

ダイジェスト版

教科書

教科書の特徴

- 1 改訂ポイント・編集委員紹介
- 2 CONTENTS
- 4 構成と使い方
- 6 QR コンテンツ紹介
- 8 LESSON 1(和菓子)・LESSON 2 Part 2(フレーズ・リーディング)
- 20 Grammar for Expression 1
- 22 LESSON 9 Part 4 (SNS のコメント)
- 24 Power Up Section (読み足し英文)
- 26 題材あらすじ
- 28 教材配当表

教授資料・付属データ

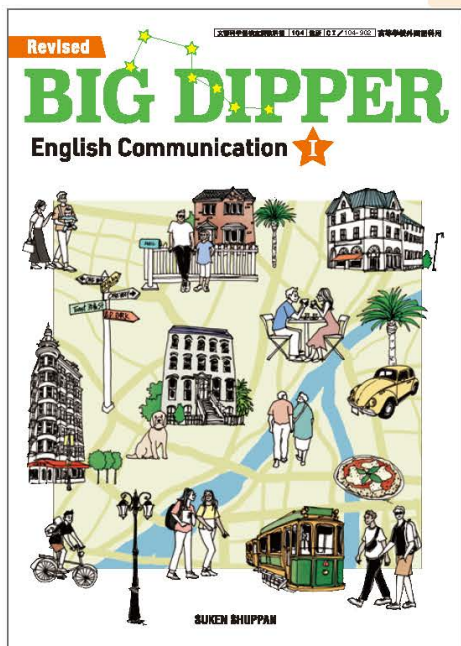
- 30 指導用教材一覧／解説動画
- 32 Teacher's Book
- 40 TEACHER'S MANUAL
- 48 TEACHER'S MANUAL 付属 DVD-ROM データ見本

準拠教材

- 59 準拠教材一覧
- 60 『ベーシックノート』 内容紹介
- 61 『ワークブック』 内容紹介

デジタル教科書

- 62 デジタル教科書

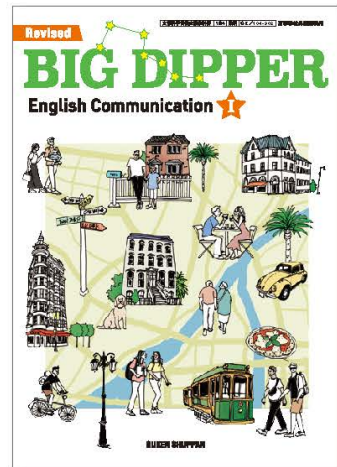


教科書のご案内サイトは
こちら！



教科書の紹介動画は
こちら！

多彩なジャンル・形式の題材で主体的な学びにつながる教科書！



Revised BIG DIPPER English Communication I

C I / 104-902 (B5判 / 152頁)

教科書の特 色

POINT

1

さまざまな活動をバランスよくできる教科書

- ・紙面に掲載した QR コードから、「新出語・本文の音声再生」「発音・音読練習」「WPM 計測（本文を読む速さの確認）」などの活動ができます。
- ・近年の語彙の増加・入試の長文化に対応するため、「読み足し英文（Power Up Section）」を巻末に設けています。
- ・豊富なリスニング問題をご用意。導入ページ、各パート、課末でリスニングができます。
- ・各レッスン最終パートは大学入学共通テスト・英語民間試験に頻出の実用的な英文形式（レシピ、新聞記事、広告など）を扱っています。

POINT

2

生徒が「話したくなる」身近で多様な題材

価値観の押し付けではなく、多面的なものの見方に気づかせる題材です。

POINT

3

各見開きで4 技能 5 領域を無理なく学べる構成

各見開きに、聞いたり、話したりする活動を用意しました。
Hints で無理なく取りくめます。

改訂のポイント

POINT

1

生徒の興味をひく、新しいトピック

身近な話題から深く考えさせるトピックまで、いま生徒に知ってほしい、興味をひく題材を揃えました。豊富な「映える」写真とともに、知見を深めることができます。

POINT

2

QR コンテンツの活用を促す工夫

QR の下に、コンテンツの利用を促す新デザイン（チェック欄＋コンテンツ内容）を新設しました。詳細は「デジタルコンテンツの活用法」（p.6）をご覧ください。

POINT

3

細かな点を改良し、さらに使いやすく

- ・導入ページと本文右ページ下に、状況設定文の登場人物を配置。各レッスンの設定・状況を理解しやすくなりました。
- ・英語の発信活動をサポート：Give Your Opinion の Hints や、課末 Try It Out の Step 1 を見直しました。
- ・「Self-review Your Goal」（各レッスンの最後）で、目標を達成できたか自己チェックできるようになりました。

編集委員紹介 ①現職名 ②専門

石川 慎一郎

- ①神戸大学教授
- ②応用言語学・コーパス言語学

中西 のりこ

- ①神戸学院大学教授
- ②英語音声学・社会言語学

Peter J. Hawkes

- ①大阪国際大学名誉教授
- ②翻訳学

ドールトン フランク

- ①龍谷大学教授
- ②応用言語学

磯部 達彦

- ①元 京都教育大学附属高等学校教諭

増見 敦

- ①神戸大学附属中等教育学校教諭

青田 祐子

- ①京都府立西乙訓高等学校教諭

西岡 誠士

- ①京都府立北嵯峨高等学校教諭

◆編集協力

倉口 のどか

愛知県立岡崎工科高等学校教諭

佐藤 良成

北海道札幌北高等学校教諭

西村 浩一

上宮学園中学校・上宮高等学校教諭

CONTENTS

7 Introduction 1 辞書の使い方

8 Introduction 2 英語の発音・アクセント

NEW!

10 LESSON 1 Wagashi: A Sweet Tradition

日本文化・社会 和菓子の歴史と今

★おすすめ題材①
美しい和菓子の写真を掲載



NEW!

20 LESSON 2 Smartphones and Smart Users

生活・社会 電話の歴史とデジタルデトックス

★おすすめ題材②
身近なスマートフォンについて考える



30 Grammar for Expression 1

32 LESSON 3 Two Kinds of Leadership

心理・社会 サルとゴリラから見える2つのタイプのリーダーシップ



42 LESSON 4 Older Sports and Newer Sports

スポーツ・歴史 新旧いろいろなスポーツの歴史と魅力



52 Grammar for Expression 2

54 LESSON 5 AI Meets the Arts

科学技術・芸術 芸術の世界にまで進出するAI (人工知能)



NEW!

64 LESSON 6 Dynamic Pricing: A New Pricing System

経済・社会 新しい価格の付け方：ダイナミックプライシング



★おすすめ題材③
経済学やマーケティングの基礎を
考えるきっかけに

74 Grammar for Expression 3

76

LESSON 7

The Maldives: A Dream Destination?

環境・経済 人気の観光地が抱える問題



88

LESSON 8

Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream

人物・文化 世界的な特殊メイクアップアーティストKazu Hiro

★おすすめ題材④
アカデミー賞に輝いたカズ・ヒロ氏



100 Grammar for Expression 4

102

LESSON 9

From Recycle to Upcycle

環境・生活 ゴミの再利用の新しい形「アップサイクル」



114

LESSON 10

Diversity at Japanese Companies

平等・労働 日本の会社における雇用の多様性



126 Grammar for Expression 5

本課各レッスンの読み足し英文

128 Power Up Section (LESSON 1~10)

各レッスンについて、さらに理解を深めよう



138 Can-Do List

教科書の各ページに記載した二次元コードをタブレットPCやスマートフォン等で読みとることで、理解を深めるコンテンツやツール、学習の参考になる情報にアクセスすることができます。必要に応じて活用してください。なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負担となりますのでご注意ください。
[URL <https://www.chart.co.jp/qr/26ed1/>]



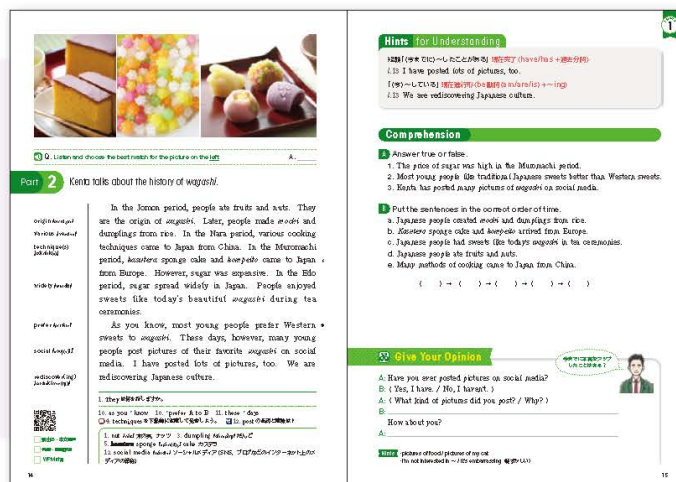
本書の構成と使い方

導入・本文・課末とも運用しやすい見開き構成です。

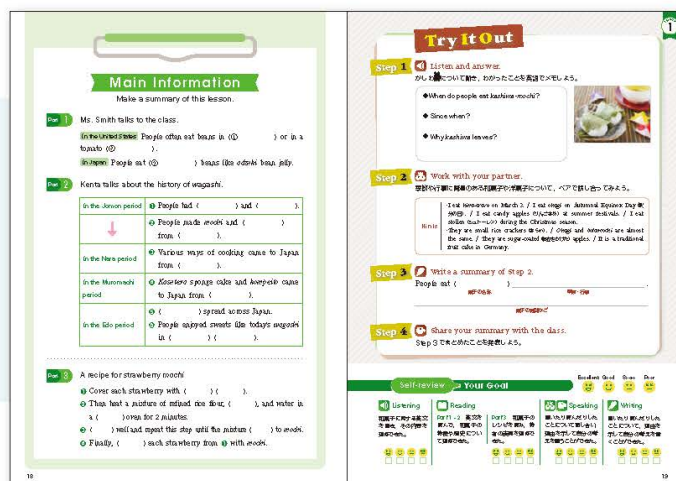
導入



本文



課末



Power Up Section 本文内容を深めるために、さらに読む

Grammar for Expression 本文で学んだ文法を使って、表現する

各活動やアイコンについて説明しています。

Your Goal レッソンの学習目標です。(Listening/Reading/Speaking/Writingの観点)

「文法学習事項」とあわせた各レッスンの目標一覧 → **Can-Do List** (p.138)

Warm Up ① 音声を聞いて、内容に一致する写真などを選ぶ問題です。

② ペアになって会話をする活動です。

Q. 写真・イラストに関する、リスニング問題です。

二次元コード 本文・新出語を使ったリスニングや音読・発音練習、本文を読む速さの確認ができます。

→ **デジタルコンテンツの活用法** (p.6)

本文 各レッスンの最後のパートは少し視点の異なる文章。いろいろな形式の英文を読むことができます。

傍注 覚えておきたい新出語と、その発音です。

脚注 ① 指示語や代名詞が指すものを、確認します。

② 本文に登場する成句です。辞書を引くときは、*のついた語を調べましょう。

辞音 は、巻頭 **Introduction** と連動する設問です。

③ 固有名詞の説明や、数字の読み方などです。

Hints for Understanding そのパートで学習する文法事項です。

Comprehension 本文の内容理解を確認する問題です。

Give Your Opinion 本文の内容を踏まえて、英語で意見を言ったり書いたりする活動です。

Main Information レッスン全体の要点をまとめる問題です。

Try It Out

レッスンの内容を発展させる活動です。

聞き取った内容をもとに、ペアワークをし、意見をまとめて、発表します。

アイコン・記号 S 主語 V 動詞 O 目的語 C 補語

🔊 聞く 📖 読む 🗣️ 話す (やり取り) 🗣️ 話す (発表) ✍️ 書く

発音記号 標準的なアメリカ音を掲載しています。

学びをもっと！深める！広げる！ 数研の QR コンテンツ

*コンテンツ数 1,280 個（「数研発音マスター」コンテンツは判定対象であるセンテンス・ワードごとにカウント）

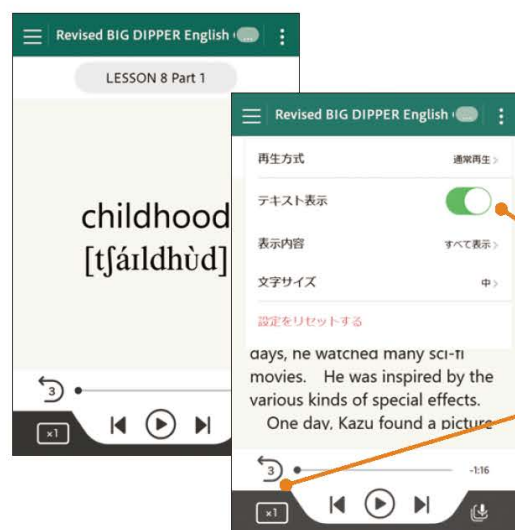
サンプルはこちら！



さらに
充実*

リスニング力を UP する

リスニング(音声再生)



【収録箇所】

本課：各 Part の本文・新出語

Power Up Section：本文・新出語

再生方式：通常／リピート／シャッフルなど

テキスト表示：表示／非表示

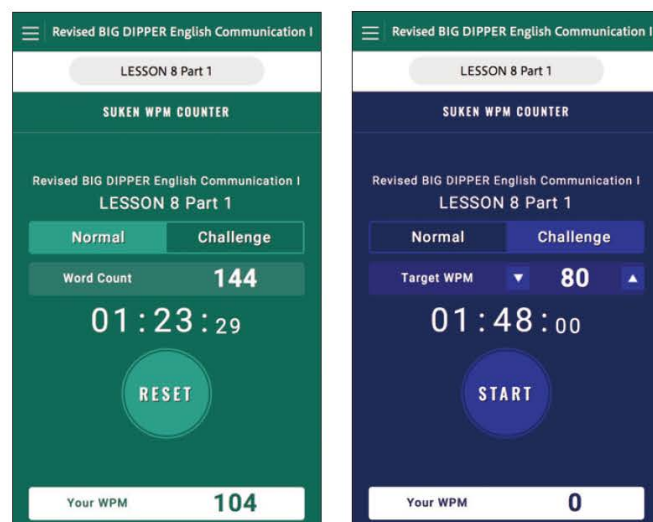
表示内容：全文／パラグラフ

文字サイズ：大／中／小

3 秒戻る，速度調整 (11 段階)

速読力を鍛える

数研 WPM カウンター



WPM (words per minute : 1 分あたり読める単語数) を計測したり，目標 WPM を設定して制限時間内に本文を読めるか挑戦したりすることができます。

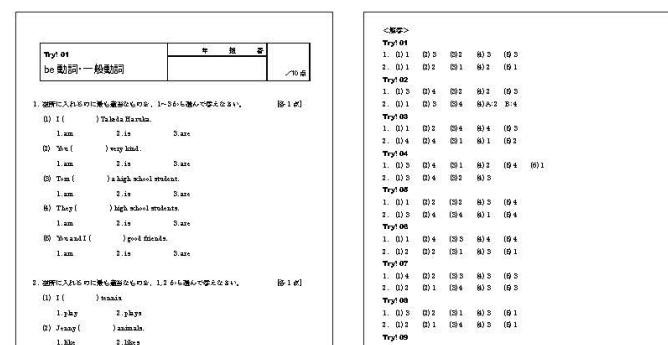
【収録箇所】

本課：各 Part の本文

Power Up Section：本文

基礎的な文法知識を確認する

文法確認テスト



中学既習の文法事項を復習できます。
解答も収録しているので，自学でご活用いただけます。

発音に磨きをかける

数研発音マスター



手本となる音声と，自分の発音の一致度を判定できます。



【収録箇所】

本課：各 Part の本文・新出語

Power Up Section：本文・新出語

数研発音マスタープラス(管理機能付き)

対象教材*をご採用いただくと，追加費用不要で教科書の数研発音マスタープラスをご利用いただけます。生徒の発音練習の回数，スコア，指摘内容，録音音声を確認可能です。

*対象教材…ベーシックノート，ワークブック，学習者用デジタル教科書・教材



※ご利用にはお申込み，アカウント登録が必要です。詳しくは対象教材同梱の案内をご確認ください。
※画面は開発中のものです。実際の仕様とは異なる場合があります。

詳細→

本課レッスン



LESSON

1

Wagashi: A Sweet Tradition

ALTのSmith先生と茶道部のケンタは和菓子について授業で話します。

そして、Smith先生がいちご大福のレシピを紹介します。

状況設定(上記)の理解を助ける
登場人物のイラスト



Ms. Smith



ケンタ

Your Goal

聞く・読む・話す・書くの
観点による、課の学習目標

Listening

和菓子に関する英文を聞き、その内容を理解する。

Reading

Part 1 - 2 英文を読んで、和菓子の特徴や歴史について理解する。

Part 3 和菓子のレシピを読み、特有の表現を理解する。

Speaking

聞いたことについて話し合い、理由を示して自分の考えを言う。

Writing

聞いたことについて、理由を示して自分の考えを書く。

導入の活動は簡単なリスニングとペアワーク

Warm Up

① Look at Pictures A to D. Listen and choose the correct picture for each description.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____



② Get into pairs and talk about sweets.

A: Which do you like better, Western-style cakes or Japanese-style *wagashi*?

B: I like (Western-style cakes / Japanese-style *wagashi*) better because _____ . How about you?

A: I like (Western-style cakes / Japanese-style *wagashi*) better because _____ .

Hints ・I love *daifuku mochi* / they look beautiful / I like hot green tea
・I love cream / I like the taste of chocolate / I often have a cup of black tea (紅茶)

本文読解の妨げにならないように、文法は簡単な説明のみとしています。

Hints for Understanding

「～した」・「～する」・「～でしょう」

L1 I first **tried** *wagashi*, traditional Japanese sweets, when I **was** in the United States.

L6 *Wagashi* artists **express** the season of the year or something beautiful in nature.

L10 Now, Kenta, a tea ceremony club member, **will tell** us about the history of *wagashi*.



Comprehension

- A True / False 問題
- B 本文に応じたバラエティ豊かな問題

A Answer true or false.

- Ms. Smith ate *wagashi* for the first time in Japan.
- People in the United States often eat sweet beans in a tomato sauce.
- Kenta belongs to the tea ceremony club.

B Answer the questions.

- What are *wagashi*? — They are () Japanese sweets.
- What do *wagashi* artists express?
— They express the () of the year
or
something beautiful in ().
- What will Kenta tell his classmates?
— He will tell them about the () of *wagashi*.

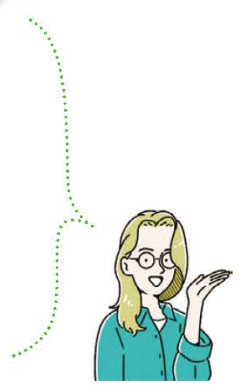
Give Your Opinion

自分の考えを書く発信活動



- Q1 Which season do you think these *wagashi* express?
Q2 Why do you think so?

Hints cherry blossoms



Part 1

Ms. Smith, Kenta's ALT, talks to the class.

Q. Listen and choose the best match for the picture on the left. A. _____

イラストや写真を用いたリスニング

I first tried *wagashi*, traditional Japanese sweets, when I was in the United States. I loved the sweet *adzuki* bean jelly. Americans often have beans in salads or in a tomato sauce. However, we do not usually eat sweet beans.

Wagashi artists express the season of the year or something beautiful in nature. They can create a goldfish and a ripple in the water. They can even display the

of the galaxy. Japanese food culture is amazing. Now, Kenta, a tea ceremony club member, will tell us the history of *wagashi*.

artist(s) /ɑːrtɪst(s)/
express /ɪksprɛs/
nature /neɪtʃə/
display /dɪspleɪ/

- QRコード
- ①新出語・本文の音声再生
 - ②発音・音読練習
 - ③本文を読む速さの確認



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM 計測

指示語や代名詞の確認 → 1 文の確実な理解に

7. They はだれを指しますか。 10. us はだれを指しますか。

辞 1. sweets の品詞と意味は？

QR コンテンツの活用を促すチェック欄を新設しました。

/ɡɔʊldfɪʃ/ 金魚
ˈtɜːməni/ club 茶道部



Q. Listen and choose the best match for the picture on the left.

A. _____

Part 2 Kenta talks about the history of *wagashi*.

origin /ˈɒrɪdʒɪn/

various /ˈveəriəs/

technique(s)
/tekniːk(s)/

widely /ˈwaɪdli/

prefer /prɪfəːr/

social /səʊʃ(ə)l/

rediscover(ing)
/rɪˈdɪskʌvə(rɪŋ)/



- 新出語・本文音声
□ 発音・音読練習
□ WPM 計測

In the Jomon period, people ate fruits and nuts. They are the origin of *wagashi*. Later, people made *mochi* and dumplings from rice. In the Nara period, various cooking techniques came to Japan from China. In the Muromachi period, *kasutera* sponge cake and *kompeito* came to Japan from Europe. However, sugar was expensive. In the Edo period, sugar spread widely in Japan. People enjoyed sweets like today's beautiful *wagashi* during tea ceremonies.

As you know, most young people prefer Western sweets to *wagashi*. These days, however, many young people post pictures of their favorite *wagashi* on social media. I have posted lots of pictures, too. We are rediscovering Japanese culture.

1. Theyは何を指しますか。

注意すべき発音の確認

10. as you *know 10. *prefer A to B 11. these days

④ 4. techniques を下線部に注意して発音しよう。 ⑤ 12. post の品詞と意味は？

1. nut /nʌt/ 木の実, ナッツ 3. dumpling /dʌmplɪŋ/ だんご

5. *kasutera* sponge /spʌn(d)ʒ/ cake カステラ

12. social media /miːdiə/ ソーシャルメディア (SNS, ブログなどのインターネット上のメディアの総称)

Hints for Understanding

経験「(今までに)～したことがある」現在完了<have/has + 過去分詞>

L13 I **have posted** lots of pictures, too.

「(今)～している」現在進行形<be 動詞(am/are/is) + ~ing>

L13 We **are rediscovering** Japanese culture.

Comprehension

A Answer true or false.

- The price of sugar was high in the Muromachi period.
- Most young people like traditional Japanese sweets better than Western sweets.
- Kenta has posted many pictures of *wagashi* on social media.

B Put the sentences in the correct order of time.

- Japanese people created *mochi* and dumplings from rice.
- Kasutera* sponge cake and *kompeito* arrived from Europe.
- Japanese people had sweets like today's *wagashi* in tea ceremonies.
- Japanese people ate fruits and nuts.
- Many methods of cooking came to Japan from China.

() → () → () → () → ()

短時間でできる手軽な発信活動。
ヒントも充実。



Give Your Opinion

今までに写真をアップ
したことはある？

A: Have you ever posted pictures on social media?

B: (Yes, I have. / No, I haven't.)

A: (What kind of pictures did you post? / Why?)

B: _____

How about you?

A: _____

Hints
・pictures of food / pictures of my cat
・I'm not interested in ~ / it's embarrassing (恥ずかしい)



strawberry
/strɔːbəri/

ingredient(s)
/ɪnɡriːdiənt(s)/

flour /flaʊər/

remove /rɪmuːv/

divide /dɪvaɪd/

mix /mɪks/

heat /hiːt/
mixture /mɪkstʃər/

wrap /ræp/



- ☐ 新出語・本文音声
- ☐ 発音・音読練習
- ☐ WPM 計測

Strawberry *mochi* (Ichigo daifuku)

Save recipe Print



- ⌚ Prep: 5 mins
- 🍳 Cook: 25 mins
- 👨 Easy
- 🍴 8 strawberry *mochi*

Ingredients

- 8 fresh strawberries
- 150 g bean paste (*anko*)
- 100 g refined rice flour (*shiratamako*)
- 40 g sugar
- 140 ml water
- 50 g potato starch (*katakuriko*)

Steps

- ① Wash the strawberries and remove the hulls.
- ② Divide the bean paste into 8 pieces.
- ③ Cover each strawberry with a piece of bean paste.
- ④ Put the refined rice flour, sugar, and water in a heat-resistant bowl and mix them well.
- ⑤ Heat the mixture in a microwave oven for 2 minutes. Then mix it well.
- ⑥ Repeat step ⑤ until the mixture turns to *mochi*.
- ⑦ Put potato starch on your hands and tear the *mochi* into 8 pieces.
- ⑧ Wrap each strawberry from step ③ with a piece of *mochi*.

18. themは何を指しますか。

16. a *piece of 21. *turn to 辞 22. tear の品詞と意味は？

2. **prep** = preparation 準備 2. **mins** = minutes 8. **paste** /peɪst/ 練り物
 9. **refined** /rɪfaɪnd/ 精製された 12. **starch** /stɑːrtʃ/ でんぷん
 14. **hull** /hʌl/ (いちごなどの)ヘタ 17. **heat-resistant** /hiːtriːzɪst(ə)nt/ 耐熱の
 19. **microwave oven** /maɪkrəweɪv ʌv(ə)n/ 電子レンジ

Hints for Understanding

英語の Recipe (レシピ) …料理の手順を、主語を省略した**命令文**で簡潔に書く。

- L14 **Wash** the strawberries and remove the hulls.
 L15 **Divide** the bean paste into 8 pieces.

- Recipe によく出る表現** ・serving (食事の1人分) ・ingredient
 ・teaspoon/tablespoon (小さじ / 大さじ) ・cup (計量カップ1杯の量=200 ml)
 ・wash ・put ・cover ・wrap ・divide ・heat
 ・add ・mix ・pour (～を注ぐ) ・stir (～をかき混ぜる)
 ・low heat/high heat (弱火 / 強火)
 ・to taste (お好みで) ・bring to a boil (沸騰させる)

文法以外のコラムを掲載しているパートもあります。

Comprehension

A Scan through the recipe.

1. What are the ingredients in the recipe?
☐ sugar ☐ salt ☐ strawberry jam ☐ soy bean paste ☐ *anko*
☐ fresh potato ☐ water ☐ *mochi* ☐ refined rice flour
2. How many pieces do you divide the bean paste into? _____
3. What do you put on your hands before you tear the *mochi*? _____

B Answer true or false.

1. You can make strawberry *mochi* in 30 minutes.
2. You should heat the mixture in a microwave oven for 2 minutes only once.

Give Your Opinion

A: Will you try the recipe for strawberry *mochi*?

B: (Yes, I will. / No, I won't.)

A: (Why? / Why not?)

B: Because _____
 How about you?

A: Well, (I will try it / I won't try it) because _____

Hints delicious / not easy / my family will like / bean paste / ingredients

課末ではレッスン全体の内容を視覚的にふりかえます。

Main Information

Make a summary of this lesson.

Part 1 Ms. Smith talks to the class.

In the United States People often eat beans in (①) or in a tomato (②).

In Japan People eat (③) beans like *adzuki* bean jelly.

Part 2 Kenta talks about the history of *wagashi*.

In the Jomon period	① People had () and ().
↓	② People made <i>mochi</i> and () from ().
In the Nara period	③ Various ways of cooking came to Japan from ().
In the Muromachi period	④ <i>Kasutera</i> sponge cake and <i>kompeito</i> came to Japan from ().
In the Edo period	⑤ () spread across Japan. ⑥ People enjoyed sweets like today's <i>wagashi</i> in () ().

Part 3 A recipe for strawberry *mochi*

- Cover each strawberry with () ().
- Then heat a mixture of refined rice flour, (), and water in a () oven for 2 minutes.
- () well and repeat this step until the mixture () to *mochi*.
- Finally, () each strawberry from ① with *mochi*.

Try It Out

リスニング→ペアワーク→ライティング→発表 の活動

Step 1

Listen and answer.

かしわ餅^{もち}について聞き、わかったことを英語でメモしよう。

- When do people eat *kashiwa-mochi*?
- Since when?
- Why *kashiwa* leaves?



Step 2

Work with your partner.

季節や行事に関連のある和菓子や洋菓子について、ペアで話し合ってみよう。

Hints

・I eat *hina-arare* on March 3. / I eat *ohagi* on Autumnal Equinox Day (秋分の日). / I eat candy apples (りんごあめ) at summer festivals. / I eat stollen (シュトールレン) during the Christmas season.
・They are small rice crackers (あられ). / *Ohagi* and *botamochi* are almost the same. / They are sugar-coated (糖衣をかけた) apples. / It is a traditional fruit cake in Germany.

Step 3

Write a summary of Step 2.

People eat () _____ .
菓子名称 季節・行事
菓子の特徴など

Step 4

Share your summary with the class.

Step 3 でまとめたことを発表しよう。

導入の Your Goal が達成できたかをふりかえるコーナーを新設

Self-review

Your Goal

Excellent Good So-so Poor
😊 😊 😐 😞

Listening

和菓子に関する英文を聞き、その内容を理解できた。

😊 😊 😐 😞
□ □ □ □

Reading

Part 1 - 2 英文を読んで、和菓子の特徴や歴史について理解できた。

😊 😊 😐 😞
□ □ □ □

Speaking

聞いたり読んだりしたことについて話し合い、理由を示して自分の考えを言うことができた。

😊 😊 😐 😞
□ □ □ □

Writing

聞いたり読んだりしたことについて、理由を示して自分の考えを書くことができた。

😊 😊 😐 😞
□ □ □ □



Q. Listen and choose the best match for the picture on the left. A. _____

Part 2 Yui also learns about the merits and demerits of smartphones.

connection /kəˈnekʃ(ə)n/
remote /rɪˈmóʊt/
service(s) /səˈrvɪs(ɪz)/
arisen /əˈrɪz(ə)n/
 < arise
average /ˈæv(ə)rɪdʒ/

expert(s) /ˈɛkspɜːrt(s)/

digital /dɪdʒɪt(ə)l/
refresh /rɪˈfrɛʃ/
mentally /mɛnt(ə)li/
physically /fɪzɪk(ə)li/



- ☐ 新出語・本文音声
- ☐ 発音・音読練習
- ☐ WPM 計測

Smartphones with an Internet connection / are convenient. // Through the Internet, / you can join remote classes. // You can play online games / and watch videos. // You can also pay for goods and services. //

However, / a serious problem has arisen. // While 5 high school students / spent an average of 192 minutes a day / on their smartphones / in 2015, / this increased to 345 minutes / in 2022. // Many students feel / that they can never turn their phones off. // Some experts say / that young people should spend a few days / without 10 smartphones. // This period of “digital detox” / will refresh them mentally and physically. //

LESSON 2 Part 2 はスラッシュ本文を掲載

7. this は何を指しますか。 12. them はだれを指しますか。

9. *turn off 辞 4. goods の品詞と意味は？

6. 192 = one hundred ninety-two 7. 2015 = twenty fifteen / two thousand fifteen
 11. digital detox /dɪːtɑː(ɪ)ks/ デジタルデトックス

Hints for Understanding

S (主語) と C (補語), S と O (目的語) の関係に注意 … <SVC> <SVO>

L1 Smartphones with an Internet connection / are convenient. // S = C
 S V C

L2 Through the Internet, / you can join remote classes. // S ≠ O
 S V O

英語は区切って意味をつかもう！

前から順に、意味のかたまりで区切って、
 声に出して読んでみよう。

区切る場所

1. コンマ(,)の後
2. 長い主部の後
3. (長い)前置詞句の前
4. 接続詞(and, but, because, if など)の前

フレーズ・リーディングの解説

Comprehension

A Answer true or false.

1. In 2022, high school students spent more than five hours a day on average on their smartphones.
2. Most high school students can easily spend a day without a smartphone.
3. Young people will not feel better mentally after a period of “digital detox.”

B Fill in the blanks.

The merits and demerits of smartphones with an Internet connection	
Merits	・You can join (①) (②). ・You can play (③) games and watch (④). ・You can also pay for goods and (⑤).
Demerits	In 2015, high school students (⑥) an average of 192 minutes a day on their smartphones. In 2022, this (⑦) to 345 minutes. They cannot (⑧) their smartphones (⑨) easily.

Give Your Opinion

A: I know smartphones have some merits, but do they have any demerits?

B: Well, I think they do. For example, _____.

A: (Me, too. / That's true.) I _____.

Hints waste time / life without a smartphone / cause eye problems / spend ○○ hours a day

LESSON 1

2レッスンごとに文法のまとめコラムが入ります。

A 現在のこと・過去のことを述べる

- 現在形 My mother **likes** apples. 母はリンゴが好きだ。
- 現在進行形「(今)~している」
What are you **doing** now? — I'm **making** a cake.
今何をしているの。— ケーキを作っているの。
- 過去形 My brother **played** tennis yesterday. 弟は昨日テニスをした。
- 過去進行形「(そのとき)~していた」
My brother **was playing** tennis at noon. 弟は正午にテニスをしていた。

B 未来のことを述べる — will

- It'll [It **will**] *be* sunny tomorrow. 明日はいい天気でしょう。
- I'll [I **will**] *do* the gardening tomorrow. 私は明日庭仕事をします。

C 過去から続く現在のことについて述べる — 現在完了 (have/has + 過去分詞)

- I **have already finished** the job. Let's go to a movie now.
もうその仕事は終わってしまいました。さあ、映画に行きましょう。*完了・結果
- I **have seen** this movie *three times*. 私はこの映画を3回見たことがある。*経験
- My father **has lived** in Osaka *for forty years*. 父は40年間大阪に住んでいます。*継続

1 This is Meg's schedule. Look at it and complete the sentences. Now it is 7:00 p.m.

- 8:30–9:00 a.m.
visit Mr. Black
- 2:00–5:00 p.m.
study Japanese
- 6:00–8:00 p.m.
have dinner with Yumi
- 10:00 p.m.
go to bed

- Meg _____ in the morning.
- She _____ at 3:00 p.m.
- She _____ now.
- She _____ at 10:00 p.m.

2 Answer the questions.

1. What will you have for breakfast tomorrow morning?

2. Have you had lunch yet?

3. How many times have you traveled by plane?

LESSON 2

例文は参考書『チャート式シリーズ BIG DIPPER 高校英語』と同じものになっています。

A 英語の語順に注意しよう①

1. 主語を説明する (主語 S = 補語 C)

The lake is very deep.

S V C

その湖はとても深い。

2. 動詞の動作の対象 (目的語 O) を示す

She sang beautiful songs.

S V O

彼女は美しい歌を歌った。

B to-不定詞を使って表現する

- I want to read the book. 私はその本が読みたい [読むことをしたい]。*「~すること」
- I need *someone* to help me. (私には) だれか助けてくれる人が必要だ。*名詞を説明
- I visited Greg to ask for advice. 助言を求めるためにグレッグを訪ねた。*動詞を説明

C 動名詞 (～ing 形) を使って表現する

My brother likes **reading** comics. 兄はマンガを読むのが [読むことが] 好きです。*「~すること」

1 Look at the picture and make the sentences. Follow the example.



Ex. She has a bag. [have, bag]

- _____ [have, pet]
- _____ [be, big dog]

2 Look at the pictures and complete the sentences. Use "to do."



- He wants _____ singer.
- She needs something _____.

3 Complete the sentences about yourself. Use "～ing."

1. I like _____.

2. My hobby is _____.

Aoi and Eric collect people's opinions about upcycling from social media.

Lesson 9 最終パート：SNS のコメント

教科書

sustainable
/sə'steɪnəb(ə)l/
development
/dɪ'veləpmənt/
contribute
/kən'trɪbjət/
movement
/mú:vmənt/

trendy /tréndi/

challenging
/tʃælɪndʒɪŋ/
upon /ə'pɔ:(n)/

itself /ɪtsɛlf/



- 新出語・本文音声
- 発音・音読練習
- WPM 計測

#upcycling



Judy (Customer)

I want to be different. That's why I like to buy something special.



Peter (Customer)

I support the idea of sustainable development goals (SDGs). By buying this upcycled bag, I can contribute to the movement.



Kelly (Shop Owner)

Upcycled goods are well designed. They sell very well with trendy young people.



James (Shop Owner)

It takes a lot of time and money to make upcycled items. As a result, they are expensive. I don't want to handle them.



Frank (Designer)

Upcycling is really challenging for us designers. The key is to hit upon good ideas.



Maki (Designer)

In Japan, we have been making new things out of old things for a long time. My grandmother made patchwork bags from old kimonos. Upcycling itself recycles an old idea.

7. They は何を指しますか。 9. It は何を指しますか。

13. *hit upon 14. *out of 15. for a long *time 辞 7. sell の意味は？

5. SDGs 持続可能な開発目標 (2015年に国連で採択された2030年までの国際目標)

16. patchwork /pætʃwɜ:k/ パッチワーク (さまざまな布片をつぎ合わせて1枚の布とする手芸)

Hints for Understanding

「(ずっと)～してきた」現在完了進行形 <have [has] been ~ing>

… 現在まで続いている動作を表す。

L.14 In Japan, we **have been making** new things out of old things for a long time.

Comprehension

L7以降の最終パートでは、not mentioned を加えた T/F 問題で思考力を養います。

Answer true, false, or not mentioned.

- One of the customers wants to buy upcycled goods to support the idea of SDGs.
- Both of the shop owners want to handle upcycled goods.
- James says that upcycled goods are well designed and not so expensive.
- Upcycling is better than recycling.
- Japanese people have been upcycling things like old kimonos.
- Many designers get good ideas from traditional Japanese culture.

Give Your Opinion

Write your opinion about upcycled items.

#upcycling



(Student)

本文にならって、自分の意見を発信してみよう



Hints I haven't bought / I want to buy / expensive / something special / old kimonos will become

教科書



LESSON 1

Gummy Candies in Japan

巻末：本課各レッスン関連の読み足し英文

gummy /ɡʌmi/

chew /tʃu:/

worldwide /wɜːrl(d)waɪd/

nowadays /naʊədəɪz/
variety /vəˈraɪəti/
flavor(s) /flɛɪvər(z)/
texture(s) /tɛkstʃər(z)/
shape(s) /ʃeɪp(s)/

souvenir(s) /sʊːvənɪər(z)/



- ☐ 新出語・本文音声
- ☐ 発音・音読練習
- ☐ WPM 計測

Japanese people now enjoy not only traditional sweets but also a wide range of other types. Gummy candies are one example. Gummies are often hard, so you have to chew them for a long time. Some say that they are good for your teeth.

Bear-shaped gummy candies first appeared in Germany in the 1920s. These gummies became popular worldwide. In Japan, cola-flavored and fruit-flavored gummy candies appeared in the 1980s, and they quickly became popular among kids and young people.

Nowadays, Japanese makers produce gummy candies in a variety of colors, flavors, textures, and shapes. As a result, these sweets have become popular among overseas tourists as souvenirs from Japan.



1. *not only A but also B

6. **bear-shaped** /beəʃeɪpt/ フマの形の 6. **Germany** /dʒɜːrməni/ ドイツ
 8. **cola-flavored** /kəʊləˈflaʊəd/ コーラ味の

理解を深める内容把握問題と発信活動

Comprehension

- Why are gummy candies good for your teeth?
- Why do overseas tourists buy Japanese gummy candies as souvenirs?



Give Your Opinion

What are good souvenirs from Japan? Why do you think so?

LESSON 2

A Battery-free Phone

入試の長文化に対応、
多読に使えます。

Even if you have a high-spec smartphone, it will not work if the battery runs out. In the near future, however, you may not need to worry about charging your smartphone.

- 5 A Japanese company is working to develop a new type of smartphone. Thanks to new, energy-saving technology, the phone consumes very little power. A full battery lasts for a whole year without charging. Additionally, a university research team in Japan has developed a method
 10 to convert Wi-Fi signals in the air into electricity.

You may have a battery-free phone in a few years. But until then, do not forget to charge your smartphone.



high-spec /haɪspɛk/

technology /tekˈnɒləʒi/
consume(s) /kənˈsjuːm(z)/
additionally /əˈdɪʃ(ə)n(ə)li/
research /riːsəːrtʃ/
method /məˈθəd/
convert /kənˈvɜːrt/
signal(s) /sɪɡn(ə)l(z)/
electricity /ɪˈlektrɪsəti/



- ☐ 新出語・本文音声
- ☐ 発音・音読練習
- ☐ WPM 計測

2. *run out 6. *thanks to 辞 7. lasts の品詞と意味は？

6. **energy-saving** /enərˈdʒɪsɛɪvɪŋ/ 省エネルギーの 10. **Wi-Fi** /waɪfaɪ/ 《コンピュータ》ワイファイ、無線 LAN の規格 11. **battery-free** /bæt(ə)rɪfriː/ バッテリー不要の

Comprehension

- What is the Japanese company's new smartphone like?
- What has the university research team in Japan developed?



Give Your Opinion

How do you think smartphones will change in the future?

題材あらすじ

総語彙数 (Power Up Section 含む) : 2,638 / 新出語 : 429 / 総語数 : 5,400

★は各課最終 Part の英文形式

NEW!

● LESSON 1 (336語) [日本文化・社会]

Wagashi: A Sweet Tradition

★おすすめ題材①

和菓子の歴史と今



四季や銀河までも表現する美しい和菓子。和菓子の歴史やレシピを紹介。
★いちご大福のレシピ

Power Up Section

Gummy Candies in Japan

近年人気の日本土産、グミについて

NEW!

● LESSON 2 (326語) [生活・社会]

Smartphones and Smart Users

★おすすめ題材②

電話の歴史とデジタルデトックス



私たちの生活に欠かせない身近な存在のスマートフォン。その長所・短所について考える。
★デジタルデトックスのガイド

Power Up Section

A Battery-free Phone

近い将来、携帯電話の充電が不要になる?

● LESSON 3 (329語) [心理・社会]

Two Kinds of Leadership

サルとゴリラから見える2つのタイプのリーダーシップ



サルとゴリラに見られる「強制的／民主的」の2種類のリーダーシップ。それぞれの長所と短所について。
★リーダーシップ適性チェックリスト

Power Up Section

The PM Theory of Good Leadership

リーダーシップを判定する「PM理論」とは

● LESSON 4 (377語) [スポーツ・歴史]

Older Sports and Newer Sports

新旧いろいろなスポーツの歴史と魅力



マラソンの始まりは古代ギリシャノバスケットボールゴールは桃を収穫するカゴだった! など。
★eスポーツに関するブログ記事

Power Up Section

Sports That Disappeared from the Olympic Games

昔行われていたユニークなオリンピック競技

● LESSON 5 (388語) [科学技術・芸術] [SDGs 9]

AI Meets the Arts

芸術の世界にまで進出するAI (人工知能)



小説・絵画などの芸術分野にも進出しつつあるAI。オークションで高額落札されたAIによる肖像画は必見!
★AI芸術についてのインタビュー

Power Up Section

Who Owns the Copyright of AI-created Works?

AIが作った作品の権利はだれのものか

NEW!

● LESSON 6 (425語) [経済・社会]

Dynamic Pricing: A New Pricing System

★おすすめ題材③

新しい価格の付け方: ダイナミックプライシング



飛行機やホテルの料金が日によって異なるのはなぜか。近年普及してきたダイナミックプライシングについて学ぶ。
★ダイナミックプライシングに関するSNSのコメント

Power Up Section

Pricing and Psychology

顧客の購買意欲を高める手法とは

● LESSON 7 (475語) [環境・経済] [SDGs 8, 14]

The Maldives: A Dream Destination?

人気の観光地が抱える問題



美しい自然に囲まれた観光地・モルディブは、実は深刻な環境問題を抱えている。
★オーバーツーリズムに関するオンライン記事

Power Up Section

What Can We Do about Overtourism?

各国のオーバーツーリズムを克服する工夫

● LESSON 8 (543語) [人物・文化]

Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream

★おすすめ題材④

世界的な特殊メイクアップアーティストKazu Hiro



高校時代に書いた英語の手紙をきっかけに特殊メイクの世界に入ったKazu Hiro氏。苦勞の末にアカデミー賞を獲得する。
★Kazu Hiro氏に関するプレゼン原稿

Power Up Section

Kazu Hiro and Modern Art

Kazu Hiro氏が目指す現代アートとは

● LESSON 9 (506語) [環境・生活] [SDGs 7, 12]

From Recycle to Upcycle

ゴミの再利用の新しい形「アップサイクル」



単なる再利用ではなく、新たなアイデアや価値を加えてモノを生まれ変わらせる「アップサイクル」について。
★アップサイクルに関するSNSのコメント

Power Up Section

Three Approaches to Garbage Problems

ゴミ問題を解決する3つの方法とは

● LESSON 10 (511語) [平等・労働] [SDGs 5, 8, 10]

Diversity at Japanese Companies

日本の会社における雇用の多様性



外国人・高齢者・障がい者・女性...日本の企業における雇用の多様性について考える。
★ウェブデザイナーの求人広告

Power Up Section

Good Practices at Overseas Companies

快適な職場環境を作るための各国の取り組み

●教材配当表

LESSON	タイトル	ジャンル	SDGs
	Introduction 1 (辞書指導), 2 (音声指導)		
1	Wagashi: A Sweet Tradition 和菓子の歴史と今	日本文化 社会	
2	Smartphones and Smart Users 電話の歴史とデジタルデトックス	生活 社会	
	Grammar for Expression 1		
3	Two Kinds of Leadership サルとゴリラから見える2つのタイプのリーダーシップ	心理 社会	
4	Older Sports and Newer Sports 新旧いろいろなスポーツの歴史と魅力	スポーツ 歴史	
	Grammar for Expression 2		
5	AI Meets the Arts 芸術の世界にまで進出するAI (人工知能)	科学技術 芸術	9
6	Dynamic Pricing: A New Pricing System 新しい価格の付け方: ダイナミックプライシング	経済 社会	
	Grammar for Expression 3		
7	The Maldives: A Dream Destination? 人気の観光地が抱える問題	環境 経済	8, 14
8	Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream 世界的な特殊メイクアップアーティスト Kazu Hiro	人物 文化	
	Grammar for Expression 4		
9	From Recycle to Upcycle ゴミの再利用の新しい形「アップサイクル」	環境 生活	7, 12
10	Diversity at Japanese Companies 日本の会社における雇用の多様性	平等 労働	5, 8, 10
	Grammar for Expression 5		
	Power Up Section 1 ~ 10 各レッスンについて, さらに理解を深めよう		

語数	最終パートの形式	文法	配当時間
			1 ~ 2
336	料理のレシピ	過去形・現在形・未来を表す表現 / 現在完了 / 現在進行形 / 命令文	4 ~ 6
326	ガイド	不定詞〈to + 動詞の原形〉 / 文型①〈SVC〉〈SVO〉 / 動名詞	4 ~ 6
			2
329	チェックリスト	受動態〈be 動詞 + 過去分詞〉 / 関係代名詞 who / which / that / 文型②〈SVO ₁ O ₂ 〉〈SVOC〉	4 ~ 6
377	ブログ記事	最上級〈the + 最上級〉 / 比較級〈比較級 + than ~〉 / 原級〈as + 原級 + as ~〉	4 ~ 6
			2
388	インタビュー	名詞を修飾する分詞 / 形式主語〈It is ~ that〉 / 形式主語〈It is ~ (for A) to do〉	5 ~ 7
425	SNS のコメント	過去完了〈had + 過去分詞〉 / 関係副詞 where / 関係副詞 when	5 ~ 7
			2
475	オンライン新聞記事	SVOC (V = 知覚動詞・使役動詞, C = 原形不定詞) / SVO + to- 不定詞 / SVOC (V = 知覚動詞, C = 現在分詞)	6 ~ 8
543	プレゼン原稿	関係副詞 how / 関係代名詞 what / 関係副詞 why / 強調構文〈It is [was] ~ that〉	6 ~ 8
			2
506	SNS のコメント	つなぎ表現 / 分詞構文①「~するとき」 / 間接疑問 / 現在完了進行形〈have [has] been ~ ing〉	6 ~ 8
511	求人広告	仮定法過去 / 分詞構文②「~して, そして…」 / 過去の習慣 would / 助動詞 + be + 過去分詞	6 ~ 8
			2
1184			10

英語コミュニケーション指導用教材

TEACHER'S MANUAL (教授資料)

〈予定〉B5判／本冊 240 頁＋ Teacher's Book 216 頁＋データ DVD-ROM

価格未定

※ Teacher's Book は、単体での別売もご用意しています。

詳細はこちら！



教授資料の構成



※教授用データの一部は、弊社 HP からダウンロードによってご用意する場合もございます。

※教授用データに、観点別評価規準に対応した資料もご用意しています。

DVD-ROM に収録している教授用データの内容は、p.48 以降に記載しています。

指導用音声CD (別売)

枚数・価格未定



構成	収録内容
導入	Warm Up (リスニング問題)
各パート	新出語 (リピートポーズ付)・本文 (通常読み→フレーズ読み)・写真描写リスニング問題・Additional Questions
課末	Try It Out (リスニング問題)
Power Up Section	新出語 (リピートポーズ付)・本文 (通常読み→フレーズ読み)
付録	定期考査用リスニング問題 (問題は TEACHER'S MANUAL 付属データ DVD-ROM に収録)

TEACHER'S MANUAL PDF ファイル版 (別売)



価格未定

収録内容 ■ 教授資料 本冊紙面の PDF データ

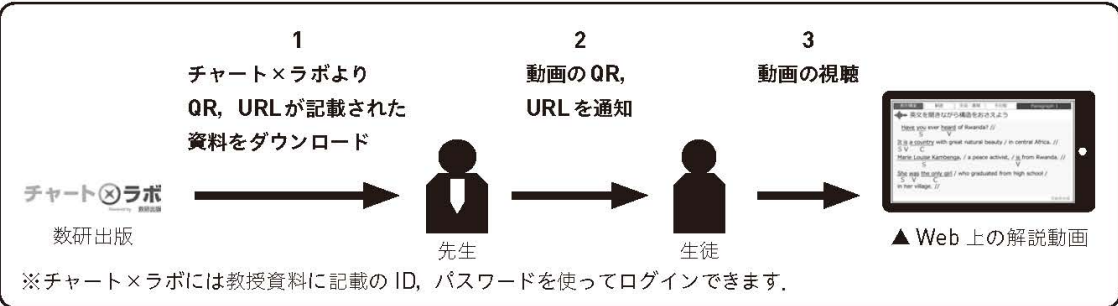
※Teacher's Book の紙面データ、教授資料のデータ DVD-ROM の収録内容は含まれません。

※ご採用校専用サイト「チャート×ラボ」よりダウンロードすることもできます。

解説動画

- ①「教科書解説動画」と②「言語活動の手法の解説動画」をご用意して自学自習をサポートします。こちらを活用することで、「題材理解」と「コミュニケーション活動」に多くの時間を割くことができます。
- ※①…教科書に出てきた語句や表現、文法事項を確認し、本文を効率よく学習できます。
- ※②…KJ 法、ジグソー法、シンク・ペア・シェア、マイクロディベート、ワールド・カフェの解説動画です。

ご利用のイメージ



※①…「教授資料」「指導者用デジタル教科書(教材)」「学習者用デジタル教科書・教材」のいずれかをご購入 ➡ 追加費用なしで、ご視聴可能。

※②…「教授資料」をご購入 ➡ 追加費用なしで、ご視聴可能。

解説動画の詳細はこちら！



右頁リスニング問題のスクリプト

Warm Up 1 Script CD III-38

1. I am very interested in making films. I want to work in Hollywood. → A
2. I want to help many people in hard situations around the world. → C
3. I act in a one-man show. I want to make people laugh by telling funny stories. → D
4. I read the news on TV and explain various events. → B

Oral Introduction

- ① Have you decided on your future profession? It seems that many people are influenced by the people around them when they decide on their future job. Or they may see television or other media and think they'd like to get into that kind of work.
- ② When it comes to work, what do you value? Is it a stable income? Do you want to help others? Do you want to do something you like?
- ③ Kazu Hiro came across his future job when he was a high school student. Let's read about how he made his dream come true.

英語でレッスンの導入

LESSON
8Kazu Hiro:
In Pursuit of a Dream

CD III-37

映画が好きなサトシは、特殊メイクアップアーティストKazu Hiroの伝記を読み、

Kazu Hiroのことばをクラスで紹介します。

* in pursuit/pə'sju:t/ of ～を求めて、追求して



サトシ

Your Goal

Listening

人生の夢や名言に関する英文を聞き、その内容を理解する。

Reading

Part 1 - 3 英文を読んで、Kazu Hiroがどのようにして夢を叶えたのかを理解する。

Part 4 プレゼンテーションの内容を読み、話し手が伝えたいことを理解する。

Speaking

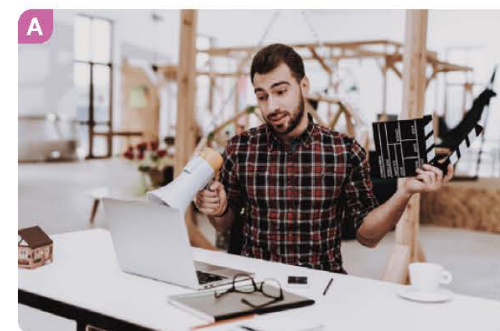
聞いたり読んだりしたことについて話し合い、理由を示して自分の考えを言う。

Writing

聞いたり読んだりしたことについて、理由を示して自分の考えを書く。

Warm Up

- ① Look at Pictures A to D. Listen and choose the correct picture for each description.

1. A 2. C 3. D 4. B

解答



- ② Get into pairs and talk about your dream for the future.

A: What do you want to be in the future?

B: I want to be a [an] lawyer.

A: Oh, that's great! How can you make your dream come true?

B: Well, I need to study law at college to get a license to be a lawyer.

解答例

Hints study hard about ~ / take specialized (専門の) classes at college / get a license (ライセンス) to be a [an] ~ / start my own business

脚注 Idiom 例文

9. The coach is not here today. We must practice baseball *by ourselves*.
(今日コーチはここに来ない。私たちが野球の練習をしなければならない。)

文法の補充問題

Hints for Understanding 補充問題

日本語に合うように、()に適切な1語を入れなさい。

- (1) このようにして、彼はその宝を手に入れたのです [→これが彼がその宝を手に入れた方法です]。
() () () he got the treasure.
- (2) そのようにして、ユナは問題を解決したのです [→それがユナが問題を解決した方法です]。
() () () Yuna solved the problem.
- (3) 君がどのようにして英語を学んだか教えて [→君が英語を学んだ方法を教えて]。
Tell me () () () English.
Ⓐ (1) This is how (2) That is how (3) how you learned

Comprehension 和訳例

Ⓐ 本文の内容と合っているものにはT、合っていないものにはFと答えなさい。

1. カズは高校時代、特殊効果に興味がなかった。 (F)
2. ディック・スミスは、エイブラハム・リンカーンにそっくりな俳優だった。 (F)
3. カズの英語の先生は、カズが英語で手紙を書くのを手伝った。 (T)

Ⓑ 空所を埋めなさい。

子どもの頃	1. カズは、好奇心と創造性に満ちあふれた少年だった。
高校時代	2. カズは、特殊メイクによってリンカーンにそっくりになった、とある俳優の写真を見つけた。 3. カズはディック・スミスに手紙を書き、すぐに返事を受け取った。 4. カズはディックに自分自身のメイクアップ作品の写真を送り、ディックのアドバイスを受けた。このようにして、彼は特殊メイクの基礎を学んだ。

補充リスニング問題(Additional Questions) CDⅢ-45

リスニングのTF補充問題

Answer true or false.

- (1) After Kazu found the photo of special effects makeup, he started watching many sci-fi movies.
→(F)
(2) Kazu received advice about his makeup work from Dick. →(T)

Give Your Opinion 和訳例

カズがディック・スミスに送った手紙を想像しなさい。以下を20語程度で完成させなさい。

スミスさんへ

こんにちは。私はカズと言います。日本の高校生です。

あなたからの返事を楽しみにしています。

心をこめて、
カズ・ヒロより

Hints for Understanding

「～する方法」関係副詞 **how**

1.14 This is **how** he gradually learned the basics of special effects makeup.
= This is **the way (in which)** he gradually learned the basics of special effects makeup.

Comprehension

本文参照行

A Answer true or false.

1. Kazu was not interested in special effects in his high school days. **F (II.3-4)**
2. Dick Smith was the actor who looked just like Abraham Lincoln. **F (II.6-8)**
3. Kazu's English teacher helped him to write letters in English. **T (II.12-13)**

B Fill in the blanks.

Childhood 1. Kazu was a boy who was full of (**curiosity**) and (**creativity**).

High school days 2. Kazu found a picture of an (**actor**) who looked like Lincoln due to special effects (**makeup**).
3. Kazu wrote to Dick Smith and soon got a (**reply**).
4. Kazu sent (**photos**) of his own makeup work to Dick and got Dick's (**advice**). In this way, he learned the (**basics**) of special effects makeup.



Give Your Opinion

Imagine the letter that Kazu sent to Dick Smith. Complete it with about 20 words.

Dear Mr. Smith,

Hello. My name is Kazu. I am a high school student in Japan.

I am interested in special effects makeup. Would you tell me how to learn about special effects makeup?

I look forward to hearing from you.

Best regards,

Kazu Hiro

Hints I am interested in ~ / your makeup work in a magazine /
Would you tell me how to learn about ~? / How can I learn ~?

Main Information

Make a summary of this lesson.

Part 1-3 What Kazu did

解答

1969	① was born in (Kyoto)
High school days	② watched many (sci-fi) (movies) ③ wrote a (letter) to Dick Smith
1987 (18 years old)	④ began to work as a (special) (effects) makeup artist
1995 (26 years old)	⑤ got a chance to work on a (Hollywood) movie
2006 / 2007 (37 / 38 years old)	⑥ was (nominated) for an Academy Award
2012 (43 years old)	⑦ moved to the field of (modern) (art)
2016 (47 years old)	⑧ accepted the offer from Gary Oldman and (transformed) him into Winston Churchill
2018 (49 years old)	⑨ was given the (Academy) (Award) for Best Makeup and Hairstyling
2020 (51 years old)	won the same award again

Part 4 What Kazu said

- ① "Rather than worrying about (**others**), spend your time working toward your (**own**) (**goal**)."
- ② "If you find something you (**like**), you should (**continue**) to do it for at least (**10**) years."

Try It Out

Step 1 のスクリプト

Step 1 Listen and answer. 会話の中に出てくる名言について英語でメモしよう。

Walt Disney

If you can dream it,
you can do it.

Thomas Edison

There is always a
better way.

Step 1 Script CD III-74

A: I was moved by Kazu Hiro's words.

B: Me, too. Do you know any other sayings by famous people?

A: Yes. I like Walt Disney's words, "If you can dream it, you can do it."

B: That's a nice saying. I like "There is always a better way." by Thomas Edison.

A: I like that one, too.



▲ Walt Disney

Step 2 Work with your partner.

英語の名言を調べて、好きなことばを伝え合おう。

Hints

- ・Stay hungry. Stay foolish. — Steve Jobs
- ・Every day is a new day. — Ernest Hemingway
- ・Peace begins with a smile. — Mother Teresa
- ・Never, never, never, never, give up. — Winston Churchill

Step 3 Write your opinion in English.

My favorite saying is "Stay hungry. Stay foolish."
好きな名言

by Steve Jobs.
それを言った人

I like this saying because it is important to keep on growing.
好きな理由

Step 4 Share your opinion with the class.

あなたの意見を発表してみよう。

Self-review

Your Goal

Excellent Good So-so Poor
😊 😊 😐 😞

Listening

人生の夢や名言に関する英文を聞き、その内容を理解できた。

😊 😊 😐 😞
□ □ □ □

Reading

Part 1 - 3 英文を読んで、Kazu Hiroがどのようにして夢を叶えたのかを理解できた。

😊 😊 😐 😞
□ □ □ □

Speaking

聞いたたり読んだりしたことについて話し合い、理由を示して自分の考えを言うことができた。

😊 😊 😐 😞
□ □ □ □

Writing

聞いたたり読んだりしたことについて、理由を示して自分の考えを書くことができた。

😊 😊 😐 😞
□ □ □ □

LESSON
8Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream
(カズ・ヒロ：夢を求めて)LESSON
8Kazu Hiro:
In Pursuit of a Dream

映画が好きでサトシは、特殊メイクアップアーティスト Kazu Hiro の伝記を読み、
Kazu Hiro のことをクラスで紹介しました。 in pursuit of 夢を求めて、追求して



サトシ

Your Goal

Listening 人生の夢や名前に関する英文を聞き、その内容を理解する。	Reading Part 1-3 英文を読んで、Kazu Hiro がどのようにして夢を叶えたのかを理解する。	Speaking Part 4 プレゼンテーションの内容を読み、話し手が伝えたいことを理解する。	Writing 聞いたことや読んだことについて話し合い、理由を示して自分の考えを書く。
---	---	--	---

Warm Up

① Look at Pictures A to D. Listen and choose the correct picture for each description.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

② Get into pairs and talk about your dream for the future.

A: What do you want to be in the future?
B: I want to be a/an _____.
A: Oh, that's great! How can you make your dream come true?
B: Well, I need to _____.

Hints study hard about ~ / take specialized (専門的) classes at college / get a license (ライセンス) to be a (an) ~ / start my own business

本課のねらい

《題材》カズ・ヒロ氏と将来の夢について

特殊メイクアップアーティストのカズ・ヒロ氏が高校生のときに将来の職業を決め、アカデミー賞を受賞するまでの道のりを読み、将来の夢や進路について考える。

《言語材料》

関係副詞 how, 関係副詞 why, 関係代名詞 what, 強調構文 (It is [was] ~ that ...)

Oral Introduction

題材の導入に

① Have you decided on your future profession? It seems that many people are influenced by the people around them when they decide on their future job. Or they may see television or other media and think they'd like to get into that kind of work.

② When it comes to work, what do you value? Is it a stable income? Do you want to help others? Do you want to do something you like?

③ Kazu Hiro came across his future job when he was a high school student. Let's read about how he made his dream come true.

《和訳例》

① あなたは将来の職業をもう決めていますか。将来の仕事を決めるとき、多くの人が周りの人に影響されているようです。あるいは、テレビや他のメディアを見て、その職業につきたいと思うこともあります。

② 仕事に関して、あなたは何を重視しますか。安定した収入ですか。他人の役に立ちたいですか。自分が好きなことをしたいですか。

③ Kazu Hiro (カズ・ヒロ) は、高校生のときに将

来の仕事に出会いました。彼がどのように夢を実現させたかを読んでみましょう。

Warm Up

CD III-38

1 リスニング問題

《スクリプト・解答》

- I am very interested in making films. I want to work in Hollywood. → **A**
- I want to help many people in hard situations around the world. → **C**
- I act in a one-man show. I want to make people laugh by telling funny stories. → **D**
- I read the news on TV and explain various events. → **B**

《和訳例》

- 私は映画を作ることにとっても興味がある。私はハリウッドで働きたい。
- 私は世界中の苦しい状況にいる多くの人々を助けたい。
- 私は独演会を行う。私はおもしろい話をするので、人々を笑わせたい。
- 私はテレビでニュースを読み、さまざまな出来事を説明する。

2 会話

《解答例》

- A: What do you want to be in the future?
B: I want to be a lawyer.
A: Oh, that's great! How can you make your dream come true?
B: Well, I need to study law at college to get a license to be a lawyer.

《和訳例》

- A: あなたは将来何になりたいですか?
B: 私は 弁護士 になりたいです。
A: おお、素晴らしいですね! どのようにしてその夢をかなえることができますか。
B: ええと、私は 大学で法律を学ぶ必要がある。

観点別評価

《導入 / Warm Up》

「Can Do」

- さまざまな職業について、写真を参考にしながら聞き取ることができる。
- 自分の将来の夢について、**Hints** を参考にして、自分の考えを伝え合うことができる。

「知識・技能」

- さまざまな職業に関する英文を聞き、その内容を理解する技能を身に付けている。
- 自分の将来の夢について、**Hints** の語句を用いて、事実や自分の考えを整理して伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身に付けている。

「思考・判断・表現」

- それぞれの写真に適切な英文を選ぶために、さまざまな職業について話された内容の概要を捉えている。
- 自分の考えをわかってもらえるように、将来の夢について、**Hints** の語句を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。

「主体的に学習に取り組む態度」

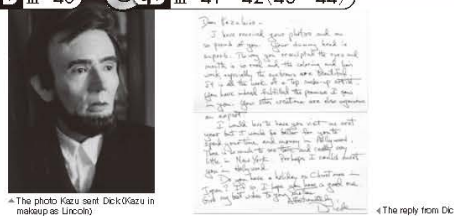
- それぞれの写真に適切な英文を選ぶために、さまざまな職業について話された内容の概要を捉えようとしている。
- 自分の考えをわかってもらえるように、将来の夢について、**Hints** の語句を用いて伝えたり、相手からの質問に答えようとしていたりしている。

* 各パート・課末の観点別評価 → pp.16-17

「観点別評価基準例」と2種類の「観点別評価の集計シート」を教授資料の付属データとしてご用意しています。

新語 本文

◎CD Ⅲ-40 ◎CD Ⅲ-41~42(43~44)



Q. Listen and choose the best match for the picture on the left.

Part 1 Satoshi reads about Kazu Hiro's early days.

教科書の写真を見て答えるリスニング問題

chic (adj) curious (adj) inspired (adj) fascinated (adj) president (noun) makeup (noun) exchanged (verb) various (adj) special effects (noun)

He was inspired by the various kinds of special effects.

One day, Kazu found a picture of an actor in an American movie magazine. The actor looked just like Abraham Lincoln, the 16th US president. This was due to special effects makeup. Kazu was fascinated and tried such makeup by himself. He wrote to Dick Smith, the New York makeup artist in charge of Lincoln's makeup. He soon got the reply, "Send me photos of your own makeup work, and I will give you advice." With the help of his English teacher, Kazu exchanged letters with Dick. This is how he gradually learned the basics of special effects makeup.

7. This は何を指しますか。 11. me はだれを指しますか。

9. by "oneself"

1. Kazu Hiro は 1969 年、2019 年にアメリカ映画の俳優、Kazu Hiro に就任。
7. Abraham Lincoln は 1809-1865 年、リンカーン (1809-1865)。
9. Dick Smith は 1922-2014 年、特殊メイクの第一人者。

和訳例

サトシはカズ・ヒロの若い頃について読みます。

①カズ・ヒロ(辻 一弘)は 1969 年、京都に生まれました。カズは子どもの頃から、好奇心と創造性に満ちあふれていました。彼は高校時代、たくさんの SF 映画を観ました。彼はさまざまな種類の特殊効果に影響を受けました。

②ある日、カズはアメリカの映画雑誌で、とある俳優の写真を見つけました。その俳優は、第 16 代アメリカ大統領のエイブラハム・リンカーンにそっくりでした。これは特殊メイクによるものでした。カズは魅了されて、自分自身でそのようなメイクをやってみました。彼はリンカーンのメイクを担当したニューヨークのメイクアップアーティスト、ディック・スミスに手紙を書きました。彼はすぐに「君自身のメイクアップ作品の写真を私に送ってください。そうすれば、アドバイスをあげましょう」という返事を受け取りました。英語の先生の助けを借りて、カズはディックと手紙のやりとりをしました。このようにして、彼は特殊メイクの基礎を徐々に学んでいきました[これが彼が特殊メイクの基礎を徐々に学んだ方法です]。

パラグラフ構成

〈カズ・ヒロが特殊メイクアップアーティストを目指した経緯について〉

①カズ・ヒロの少年時代

②カズ・ヒロが特殊メイクアップアーティストを目指した経緯

Listening Q (写真・イラスト描写) ◎CD Ⅲ-39

《スクリプト・解答》

Q. Listen and choose the best match for the picture on the left.

(A) The man is wearing round glasses.

(B) The man is wearing a black tie.

(C) The man has a big beard. →正解

写真・イラスト・図表解説

左: カズ・ヒロ氏は自分の顔を題材にさまざまな特殊メイクを施し、その写真を複数ディックに送った。このリンカーンのメイクもその中の 1 枚。(カズ・ヒロ氏提供写真)

右: ディックから届いた手紙の写真。ディックとの文通は 7~8 カ月で 12 往復にのぼった。(カズ・ヒロ氏提供写真)

Easy Version

As a high school student in Kyoto, Kazu Hiro was inspired by special effects in movies. Kazu found a picture of an actor looking just like Lincoln due to special effects makeup. Kazu exchanged letters with Dick Smith, the special effects makeup artist. Dick taught Kazu the basics of special effects makeup.

脚注問題

7. This = 前文の内容

11. me = Dick Smith

本文解説

1. since 「～以来、～から」 原則、完了時制で用いられる。

2. childhood 「子どもの頃、子ども時代」 infancy 「幼年時代」より後、youth 「青春時代」より前の時期。「成人期」は adulthood。

2. be full of 「～でいっぱい」 類似表現に be filled with がある。

2. curiosity 「好奇心」 発音注意。形容詞形は curious。

2. creativity 「創造性、創造力」 教科書 p.60, L5 で既出。日本語表記が紛らわしい「想像力」は、imagination。

3. sci-fi science fiction の短縮語。「SF」や「空想科学小説」などと訳す。

4. be inspired by 「～に触発される、～の影響を受ける」

【例文】I do muscle training these days. That's because I was inspired by an action movie. (最近、私は筋トレをしている。アクション映画に触発されたので。)

inspire + 人 + to do 「人を奮起させて～をさせる」

4. various 「さまざまな、多様な」 vary 「変わる、変化する」から派生した語。

4. special effects 「(映画、放送などの)特殊効果」 special effects を縮めて、SFX, FX などと呼ばれる (FX が effects の発音を表している)。この effect は名詞「印象、効果」の意だが、effect には他にも「結果、影響」や、動詞「(結果として)～をもたらす、引き起こす」の意味がある。似た綴りの affect 「～に影響する」と混同しないように注意。

7. Abraham Lincoln, the 16th US president 「第 16 代アメリカ合衆国大統領のエイブラハム・リンカーン」このコンマは同格を表す。

7. 【脚注 Useful Idioms】due to 「～が原因で、～のおかげで」

【例文】Mary's success is due to Bob's support. (メアリーの成功は、ボブのサポートによるものだ。)

8. special effects makeup 「特殊メイク」俳優の顔にゴムやシリコンなどを付けて別の顔にすること。顔だけでなく体にメイクすることもある。make(-)up 「化粧、(俳優の)舞台化粧」。「化粧をする」は、put on makeup や wear makeup。

9. 【脚注 Useful Idioms】by oneself 「独力で、自分自身で」

【例文】The coach is not here today. We must practice baseball by ourselves. (今日コーチはここに来ない。私たちが野球

の練習をしなければならない。)

9. He wrote to Dick Smith, the New York makeup artist in charge of Lincoln's makeup. 同格を表すコンマ。コンマの後で Dick Smith がどのような人物かを続けて説明している。in charge of 「～を担当する」。

12. advice 「アドバイス、助言」 不可算名詞として使われているため冠詞は付かない。

12. With the help of his English teacher, 「(高校の)英語の先生の助けを借りて、」

言い換え

= With the assistance[aid] of his English teacher,

13. exchange + O + with + 人 「A と ~ のやりとりをする」

教授用の背景知識

背景知識 ディック・スミスとの文通

カズ・ヒロさんの自著『顔に魅せられた人生』(2018 年 宝島社発行)によると、当初は特殊効果の世界に進もうかと考えていたが、ディック・スミスの特殊メイクのリンカーンを見て、そのクオリティーの高さに驚き、特殊メイクで人間の肌を作るという複雑さに惹かれるようになったという。高校 3 年生の進路を考える頃には、特殊メイクの洋雑誌をたくさん読み、「自分で材料を買い集めて見よう見真似で練習を始めた。」そして、当時日本に特殊メイクの学校もなく、相談できる人もいなかったで、「買っていた洋雑誌の中に、ディック・スミス氏の私書箱の住所が載っているのを見つけ、裏にもすぎる思いで手紙を書いた。」どうやって特殊メイクの勉強をしたらいいかと拙い英語で書いたという。ディックからすぐに返事があり、それから文通によるメイクアップの指導が始まった。p.90 上の写真は、文通のやり取りの中で、ディックに送った写真と、ディックからの返事。写真は、カズ・ヒロさんが、自分自身の顔をリンカーンにメイクしたものである。

14. This is how he gradually learned the basics of special effects makeup. この how は「～する方法」という意味の関係副詞。先行詞はない。This[That] is how ~ は「これ[それ]が～する方法だ」から「この[その]よう

にして」と訳す。gradually「徐々に、少しずつ」
= little by little

Text Checker

- [1] When and where was Kazu Hiro born?
—He was born in 1969 in Kyoto.
- [2] How long has Kazu been full of curiosity and creativity?
—(He has been full of curiosity and creativity) Since childhood.
- [3] What did Kazu watch when he was a high school student?
—He watched many sci-fi movies.
- [4] What was Kazu inspired by?
—He was inspired by the various kinds of special effects.
- [5]-[6] Where did Kazu find a picture of an actor who looked like a US president?
—He found it in an American movie magazine.
- [6] Who did the actor Kazu found in the American movie magazine look like?
—He looked (just) like Abraham Lincoln (, the 16th US president).
- [7] What was this due to?
—(It was due to) Special effects makeup.
- [8] What did Kazu try?
—He tried such[special effects] makeup by himself.
- [9] Who did Kazu write to?
—He wrote to Dick Smith(, the New York makeup artist in charge of Lincoln's makeup).
- [10] Did Dick give Kazu a quick reply?
—Yes, he did.
- [10] What did Smith ask Kazu to do?
—Smith asked Kazu to send him photos of Kazu's own makeup work.
- [11] Who helped Kazu to exchange letters with Dick?
—His English

本文を 1, 2 文ごとにしっかりと確認する簡単な問題です

Hints for Understanding

「～する方法」関係副詞 how
1.14 This is **how** he gradually learned the basics of special effects makeup.
= This is **the way (in which)** he gradually learned the basics of special effects makeup.

Comprehension

A Answer true or false.
1. Kazu was not interested in special effects in his high school days.
2. Dick Smith was the actor who looked just like Abraham Lincoln.
3. Kazu's English teacher helped him to write letters in English.

B Fill in the blanks.
Childhood 1. Kazu was a boy who was full of () and ().
High school days 2. Kazu found a picture of an () who looked like Lincoln due to special effects ().
3. Kazu wrote to Dick Smith and soon got a ().
4. Kazu sent () of his own makeup work to Dick and got Dick's (). In this way, he learned the () of special effects makeup.

Give Your Opinion

Imagine the letter that Kazu sent to Dick Smith. Complete it with about 20 words.
Dear Mr. Smith,
Hello. My name is Kazu. I am a high school student in Japan.
I look forward to hearing from you.
Best regards,
Kazu Hiro

Hints I am interested in ~ / your makeup work in a magazine / Would you tell me how to learn about ~? / How can I learn ~?

Hints for Understanding

「～する方法」関係副詞 how

《和訳例》

- 1.14 このようにして、彼は特殊メイクの基礎を徐々に学んでいきました。
=これが彼が特殊メイクの基礎を徐々に学んだ方法です。

《文法補充問題》

- 日本語に合うように、()に適当な 1 語を入れなさい。
- (1) このようにして、彼はその宝を手に入れたのです[→これが彼がその宝を手に入れた方法です]。
() () () he got the treasure.
- (2) そのようにして、ユナは問題を解決したのです[→それがユナが問題を解決した方法です]。
() () () Yuna solved the problem.
- (3) 君がどのようにして英語を学んだか教えて[→君が英語を学んだ方法を教えて]。
Tell me () () ()

English.

- ③ (1) This is how
(2) That is how
(3) how you learned

Comprehension

A

《解答》 1. F 2. F 3. T

《和訳例》

本文の内容と合っているものには T, 合っていないものには F と答えなさい。

1. カズは高校時代、特殊効果に興味がなかった。
2. ディック・スミスは、エイブラハム・リンカーンにそっくりな俳優だった。
3. カズの英語の先生は、カズが英語で手紙を書くのを手伝った。

《本文該当箇所》

1. In his high school days, he watched many sci-fi movies. He was inspired by the various kinds of special effects. (II.3-4)
2. The actor looked just like Abraham Lincoln, the 16th US president. This was due to special effects makeup. (II.6-8)
3. With the help of his English teacher, Kazu exchanged letters with Dick. (II.12-13)

B

《解答》

1. curiosity, creativity 2. actor, makeup
3. reply 4. photos, advice, basics

《和訳例》

空所を埋めなさい。

子どもの頃	1. カズは、好奇心と創造性に満ちあふれた少年だった。
高校時代	2. カズは、特殊メイクによってリンカーンにそっくりになった、とある俳優の写真を見つけた。 3. カズはディック・スミスに手紙を書き、すぐに返事を受け取った。 4. カズはディックに自分自身のメイクアップ作品の写真を送り、ディックのアドバイスを受けた。このようにして、彼は特殊メイクの基礎を学んだ。

補充リスニング問題(Additional Questions)

《スクリプト・解答》

CD III-45

Answer true or false.

- (1) After Kazu found the photo of special effects makeup, he started watching many sci-fi movies. →(F)
(2) Kazu received advice about his makeup work from Dick. →(T)

『指導用 CD (別売)』
に収録

Give Your Opinion

《解答例》

Dear Mr. Smith,

Hello. My name is Kazu. I am a high school student in Japan.
I am interested in special effects makeup. Would you tell me how to learn about special effects makeup?
I look forward to hearing from you.

Best regards,
Kazu Hiro

《和訳例》

カズがディック・スミスに送った手紙を想像しなさい。以下を 20 語程度で完成させなさい。
スミスさんへ

こんにちは。私はカズと言います。日本の高校生です。

あなたからの返事を楽しみにしています。

心をこめて、
カズ・ヒロより

定期考査用のリスニング問題も『指導用 CD (別売)』に収録しています。問題・スクリプトは付属データに収録

TEACHER'S MANUAL 付属DVD-ROMデータ一覧

必要なデータを取り出して、プリント配付していただけます。

また、データ編集することで、さまざまな用途にカスタマイズしていただけます。

データサンプル
はこちら！



01_教科書紙面 PDF

02_Teacher's_Book 紙面 PDF

03_題材導入 (Oral_Introduction) スライド

【→詳細は p.54 に掲載】

04_授業プレゼンテーション用スライド

【→詳細は p.55 に掲載】

05_新語フラッシュカードスライド

【→詳細は p.55 に掲載】

06_本文

07_フレーズ・リーディング用本文

【→詳細は p.54 に掲載】

08_本文和訳例 (+パラグラフ構成)

09_教科書掲載画像 + 関連画像 (JPEG 形式)

10_単語・文法テスト

【→詳細は p.57 に掲載】

11_定期考査用問題 (パート単位)

【→詳細は p.58 に掲載】

12_定期考査用問題 (レッスン単位)

【→詳細は p.58 に掲載】

13_定期考査用リスニング問題

【→詳細は p.57 に掲載】

14_新語 (+ 発音記号・英英定義)

【→詳細は p.56 に掲載】

15_熟語 (+ 例文)

16_Warm_Up (1) リスニング問題 (+ 解答・和訳例)

17_写真・イラスト描写

Listening_Q (+ 解答・和訳例)

付属データご用意の一環として、下記のデータが追加費用なしにご利用いただけます。

● Microsoft Forms・Google フォーム (小テスト)

…パート (またはレッスン) ごとの語彙・内容確認問題。生徒端末への配信と、自動採点・集約が可能。

● Google スライド

…上記 03 ~ 05 (PowerPoint 形式で付属 DVD-ROM に収録) の Google スライドバージョン。

18_Easy_Version

19_Text_Checker

20_Hints_for_Understanding (+ 和訳例・文法補充問題)

21_Comprehension (+ 解答・和訳例)

22_補充リスニング問題

(Additional_Questions)

23_Give_Your_Opinion

24_Main_Information (+ 解答・和訳例)

25_Try_It_Out (+ 解答例・スクリプト・和訳例)

26_Grammar_for_Expression (+ 解答例)

27_本文ディクテーション用シート

28_生徒用 題材背景資料

【→詳細は p.50 に掲載】

29_リテリングワークシート

30_プレゼンテーション活動ワークシート

【→詳細は p.51 に掲載】

31_学習指導案

32_観点別評価など

【→詳細は p.49 に掲載】

33_CAN-DO リスト

34_ルーブリック評価表

35_ベシックノート (準拠教材)

36_ワークブック (準拠教材)

37_読み足し英文

付属データ DVD-ROM 観点別評価規準例

■ LESSON 8 Kazu Hiro: In Pursuit of a Dream 評価の観点									
学習内容	配出時間	学習のねらい (CAN-DO)	観点別評価規準例			各観点の達成度			
導入/Warm Up (p.89)	1	a. さまざまな職業について、写真やイラストを参考にしながら聞き取る。自分の将来の夢について、Hints を参考にしながら、自分の考えを伝え合うことができる。	1 知識・技能	2 思考・判断・表現	3 主体的に学習に取り組む態度	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
Part 1-4 Main Information (pp.90-98)	4-5	a. 各 Part の本文の内容を読み、概要や要点を把握することができる。 b. 本文の内容 (Kazu Hiro の書いた手紙や仕事、将来の夢など) について、学習した語句や文法事項を用いて、自分の意見を話す/書くことができる。	a. 例文・脚注の読み取り、Hints for Understanding の活用 (関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that) による理解。 b. 例文・脚注の読み取り、Hints for Understanding の活用 (関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that) による理解。 c. 例文・脚注の読み取り、Hints for Understanding の活用 (関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that) による理解。 d. 例文・脚注の読み取り、Hints for Understanding の活用 (関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that) による理解。	a. 世界で活躍する特殊メイクアップアーティストの Kazu Hiro がどのような夢をかなえたかについて、理解を深めるために、各 Part の本文の内容を読み取り、概要や要点を把握し、自分の意見を話す/書くことができる。	a. それぞれの夢をかなえたかについて、理解を深めるために、各 Part の本文の内容を読み取り、概要や要点を把握し、自分の意見を話す/書くことができる。	○	○	○	
Power Up Section LESSON 8 (p.135)	1	本文に関連したテーマ (夢) について、聞き取るだけでなく、その内容について話し合い、書き、発表することができる。	a. 本文に関連したテーマについて 50 語程度の単語や表現を捉え、その内容を理解する。b. テーマについて、ペアで話し合ったり、発表したりして自分の考えを表現したり、発表や意見交換を促すことができる。	a. 聞き取った内容を正確にまとめるために、語句や表現を捉え、その内容を理解する。b. テーマについて、ペアで話し合ったり、発表したりして自分の考えを表現したり、発表や意見交換を促すことができる。	a. 聞き取った内容を正確にまとめるために、語句や表現を捉え、その内容を理解する。b. テーマについて、ペアで話し合ったり、発表したりして自分の考えを表現したり、発表や意見交換を促すことができる。	○	○	○	
Try It Out (p.99)	1	本文に関連したテーマ (夢) について、聞き取るだけでなく、その内容について話し合い、書き、発表することができる。	a. 本文に関連したテーマについて 50 語程度の単語や表現を捉え、その内容を理解する。b. テーマについて、ペアで話し合ったり、発表したりして自分の考えを表現したり、発表や意見交換を促すことができる。	a. 聞き取った内容を正確にまとめるために、語句や表現を捉え、その内容を理解する。b. テーマについて、ペアで話し合ったり、発表したりして自分の考えを表現したり、発表や意見交換を促すことができる。	a. 聞き取った内容を正確にまとめるために、語句や表現を捉え、その内容を理解する。b. テーマについて、ペアで話し合ったり、発表したりして自分の考えを表現したり、発表や意見交換を促すことができる。	○	○	○	
Grammar for Expression LESSON 8 (p.101)	1	本文で使った文法事項を理解し、それを用いて正しい英文を書く。	a. 関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that の活用 (関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that) による理解。 b. 関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that の活用 (関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that) による理解。	a. 関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that の活用 (関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that) による理解。 b. 関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that の活用 (関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that) による理解。	a. 関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that の活用 (関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that) による理解。 b. 関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that の活用 (関係代名詞 how、関係代名詞 what、関係代名詞 that) による理解。	○	○	○	

各レッスンの 3 観点別の
評価規準例。

① 観点別評価集計シート_各レッスン / ② 観点別評価集計シート_学期範囲

< 記入例 >									
Lesson 7 観点別評価規準例の項目に対する評価の目安									
A: 目標が十分達成できている / B: 目標がある程度達成できている / C: 目標が達成できていない									
観点	知識・技能				思考・判断・表現				主体的に学習に取り組む態度
評価	Part 1	Part 2	Part 3	Part 4	Part 1	Part 2	Part 3	Part 4	評価
1 生徒 01	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2 生徒 02	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3 生徒 03	A	A	A	A	A	A	A	A	A
4 生徒 04	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5 生徒 05	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6 生徒 06	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7 生徒 07	A	A	A	A	A	A	A	A	A
8 生徒 08	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9 生徒 09	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10 生徒 10	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11 生徒 11	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12 生徒 12	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13 生徒 13	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14 生徒 14	A	A	A	A	A	A	A	A	A
15 生徒 15	A	A	A	A	A	A	A	A	A

① レッスンごとの各生徒の
評価記録。平均値が
自動集計されます。

< 記入例 >									
Lesson 7-4 観点別評価規準例の項目に対する評価の目安									
A: 目標が十分達成できている / B: 目標がある程度達成できている / C: 目標が達成できていない									
観点	知識・技能				思考・判断・表現				主体的に学習に取り組む態度
評価	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4	評価
1 生徒 01	A	A	A	A	A	A	A	A	A
2 生徒 02	A	A	A	A	A	A	A	A	A
3 生徒 03	A	A	A	A	A	A	A	A	A
4 生徒 04	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5 生徒 05	A	A	A	A	A	A	A	A	A
6 生徒 06	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7 生徒 07	A	A	A	A	A	A	A	A	A
8 生徒 08	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9 生徒 09	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10 生徒 10	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11 生徒 11	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12 生徒 12	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13 生徒 13	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14 生徒 14	A	A	A	A	A	A	A	A	A
15 生徒 15	A	A	A	A	A	A	A	A	A

② 評価範囲の各レッスンの値 (上記①) を生徒ごとに記入。平均値が自動集計されます。

シラバス作成用
資料はこちら！



●カズ・ヒロさんの年表

1969 年	京都府京都市に生まれる。
1987 年	高校 3 年生のとき、雑誌でディック・スミスによるリンカーンの特殊メイクを見て感動する。 ディックと文通し、自分で工夫しながら特殊メイクに取り組む。
1988 年～	ディックが特殊メイクを総指揮する日本のホラー映画『スウィートホーム』に、特殊メイクのスタッフとして参加する。
1995 年～	ハリウッドの特殊メイクスタジオ「シノベーションスタジオ」から、特殊メイクの仕事を依頼され、26 歳のときに渡米する。 ハリウッド映画『メン・イン・ブラック』の特殊メイクを手がける。
2006 年～	『もしも昨日が選べたら』で、*第 79 回アカデミー賞のメイクアップ賞にノミネートされる。
2007 年～	『マッド・ファット・ワイフ』で、第 80 回アカデミー賞のメイクアップ賞にノミネートされる。
2012 年～	現代美術に転向する。
2016 年～	映画界に復帰。 『ウィンストン・チャーチル／ヒトラーから世界を救った男』でゲイリー・オールドマンの特殊メイクを担当する。 この作品で、2018 年に第 90 回アカデミー賞のメイクアップ & ヘアスタイリング賞を受賞。
2019 年～	アメリカ国籍を取得。 『スキャンダル』で、2020 年に第 92 回アカデミー賞のメイクアップ & ヘアスタイリング賞を受賞。

*第 84 回までは「メイクアップ賞」、第 85 回以降は「メイクアップ & ヘアスタイリング賞」

●カズ・ヒロさんが携わった映画

カズ・ヒロさんは、上の年表で紹介した以外にもさまざまな映画で、特殊メイクを手がけています。たとえば『PLANET OF THE APES / 猿の惑星』『ザ・リング』『ホーンテッドマンション』『魔法にかけられて』『ベンジャミン・バトン 数奇な人生』などです。あなたが見たことのある映画は、あるでしょうか。

●カズ・ヒロさんの恩師、ディック・スミス

ディック・スミスは、映画界に大きな功績をのこした特殊メイクの巨匠です。彼は『ゴッドファーザー』『エクソシスト』などの数々の有名映画で特殊メイクを担当し、『アマデウス』では第 57 回アカデミー賞のメイクアップ賞を受賞しています。

また、上のカズ・ヒロさんの年表にある、ハリウッドの特殊メイクスタジオ「シノベーションスタジオ」は、ディックの弟子が開いたスタジオです。彼の弟子たちは、アカデミー賞のメイクアップ(& ヘアスタイリング)賞を何度も受賞しています。

1 分間プレゼンテーションにチャレンジ!! (LESSON 8)

レッスンのトピックに関する簡単なプレゼンテーション

下のトピック①、②から 1 つ選んで、Step 1 → Step 2 → Step 3 の順でプレゼン原稿をまとめ、発表してみよう。

Topic: ①将来の希望・夢を実現するために何をすべきか。
②将来の仕事を決めるときには、それが安定した収入を得ることができるかどうかより、自分のやりたい仕事かどうかを考えるべきか。

Step 1 問題点 (トピックに関し、現在どのような問題点があるのか?)

例) 教師になりたいが、自分に適性があるのかわからない。

Step 2 主張など (Step 1 で挙げた問題点に対する解決策)

例) どんな仕事内容なのか、それに必要とされる能力が何なのかを調べる。

Step 3 理由付け (Step 2 で挙げた解決策のメリットなど)

例) 必要な能力がわかれば、それを習得するための努力をすればよい。

→◆予想できる反論を考えておこう

例) まず卒業後の進学先や、特定の資格が必要かどうかを調べるべき。

LESSON 8

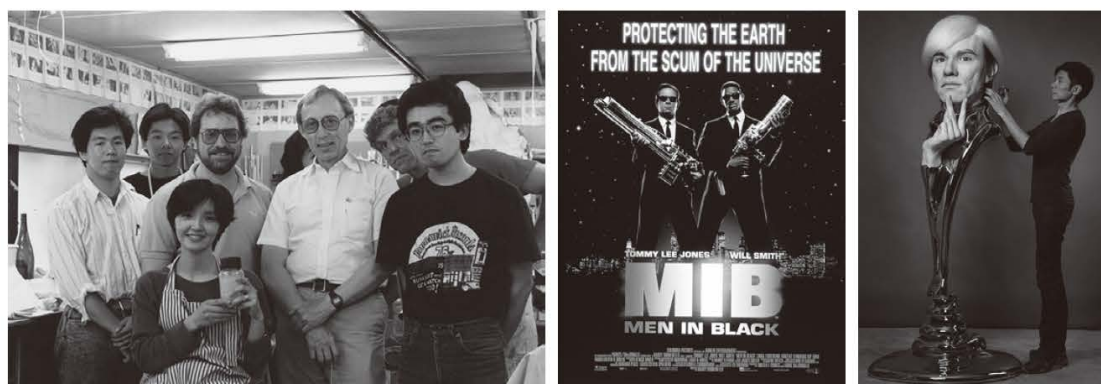
本文の内容をパートごとに再構成してみよう。

Part 1

- As a high school student in Kyoto, Kazu Hiro was inspired by (1) (2) in movies.
- Kazu found a picture of an (3) looking just like Lincoln due to special effects (4).
- Kazu exchanged (5) with Dick Smith, the special effects makeup artist.
- Dick taught Kazu the (6) of special effects makeup.

Dear Kazuhiro -
I have received your photos and am so proud of you. Your dummy head is superb. The way you resculpted the eyes and mouth is so real and the coloring and hair work, especially the eyebrows are beautiful. It is all the work of a top make-up artist. You have indeed fulfilled the promise I saw in you. Your other creations are also ingenious on an expert.
I would love to have you visit me next year but it would be better for you to spend your time and money in Hollywood. There is so much to see there and really very little in New York. Perhaps I could meet you in Hollywood.
Do you have a holiday on Christmas in Japan? If so, I hope you have a good one. Give my best wishes to your mother.
Affectionately,
Dick

Part 2



- (1) gave Kazu his first job as a special effects makeup artist.
- Kazu continued and began to work on famous (2) movies.
- He was (3) for Academy Awards.
- Then Kazu moved to the field of (4) art to pursue his (5) ideals.

ヒントになる写真やイラスト付きの本文のリテリング活動

Part 3



- The famous actor Gary Oldman (1) Kazu to do the special effects makeup for a (2) about Winston Churchill.
- Kazu hesitated but accepted the offer to show his (3) for Dick Smith.
- Kazu finally won the Academy Award for Best (4) and Hairstyling.

ゆとりのある書き込み欄

Part 4



- Kazu Hiro says you may lose confidence if you (1) yourself to others.
- So focus on your (2).
- He also says you should continue chasing your dream for at least (3) (4).

付属データ DVD-ROM フレーズ・リーディング用本文

LESSON 8 Part 1		
English	日本語	
1 Kazu Hiro was born /	カズ・ヒロは ー弘は生まれました	
2 in 1969 in Kyoto. //	1969年、京都に	
3 Since childhood, /	子どもの頃から	
4 Kazu has been full of curiosity and creativity //	カズは好奇心と創造性に満ちあふれていました	
5 In his high school days, /	高校時代	
6 he watched many sci-fi movies. //	彼はたくさんのSF映画を観ました	
7 He was inspired /	彼は影響を受けました	
8 by the various kinds of special effects. //	さまざまな種類の特殊効果に	
9 One day, /	ある日	
10 Kazu found a picture of an actor /	カズはとある俳優の写真を見つけました	
11 in an American movie magazine. //	アメリカの映画雑誌で	
12 The actor looked just like Abraham Lincoln, /	その俳優は、エイブラハム・リンカーンにそっくりでした	
13 the 16th US president. //	第16代アメリカ大統領の	
14 This was due to special effects makeup. //	これは特殊メイクによるものでした	
15 Kazu was fascinated /	カズは魅了されて	
16 and tried such makeup by himself. //	そして、自分自身でそのようなメイクをやってみました	
17 He wrote to Dick Smith, /	彼はディック・スミスに手紙を書きました	
18 the New York makeup artist /	ニューヨークのメイクアップアーティストである	
19 in charge of Lincoln's makeup. //	リンカーンのメイクを担当した	
20 He soon got the reply, /	彼はすぐに返事を受け取りました	
21 "Send me photos of your own makeup work, /	「自分自身のメイクアップ作品の写真を送ってください」	
22 and I will give you advice." //	そうすれば、アドバイスをあげよう」という	
23 With the help of his English teacher, /	英語の先生の助けを借りて	

・フレーズごとに区切ることで、前から順に意味を理解。フレーズ読み音声とあわせて聞くのも効果的。
・英→和/和→英を言い合うペアワーク活動にも最適。

付属データ DVD-ROM 題材導入(Oral Introduction)スライド



Have you decided on your future profession?



When it comes to work, what do you value?



Kazu Hiro came across his future job when he was a high school student.

電子紙芝居(写真+音声+字幕)で、レッスンの導入学習の動機づけに。

付属データ DVD-ROM 授業プレゼンテーション用スライド

音声活動や板書用としてなど、幅広い授業運用をサポート。

LESSON 8 Part 1

Q. Listen and choose the best match for the picture on the left.

(A) The man is wearing round glasses.

(B) The man is wearing a black tie.

(C) The man has a big beard.

LESSON 8 Part 1

Kazu Hiro was born in 1969 in Kyoto. Since childhood, Kazu has been full of curiosity and creativity. In his high school days, he watched many sci-fi movies. He was inspired by the various kinds of special effects.

LESSON 8 Part 1

Kazu Hiro was born / in 1969 in Kyoto. // Since childhood, / Kazu has been full of curiosity and creativity. // In his high school days, / he watched many sci-fi movies. // He was inspired / by the various kinds of special effects. //

LESSON 8 Part 1

カズ・ヒロ(辻(つじ) ー弘(かずひろ))は1969年、京都に生まれました。カズは子どもの頃から、好奇心と創造性に満ちあふれていました。彼は高校時代、たくさんのSF映画を観ました。彼はさまざまな種類の特殊効果に影響を受けました。

LESSON 8 Part 1 Comprehension

[A] Answer true or false.

1. Kazu was not interested in special effects in his high school days. F

2. Dick Smith was the actor who looked just like Abraham Lincoln. F

3. Kazu's English teacher helped him to write letters in English. T

LESSON 8 Part 1 Comprehension

[B] Fill in the blanks.

Childhood 1. Kazu was a boy who was full of (curiosity) and (creativity).

High school days 2. Kazu found a picture of an (actor) who looked like Lincoln due to special effects (makeup).

3. Kazu wrote to Dick Smith and soon got a (reply).

4. Kazu sent (photos) of his own makeup work to Dick and got Dick's (advice). In this way, he learned the (basics) of special effects makeup.

付属データ DVD-ROM 新語フラッシュカードスライド

新語の確認と定着に最適。

childhood

子どもの頃

付属データ DVD-ROM 新語(+発音記号・英英定義)

Lesson 8			
	English	Pronunciation	Japanese
Part 1	childhood	tʃaɪldhʊd	[名] 子どもの頃
	curiosity	kjʊəni(ə)ti	[名] 好奇心
	inspire	ɪnspáɪər	[動] 〜に影響[刺激]を与える, 〜を鼓舞する
	various	vɛəriəs	[形] さまざまな
	effect	ɪfɛkt	[名] 効果
	president	prézɪd(ə)nt	[名] 大統領
	makeup	méɪkʌp	[名] 化粧, メイクアップ
	fascinate	fæsnéɪt	[動] 〜を魅了する
	artist	á:rtɪst	[名] アーティスト, 芸術家
	charge	tʃá:rdʒ	[名] 責任
	exchange	ɪksʃéɪn(dʒ)	[動] 〜を交換する, やりとりする
	gradually	grædʒu(ə)li	[副] 徐々に, だんだん
Part 2	basic	béɪsɪk	[名] 基礎
	horror	hà:rer	[名] ホラー, 恐怖
	afterward	æftərˈwɔ:rd	[副] その後
	studio	stjú:diu	[名] スタジオ
	independent	ɪndɪpénd(ə)nt	[形] 独立した
	technique	tekni:k	[名] 技術, 技巧
	highly	há:li	[副] 高く
	evaluate	ɪvəljúeɪt	[動] 〜を評価する
	nominate	nó:(ə)mɪnéɪt	[動] 〜をノミネートする
	industry	ɪndəstri	[名] 業界, 産業
	focus	fó:ʊkəs	[動] 集中する, 重点を置く
	pursue	pɜ:sjú:	[動] 〜を追求する
	artistic	á:rtɪstɪk	[形] 芸術的な

新語の品詞と意味を確認。
発音記号も新たに掲載。

英英定義で,
新語のニュアンスも確認。

Lesson 8		
	English	Definition
Part 1	childhood	the period of time when you are a child <LDOCE>
	curiosity	a strong desire to know about something <OALD>
	inspire	to give somebody the desire, confidence or enthusiasm to do something well <OALD>
	various	several different <OALD>
	effect	lights, sounds, special scenery, computer images, etc. used in a play or film, especially in order to show things that do not normally exist or happen <OALD>
	president	the leader of a republic, for example the US <OALD>
	makeup	coloured substances that are put on your face to improve or change your appearance <LDOCE>
	fascinate	to attract or interest somebody very much <OALD>
	artist	a person who creates works of art, especially paintings or drawings <OALD>
	charge	the position of having control or responsibility for a group of people or an activity <LDOCE>
	exchange	to give someone something and receive the same kind of thing from them at the same time <LDOCE>

付属データ DVD-ROM 単語・文法テスト

LESSON 8 Part 1	単語・文法テスト	年 組 番	／20 点
1. 次の英語を日本語に直しなさい。 [各 1 点]			
(1) childhood _____ (2) curiosity _____			
(3) fascinate _____ (4) exchange _____			
(5) gradually _____			
2. 次の日本語を英語に直しなさい。 [各 1 点]			
(1) 〜に影響を与える／〜を鼓舞する _____			
(2) さまざまな _____ (3) 効果 _____			
(4) 大統領 _____ (5) 基礎 _____			
3. 次の語を答えなさい。 [各 2 点]			
(1) write の過去形, 過去分詞形 _____			
(2) send の過去形, 過去分詞形 _____			
4. 日本語に合うように, () 内の語句を正しく並べかえなさい。 [各 2 点]			
(1) 彼の笑い方はとてもすてきだ。 (smiles / he / how / is) _____ so nice.			
(2) このようにして私はこの問題を解いた。 (I / how / is / solved / this problem) This _____			
(3) そのようにして彼女は英語を学習した。 (how / learned / is / she / English / that) _____			

各パートの新語や重要語, ターゲットとなる文法事項を確認。授業の最初や最後に手軽に取り組める分量。

付属データ DVD-ROM 定期考査用リスニング問題

LESSON 8	定期考査用 リスニング問題	年 組 番	／20 点
[1] ハナと留学生のダニエルが話をしています。 対話は 2 回聴かれます。 [各 5 点]			
1. What does Hana worry about? (a) She has no skills in the anime industry. (b) She still has no dream for her future. (c) She has no time to find her dream.			
2. Which statement is true? (a) Hana got interested in the anime industry, too. (b) Daniel shared three questions to help Hana. (c) Daniel's dream is to make children happy by creating anime.			
[2] サユリが ALT のエベンズ先生と話をしています。 対話は 2 回聴かれます。 [各 5 点]			
*decrease 「減少する」, approach 「(離去の)手近」			
1. What did Sayuri think? (a) She agreed that young Japanese people were too shy now. (b) She couldn't believe that fewer Japanese students are going abroad. (c) She felt her English skills were not good enough.			
2. Which statement is true? (a) Sayuri learned that different surveys sometimes produce different results. (b) Mr. Evans wants Sayuri to carry out a survey herself. (c) Both surveys were conducted with the same approach.			

定期考査にリスニング問題を出題することで, リスニング力アップを。
※音声は指導用 CD に収録されています。

<Script> ● CD V-7 [1] ハナと留学生のダニエルが話をしています。 Hana: I heard you want to work in the anime industry in the future. Daniel: Yes. I want to make children happy through my work. This is the reason why I got interested in the anime industry. Hana: That's nice. I still don't know what I want to do. How can I find my dream? Daniel: To find your dream, ask these two questions. "What are you good at?" and "What type of person you want to become?" I hope this will help you. Hana: Thanks! I'll take time to find my dream. Listen again. (2 回目)	
<Answers> 1. (b) 2. (c)	
<Script> ● CD V-8 [2] サユリが ALT のエベンズ先生と話をしています。 Sayuri: I read in the newspaper that the number of Japanese students going abroad is decreasing. I think it's strange. Mr. Evans: Why is that, Sayuri? Sayuri: The article says that young people are shy and that they worry about their English skills. But many of my friends want to go abroad. Mr. Evans: You are right. I saw a survey that said the number is increasing. Survey results may be different depending on the approach. Sayuri: Oh, that's why I thought the news article was strange. It's important to look at things carefully, isn't it? Listen again. (2 回目)	
<Answers> 1. (b) 2. (a)	

ベーシックノート(予習・授業用ノート)



予習がしやすく、授業中の書き込みもしやすい教科書本文掲載のノート
各課末では、発信活動にも取り組むことが可能

本 課

QR コード

スラッシュ入り本文
フレーズ・リーディングの
練習や、行間への書き込み
が可能

読解速度の計測

QR コードを介して WPM
を測定し、記録

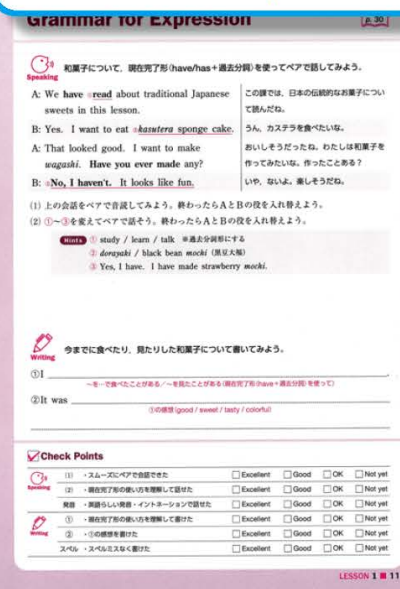
新出語の確認

日本語訳、品詞、
活用を確認

本文内容の確認

英語および日本語で本
文内容を確認

Grammar for Expression



発信活動

学習した文法を用いた、スピーキング・
ライティングの発信活動

ループリック

ループリックでスピーキング・
ライティングの評価が可能



QR コンテンツ
のサンプルは
こちら！

本課各パートに掲載した QR コードをタブレット PC やスマートフォン等で読み取ることで、以
下の 3 つのコンテンツにアクセスできます。必要に応じて活用してください。

1. 音声再生…新出語と本文、フレーズ本文の音声を聞くことができます。

2. WPM 測定…本文を使って、1 分あたりに読むことができる語数 (WPM) を測定できます。

※なお、インターネット接続に際し発生する通信料は、使用される方の負担となりますのでご注意ください。

ワークブック(復習・自学用ワーク)



1 パート 1 ページ構成で、教科書の単語、文法、表現、本文内容を確認
差し込みの Grammar Review では、イラスト問題やリスニング問題も収録

本 課

新出語の確認

日→英、英→日で新出語を確認

文法の確認

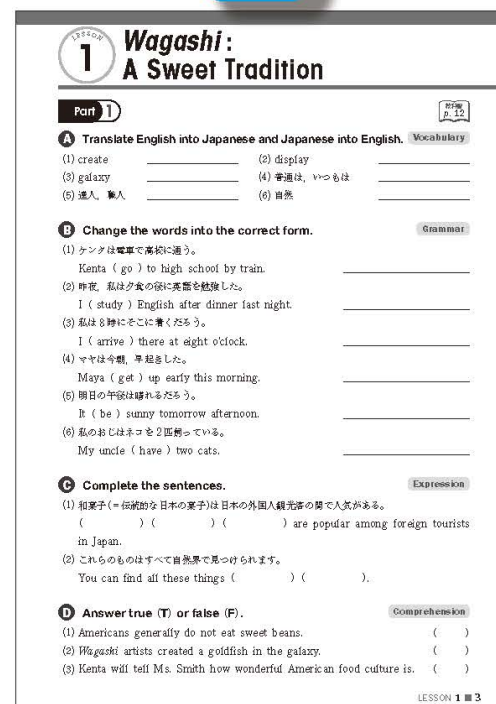
各パートで学習する文法事項の演習問題

表現の確認

各パートの重要表現を確認

本文内容の確認

穴埋め問題や正誤問題、適語選択問題で本
文内容を確認



Grammar Review

文法のまとめ

見開き左ページで、学習した文
法事項を総まとめ

イラスト・図表問題

イラストや図表を用いた
問題で、学習した文法を
復習

リスニング問題

QR コードを介して、学習した文法がス
クリプトに含まれたリスニング問題に取
り組むことが可能

QR コード



機能向上 基本機能

指 学+ 副



スムーズな動作

全般的な処理の見直しを行ったことにより、『スライドビューを開く時間』や『コンテンツを開く時間』が短縮されます。

ツールバーの位置

従来のツールバーは下部に固定されていましたが、位置を左右にも変更できるようになりました。左右に変更することで、これまで以上に紙面を大きく投影できるようになります。

ツールバーの位置の変更方法

オプションタブ > 設定 > ツールバーの位置

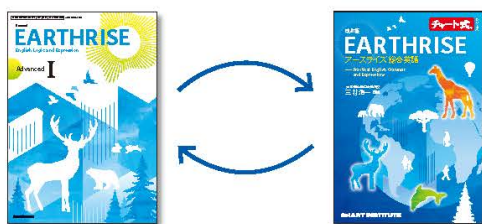
ツールバーのレイアウト

「目次」「コンテンツ集」「教材連携」「本棚」ボタンは、アクセスしやすいようにツールバーに配置しました。

充実の機能

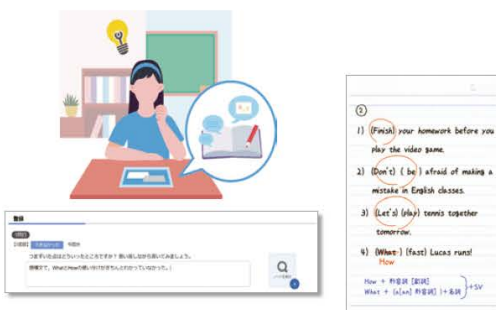
教材連携

購入済のデジタル教科書／デジタル副教材の間で、スムーズな連携ができます。別教材の該当ページや類間をすぐに表示できます。



学習の記録

生徒は、問題を解いて得た気づきを、ノートの写真やコメントと合わせて学習の記録として残すことができます。



宿題管理

先生は、生徒のエスビューアへ宿題を配信することができます。宿題の進捗状況や、生徒が提出した宿題の結果・ノートの写真をいつでも確認することができます。

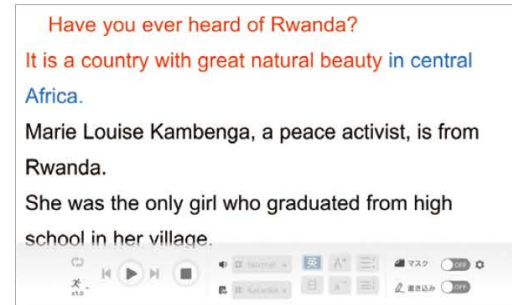
表示制御

先生は、生徒の学習者用デジタル教科書・教材／デジタル副教材に収録されている「答」「解説」「コンテンツ」などについて、要素ごとに「見せる／見せない」を設定できます。

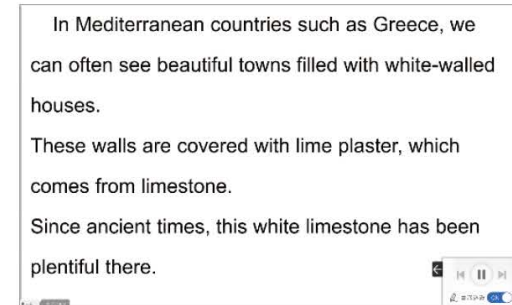
機能向上 テキストビュー

指 学+ 副

新出語や本文を拡大表示できます。日本語訳の表示機能もあり、英語と日本語訳を同時に見せることもできます。カラオケ、フェードイン・アウト、虫食い、フラッシュの5パターンでテキストを再生できます。



文字サイズや行間、音声再生速度の調整も可能。授業の進め方によって、使い分けていただけます。



テキストを表示できる範囲が広がり、使いやすさ UP！

※ 画像は開発中のイメージです。
2026年3月以降発行の教材から順次対応予定です。

フラッシュカード (英コミ)

指 学+ 副

新出語や本文(一部を除く)は、フラッシュカード形式で再生できます。



英語カード、日本語カードを利用して単語の定着にご活用いただけます。



発音記号カード、英日併記カードなどを組み合わせることで、さまざまな運用にも対応可能です。

参考書表示 (論表)

指 学+ 副

教科書と関連する参考書の紙面を表示することができます。授業のなかで教科書に関連する参考書紙面を提示しながら、文法の補足説明をする際などにご利用いただけます。



体験版はこちら！



英語

デジタル教科書／デジタル副教材

ラインアップ

【補足：利用期間（教科書使用期間・書籍使用期間）について】
「デジタル教科書／デジタル副教材」は販売終了後、一定の利用期間の後に配信を停止いたします。
配信停止後はオンラインでの利用が不可となりますのでご注意ください。
各商品の利用期間（配信期限）の最新情報は、弊社ホームページ（<https://www.chart.co.jp/software/lineup/expiry/>）をご覧ください。

指導者用デジタル教科書（教材）

電子黒板などで教科書紙面やコンテンツを拡大して提示する、先生用の教材です。

商品名	収録書籍	No.	価格(税込)	データサイズ	発売日
指導者用デジタル教科書(教材) 改訂版 English Communication Ⅰ	「Revised BLUE MARBLE English Communication Ⅰ」 「Revised BIG DIPPER English Communication Ⅰ」 「Revised COMET English Communication Ⅰ」	54290	未定	未定	2026 年 3 月 発売予定
指導者用デジタル教科書(教材) 改訂版 English Logic and Expression Ⅰ	「Revised EARTHRISE English Logic and Expression Ⅰ Advanced」 「Revised EARTHRISE English Logic and Expression Ⅰ Standard」 「EARTHRISE English Logic and Expression Ⅰ Essential」 「Revised BIG DIPPER English Logic and Expression Ⅰ」	54302			

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：校内フリーライセンス ■購入方法：教科書取扱書店様へ ■納品物：アプリ版インストール用 DVD-ROM
■搭載機能：下記参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○※1	○	○	○	○	—	—※2	—※2

※1 特別支援機能は含まれません。
※2 「学習者用デジタル教科書・教材」または「学習者用デジタル副教材」ご採用時に利用可能な機能です。

学習者用デジタル教科書・教材

生徒一人一人の端末で使用する、生徒用の教材です。

科目	商品名	No.	価格(税込)	データサイズ	発売日
英語コミュニケーションⅠ	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BLUE MARBLE English Communication Ⅰ	4384172D01	未定	未定	2026 年 3 月 発売予定
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BIG DIPPER English Communication Ⅰ	4384187D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised COMET English Communication Ⅰ	4384202D01			
論理・表現Ⅰ	学習者用デジタル教科書・教材 Revised EARTHRISE English Logic and Expression Ⅰ Advanced	4384217D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised EARTHRISE English Logic and Expression Ⅰ Standard	4384232D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 EARTHRISE English Logic and Expression Ⅰ Essential	4384261D01			
	学習者用デジタル教科書・教材 Revised BIG DIPPER English Logic and Expression Ⅰ	4384247D01			

ご採用いただくと、数研発音マスタープラス（管理機能付き）をご利用いただけます。
■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接数研出版へ ■納品物：ライセンス証明書
■搭載機能：下記参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○※1	○※2	○※2	○	○	—	○※3	○※3

※1 特別支援機能は含まれません。
※2 表示される内容が「指導者用デジタル教科書(教材)」とは異なります。
※3 先生は「エスビューア先生用サイト」より設定する必要があります。

学習者用デジタル副教材

生徒一人一人または先生用の端末で使用する、デジタル副教材です。

シリーズ	商品名	No.	価格(税込)		データ サイズ	発売日
			書籍購入なし	書籍購入あり		
基礎からの 新々総合英語	学習者用デジタル版 新訂版 チャート式シリーズ GRAND EARTH 基礎からの新々総合英語	4311166D01	1,705 円	550 円	約 1GB	販売中
EARTHRISE	学習者用デジタル版 改訂版 チャート式シリーズ EARTHRISE アースライズ総合英語 — Practical English Grammar and Expressions	4311082D01	未定	未定	未定	2026 年 3 月 発売予定
BIG DIPPER	学習者用デジタル版 改訂版 チャート式シリーズ BIG DIPPER ビッグ・ディッパー高校英語	4311108D01				

■利用期間：書籍使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接数研出版へ ■納品物：ライセンス証明書
■搭載機能：下記参照

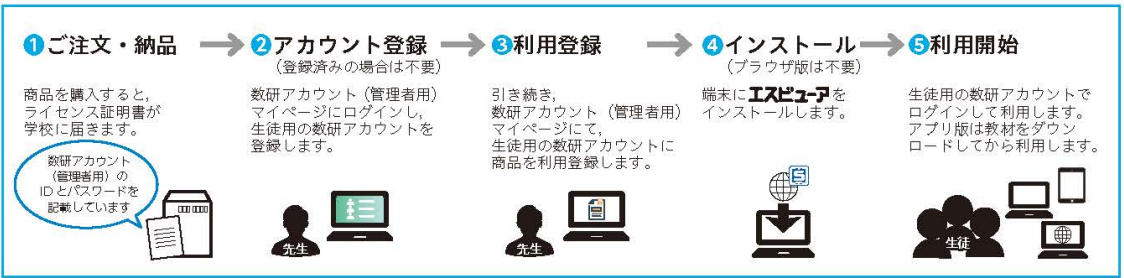
基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	演習モード	先生向け機能	
						宿題管理	表示制御
○※1	○	○	○	○	—	○※2	○※2

※1 特別支援機能は含まれません。
※2 先生は「エスビューア先生用サイト」より設定する必要があります。
(注)学習者用デジタル副教材をご採用の場合でも、紙の書籍ご採用時と同様にご採用校専用データをチャート×ラボからダウンロードできます。
(注)学校採用にて書籍をご購入の場合は、「書籍購入あり」価格(上記)で販売いたします(学習者用デジタル副教材のみ)。
ただし、書籍と学習者用デジタル副教材の使用者が同じ場合に限りです。
(注)2026年3月発行予定教材については企画中のため、内容・仕様ともに変更になる場合があります。

ー学習者用デジタル副教材を先生が拡大提示する場合についてー

- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有している場合は、先生による拡大提示用途としてご利用いただけます。
- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有していない状況（または一部生徒しか所有していない場合）で、先生による拡大提示用途としてご利用いただく場合は、ユーザーライセンスに加えて「提示用オプション」をご購入いただく必要があります。
- 「提示用オプション」について、詳しくは弊社ホームページをご確認ください。発売予定の商品については、決まり次第お知らせいたします。

■ご利用までの流れ（学習者用デジタル教科書・教材、学習者用デジタル副教材）



(注) 指導者用デジタル教科書（教材）のご利用までの流れは、弊社ホームページ（<https://www.chart.co.jp/software/digital/s/flow/>）をご覧ください。

■動作環境

- 動作環境の詳細は弊社ホームページをご覧ください。
- 1ライセンスでアプリ版とブラウザ版の両方をご利用いただけます。

アプリ版	ブラウザ版	
Windows 10／11 iPadOS 16／17／18 ※Windows10／11のSモードには非対応です。	OS：Windows 10／11 OS：Chrome OS最新版 OS：iPadOS 16／17／18	ブラウザ：Google Chrome／Microsoft Edge ブラウザ：Google Chrome ブラウザ：Safari

＼指導に役立つ情報や教材データをお届け／

先生のための会員制サイト **チャート×ラボ**

「チャート×ラボ」で何ができるの？

- ご採用の教材に関連したデータのダウンロードや、数研出版が作成したプリントデータを生徒のタブレットやスマートフォンに配信することができます。
- 指導者用デジタル教科書(教材)、学習者用デジタル副教材の体験版をお試しいただけます。
- 数研出版主催のセミナーにお申込みいただけます。

会員限定の情報も
お届けするよ

くわしくはこちら <https://lab.chart.co.jp/>

※「チャート×ラボ」のご利用は、教育機関関係者（小学校・中学校・高等学校・大学などの学校に勤務されている方、教育委員会・教育センターなど教育関係職員の方）に限定しております。



数研出版コールセンター TEL: 075-231-0162 FAX: 075-256-2936



東京本社 〒101-0052
東京都千代田区神田小川町 2-3-3
関西本社 〒604-0861
京都市中京区烏丸通竹屋町上る大倉町 205
関東支社 〒120-0042
東京都足立区千住籠田町 4-17
支店…札幌・仙台・横浜・名古屋・広島・福岡

本カタログに記載されている会社名、製品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。
QRコードは株式会社デンソーウェブの登録商標です。
本カタログで使用されている商品の写真は出荷時のものと一部異なる場合があります。
本カタログに掲載されている仕様及び価格等は予告なしに変更することがあります。
返品に関する特約：商品に欠陥のある場合を除き、お客様の都合による商品の返品・交換は受けられません。

151555