

目次

読み深める

「読む」と「書く」

書けない日々	【言語】	若松英輔	14
評論の読み方			19

社会と文化

コミュニケーション能力とは何か	【社会】	内田樹	20
☑チェックポイント「1」(指示語)			27
水の東西	【文化】	山崎正和	28
ズームアップ 文化			34

新しい視点

「わらしべ長者」の経済学	【経済】	梶井厚志	36
ポスト・プライバシー	【情報】	阪本俊生	44
ズームアップ 情報とメディア			52
☑チェックポイント「2」(文脈の理解)・「3」(接続語)			54
政治的思考	【社会】	杉田敦	56
探究の扉 未来をはじめ 宇野重規と中学生・高校生との対話			62

ことばの働き

ものごとことば

ズームアップ どこにも蝶などいないー言語論入門ー

【言語】 鈴木孝夫……………66

知識のシステムをつくる

【言語】 今井むつみ……………76

チェックポイント「4」(列挙)……………85

環境と科学

動物園というメディア

【環境】 山本茂行……………86

探究の扉 自然との連帯 内山節……………92

ズームアップ 環境問題のこれから……………95

科学コミュニケーション……………96

【科学】 岸田一隆……………96

チェックポイント「5」(二文要約)……………104

人間と時間

時間と自由の関係について

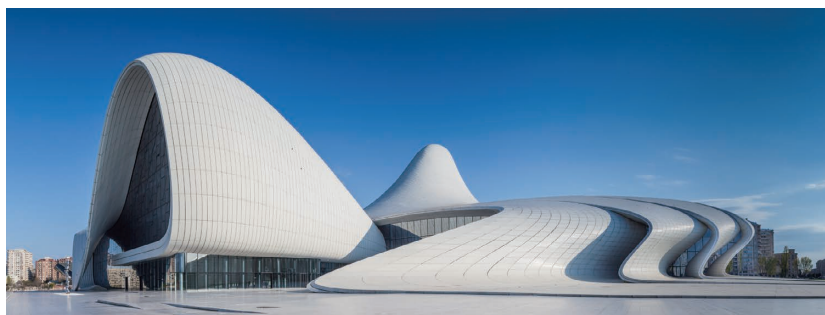
【思想】 内山節……………106

時を編む人間

【思想】 田口茂……………114

ズームアップ 近代と時間の関係……………122

チェックポイント「6」(文末表現)……………123



認識の枠組み

浪費を妨げる社会

【社会】

國分功一郎……124

他者を理解するということ

【思想】

鷺田清一……131

ズームアップ 自己と他者の理解とは……139

白

【文化】

原研哉……140

問題を提起する

感情暴走社会の由来

【社会】

山極寿一……148

対比する

デジタルメディア時代の複製

【情報】

武村政春……152

賛否を述べる

命は誰のものなのか

【生命】

柳澤桂子……156

ズームアップ 科学と生命を考える……160

解釈を述べる

事実なのか考えなのか

【言語】

野矢茂樹……161

考えを表す

具体例を示す

動的平衡の回復

【環境】 福岡伸一……………166

意見を述べる

無痛化する社会のゆくえ

【思想】 森岡正博……………172

☑チェックポイント「7」(文章構成)……………178

関連づける

絵の前に思いをめぐらす

【芸術】 榎木野衣……………180

ズームアップ 芸術の価値とは……………184

☑チェックポイント「8」(比較)……………185

実用の文章

目的に合わせて表現を工夫する(条例とパンフレット)……………186

資料を分析して考えをまとめる(アンケート調査)……………190

課題を発見し解決策を発表する(SDGs解説文)……………195

コミュニケーションの手段を考える(図と文章)……………200

文章の構成を工夫して提案する(企画書)……………204



■表現編

話し言葉の技術

聞くトレーニング（情報の聞き取り方）……………210
話すトレーニング（説得力のある話し方）……………212
書き言葉の技術

文章トレーニング1（文章構造を理解する）……………214
文章トレーニング2（要約する）……………216
文章トレーニング3（比較する）……………220
文章トレーニング4（論証する）……………222
文章トレーニング5（意見文を書く）……………224

言語技術の実践

実践1 レポート……………226
実践2 プレゼンテーション……………231
実践3 デイバート・討議……………236

■資料編

グラフ・実用文の読み方……………244
評論キーワード……………248

■見返し（巻頭・巻末）

評論資料……………前見返し①・②
論理的な文章読解の着眼点……………前見返し③
情報探索と利用の方法……………後見返し④～⑥