

古文編



言語文化と古文

説話

宇治拾遺物語 兎のそら寝……………	32
☑古文チェックポイント「1」(古文の基礎)……………	34
絵仏師良秀……………	36
柿の木に仏現すること……………	38
作品解説 宇治拾遺物語……………	42
☑古文チェックポイント「2」(動詞・形容詞・形容動詞)……………	40
ズームアップ 古語と現代語……………	43

物語

竹取物語

なよ竹のかぐや姫……………	76
天人の迎へ……………	78

作品解説 竹取物語

☑古文チェックポイント「5」(敬語)

随筆(一)

枕草子

春はあけぼの……………	84
ありがたきもの……………	86
雪のいと高う降りたるを……………	88

探究の扉

白氏文集 香炉峰下、新卜「山居、草堂初成、

偶題「東壁」……………	89
中納言参り給ひて……………	90

作品解説 枕草子

ズームアップ 女房と宮廷生活

和歌

万葉集

古今和歌集

新古今和歌集

……………	94
……………	97
……………	100
作品解説 和歌の世界……………	103
ズームアップ 和歌の修辞……………	104

随筆(一)

徒然草

つれづれなるままに……………44
神無月のころ……………45

ある人、弓射ることを習ふに……………46

丹波に出雲といふ所あり……………48

奥山に猫またといふものありて……………50

同じ心ならん人と……………52

ひとり灯のもとに文を広げて……………53

探究の扉 徒然草
作品解説 徒然草……………54

ズームアップ 世の中を見つめる目……………55

古文チェックポイント③(助動詞)……………56

歌物語

伊勢物語

芥川……………58

東下り……………61

筒井筒……………64

沖つ白波……………67

あづさ弓……………70

探究の扉 大和物語
作品解説 伊勢物語……………72

古文チェックポイント④(助詞)……………72
ズームアップ 古典の享受史―『伊勢物語』を例に……………74

日記文学

土佐日記

門出……………106
帰京……………108

作品解説 土佐日記……………110

ズームアップ 漢文日記と仮名日記文学……………111

軍記物語

平家物語

祇園精舎……………112
木曾の最期……………114

作品解説 平家物語……………120

ズームアップ 和漢混交文……………121

俳諧紀行

おくのほそ道

序―漂泊の思ひ……………122
平泉……………123

作品解説 おくのほそ道……………126

ズームアップ 旅と文学……………127

〔発展〕注釈

古典と注釈

……………128

探究の扉 英語で読む百人一首
ピーター・J・マクミラン……………131

ズームアップ つながる古典―注釈と翻訳……………132

漢文編

言語文化と漢文……………134

入門

入門一……………136

☑漢文チェックポイント「1」(訓読の基礎)……………138

入門二……………140

☑漢文チェックポイント「2」(再読文字・助字・置き字)……………142

ズームアップ 漢文由来の名付け……………144

故事

漁夫之利(戦国策)……………146

矛盾(韓非子)……………148

狐借^二虎威^一(戦国策)……………150

朝三暮四(列子)……………152

ズームアップ 故事成語の用例を探そう……………154

☑漢文チェックポイント「3」(否定・疑問・反語)……………156

詠嘆の句法……………156

史伝

管鮑之交(十八史略)……………158

先従^レ隗始(十八史略)……………160

鶏口牛後(十八史略)……………162

☑漢文チェックポイント「4」(使役・受身の句法)……………165

ズームアップ 春秋・戦国時代……………166

漢詩

漢詩

中国の詩

登^二鶴鵲樓^一……………168

静夜思……………169

山中間答……………169

涼州詞……………170

送^二元二使^一安西……………170

山行……………171

月夜……………171

登高……………172

八月十五日夜、禁中独直、对^レ月憶^二元九^一……………173

白居易……………173



探究の扉 紅のうつろい 石川忠久・中西進……………174

日本の詩

不出門 菅原道真……………178

京洛之新緑、美無加、散歩途上、口占

河上肇……………179

漢文チェックポイント⑤（漢詩の形式）……………180

思想

論語……………182

孟子……………188

探究の扉 漢文の注釈……………190

漢文チェックポイント⑥（仮定・比較・選択・限定・抑揚・願望の句法）……………192

文章

雑説 韓愈……………194

巖説 柳宗元……………196

ズームアップ 科挙……………198

近現代編

言語文化と近現代……………202

近代小説(一)

羅生門……………芥川龍之介……………204

作者解説……………芥川龍之介……………218

探究の扉 今昔物語集

羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の語……………220

太刀帯の陣に魚を売る嬭の語……………222

ズームアップ……………芥川龍之介と古典……………224

現代小説

サラバ！……………西加奈子……………226

作者解説……………西加奈子……………238

ズームアップ……………「ことば」は生き物!?……………239

詩歌

サーカス……………中原中也……………240

I was born……………吉野弘……………242



作者解説 中原中也・吉野弘……………245

短歌……………246

俳句……………250

ズームアップ 詩歌の流れ……………254

近代小説(一)

城の崎にて……………志賀直哉……………256

作者解説 志賀直哉……………268

ズームアップ 神様の文体スタイル——志賀直哉の表現……………270

戦争小説

沖繩の手記から……………田宮虎彦……………272

作者解説 田宮虎彦……………288

ズームアップ 戦争と向き合う文学——状況を見つめる目……………290

【発展】近代小説(二)

山月記……………中島敦……………292

作者解説 中島敦……………306

探究の扉 人虎伝……………李景亮……………308

ズームアップ 〈虎〉への変身は永遠の謎……………310

資料編

文学史年表……………312

古典文法要覧……………322

漢文句法一覽……………330

漢文重要語一覽……………332

文学キーワード……………334

■ 古典図録(巻頭・巻末)

旧国名地図……………1

京都周辺地図……………2

平安京条坊図……………3

大内裏・内裏……………4

清凉殿……………5

寝殿造①……………6

寝殿造②・調度……………7

古代の色・かさねの色目……………8

平安貴族の服装……………9

武装・馬具・牛車……………10

遊び……………11

平安貴族の人生……………12

干支・方位・時刻・陰暦……………13

位階と官職……………14

漢文の世界……………15

中国参考地図……………16

……………17

19 20