

第一章

逆説

弱いつながり

【思想】 東浩紀……………12

手の変幻

【芸術】 清岡卓行……………18

ズームアップ 芸術作品の「多面性」……………

【思想】 内田樹……………26

胆力について

【社会】 上田紀行……………34

具体と抽象

「内的成長」社会へ

ズームアップ 資本主義社会と本当の「豊かさ」……………

【言語】 森博嗣……………41

「具体」から「抽象」へ

【言語】 森博嗣……………44

☑ チェックポイント「2」(定義と抽象化)……………

【文学】 外山滋比古……………52

言葉と創造

添削の思想

【文学】 外山滋比古……………54

国境を越える言葉

【言語】 長田弘……………60

📄 探究の扉 ニュースとコミュニケーション……………

長田弘・国谷裕子……………65

近代と現代の視点

未来世代への責任

【経済】 岩井克人……………70

ズームアップ 地球環境問題……………

【情報】 吉見俊哉……………76

〈近代〉の入口と出口の間

【情報】 吉見俊哉……………80

☑ チェックポイント「3」(語彙)……………

【科学】 村上陽一郎……………92

科学・技術の歴史の中での社会

【科学】 村上陽一郎……………92



情報と社会

言葉と思考

文章の背景

【ブームアップ】 近代科学の功罪……………	101
【探究の扉】 科学の現場・科学と生命……………	102
【チェックポイント】「4」(文体と構成)……………	112
白紙……………	114
【思想】 森田真生……………	114
擬似群衆の時代……………	120
【情報】 港千尋……………	120
消費されるスポーツ……………	128
【社会】 多木浩二……………	128
日本語は非論理的か……………	138
【言語】 野矢茂樹……………	138
偶然とは何か……………	146
【思想】 竹内啓……………	146
【ブームアップ】 「自由からの逃走」?……………	145
野生の「クジラ」と人間の「鯨」……………	155
【環境】 関陽子……………	155
【チェックポイント】「5」(情報の視覚化)……………	166
【解説】 思考ツール……………	167
「安楽」への全体主義……………	168
【社会】 藤田省三……………	168
【チェックポイント】「6」(背景理解と解釈)……………	180
【ブームアップ】 大衆消費社会……………	182
【探究の扉】 現代日本の開化・漱石が生きた時代……………	184
夏目漱石・北川扶生子……………	184
【解説】 明治民法……………	198

第二章

文化の認識

「いき」の美学 【芸術】 尼ヶ崎彬……………200

「文化が違う」とは何を意味するのか？ 【文化】 岡真理……………208

【ズームアップ】 文化相対主義……………216

学問の政治性 【思想】 隠岐さや香……………218

☑ チェックポイント「7」(主張とその前提)……………226

社会の枠組み

「である」「ことと」「する」「こと」 【思想】 丸山真男……………228

【ズームアップ】 「近代」とは何か？……………248

人はなぜ働かなくてはならないのか 【社会】 小浜逸郎……………250

情報と知性

人工知能はなぜ椅子に座れないのか 【情報】 松田雄馬……………262

【ズームアップ】 Aと正しく向き合う……………270

メディアのテロル 【情報】 山田登世子……………272

☐ 探究の扉 人と共にある図書館の未来は明るい・図書館と「ものがたり」
高橋貞太郎・嶋田学……………280

……………280

【解説】 図書館法……………288

☑ チェックポイント「8」(多面的な視点)……………290

環境と人間

意志と選択 【思想】 國分功一郎……………292

☑ チェックポイント「9」(仮説と検証)……………299



思索の深化

環境と心の問題 【環境】 河野哲也……………300
 エコロジーのミューズを求めて 【環境】 今福龍太……………308

顔の所有 【思想】 鷺田清一……………315

【ズームアップ】 「精神」と「身体」は分離できない……………322

無常ということ 【思想】 小林秀雄……………323

【解説】 須賀敦子「父の鷗外」……………329

物語と表現

【探究の扉】 我が国と諸外国の若者の意識に関する調査・希望を語る

内閣府・玄田有史……………334

本歌取り 【文学】 永田和宏……………342

【解説】 近代秀歌……………348

■表現編

報告書を書く……………350

小論文を書く……………356

■資料編

チエックポイント 文章を読み深める……………360

【参考】 山月記……………374
 朝のヨット……………380
 こころ……………384

ズームアップ 評論テーマの理解を深める……………392

近現代文学史年表……………400

評論キーワード……………414
 表現キーワード……………409

評論資料……………409
 前見返し①・②／後見返し⑤・⑥

論理的文章読解の着眼点……………409
 前見返し③

評論テーマの着眼点……………409
 後見返し④