

第一章

説話

十訓抄	大江山	26
沙石集	兼盛と忠見	28
古今著聞集	用枝の筆築	30
☑古文チエックポイント「1」(係助詞の用法)		32
ズームアップ	説話文学	34

歌物語

伊勢物語	初冠	36
	通ひ路の関守	37
	渚の院	39
大和物語	をばすて山	42
	鳥飼の院	44

随筆(一)

枕草子	【参考】春はあけぼの	50
	すさまじきもの	51
ズームアップ	☑古文チエックポイント「2」(まぎらわしい語の識別)	46
	十世紀の物語	49

随筆(二)

方丈記	ゆく河の流れ	84
	養和の飢饉	86
	閑居の気味	89
徒然草	あだし野の露	92
	九月二十日のころ	94
	花は盛りに	96
	兼好法師が詞のあげつらひ	98

歴史物語

大鏡	【参考】雲林院の菩提講	100
	花山天皇の出家	102
	三船の才	106
	道長の剛胆	107
	南院の競射	112
ズームアップ	☑探検政治と藤原道長	114

軍記物語

平家物語	忠度の都落ち	116
	壇ノ浦	120
ズームアップ	☑文学と歴史の間	124

	御前にて人々とも……………	54
	大納言殿参り給ひて……………	56
☑古文チェックポイント③(さまざまな敬語表現)	……………	58
ズームアップ 随筆文学……………	……………	60
日記文学(一)		
更級日記	東路の道の果て……………	62
	物語……………	64
ズームアップ 受領層の娘たち……………	……………	67
物語		
源氏物語	光源氏誕生……………	68
	藤壺の入内……………	72
	小柴垣のもと……………	74
ズームアップ 『源氏物語』の魅力……………	……………	80

	日記文学(二)	
	建礼門院右京大夫集	
	なべて世の……………	126
	大原まうで……………	128
ズームアップ 和歌にまつわる常識……………	……………	130
和歌・歌謡・俳諧		
古今和歌集仮名序	やまと歌は……………	132
	六歌仙……………	132
和歌・歌謡	……………	134
江戸俳諧・発句	……………	141
ズームアップ 連歌という文芸……………	……………	144

第二章

随筆

枕草子

二月つごもりごろに……………146

探究の扉

古本説話集

清少納言がこと……………148

鳥の空音……………150

宮に初めて参りたるころ……………152

☑古文チエツクポイント「4」二種類の用法を持つ敬語……………156

日記文学

蜻蛉日記

父の離京……………158

うつろひたる菊……………160

鷹……………163

紫式部日記

土御門邸の秋……………165

水鳥の足……………168

同僚女房評……………170

和泉式部日記

薫る香に……………172

十六夜日記

鎌倉への出立……………176

ズームアップ

日記文学の展開……………178

評論

無名草子

清少納言と紫式部……………236

文……………240

近代秀歌

本歌取り……………242

無名抄

俊成自讃歌のこと……………244

正徹物語

独り雨聞く秋の夜すから……………246

ズームアップ

中世の和歌……………248

石上私淑言

ものあはれを知る……………250

去来抄

行く春を……………252

岩鼻や……………253

風姿花伝

秘すれば花……………255

近世随筆

玉勝間

師の説になづまざること……………258

ズームアップ

近世の出版文化……………261

花月草紙

花……………262

近世小説

日本永代蔵

世界の借屋大将……………264

雨月物語

浅茅が宿……………268

物語

源氏物語

車争ひ	180
須磨	184
明石の姫君入内	189
紫の上の苦惱	193
柏木と女三の宮	196
紫の上の死	200
浮舟	204
継母の策謀	209
ズームアップ 『源氏物語』以降の物語	212

歴史物語

大鏡

貫之と躬恒	214
道真と時平	216
村上天皇と安子	221
最後の除目	224
兼通と兼家	227

説話

古今著聞集

唐物語

探究の扉

西京雜記

王昭君

234

菅原道真	230
王昭君	232

資料編

古典文法要覧	274
古典文学史年表	284

古文図録 (巻頭・巻末)

旧国名地図	1
京都周辺地図	2
平安京条坊図	3
大内裏・内裏	4
清涼殿	5
寝殿造①	6
寝殿造②・調度	7
古代の色・かさねの色目	8
平安貴族の服装	9
武装・馬具・牛車	10
遊び	11
漫画で学ぶ古典常識	12
干支・方位・時刻・陰暦	13
古文人物関係マップ	14
位階と官職	15
奈良周辺地図	16
古文の風景	17
	18
	19
	20
	21
	22