

《言語材料》

関係代名詞の限定用法 復習 / 関係代名詞の継続用 法① / SVO (O = wh- 節) / 現在完了 復習 / 過去完 了復習

Oral Introduction

題材の導入に

00 → Speaking | Writing

- ① This is a large painting in Lyon, France. This large painting on a wall looks like a real cityscape, doesn't it? A number of paintings like this can be seen in the city of Lyon and a lot of tourists visit there.
- 2) This is a crosswalk in Germany. A man

is crossing at the crosswalk. It looks like this crosswalk is floating, doesn't it? In fact, it is a flat painting.

3 Why are crosswalks set up like this? It's for traffic safety. They have been designed so that from the driver's side it looks like it's floating. Because of this, drivers will be surprised and slow down when they see this kind of crosswalk.

《和訳例》

- ① これはフランスのリヨンにある大きな絵です。 壁に描かれたこの大きな絵は、本物の街並みのよう に見えませんか。リヨンの街にはこうした絵がいく つか見られ、多くの観光客が訪れます。
- ② これはドイツにある横断歩道です。ひとりの男 性が横断歩道を渡っています。この横断歩道は浮い ているように見えませんか。実際は、これは平面の 絵なのです。

③ なぜこんな横断歩道を設置するのでしょうか。 それは交通安全のためです。横断歩道は、ドライバー 側から見ると浮いて見えるように設計されています。 A: なぜそう思うのですか。 そのため、このような横断歩道を見たドライバーは 驚いてスピードを落とすでしょう。

Warm Up

(CD I-34)

1 リスニング問題

《スクリプト・解答》

- 1. The line above looks longer than the line below. However, it's not longer or shorter. **→** B
- 2. When you look at this picture, you might think the circles are moving. \rightarrow D
- 3. These building blocks look real, but you cannot build this shape with them. → A
- 4. This is a picture of a duck, but you can also see a rabbit. → ©

《和訳例》

- 1. 上の線は下の線より長く見える。しかし、それ (上の線)は(下の線より)長くも短くもない。
- 2. この絵を見ると、円が動いていると思うかもし れない。
- 3. これらの積み木は本物のように見えるが、これ ら(積み木)でこの形を組み立てることはできない。
- 4. これはアヒルの絵だが、ウサギにも見える。

2 会話

《解答例》

- A: Of the four pictures above, which one is the most interesting?
- B: I think Picture ((A) / B / C / D) is b. 自分の考えをわかってもらえるように、意見や the most interesting.
- A: Why do you think so?
- B: Because I can't explain how the building blocks are connected. How about you?
- A: For me, Picture (A/B)/C/D is the most interesting because the lengths of the lines look different.

《和訳例》

A: 上の4つの画像の中で、最もおもしろいものは どれですか。

- B: 私は画像(A / B / C / D)が最もおもし ろいと思います。
- B: なぜなら あなたはどうですか。
- A: 私にとっては、画像(A / B / C / D)が 最もおもしろいです。なぜなら

観点別評価

《導入 / Warm Up》

[Can Do]

- a. 4枚のだまし絵について、それぞれの絵を参考 にしながら聞き取ることができる。
- b. だまし絵について、 HInts を参考にして、自分 の考えを伝え合うことができる。

「知識・技能」

- a. 英文を聞き、その内容を理解する技能を身に付 けている。
- b. Hints の語句を用いて、事実や自分の考えを整 理して伝えたり、相手からの質問に答えたりする 技能を身に付けている。

「思考・判断・表現」

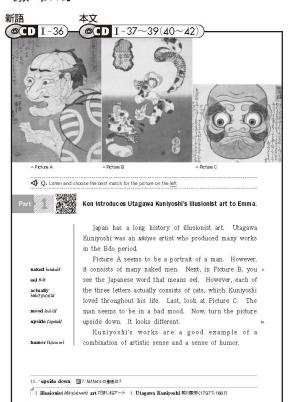
- a. それぞれのだまし絵に適当な英文を選ぶために、 話された内容の概要を捉えている。
- b. 自分の考えをわかってもらえるように、意見や 感想を Hints の語句を用いて伝えたり、相手か らの質問に答えたりしている。

「主体的に学習に取り組む態度」

- a. それぞれのだまし絵に適当な英文を選ぶために、 話された内容の概要を捉えようとしている。
- 感想を Hints の語句を用いて伝えたり、相手か らの質問に答えたりしようとしている。
- *各パート・課末の観点別評価 → bb.10-11

「観点別評価基準例」と2種類 の「観点別評価の集計シート」 を教授資料の付属データとして ご用意しています。

教授資料・付属データ



和訳例

ケンは、歌川国芳のだまし絵アートをエマに紹介し ます。

①日本にはだまし絵アートの長い歴史があります。 歌川国芳は、江戸時代に多くの作品をつくった浮世 絵師でした。

②絵Aは、男性の肖像画のように見えます。しか しながら、それはたくさんの裸の男性で構成されて います。次に、絵Bには、ウナギを意味する日本 語が見えます。しかしながら、その3文字のそれぞ れが、実際はネコで構成されていて、それ[ネコ]は 国芳が彼の生涯を通して愛したものでした。最後に、 絵Cを見てください。その男性は機嫌が悪そうに 見えます。では、絵を逆さまにしてください。それ は違って見えます。

③国芳の作品は、芸術的センスとユーモアのセンス の組み合わせのよい例です。

パラグラフ構成

〈歌川国芳のだまし絵アート〉

- ①歌川国芳の紹介
- ②歌川国芳のだまし絵アートの例

教科書の写真を見て答えるリスニング問題

Listening Q (写真・イラスト描写) (©CD I-35) 《スクリプト・解答》

- Q. Listen and choose the best match for the picture on the left.
- (A) A man is eating noodles.
- (B) A man's eyes and mouth are closed.
- (C) A man has a traditional Japanese hairstyle. →正解

写真・イラスト・図表解説

Picture A:歌川国芳『みかけハこハゐが とんだ いゝ人だ

Picture B:歌川国芳『猫の当て字 うなぎ』

Picture C: 歌川国芳『両面相 だるま げどふ と くさかり 伊久』の上半分の『だるま げどふ』の部

Easy Version

Utagawa Kuniyoshi was an artist in the Edo period. One of his works shows one man's portrait, but the portrait consists of many naked men. Another shows a word. but each letter of the word consists of cats. A third picture looks different if you turn it upside down.

脚注問題

7. letters → 「文字」

本文解説

状況説明文 Utagawa Kuniyoshi「歌川国芳」

江戸時代末期の人気浮世絵師。はじめに武者絵で一 世を風靡し、武者絵の国芳と呼ばれた。一方で、後 に戯画と呼ばれる笑いを誘う浮世絵版画も多数残し た。だまし絵もその中に含まれる。更には政治を風 刺する絵も描いている。

状況説明文 illusionist art「だまし絵アート」 illusionist は「手品師、マジシャン」の意味。

背景知識 江戸時代のだまし絵アート

教授用の背景知識

だまし絵とは目の錯覚などを利用することで、鑑 賞者に様々なものを見せる絵画芸術のことであ る。その手法の一つである「寄せ絵」は動物や人 間などある種のものを寄せ集めて人の絵を描くも のであり、江戸時代の浮世絵にもみられる(p.18) Picture A 歌川国芳の『みかけハこハゐが とん だい、人だ』参照)。また、輪郭を決めた後に内 部をデザインする「はめ絵」の手法を用いたも のでは、猫を寄せ集めて文字を形作った、国芳 の「猫の当て字」の作品(p.18 Picture B 『うな ぎ』参照)などが有名である。更には、上下を逆 さまにしても人間の顔に見える逆さ絵も「上下 絵」と呼ばれ江戸時代後期に存在していた(p.18 Picture C『両面相 だるま げどふ』参照)。

- 1. Utagawa Kuniyoshi was an ukiyoe artist who produced many works in the Edo period. who は主格の関係代名詞。ここでは限 定用法で用いられており関係代名詞以下 (= produced many works in the Edo period) が先行詞 an ukiyoe artist を修飾している。
- produce = to create something, especially something needing skill
- 4. portrait「肖像画|
- = a painting, drawing, or photograph of a person
- **5. consist** of 「~で構成され(てい)る, ~でで きている」 類似表現に be composed of や be made up of がある。be composed of はやや フォーマルな表現ではあるが、3つともほぼ同じ 意味として用いることができる。
- 6. However, each of the three letters actually consists of cats, which Kuniyoshi loved throughout his life. which は関係代 名詞の目的格。前にコンマがあることから継続 用法であり、先行詞の cats について、関係代名 詞以下で補足的に説明している。この letters は 「文字」。

言い換え

= However, each of the three letters is actually composed of cats. Kuniyoshi loved them throughout his life.

- 6. each of 「~のそれぞれ」2つ以上のものや人に ついて、それぞれ個別に(別々のものとして)取り 扱うときに用いる。3人称単数扱いであることに 注意する。また、each 単体で用いることもでき るが、その場合は後ろに続く名詞は単数形にしな ければならない。
- 例文 The teacher gave a book to each of her students. = The teacher gave a book to each student. (先生は生徒一人 一人に1冊ずつ本を配った。)

これに対して、The teacher gave a book to students. (先生は生徒たちに1冊の本を配っ た。)は「ある1冊の本」を複数人に与えたことに なる。一人一人を「個別に取り扱って」いない。

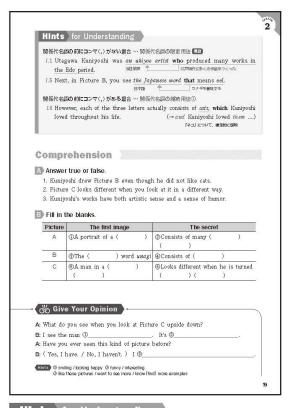
- 8. throughout 「~の間中ずっと、始めから終わり まで、終始」ここでは名詞句 his life を導く前置 詞であるが、副詞の用法もある。
- 例文 I supported her throughout. [副詞] (私は終始一貫ずっと彼女を支えた。)
- 9. seem to be「~のように見える, 思われる」 to be を省略する場合は、伝える観点が異なる点 に注意する。seem to be は客観的な立場を意識 しているのに対し seem はどちらかというと主観 的である。また、seemの直後に名詞を続ける言 い方は一般的ではない。
- 例文 She seems to be a nice person. (彼女は いい人だと見られているように思われる。) She seems nice. (彼女はいい人のようだ。)
- 9. (be) in a bad mood 「不機嫌で、機嫌が悪い、 虫の居所が悪い | ⇔ (be) in a good mood [ご 機嫌で、機嫌が良い」
- 10. 脚注 Useful Idioms upside down 「逆さまに、 ひっくり返してし
- 例文 Don't hold the box upside down. (その箱を逆さまに持たないでください。)
- 10. look different 「違って見える」 look + 形容詞で「~のように見える」の意味。
- 12. a sense of humor 「ユーモアのセンス、ユー モア感覚」

Text Checker

- [1] Does illusionist art have a long history in Japan?
 - -Yes, it does.
- [2] What kind of artist was Utagawa Kuniyoshi?
 - —He was an *ukiyoe* artist.
- [2] When did Kuniyoshi produce many works?
 - —(He produced them) In the Edo period.
- [3]-[4] What does the portrait of a man in Picture A consist of?
 - -It consists of many naked men.
- [5]-[6] What do the letters of the Japanese word that means eel in Picture B consist of?
 - —They consist of cats.
- [6] Did Kuniyoshi like cats very much throughout his life?
 - -Yes, he did.
- [7]-[8] What kind of mood does the man in Picture C seem to be in?
 - —He seems to be in a bad mood.
- [9]-[10] Does the man in Picture C look the same when you turn it upside down?
 - —No, he doesn't.
- [11] In Ken's opinion, do Kuniyoshi's works show both artistic sense and a sense of humor?

—Yes, they do.

本文を 1, 2 文ごとにしっかりと 確認する簡単な問題です



Hints for Understanding

関係代名詞の前にコンマ(,)がない場合…関係代名 詞の限定用法(復習)

関係代名詞の前にコンマ(.)がある場合…関係代名 詞の継続用法①

《和訳例》

- 1.1 歌川国芳は、江戸時代に多くの作品をつくった 浮世絵師でした。
- 1.5次に、絵Bには、ウナギを意味する日本語が見 えます。
- 1.6 しかしながら、その3文字のそれぞれが、実際 はネコで構成されていて、それ「ネコ」は国芳が彼 の生涯を通して愛したものでした。

《文法補充問題》

-)に適当な関係詞を入れ、全文をそれぞれ訳し なさい。
- (1) a. He has a daughter () is a teacher.
 - b. He has a daughter, () is a teacher.

(2)	a.	I	like	cakes	()	are	full	of
		cl	iocola	te.					

b.	I	like	the	cake,	()	is	full	of
	ch	ocola	ite.						

- る。
 - b. who 彼には娘が(1人)いて、彼女は 教師である。
 - (2) a. which[that] 私はチョコレートがいっ ぱい使われているケーキが好きだ。
 - b. which 私はそのケーキが好きだ。チョ コレートがいっぱい使われているから。 (1) No illusionist artworks were created in

Comprehension



《解答》 1. F 2. T 3. T

《和訳例》

本文の内容と合っているものにはT.合っていない ものにはFと答えなさい。

- 1. 国芳はネコが好きではなかったにもかかわらず. 絵Bを描いた。
- 2. 絵 C は、違った方法で見ると違って見える。
- 3. 国芳の作品には、芸術的センスとユーモアのセ ンスの両方がある。

《本文該当箇所》

- 1. However, each of the three letters actually consists of cats, which Kuniyoshi loved throughout his life. (11.6-8)
- 2. Now, turn the picture upside down. It looks different. (11.9-10)
- 3. Kuniyoshi's works are a good example of a combination of artistic sense and a sense of humor. (*ll*.11-12)

《解答》

- ① man ② naked men
- ③ Japanese
- (4) cats (5) bad mood 6 upside down

《和訳例》

空所を埋めなさい。

絵	第一印象	秘密
Α	① 男性の肖像画	② たくさんの裸の男性
		で構成されている
В	③ ウナギという	④ ネコで構成されてい
	日本語	る
С	⑤ 機嫌が悪い男	⑥ 彼を逆さまにすると
	性	違って見える

補充リスニング問題(Additional Questions)

《スクリプト・解答》



Answer true or false.

- Japan in the Edo period. \rightarrow (F)
- (2) The person in Picture A consists of a lot of eels. \rightarrow (F) 『指導用 CD (別売)』

に収録(国のみ)

്പ് Give Your Opinion

《解答例》

- A: What do you see when you look at Picture C upside down?
- B: I see the man ①looking happy. It's ②funny.
- A: Have you ever seen this kind of picture before?
- B: (Yes, I have. / No, I haven't.) I ③ want to see more.

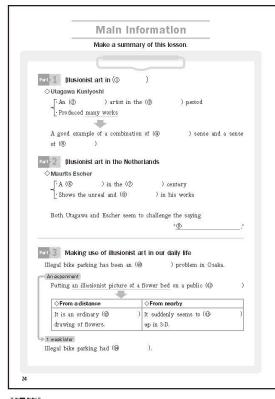
《和訳例》

A: 絵 C を逆さまにして見ると、何が見えますか。

B: 男の人が① が見えます。そ れは(2)

- A: これまでに、このような種類の絵を見たことが ありますか。
- B: (はい, あります。/いいえ, ありません。) 私 は(3)

定期考査用のリスニング問題も 『指導用 CD (別売)』に収録して います。問題・スクリプトは付 属データに収録。(国のみ)



《解答》

- Part 1 Japan
 - 2 ukiyoe
 - ③ Edo
 - 4 artistic
 - (5) humor
- 6 printmaker
 - (7) 20th
 - (8) unnatural
 - Seeing is believing
- Part 10 irritating
 - 11 sidewalk
 - 12) flat
 - 3 stand
 - (14) decreased

《和訳例》

Part 日本のだまし絵アート

◇ 歌川国芳

・江戸時代の浮世絵師

多くの作品をつくった



芸術的センスとユーモアのセンスの組み合わせの よい例

Part オランダのだまし絵アート

- ◇ マウリッツ・エッシャー
 - 「・20世紀の版画家
- √・彼の作品のなかで非現実的なものや不自然なも のを表している

歌川もエッシャーも、「見ることは信じること(→ 百聞は一見にしかず)」ということわざに異議を 唱えているようである。

Part 私たちの日常生活におけるだまし絵の利用 大阪で、自転車の違法駐輪は、人々をいらいらさせ てきた問題である。

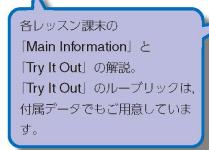
花壇のだまし絵を公共の歩道に貼りつける

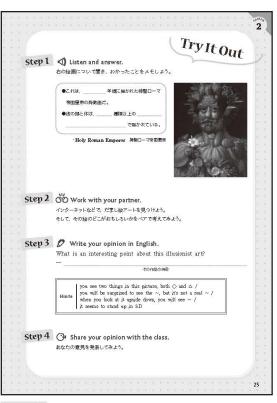


◇ 遠くから	◇ 近くから
それは、ふつうの平ら	それは、突然、立体的
な花の絵である。	に立ち上がるように見
	える。

1週間後

違法駐輪が減っていた。





Step 1 《解答例》

- **1**590
- 50, 野菜や果物や花

《スクリプト》

(CD I-59)

Look at this picture. Who is he? This is a portrait of a Holy Roman Emperor. It was painted around 1590. It is interesting to note that his face and body consist of more than 50 different vegetables, fruits, and flowers. リスニングスクリプトと

その和訳

《和訳例》

この絵を見て。彼はだれ?これは神聖ローマ帝国 皇帝の肖像画である。それは1590年頃に描かれた。 彼の顔と体が、50種類以上の野菜や果物や花でで きていることに気づくと興味深い。

Step 3

《解答例》

What is an interesting point about this illusionist art?

— There is a building in this picture. It seems to stand up in 3-D.

《ルーブリック(評価基準表)》

[A…満足できる / B…おおむね満足できる / C…努力を要する]

1200 00	A(3点)	B(2点)	C(1点)
	やり取り・発	やり取り・発	やり取り・発
	表のときに,	表のときに,	表のときに,
	聞き手への配	聞き手への配	聞き手への配
態度・	慮が十分にな	慮がなされて	慮が不十分で
話し方	されている。	いる。声の大	ある。声の大
20.000	声の大きさ・	きさ・スピー	きさ・スピー
	スピード・間	ド・間の取り	ド・間の取り
	の取り方が適	方がおおむね	方が適切でな
	切である。	適切である。	Λ ₂ °
	聞き取りやす	おおむね理解	発音の誤りが
	く滑らかな発	できる発音で	多く, 聞き取
発音	音で話してい	話している。	りにくい。
	る。	発音の誤りが	
		少しある。	
	誤りのない,	おおむね適切	表現が不適切
	適切な表現が	な表現が使わ	である。文法
	使われている。	れている。文	や語彙の使い
表現	文法・語彙の	法・語彙の使	方に誤りが多
双环	使い方が適切	い方がおおむ	V10
	である。	ね適切である	
		が、少し誤り	
		がある。	
	自分の考えが,	自分の考えが,	自分の考えが、
	理由などを示	理由などを示	適切に述べら
	して、適切に	して、おおむ	れていない。
内容	述べられてい	ね適切に述べ	理由づけが弱
	る。	られている。	いなど内容の
		3 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	まとまりに欠
			ける。
			some Make 20

54

LESSON 2

Is Seeing Believing?

生徒用の題材背景資料

なったいのできょうというないというない。

●歌川国芳

18世紀末頃に生まれた歌川国芳は、15歳の頃に浮世絵師の初代歌川豊国に弟子入りし、30歳の頃に中国の小説「水滸伝』の登場人物を描いた『通俗水滸伝豪傑百八人之一人』シリーズで一躍人気画家となりました。1841年に庶民の贅沢を禁じた天保の改革が始まると、歌舞伎役者などを浮世絵に描くことが規制されました。そこで国芳は、擬人化された動物たちをユーモラスに描く、戯画と呼ばれる作品を制作しました。教科書掲載の Picture B 「猫の当て字 うなぎ』は、この時期の作品です。国芳は続けて Picture A 「みかけ八こ八ゐが とんだいゝ人だ』や、Picture C 「両面相 だるま げどふ とくさかり 伊久』も発表しました。

さて、左の絵には、何人の人が隠れているかわかりますか?答えは 15 人です。顔に 12 人、手に 2 人、襟より下の部分に 1 人隠れています 1

▲『みかけ八こ八ゐが とんだい 3 人だ』(1847)

●マウリッツ・エッシャー

マウリッツ・エッシャーは、1898年にオランダで生まれました。建築装飾美術学校で版画を学んだ後、イタリアやスペインを旅行し、イタリアの田園風景や、スペインのアルハンブラ宮殿の装飾に影響を受けました。エッシャーは、錯覚を生じさせるような非現実的で不思議な絵を数多く制作しています。

1937 年	彼の技法の最も基本的な作品と言われる「静物と街路」を発表。
1938年	鳥と魚が徐々に入れ替わるだまし絵『空と水Ⅰ』や、昼と夜の景色が徐々に入れ替わ
	るだまし絵『昼と夜』を発表。
1940年	文字→チェス盤→断崖上の建物→鳥と魚へと変化し、また元の文字へ戻っていく「無
	限に続く循環」を表現した,横幅約4メートルの大作『メタモルフォーゼⅡ』を発表。
1948年	教科書掲載『描く手 (Drawing Hands)』を発表。
1953 年	教科書掲載『相対性 (Relativity)』を発表。
1961 年	教科書掲載『滝(Waterfall)』を発表。
1969 年	最後の作品『蛇』を発表。絡まりあった3匹の蛇が遠近法の表現によって連続してい
	る。

Try It Out サポートシート [LESSON 2] (教科書 p.25)

教科書 Try It Out の活用シート

fruits, and (5)

Step 1 英文を聞き取り、()を埋めよう。	
Look at this ()). Who is he? This	is a (\otimes) of a Holy
Roman Emperor. It was	s painted around (③). It is interesting to not
that his face and body	consist of more than (4)) different vegetables

Step 2 例を参考に、インターネットなどで見つけただまし絵アートについて、そのどこがおもしろいかについてペアで話し合おう。(例は教科書 p.20 左の絵についての会話)

[例] A: This is a picture I found on the Internet. What do you think of it? B: Two hands are drawing each other. It's very strange!

A: Yes, indeed. I wonder what will happen next.

Step 3 例を参考に、自分の意見をまとめてみよう。

).

[例] I found a strange picture by Escher on the Internet. There are two hands in the picture and each hand is drawing the other with a pen. The drawing looks unfinished. I wonder what the hands will draw when they finish drawing each other.

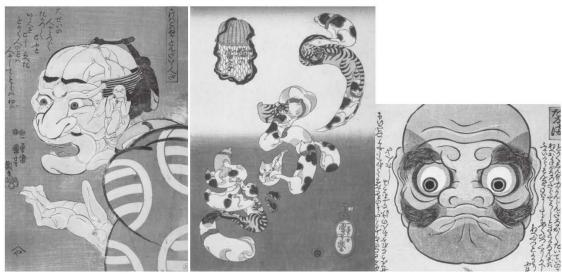
Step 4 Step 3 の英文を発表し、「Try It Out ルースリック」にしたがって自己採点しよう。

Attitude(態度・話し方)	A(3点) / B(2点) / C(1点)
Pronunciation (発音)	A(3点) / B(2点) / C(1点)
Expression (表現)	A(3点) / B(2点) / C(1点)
Content (内容)	A(3点) / B(2点) / C(1点)

教授資料・付属データ

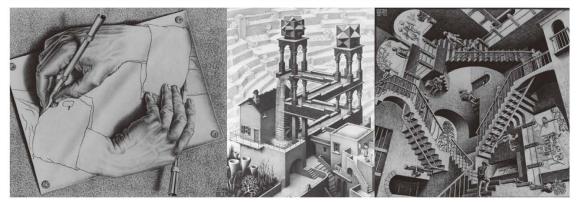
本文の内容をパートごとに再構成してみよう。

LESSON 2



- · Utagawa Kuniyoshi was an artist in the Edo (1
- · One of his works shows one man's portrait, but the portrait consists of many) (3).
- · Another shows a word, but each (4) of the word consists of).
- · A third picture looks (6) if you turn it (7 down.

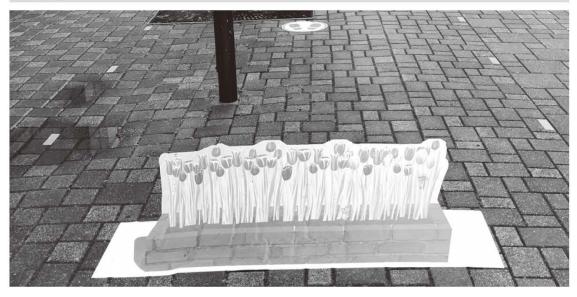
Part 2



- · Maurits Escher was a printmaker in the 20th (1
- ·At first sight, his prints seem to show (2)) and
- (3) scenes.

· However, if you look again, you will see that the scenes are (4 and (5). · You will not believe your own (6).

Part 3



- (1) (2) of bikes was a problem in Osaka.
- · However, a boy believed that people would not park their bikes on a (3) (4).
- \cdot The city office (5) his idea. It put an illusionist picture of a flower bed on a (6) sidewalk.
- · After a week, illegal parking (7 d-

別解がある場合などには ヒントを示しています。

- 01_教科書紙面 PDF
- 02 Teacher's Book 紙面 PDF
- 03 題材導入(Oral Introduction)スライド
- 【→詳細は p.74 に掲載】
- 04_ 授業プレゼンテーション用スライド
- 【→詳細は p.75 に掲載】
- 05_新語フラッシュカードスライド
- 【→詳細は p.75 に掲載】
- 06_本文
- 07_ フレーズ・リーディング用本文
- 【→詳細は p.74 に掲載】
- 08 本文和訳例(+パラグラフ構成)
- 09 教科書掲載画像+関連画像(JPEG形式)
- 10 単語・文法テスト
- 【→詳細は p.77 に掲載】
- 11_ 定期考査用問題(パート単位)
- 【→詳細は p.78 に掲載】
- 12 定期考査用問題(レッスン単位)
- 【→詳細は p.78 に掲載】
- 13 定期考査用リスニング問題
- 【→詳細は p.77 に掲載】
- 14_新語(+発音記号・英英定義)
- 【→詳細は p.76 に掲載】
- 15_熟語(+例文)
- **16_Warm_Up** (1) リスニング問題 (+解答・和訳例)

- 17_写真・イラスト描写 Listening_Q(+解答・和訳例)
- 18_Easy_Version
- 19_Text_Checker
- **20_Hints_for_Understanding**(+和訳例・文 法補充問題)
- 21_Comprehension (+解答・和訳例)
- 22_ 補充リスニング問題 (Additional_Questions)
- 23_Give_Your_Opinion
- 24_Main_Information (+解答·和訳例)
- **25_Try_lt_Out**(+解答例・スクリプト・和訳例)
- 26_Grammar_for_Expression (+解答例)
- 27_本文ディクテーション用シート
- 28_ リテリングワークシート
- 29_Try_lt_Out サポートシート
- 30_学習指導案
- 31 観点別評価など
- 【→詳細は p.73 に掲載】
- 32 CAN-DO リスト
- 33_ルーブリック評価表
- 34_ ベーシックノート(準拠教材)
- 35_ ワークブック(準拠教材)

付属データご用意の一環として、下記のデータが追加費用なしにご利用いただけます。

- Microsoft Forms・Google フォーム (小テスト)…パート(またはレッスン) ごとの語彙・内容確認問題。生徒端末への配信と、自動採点・集約が可能。
- Google スライド
 - …上記 03 ~ 05 (PowerPoint 形式で付属 DVD-ROM に収録) の Google スライドバージョン。
- ※回は構成の違い等により 3, 11, 13, 16, 20, 22, 24, 26 は収録されません。
- ※回では上記以外に、「本文リスニング T/F 問題」「生徒用資料集」のデータを収録しております。

付属データ DVD-ROM 観点別評価規準例



① 観点別評価集計シート _ 各レッスン / ② 観点別評価集計シート _ 学期範囲





シラバス作成用 資料はこちら!



教授資料・付属データ

付属データ DVD-ROM フレーズ・リーディング用本文

1	LESSON 2 Part 1		
1	English	Japanoso	
1	Japan has a long history of illusionist art. Il	日本にはだ主し格フートの長い歴史があります	
2	Utagawa Kuniyoshi was an <i>ukiyoe</i> artist/	吸用国身は伴世絶鮮でした	
3	who produced many works in the E do period.	江戸時代に多くの作品をつくった	
4	Picture A seems tobe a portrait of a man. //	総Aは、男性の肖像画のように見えます	
5	However, /	Lo-Lass	
6	it consists of many naked men. #	それはたくさんの探の男性で構成されています	
7	Next, /	ř.c	
В	in Picture B, I	Marit	
9	you see the Japanese word /	日本語 85見え士ナ	
10	that means eel. //	ウナギ企業味する	
11	However,/	Lo-Ltx86	
12	each of the three letters /	その3文字のそれぞれが	
13	actually consists of cats, /	実際はネコで構成されていて	
14	which Kuniyoshi loved throughout his life.#	それ[ネコ]は国券が後の生涯を通して乗したものでした	
15	Last, I	最後に	
16	look at Picture C. II	船C全見てください	
17	The man seems to be in a bad mood. //	その男性は誤嫌が悪そうに見えます	
18	Now, !	राष्ट्र	
19	turn the picture upside down. #	給を差さまたしてください	
20	It looks different. #	それは進って見えます	
21	Kuniyoshi's works are a good example of a combination /	国券の作品は、組み合わせのよい例です	
22	of artistic sense and a sense of humor. II	芸術的センスとユーモアのセンスの	

- ・フレーズごとに区切ることで、前から順に意味を理解。フレーズ読み音声とあわせて聞くのも効果的。
- ・英→和/和→英を言い合うペアワーク 活動にも最適。

付属データ DVD-ROM 題材導入(Oral Introduction)スライド (国のみ)





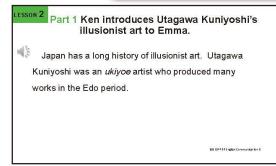


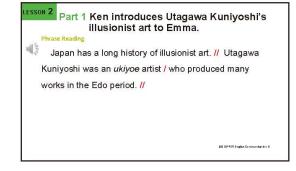
電子紙芝居(写真+音声+字幕)で, レッスンの導入学習の動機づけに。

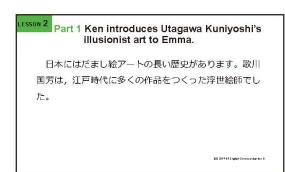
付属データ DVD-ROM 授業プレゼンテーション用スライド

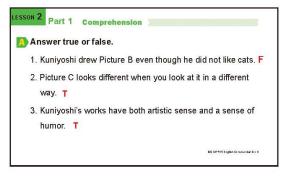
音声活動や板書用としてなど, 幅広い授業運用をサポート。

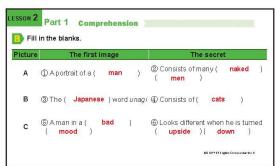












付属データ DVD-ROM 新語フラッシュカードスライド

新語の確認と定着に最適。

naked

裸の

教授資料・付属データ 75

付属データ DVD-ROM 新語(+発音記号・英英定義)

		L	esson 2
	English	Pronunciation	Japanese
Part 1	naked	néikid	[形] 搮の
	eel	£L	[名] ウナギ
	actually	æk(t)∫u(ə)li	[副] 実際は,実は
	mood	mú:d	[名] 機嫌,気分
	upside	Ápsáid	[名] 上側
	humor	hjú:me <i>r</i>	[名] ユーモア
Part 2	printmaker	printmèrke <i>r</i>	[名] 版画家
	sight	sárt	[名] 見ること,視覚
	realistic	rì:əlistik	[形] 現実的な、写実的な
	normal	nó:rm(ə)l	[形] ふつうの, 標準の
	unreal	Anrí:(e)l	[形] 非現実的な
	unnatural	ληπætʃ(ə)r(ə)l	[形] 不自然な
	confusing	kənfjú:zɪŋ	[形] 混乱させる, 紛らわしい
	waterfall	wó:terfò:l	[名] 淹
	bottom	bá(:)tem	[名] 底,最低部
	relativity	rèlətívəti	[名] 相対性,関連性
	saying	sérin	[名] ことわざ
Part 3	illegal	rlí:g(ə)l	[形] 適法の
	parking	pá:rkīŋ	[名] 駐車, 駐輪
	irritating	fratèatan	[形] いらいらさせる,気に障る
	experiment	īkspérīment	[名] 実験
	sidewalk	sárdwó:k	[名] 歩道
	ordinary	ó:rd(ə)nèri	[形] ふつうの, ありふれた
	flat	flæt	[形] 平らな

新語の品詞と意味を確認。 発音記号も新たに掲載。

		Lesson 2	
	English	Definition	
Part 1	naked	not wearing any clothes < <i>OALD</i> >	英英定義で,
	eel	a long thin fish that looks like a snake and can be eaten $<\!\!\text{LDOCE}\!\!>$	新語のニュアンスも確認
	actually	used to emphasize the real or exact truth of a situation, rather than what people may think $\prec LDOCE >$	
	mood	the way you are feeling at a particular time $<\!\!\mathit{OALD}\!\!>$	
	upside	the upper part or surface	
	humor	the quality in something that makes it funny, the ability to laugh at things that are funny <oald></oald>	
Part 2	printmaker	an artist who prints pictures or designs <oald></oald>	
	sight	the act of seeing something <ldoce></ldoce>	
	realistic	representing things as they are in real life < OALD>	
	normal	usual, typical, or expected <ldoce></ldoce>	
	unreal	not related to reality <oald></oald>	

付属データ DVD-ROM 単語・文法テスト

LES:		単語・文法テスト	年 月	租番
Pa 1	irt	半品・又/本ナヘト		/20点
1. 次0)英語を日	本語に直しなさい。		[各1点
(1)	portrait		(2) actually	
(3)	mood .	-	(4) combination _	
(5)	humor			
2. 次0	り日本語を	英語に直しなさい。		[各 1 点
(1)	作品 _		(2) 裸の	
(3)	ウナギ	-	(4) 文字	
(5)	上側 _			
3. 次の	つ語を答え	なさい。		[各 2 点
(1)	science	– scientist : art –		
(2)	man の	實數形		
4. 日才	k語に合う	ように, ()内に適	当な関係代名詞を入れなさい。	. [各2点
(1)	心臓がる	一つある動物もいる。		
	There a	re some animals () have three heart	8.
(2)	私の兄に	は,多くの推理小説を書い	ハた江戸川乱歩を愛している	•
	Mybrot	her loves Edogawa Ran	npo, () wrote	many mystery stories.
(3)	私たちの)教室は,1階にあって,	冬は少し寒い。	
	Ourcle	ssroom () is on the first floor is a bit	cold in winter

各パートの新語や重要語、ターゲットとなる文法事項を確認。授業の最初や最後に手軽に取り組める分量。

付属データ DVD-ROM 定期考査用リスニング問題 (国のみ)

LESSON	定期考査用	年	組	番	
2	リスニング問題				∕20 g
11 WH LA	(性が、街の美術館について	肝む) ていせき			
	、ほか、例の支が起に シャ・Ci 2 回読まれます。	88001231			[各 5 点
M 00 1 → •		ommend「~をおす	tot51.	m ysterio	
1 What	does the man say about the	Big Dinner Muse	um?		
	e of all ages can enjoy it.	Dig Dipper in use	· um:		
	traditional art museum				
	he only museum in the city				
(0) 10 10 1	no only made an in the only				
2. Which	statement is true?				
(a) She h	as visited the art museum	many times befor	e.		
(b) She h	as enjoyed "trick art" at th	Big Dipper Mus	eum.		
(c) She c	an enjoy art by touching an	d listening at the	Big Dipp	er Muse	um.
2] あなたじ	t, だまし絵アートに関する	英語のニュースを	聞いている	Et.	
英文は	2回読まれます。				[各 5 点
*traffic	accident「交通事故」,road sign	「交通標識」, approa	sch「手法」.	crosswa	lk「横断歩道
1.Accord	ing to the news, where is th	e illusionist pictu	ire drawn	?	
(a) On th	e road signs				
(b) On th	e sidewalks				
(c) On th	e roads				
2. Which	statement is true?				
(a) The r	ews reporter thinks the ill	asionist pictures l	ave some	demeri	ts.
(b) The i	llusionist pictures can mak	e drivers slow dov	vn.		
(c) The n		12.			50

定期考査にリスニング問題を出題することで、リスニングカアップを。 ※音声は指導用 CD に収録されています。

(Script) @ CD I -60

[1] 男性と女性が、街の美術館について話をしています。

 $\label{eq:masseveral} \mbox{Man} \quad \mbox{ Did you know this city has several free museums? } \mbox{ Have you visited any of them?}$

Woman: I've only visited the art museum. I've been a few times. Which other museums do you recommend?

Man: How about the Big Dipper Museum? It is famous for its "trick art."

Everyone from small children to adults can enjoy themselves there.

Woman: I've never seen "trick art." What can I do there?

Man: It is different from the traditional art museum. You can experience the mysterious art by looking, touching, and listening.

Listen again. (2 回目)

(Answers)
1. (a)

2. (c)

(Soriet) @ CD I -61

[2] あなたは,だまし絵アートに関する英語のニュースを聞いています。

Today I am reporting a creative idea to make daily life safer.

Traffic accidents are a serious problem. People are always trying to reduce accidents. The old way is to put up road signs telling drivers to drive carefully. However, some cities have taken a creative approach to make roads safer. They have put illusionist pictures on the roads.

As a driver comes closer to a crosswalk, these pictures gradually stand up in 3-D. This makes drivers slow down. These well-designed crosswalks can help decrease traffic accidents.

Listen again. (2 回目)

(Answers)

2. (b)

76 教授資料・付属データ 教授資料・付属データ 77

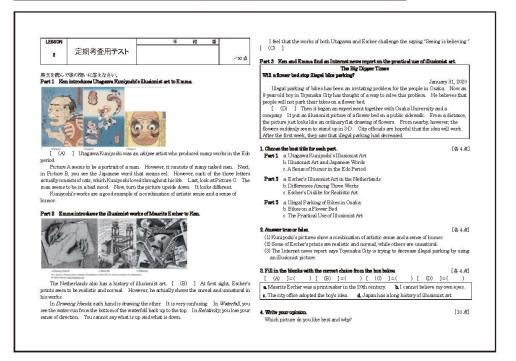
付属データ DVD-ROM 定期考査用問題(パート単位)



各パートの本文をもとにした、記述式+客観式 の問題。定期考査の材料として、また各パート のおさらいとして使用可能。

(国はパート分けがないため、レッスン単位の みご用意。)

付属データ DVD-ROM 定期考査用問題(レッスン単位)



各レッスンの全体を把握する総合問題。客観式の各パートのタイトルを選ぶ問題 や、レッスンのトピックについて自分の意見を書く問題など。

準拠教材







ベーシックノート(予習・授業用ノート)

II B5 判 120 頁/別冊解答(32 頁) 別梱包/定価 682 円

Ⅲ B5 判 80 頁/別冊解答(16 頁) 別梱包/定価 561 円

- ●予習や授業のノート代わりとして、本文に書き込みが可能です
- ●スラッシュ入り本文で、フレーズ・リーディングの定着を図ります
- ●各パートでは、新出語と本文内容を見開き2ページで学習できます
- ●課末の Review では、文法や本文内容の確認のほか、学習した文法を用いた発信活動(スピーキング・ ライティング) にも取り組めます (IIのみ)
- ●各パートの QR コードでは,以下のコンテンツを収録しています 新出語・本文・フレーズ本文の音声再生/音読・発音練習/本文を読む速さの確認



ワークブック (復習・自学用ワーク)



Ⅱ B5 判 56 頁/別冊解答(32 頁) 別梱包/定価 550 円 音声 CD 標準価格 264 円 Ⅲ B5 判 48 頁 / 別冊解答(24 頁) 別梱包 / 定価 539 円 音声 CD 標準価格 264 円

- ●1 パート 1 ページ構成で,教科書の単語,文法,表現,本文内容が確認できます
- ●差し込みの Grammar Review では,イラスト・図表問題などの発信を意識した形式で,文法復習が
- ●Grammar ReviewのQRコードでは、リスニング問題の音声を再生できます

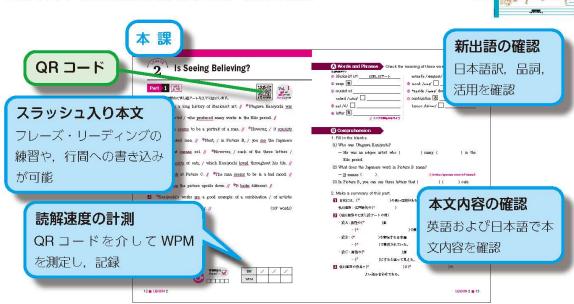


学習用音声 CD (生徒用)

- Ⅱ 4 枚組/標準価格 1,210 円
- Ⅲ 4 枚組/標準価格 1,320 円
- ●本課,Power Up Section (Ⅲのみ) の本文と新出語を収録しています ●本文の音声は、通常読みとフレーズ読みの2パターンを用意しています

ベーシックノート(予習・授業用ノート)

予習がしやすく, 授業中の書き込みもしやすい教科書本文掲載のノート 各課末では, 発信活動にも取り組むことが可能(回のみ)





by Excher's works. How about you?

B: My friend You die of Res Kenjyon his works:

(i) 上の金銭をペアで書後してみよう。 決わった分 と B の後そ入れが入えう。

(2) 〇一〇を表えペアで解答。 Abo かた分 と B の後そ入れが入えう。

(2) 〇一〇を表えペアで解答。 Abo かた分 と B の後そ入れが入えう。

(3) 〇一〇をまたペアで解答。 Abo かた Abo と B の後そ入れが入えう。

(4) 〇一〇をおいた How the flower bed pictores in Ordan / Uses the cute in Kenpochitz pictors. Judge Excher | Judge Exc



(%	(1)	・スムーズ 10ペアで金箔できた	☐ Excellent	Good	OK	Not yet
-	(2)	・ 時間化名明whoの報車用を/JE製用きの使い方も 呼吸して気がた	☐ Excellent	Good	□ OK	Not yet
	Há	- 薬場らしい発音・イントネーションで落せた	☐ Excellent	☐ Good	□ok	Not yet
12	•	・だましたアートの作者の名的を聞けた	☐ Excellent	Good	□ok	Notye
-	0	 ・	☐ Excellent	Good	□ ok	Notye
	スペル	スペルミスなく響けた	☐ Excellent	Good	□ ok	Notive

発信活動

学習した文法を用いた, スピーキング・ ライティングの発信活動

ルーブリック

ルーブリックでスピーキング・ ライティングの評価が可能



本課各パートに掲載した QR コードをタブレット PC やスマートフォン等で読み取ることで,以下の3つのコンテンツにアクセスできます。必要に応じて活用してください。

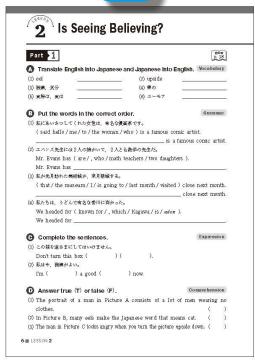
- 1. 音声再生…新出語と本文, フレーズ本文, リスニング問題 (回のみ) の音声を聞くことができます。
- 2. 発音マスター…新出語と本文の発音練習ができます。
- 3. WPM 測定…本文を使って、1 分あたりに読むことができる語数 (WPM) を測定できます。 ※なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負担となりますのでご注意ください。

ワークブック(復習・自学用ワーク)

1 パート 1 ページ構成で、教科書の単語、文法、表現、本文内容を確認 差し込みの Grammar Review では、イラスト問題やリスニング問題も収録



本課



新出語の確認

日→英,英→日で新出語を確認

文法の確認

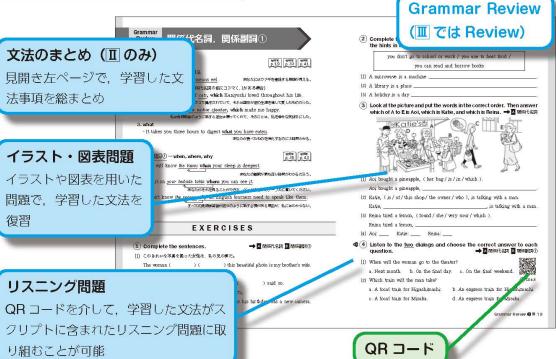
各パートで学習する文法事項の演習問題

表現の確認

各パートの重要表現を確認

本文内容の確認

穴埋め問題や正誤問題, 適語選択問題で本 文内容を確認



準拠教材



⑤エスピューアを搭載したデジタル教科書/副教材

エスピューアは、Windows, iPad, Chromebook に対応しています。

▶動作環境については弊社ホームページをご覧ください。

教科書はもちろん、参考書やグラマーテキストも **エスピューア** で利用できます。



■基本機能

指 学 学+ 副

操作性を考慮した, 一目でわかるアイコンデザインを採 用しています。

ペン、ふせん、スタンプ、拡大・縮小などの基本機能は、 ツールバーから選択して利用できます。

(指導者用と学習者用の基本機能は共通です。)

■スライドビュー (紙面の各要素を拡大表示)

ワンクリックで問題や解説などの紙面の要素を拡大表示できます(別のタブで開きます)。

「指導者用デジタル教科書 (教材)」では解答表示機能のほか、リスニング問題のスクリプトなどの追加要素も 収録しています。 (拡大可能部分や追加要素は書籍および問題ごとに異なります)

生徒一人一人の学習を支援する機能を搭載!

●スムーズな教材連携 指 学 学+1





デジタル教科書・教材 (指導者用または学習者用) とデジタル副教材をお 持ちの場合、教材間でスムーズに連携ができます。教科書からグラマーテ キストや参考書の該当ページをすぐに表示できるなど, すべての教材を最 大限に活用できます。

●生徒一人一人の学習の記録 指

問題はワンクリックで拡大表示できます。 生徒は、その問題を解いて得た気づきを、 ノート^{*1} やコメントと合わせて,

学習の記録として残すことができます。



●先生と生徒をつなぐ宿**題管理***2 「指」「学

生徒の エスピューア へ宿題を配信することができます。配信できるデー タは「教材の問題^{※3}」「PDF」です。生徒が提出した宿題の結果を確認し, コメントを書き込んで返却することもできます。



●柔軟な設定ができる表示制御^{※2} 指 学 学+ 副

先生は、生徒が利用する学習者用デジタル教科書・教材/デジタル副教材に収録されている、「答」「コンテンツ(解説動画)」 などについて,要素ごとに [見せる/見せない] を切り替えることができます。

- ※1紙のノートやスライドビューへ書き込んだ内容を、写真やスクリーンショットとして記録できます。
- ※ 2 先生向け機能「宿題管理」「表示制御」は、「エスビューア 先生用サイト」で行うことができます。
- ※3生徒が所持しているデジタル教科書・教材/デジタル副教材に収録されている問題です。

<収録コンテンツについて>

英語コミュニケーションIII:BLUE MARBLE・BIG DIPPER は Section I・Iのみ,COMET は Section Iのみテキストピュー等のコンテンツを収録しております。 論理・表現Ⅲ:本課のみ、テキストビュー等のコンテンツを収録しております。

授業や自宅学習で役立つコンテンツを豊富に収録!

商品ごとに収録コンテンツの種類は異なります。詳細はラインアップ表をご覧ください。

※「学習者用デジタル教科書」には、教科書の QR コードからご利用いただけるコンテンツへのリンクを配置しています。

■テキストビュー

新出語や本文をワンクリックで拡大表示できます。文字サイズや行間の 調整も可能です。「指導者用デジタル教科書(教材)」「学習者用デジタル 副教材」では本文の日本語訳の表示機能もあり、英語と日本語訳を同時 に見せることもできます。カラオケ、フェードイン、フェードアウト、 虫食い、フラッシュの5パターンでテキストを再生できます。また、英 語コミュニケーションの本文では、テキストのフレーズ表示にも対応し ています(音声再生時はフレーズ間に生徒が復唱するためのポーズが設 けられます)。会話文(一部を除く)では、任意の話者を無音にするロー ルプレイ再生ができます。



■フラッシュカード(英コミ)

新出語や本文(一部を除く)は、フラッシュカード形式で再生すること ができます。英語カード、日本語カードのほか、発音記号カード(新出 語のみ)、英日併記カードなどを組み合わせて使用できます。



〈日本語訳表示について〉 ※新出語は、English Communication にのみ収録。

		指導者用デジタル教科書	学習者用デジタル教科書・教材	学習者用デジタル副教材
=+=	新出語 ※	0	0	×
テキストビュー	本文	0	×	0
フラッシュカード	新出語 ※	0	0	×
フラッシュカート	本文	0	×	×

■スライドショー(英コミⅡ)

各レッスンの題材に関連する内容をスライドショー形式で紹介します。 音声、字幕それぞれで英語、日本語、OFFの切り替えができます。授業 の導入やリスニング活動に最適なコンテンツです。



指 (学)(学+)(副

その他,以下の機能も搭載!

☆本文解説動画(英コミ)

☆参考書表示(論表Ⅱ/グラマーテキスト) 教科書と関連する参考書の紙面を表示することができます。

学 17学+

☆速読トレーニング(英コミ)

教科書本文について、WPM (Words Per Minute) の計測をしたり、目標 WPM を設定して速読に挑戦したり できます。

☆通訳トレーニング(英コミⅡ)

教科書の英文を使い、「英語から日本語」または「日本語から英語」に<mark>即座に訳して話す練習</mark>ができます。

対象(▶ pp.84~85) 指 : 指導者用デジタル教科書(教材) 学 : 学習者用デジタル教科書 学 : 学習者用デジタル教科書・教材 副 : 学習者用デジタル教科書・教材



指 (学)(学+)(副)

英語 デジタル教科書/デジタル副教材 ラインアップ

【補足:利用期間(教科書使用期間・書籍使用期間)について】

「デジタル教科書/デジタル副教材」は販売終了後、一定の利用期間の後に配信を停止いたします。

配信停止後はオンラインでの利用が不可となりますのでご留意ください。

各商品の利用期間 (配信期限) の最新情報は、弊社ホームページ (https://www.chart.co.jp/software/lineup/expiry/) をご覧ください。

指導者用デジタル教科書(教材)

電子黒板などで教科書紙面やコンテンツを拡大して提示する、先生用の教材です。

商品名	収録書籍	No.	価格(税込)	データサイズ
指導者用デジタル教科書(教材) English Communication Ⅱ	FBLUE MARBLE English Communication II J FBIG DIPPER English Communication II J FCOMET English Communication II J	54293	55,000円	約 4.5GB
指導者用デジタル教科書(教材) English Communication Ⅲ	「BLUE MARBLE English Communication II」 「BIG DIPPER English Communication III」 「COMET English Communication III」	54297	55,000円	約 2.5GB
指導者用デジタル教科書(教材) English Logic and Expression II	FEARTHRISE English Logic and Expression II AdvancedJ FEARTHRISE English Logic and Expression II StandardJ FBIG DIPPER English Logic and Expression II J	54305	55,000円	約 2GB
指導者用デジタル教科書(教材) English Logic and Expression Ⅲ	FEARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Advanced」 FEARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Standard」	54308	55,000円	約 0.5GB

■利用期間:教科書使用期間 ■ライセンス:校内フリーライセンス ■購入方法:教科書取扱書店様へ ■納品物:アプリ版インストール用 DVD-ROM

■搭載機能:下記参照

	基本機能	スライドビュー	デジタル	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向	け機能
1		X74 FC3-	コンテンツ	致机压锅	子自り記録	美育で下り	宿題管理	表示制御
	○ ×1	○ ※ 2	○ ※ 2	○ * 3	0	-	— ×4	— × 4

^{※1}特別支援機能は含まれません。

※2 英語コミュニケーションIIIについては、BLUE MARBLE・BIG DIPPER はSection I・IIにおいてのみ、COMET は Section I においてのみ,テキストビュー・フラッシュカード・スライドビュー等のコンテンツを収録しています。

論理・表現Ⅲについては,本課においてのみ,テキストビュー・スライドビュー等のコンテンツを収録しています。

※3英語コミュニケーション川、論理・表現川には教材連携機能は含まれません。

※ 4「学習者用デジタル教科書・教材」または「学習者用デジタル副教材」ご採用時に利用可能な機能です。

学習者用デジタル教科書

生徒一人一人の端末で使用する、制度化された「学習者用デジタル教科書」です。

科目	商品名	No.	価格(税込)	データサイズ
	学習者用デジタル教科書 BLUE MARBLE English Communication I	4384176D12		約 0.5GB
英語コミュニ ケーションⅡ	学習者用デジタル教科書 BIG DIPPER English Communication I	4384191D12	各 550 円	約 0.5GB
	学習者用デジタル教科書 COMET English Communication Ⅱ	4384206D12		約 0.5GB
	学習者用デジタル教科書 BLUE MARBLE English Communication Ⅲ	4384181D12		約 0.5GB
英語コミュニ ケーションⅢ	学習者用デジタル教科書 BIG DIPPER English Communication Ⅲ	4384196D12	各 550 円	約 0.5GB
	学習者用デジタル教科書 COMET English Communication Ⅲ	4384211D12		約 0.5GB
	学習者用デジタル教科書 EARTHRISE English Logic and Expression II Advanced	4384221D12	各550円	約 0.5GB
論理・表現Ⅱ	学習者用デジタル教科書 EARTHRISE English Logic and Expression I Standard	4384236D12		約 0.5GB
	学習者用デジタル教科書 BIG DIPPER English Logic and Expression II	4384251D12		約 0.5GB
論理・表現Ⅲ	学習者用デジタル教科書 EARTHRISE English Logic and Expression II Advanced	4384226D12		約 0.5GB
神理・表現皿	学習者用デジタル教科書 EARTHRISE English Logic and Expression II Standard	各 550 円 4384241 D12		約 0.5GB

■利用期間: 教科書使用期間 ■ライセンス: 生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法: 直接数研出版へ ■納品物: ライセンス証明書

■搭載機能:下記参照

基本機能	フェノビビー	デジタル 教材連携 学行	69-7881 do E-1-69	Security 12	先生向け機能		
	スライドビュー		教材建修	学習の記録	演習モード	宿題管理	表示制御
○ ×1	-	— × 2	=	-	i—.		

※1特別支援機能は含まれません。

※2教科書のQRコードからご利用いただけるコンテンツへのリンクを配置しています。

学習者用デジタル教科書・教材

制度化された「学習者用デジタル教科書」と、各種「デジタルコンテンツ」がセットになった商品です。 「教材連携」「学習の記録」「宿題管理」「表示制御」機能に対応しています。

科目	商品名	No.	価格(税込)	データサイズ
	学習者用デジタル教科書・教材 BLUE MARBLE English Communication I	4384176D11		約 1.5GB
英語コミュニ ケーションⅡ	学習者用デジタル教科書・教材 BIG DIPPER English Communication I	4384191D11	各 935 円	約 1GB
, , , , , ,	学習者用デジタル教科書・教材 COMET English Communication II	4384206D11	1	約 1GB
	学習者用デジタル教科書・教材 BLUE MARBLE English Communication II	4384181D11		約 1.5GB
英語コミュニ ケーションⅢ	学習者用デジタル教科書・教材 BIG DIPPER English Communication Ⅲ	4384196D11	各 935 円	約 1GB
)) J J J III	学習者用デジタル教科書・教材 COMET English Communication II	4384211D11		約 1GB
	学習者用デジタル教科書・教材 EARTHRISE English Logic and Expression II Advanced	4384221D11		約 0.5GB
論理・表現Ⅱ	学習者用デジタル教科書・教材 EARTHRISE English Logic and Expression II Standard	4384236D11	各 935 円	約 0.5GB
	学習者用デジタル教科書・教材 BIG DIPPER English Logic and Expression I	4384251D11		約 0.5GB
論理・表現Ⅲ	学習者用デジタル教科書・教材 EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Advanced	4384226D11	# 00F FF	約 0.5GB
	学習者用デジタル教科書・教材 EARTHRISE English Logic and Expression Ⅲ Standard	4384241D11	各 935 円	約 0.5GB

■利用期間:教科書使用期間 ■ライセンス:生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法:直接数研出版へ ■約品物:ライセンス証明書 ■搭載機能:下記参照

基本機能	スライドビュー	デジタル	教材連携	学習の記録	5290 T U	先生向	け機能
	X 74 F C 3 -	コンテンツ	叙州 建協	子自ひ記球	演習モード	宿題管理	表示制御
○ ×1	○ ※ 2	○ * 2	○ * 3	0	_	○ * 4	○ ※ 4

※1 特別支援機能は含まれません。

※2表示される内容が「指導者用デジタル教科書(教材)」とは異なります。

英語コミュニケーションIIIについては、BLUE MARBLE・BIG DIPPER はSection I・IIにおいてのみ、COMET はSection I においてのみ、テキストビュー・フラッシュカード・スラ

イドビュー等のコンテンツを収録しています。論理・表現川については、本課においてのみ、テキストビュー・スライドビュー等のコンテンツを収録しています。 ※3 英語コミュニケーション川,論理・表現川には教材連携機能は含まれません。 ※4 先生は「エスビューア先生用サイト」より設定する必要があります。

学習者用デジタル副教材 生徒一人一人または先生用の端末で使用する, デジタル副教材です。

シリーズ	商品名	No.	価格(税込)		データ
シリース	M 00-45	NO.	書籍購入なし	書籍購入あり	サイズ
基礎からの 新々総合英語	学習者用デジタル版 新訂版 チャート式シリーズ GRAND EARTH 基礎からの新々総合英語	4311166D01	1,705円	550円	約 1GB
	* 学習者用デジタル版 チャート式シリーズ EARTHRISE アースライズ総合英語 — Practical English Grammar and Expressions	4311081D01	1,716円	550円	約 1.5GB
EARTHRISE	学習者用デジタル版 EARTHRISE English Grammar in 33 Stages	4336131D01	748円	330円	約 0.5GB
	学習者用デジタル版 EARTHRISE English Grammar in 24 Stages	4336136D01	704円	330円	約 0.5GB
	学習者用デジタル版 EARTHRISE English Grammar in 22 Stages	4336141D01	649 円	330円	約 0.5GB
	* 学習者用デジタル版 チャート式シリーズ BIG DIPPER ビッグ・ディッパー高校英語	4311107D01	1,628円	550円	約 1GB
BIG DIPPER	学習者用デジタル版 BIG DIPPER ENGLISH GRAMMAR in 25 STAGES 25 ディッパー英文法	4336227D01	671円	330円	約 0.5GB
	学習者用デジタル版 BIG DIPPER ENGLISH GRAMMAR in 21 STAGES 21 ディッパー英文法	4336327D01	649 円	330円	約 0.5GB

*は 2026 年 3 月に改訂版を発行予定です。販売中のⅡ・Ⅲと併用いただく場合は、改訂版ではなく、内容がより運動している初版のデジタル副教材をおすすめいたします。 ■利用期間:書籍使用期間 ■ライセンス:生徒 1 人につき 1 ライセンス必要 ■購入方法:直接数研出版へ ■納品物:ライセンス証明書 ■搭載機能:下記参照

14 A 48AC	本機能 スライドビュー デジタル 数材連携 学習の記録	演習モード	先生向	先生向け機能			
華平塚脈		コンテンツ	DAMLE IS	子自07記域	海百七一 ト	宿題管理	表示制御
○*1	0	0	0	0		○ * 2	○ * 2

%1 特別支援機能は含まれません。 %2 先生は「エスピューア先生用サイト」より設定する必要があります。

(注)学習者用デジタル副教材をご採用の場合でも,紙の書籍ご採用時と同様にご採用校専用データをチャート×ラボからダウンロードできます。

(注)学校採用にて書籍をご購入の場合は,「書籍購入あり」価格(上記)で販売いたします(学習者用デジタル副数材のみ)。

ただし、書籍と学習者用デジタル副教材の使用者が同じ場合に限ります。

ー学習者用デジタル副教材を先生が拡大提示する場合についてー

●授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有している場合は、先生による拡大提示用途としてご利用いただけます。●授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有していない状況(または一部生徒しか所有していない場合)で、 先生による拡大提示用途としてご利用いただく場合は、ユーザーライセンスに加えて「提示用オプション」をご購入いただく必要がございます。

ご利用までの流れ、および動作環境等の詳細につきましては、弊社ホームページをご覧いただくか、または営業員までお問い合わせ下さい。

84

指導用教材ラインナップ

*指導者用デジタル教科書(教材)は p.84 に掲載。

書籍 NO	書名	税込価格	仕様・掲載内容など
II 45923 III 45644	BIG DIPPER English Communication II / III TEACHER'S MANUAL	II 31,900 円 III 33,000 円	 ① 本冊(教科書ページごとの詳細な解説) ② 別冊活動資料集 ※IIIは②の内容をデータでご用意。 ③ Teacher's Book ④ DVD-ROM 1 枚(教科書・TB 紙面 PDF データ / 授業用スライドデータ / 本文・設問等データ / 準拠ワークデータ / 各種テスト等を収録)
II 45928 III 45649	BIG DIPPER English Communication II / III Teacher's Book	II 4,070 円 III 4,070 円	解答・スクリプト・補充問題などを掲載。
II 58573 III 58579	BIG DIPPER English Communication II / III TEACHER'S MANUAL PDF ファイル版	II 6,600円 III 6,600円	DVD-ROM 1 枚 TEACHER'S MANUAL(本冊・別冊)の紙面 PDF を収録。 ※Ⅲは別冊紙面の収録なし。
II 58158 III 58164	BIG DIPPER English Communication II / III 指導用 CD	THE STATE OF THE PARTY OF THE PARTY.	Ⅱ 指導用音声 CD (6 枚) Ⅲ 指導用音声 CD (5 枚)

\指導に役立つ情報や教材データをお届け/

先生のための会員制サイトチャートメラボ

「チャート×ラボ」で何ができるの?

- ●ご採用の教材に関連したデータのダウンロードや、数研出版が作成したプリ ントデータを生徒のタブレットやスマートフォンに配信することができます。
- ●指導者用デジタル教科書(教材)、学習者用デジタル副教材の体験版をお試し いただけます。
- 数研出版主催のセミナーにお申込みいただけます。

くわしくはこちら(https://lab.chart.co.jp/

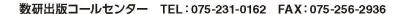
※「チャート×ラボ」のご利用は、教育機関関係者(小学校・中学校・高等学校・大学などの学校に 勤務されている方、教育委員会・教育センターなど教育関係職員の方)に限定しております。





会員限定の情報も

お届けするよ





〒 101-0052 東京本社

東京都千代田区神田小川町 2-3-3

〒 604-0861

関西本社 京都市中京区烏丸通竹屋町上る大倉町 205

〒 120-0042 関東支社

東京都足立区千住龍田町 4-17

支店…札幌・仙台・横浜・名古屋・広島・福岡

本カタログに記載されている会社名、製品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。 QPコードは抹光会社デンソーウェーブの登録商標です。 本カタログで使用されている商品の写真は出荷時のものと 一部異なる場合があります。

本カタログに掲載されている仕様及び価格等は予告なしに 変更することがあります。 返品に関する特約:商品に欠陥のある場合を除き、お客様

のご都合による商品の返品・交換はお受けできません。

151498