

学ぶということ

学問の発見

☑ チェックポイント「1」(主張の明確化)……………【思想】 広中平祐……………12

具体と抽象

手の変幻

ブライアップ 芸術作品の「多面性」……………【芸術】 清岡卓行……………20

「内的成長」社会へ

ブライアップ 資本主義社会と本当の「豊かさ」……………【社会】 上田紀行……………28

「具体」から「抽象」へ

☑ チェックポイント「2」(定義と抽象化)……………【言語】 森博嗣……………38

普遍的な言葉

国境を越える言葉

探究の扉 ニュースとコミュニケーション……………【言語】 長田弘……………48
長田弘・国谷裕子……………53

近代と現代の視点

未来世代への責任

ブライアップ 地球環境問題……………【経済】 岩井克人……………58
64

第一章

<p>〈近代〉の入口と出口の間</p> <p>☑ チェックポイント「3」(語彙)……………78</p> <p>【情報】 吉見俊哉……………68</p>	<p>科学・技術の歴史の中での社会</p> <p>ブライアンズ 近代科学の功罪……………89</p> <p>【科学】 村上陽一郎……………80</p>	<p>探究の扉 科学の現場・科学と生命</p> <p>☑ チェックポイント「4」(文体と構成)……………100</p> <p>坂井克之・中屋敷均……………90</p>	<p>情報と社会</p> <p>弱いつながら</p> <p>擬似群衆の時代</p> <p>消費されるスポーツ</p> <p>思考の枠組み</p>	<p>【思想】 東浩紀……………102</p> <p>【情報】 港千尋……………108</p> <p>【社会】 多木浩二……………116</p>	<p>偶然とは何か</p> <p>ブライアンズ 「自由からの逃走」?……………135</p> <p>野生の「クジラ」と人間の「鯨」</p> <p>☑ チェックポイント「5」(情報の視覚化)……………146</p> <p>【環境】 関陽子……………136</p> <p>【解説】 思考ツール……………147</p> <p>「である」「は」と「する」「こと」</p> <p>ブライアンズ 「近代」とは何か?……………168</p> <p>【思想】 丸山真男……………148</p>	<p>【思想】 竹内啓……………126</p>
---	---	---	--	--	--	-------------------------



胆力について

「手」の言葉

【解説】芸術鑑賞―折口信夫「山越しの阿弥陀像の画因」

日本語は非論理的か

【探究の扉】 日本的論理

「安楽」への全体主義

✓ チェックポイント「①」背景理解と解釈

【コラム】 大衆消費社会

「いき」の美学

【探究の扉】 「空気」と「世間」・「世間」とは何か

【コラム】 日本文化を理解する

【思想】 内田樹……………170

【芸術】 堀江敏幸……………178

【言語】 野矢茂樹……………186

外山滋比古……………193

【社会】 藤田省三……………196

……………208

……………210

【芸術】 尼ヶ崎彬……………212

鴻上尚史・阿部謹也……………220

……………230

異文化と普遍

超えて行く翻訳

【解説】泉鏡花「盾かくしの霊」

【文学】ピーター・バナード……………232

……………238

第二章

	「文化が違う」とは何を意味するのか？	〔文化〕	岡真理……………240
	〔ポイント〕 文化相対主義……………		248
学問の政治性		〔思想〕	隠岐さや香……………250
	〔チェックポイントア〕（主張とその前提）……………		258
情報と知性			
生命の知性		〔情報〕	森田真生……………260
	〔ポイント〕 Aーと正しく向き合う……………		269
メディアのテロル		〔情報〕	山田登世子……………271
	〔探究の扉〕 人と共にある図書館の未来は明るい・図書館と「ものがたり」		高橋真太郎・嶋田学……………278
	〔解説〕 図書館法……………		286
	〔チェックポイントロ〕（多面的な視点）……………		288
環境と人間			
意志と選択		〔思想〕	國分功一郎……………290
	〔チェックポイントロ〕（仮説と検証）……………		297
環境と心の問題		〔環境〕	河野哲也……………298
エコロジーのミューズを求めて		〔環境〕	今福龍太……………306



思索の深化

顔の所有

【ズームアップ】 「精神」と「身体」は分離できない……………

【思想】 鷲田清一…………… 313

無常ということ

【思想】 小林秀雄…………… 321

考えの表出

人はなぜ働かなくてはならないのか

【社会】 小浜逸郎…………… 327

【探究の扉】 我が国と諸外国の若者の意識に関する調査・希望を語る

内閣府・玄田有史…………… 338

本歌取り

【文学】 永田和宏…………… 346

【解説】 近代秀歌…………… 352

■表現編

報告書を書く…………… 354

小論文を書く…………… 360

■資料編

ズームアップ 評論テーマの理解を深める…………… 364

漱石が描いた日本の近代…………… 372

表現キーワード…………… 374

■見返し(巻頭・巻末)

評論資料…………… 前見返し①・②／後見返し⑤・⑥

論理的な文章読解の着眼点…………… 前見返し③

評論テーマの着眼点…………… 後見返し④

