

教科書2シリーズ比較

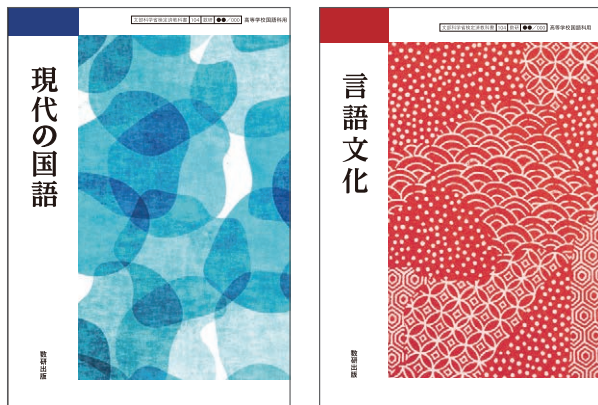
融合型



高等学校 現代の国語	
評論	15 題 + 導入題材 3 題
比べ読み	2 題
実用文	6 題
高等学校 言語文化	
古文	散文：20 題 比べ読み：3 題
漢文	散文：9 題 比べ読み：2 題
近現代	小説：5 題 比べ読み：3 題 他

『高等学校 現代の国語』『高等学校 言語文化』シリーズ

多読型



現代の国語	
評論	22 題
比べ読み	2 題
実用文	5 題
言語文化	
古文	散文：26 題 比べ読み：4 題 他
漢文	散文：11 題 比べ読み：2 題 他
近現代	小説：5 題 比べ読み：3 題 他

『現代の国語』『言語文化』シリーズ

単元構成

学習する資質・能力によって単元を構成！

対比の構造

■ 私の中にある生命の歴史
水の東西
「攻撃」と「共存」
[チェックポイント1] (指示語)

古文の世界を楽しむ

宇治拾遺物語 児のそら寝
[チェックポイント2] (古文)
[チェックポイント3] (動詞) 検非違使忠
竹取物語 なよ竹のか
[チェックポイント4] (係り)
作品解説 宇治拾遺物語……

文章のテーマ・ジャンルによって単元を構成！

社会と文化

コミュニケーション能力とは何か
[チェックポイント1] (指示語)
水の東西
[ブームアップ] 文化……

説話

宇治拾遺物語 児のそら寝…… 32
[チェックポイント1] (古文の基礎)…… 34
絵仏師良秀…… 36
柿の木に仏現すること…… 38
[ブームアップ] 古語と現代語…… 43
作品解説 宇治拾遺物語…… 42
[チェックポイント2] (動詞・形容詞・形容動詞)…… 40

『高等学校 現代の国語』『高等学校 言語文化』
シリーズ

『現代の国語』『言語文化』
シリーズ

導入

古文冒頭題材には傍訳を掲載！

児のそら寝

①今は昔、^②比叡の山に^③児ありけ
今となつては昔のことだが、
 ひせむ。」と言ひけるを、この
作ろう。
 待ちて寝ざらむも^④わろかりなむ
待つて寝ない(の)も きつとよくないだろう
 来るを待ちけるに、すでにし出
 この児、さだめておどろかさ
 ぶらはむ。
おどろかせたまへ。
お目覚めください。

評論の導入題材を掲載し、各単元で学習すべ
き着眼点を明記！

一般論と主張

着眼
 評論文には、筆者独自の新し
 い視点が提示されている。一
 般的に常識とされている事柄
 に対して、筆者がどのような
 主張をしているかを読み取る
 う。

古文冒頭題材への傍訳掲載なし！

児のそら寝

①今は昔、^②比叡の山に^③児ありけり。僧たち、^④宵のつれづれに、「いざ、か
 いもちひせむ。」と言ひけるを、この児、心寄せに聞きけり。さりとして、
 ⑤し出ださむを待ちて寝ざらむもわろかりなむと思ひて、^⑥片方に寄りて、寝
 たるよしにて、出で来るを待ちけるに、すでにし出だしたるさまにて、ひ
 しめき合ひたり。
 この児、さだめて^⑦おどろかさむずらむと、待ちあたるに、僧の、「も
 申しさぶらはむ。^⑧おどろかせたまへ。」と言ふを、うれしとは思へども、
 ⑨ただ一度にいらへむも、^⑩待ちけるかともぞ思ふとて、いま一声呼ばれてい
 らへむと、^⑪念じて寝たるほどに、「や、^⑫な起こしたてまつりぞ。をさなき
 をさなき

比べ読み教材

『今昔物語集』巻29第18は傍訳付き、巻31
第31は現代語訳で掲載！

探究の扉 —— 比べ読み ——

今昔物語集

羅城門の上層に登りて死人を見る盗

今は昔、^①撰津の国のわたりより、^②盗みせむがため
今となつては昔のことだが、撰津の国のあたりから、
 まだ明かりければ、^③羅城門の下に立ち隠れて立てり、
明るかつたために、

次の一
「羅生

『羅生門』との比べ読み教材として『今昔物語
集』巻29第18と巻31第31を原文で掲載！

探究の扉 —— 比べ読み ——

今昔物語集

羅城門の上層に登りて死人を見る盗

今は昔、^①撰津の国のわたりより、^②盗みせむがために
 日のいまだ明かりければ、^③羅城門の下に立ち隠れて立
 の方に人しげくありければ、^④人の静まるまでと思ひ
 てりけるに、^⑤山城の方より人どものあまた来たる音の

次の