

# 文学の扉

## 第一章

✓チエックポイント「1」(小説とはどのようなものか)……………	9	
山月記	中島敦……………	10
作者解説	中島敦……………	24
探究の扉	人虎伝……………	26
李景亮……………	26	
平成の小説	鍋セツト……………	32
作者解説	角田光代……………	49
無用の人	原田マハ……………	50
作者解説	原田マハ……………	65
ズームアップ	平成期における女性作家の活躍……………	66
昭和後期の小説	ナイン……………	68
作者解説	井上ひさし……………	82

### 詩歌

小諸なる古城のほとり	島崎藤村……………	200
作者解説	島崎藤村……………	202
永訣の朝	宮澤賢治……………	204
作者解説	宮澤賢治……………	208
表札	石垣りん……………	210
発車	吉原幸子……………	212
短歌	……………	214
俳句	……………	218
✓チエックポイント「2」(詩歌を味わう)	正岡子規「柿くへば鐘が鳴るなり法隆寺」……………	222
文学的文章の創作	物語のおわり……………	224
作者解説	湊かなえ……………	236
ズームアップ	グループで創作活動にチャレンジ！……………	237
古典と現代語訳	源氏物語……………	238
作者解説	与謝野晶子訳……………	240

三月の風

作者解説 阿部昭

阿部昭……………84

ズームアップ 大衆が支持した文学……………98

昭和初期の小説

山椒魚

作者解説 井伏鱒二

井伏鱒二……………100

水仙

作者解説 太宰治

太宰治……………114

探究の扉 忠直卿行状記

菊池寛……………134

ズームアップ 太宰治と師と変身……………140

チェックポイント「2」(心情を読み取る)

中勘助「銀の匙」①……………142

大正の小説

こころ

作者解説 夏目漱石

夏目漱石……………144

探究の扉 現代日本の開化

夏目漱石……………190

ズームアップ 漱石のマグネティズム……………198

文学評論

文学のふるさと

坂口安吾……………252

作者解説 坂口安吾

坂口安吾……………262

演技する「私」

安藤宏……………264

ズームアップ 文学とはいかなるものぞ—文学評論のねらい—……………272

谷崎潤一郎 訳……………242

角田光代 訳……………244

紫式部(原文)……………246

探究の扉 窈窕源氏物語

橋本治……………248



# 第二章

## 平成の小説

ひよこの眼

山田詠美……………276

作者解説 山田詠美……………293

クリーム

村上春樹……………294

作者解説 村上春樹……………314

ズームアップ 日本文学は世界の文学たり得るか？……………316

## 昭和中期の小説

赤い繭

安部公房……………318

作者解説 安部公房……………324

野火

大岡昇平……………326

作者解説 大岡昇平……………346

ズームアップ 戦後の文学……………348

✓チェックポイント「4」(表現の仕方に注目する)

中助「銀の匙」②……………350



## 大正の小説

### 檸檬

梶井基次郎……………352

### 作者解説

梶井基次郎……………364

### 探究の扉

秘やかな楽しみ……………366

瀬山の話……………368

### 件

梶井基次郎……………372

### 作者解説

内田百閒……………384

### ズームアップ

憧れになる作家たち……………386

## 明治の小説

### 舞姫

森鷗外……………388

### 作者解説

森鷗外……………422

### ズームアップ

鷗外と漱石それぞれの留学……………424

### ☑チェックポイント⑤ (隠れた心情まで読み取る)

中勘助『銀の匙』③……………426

## 海外の小説

### 掟の門前

フランツ・カフカ……………428

### 作者解説

フランツ・カフカ……………433

## 藤野先生

魯迅……………434

### 作者解説

魯迅……………444

### 探究の扉

『呐喊』自序……………445

### ズームアップ

透明人間の〈声〉を聞く……………448

## 戯曲

### 父帰る

菊池寛……………450

### 作者解説

菊池寛……………464

### ズームアップ

戯曲鑑賞の視点―演劇を支える戯曲の言葉……………466

## 資料編

### 近現代文学史年表

……………468

### 文学思潮一覽

……………476

### 近代作家相関図

……………478

## 見返し(巻頭・巻末)

### 近現代作家比較

前見返し①・②……………

### 文学的文章鑑賞の着眼点

前見返し③……………

### 学校系統図

後見返し④……………

### 明治と昭和初期のくらし

後見返し⑤・⑥……………