



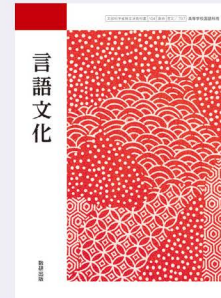
# 国語

## Japanese Language

- pp.2～3 巻頭言「学びをつなぐ」
- pp.4～5 数研出版 国語教科書の全体像
- pp.6～7 教科書ラインアップ
- pp.8～9 教科書 QR コンテンツ
- pp.10～13 現代の国語 現国/708
- pp.14～17 高等学校 現代の国語 現国/709
- pp.18～21 新編 現代の国語 現国/710
- pp.22～25 言語文化 言文/707
- pp.26～29 高等学校 言語文化 言文/708
- pp.30～33 新編 言語文化 言文/709
- pp.34～37 精選 論理国語 論国/707
- pp.38～41 論理国語 論国/708
- pp.42～45 文学国語 文国/706
- pp.46～49 古典探究 (分冊/合冊) 古探/709 古探/710 古探/711
- pp.50～51 教科書を中心とした 学びのつながり
- pp.52～57 デジタル教科書・ デジタル副教材
- pp.58～61 教授資料
- pp.62～63 副教材
- p.64 教科書一覧 / チャート×ラボ



現国/708



言文/707



現国/709



言文/708



現国/710



言文/709



論国/707



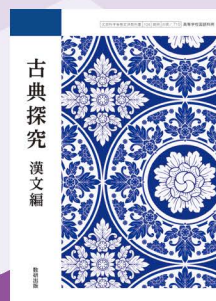
論国/708



文国/706



古探/709



古探/710



古探/711



教科書の詳細は  
こちら！



教科書の紹介  
動画はこちら！



# 学 び を つ な ぐ

先生方と生徒のみなさんをつなぐ

教科書とつながる豊富な教材で学びを確かなものにする

知識と実生活をつないで生きる力を育む

これまでの積み重ねを新しい学びにつなぐ

この願いを胸に、私たちは新しい時代における

教科書、教材づくりに取り組んできました。

紙には紙のよさがあり、デジタルにはデジタルのよさがあります。

紙とデジタルで選択肢を広げ

あらゆる場面で、学びをつないでいくために

数研出版はたゆまぬ努力を続けていきます。

# 編集委員・編集協力者紹介

## 教科書編集委員

坪内稔典	俳人・佛教学名誉教授		
荒川洋平	東京外国語大学大学院教授	石井裕啓	浅野中学校・高等学校教頭
伊藤孝史	兵庫県立御影高等学校教諭	今井久代	東京女子大学教授
梅津 周	大阪星光学院中学校・高等学校教諭	金安克之	上宮高等学校教頭
岸奈穂美	兵庫県立神戸高等学校教諭	斎藤理生	大阪大学大学院教授
下仲一功	智辯学園奈良カレッジ高等部講師	田中啓介	大阪府立鳳高等学校教諭
谷川 司	京都府立西城陽高等学校教諭	谷口 匡	京都教育大学教授
辻 正憲	白陵中学校・高等学校教諭	中井 光	京都教育大学附属高等学校教諭
長原しのぶ	ノートルダム清心女子大学教授	梨木昭平	羽衣国際大学教授
西田 悌	帝塚山中学校・高等学校教頭	野坂理絵	大阪府立四條畷高等学校教諭
日高佳紀	佛教学大学教授	古谷一樹	元京都府立高等学校教諭
松原雅子	元京都府立高等学校教諭	村尾誠一	東京外国語大学名誉教授
森田貴之	南山大学准教授	安井直人	東大寺学園中・高等学校教諭
山田哲久	同志社女子中学校・高等学校教諭	若林武史	京都市立堀川高等学校教諭

## 編集協力者

安喰功一	関西大倉中学校・高等学校教諭	石川 孝	青森県立八戸西高等学校教諭
加賀直人	愛知県立名古屋西高等学校教諭	北村恭崇	大阪高等学校教頭
窪田祐樹	神奈川県立湘南高等学校教諭	鈴木隆広	兵庫県立高等学校教諭
田中和美	京都府立北嵯峨高等学校教諭	辻 達士	静岡県立伊豆総合高等学校教諭
富田泰範	島根県立大田高等学校教諭	中川和也	福井県立藤島高等学校教諭
中田恵理子	東京都立向丘高等学校主任教諭	宮坂理恵	東邦音楽大学附属東邦第二高等学校教諭
名生修子	元兵庫県立高等学校教諭	村上慎一	海城中学高等学校教諭
森 正	元岐阜県立高等学校教諭		

## カリキュラムモデル

\* ( ) 内は単位数を表す。

### モデル①

1年	2年	3年
現代の国語 (2)	論理国語 (2)	論理国語 (2)
言語文化 (2 or 3)	文学国語 (2)	文学国語 (2)
	古典探究 (2 or 3)	古典探究 (2 or 3)

### モデル②

1年	2年		3年	
	文系	理系	文系	理系
現代の国語 (2)	論理国語 (2)	論理国語 (2)	論理国語 (2)	論理国語 (2)
言語文化 (2 or 3)	文学国語 (2)	古典探究 (2)	文学国語 (2)	古典探究 (2)
	古典探究 (2)		古典探究 (2)	

数研出版

# 国語教科書の全体像

## 必修科目

言語文化	現代の国語
	
<b>標準単位数：2単位</b> 話すこと・聞くこと：— 書くこと：5～10単位時間 読むこと：古典 [40～45単位時間] / 近代以降 [20単位時間]	<b>標準単位数：2単位</b> 話すこと・聞くこと：20～30単位時間 書くこと：30～40単位時間 読むこと：10～20単位時間
教材内容：古文＋漢文＋近代以降の文章	教材内容：論理的文章＋実用的文章

## 選択科目

古典探究	文学国語	論理国語
		
<b>標準単位数：4単位</b> 話すこと・聞くこと：— 書くこと：— 読むこと：140単位時間	<b>標準単位数：4単位</b> 話すこと・聞くこと：— 書くこと：30～40単位時間 読むこと：100～110単位時間	<b>標準単位数：4単位</b> 話すこと・聞くこと：— 書くこと：50～60単位時間 読むこと：80～90単位時間
教材内容：古文＋漢文	教材内容：文学的文章	教材内容：論理的文章＋実用的文章

### モデル③

1年	2年	3年
現代の国語 (2)	論理国語 or 文学国語 (2)	論理国語 or 文学国語 (2)
言語文化 (2)	古典探究 (2)	古典探究 (2)

### モデル④

1年	2年	3年
現代の国語 (2) (言語文化 (2))	言語文化 (2) (現代の国語 (2))	論理国語 or 文学国語 (2)
	論理国語 or 文学国語 (2)	

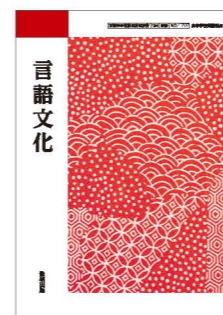
多彩な題材を通して、  
論理的思考力・表現力を  
体系的に養う



現代の国語

評論 22 題  
比べ読み 2 題  
実用文 5 題  
現国/708, A5判, 264頁 ▶ p.10~13で詳しく紹介

多彩な題材を通して、  
読解力と思考力を養う



言語文化

古文編：散文 26 題・比べ読み 4 題 他  
漢文編：散文 11 題・比べ読み 2 題 他  
近現代編：小説 5 題・比べ読み 3 題 他  
言文/707, A5判, 336頁 ▶ p.22~25で詳しく紹介

各領域を関連づけて学び、  
論理的思考力・表現力を  
総合的に養う



高等学校 現代の国語

評論 15 題・導入題材 3 題  
比べ読み 2 題・実用文 6 題  
現国/709, A5判, 240頁 ▶ p.14~17で詳しく紹介

古典と近現代を関連づけて、  
総合的に読解力と思考力を養う



高等学校 言語文化

古文の世界：散文 20 題・比べ読み 3 題  
漢文の世界：散文 9 題・比べ読み 2 題  
古典から現代へ：小説 5 題・比べ読み 3 題 他  
言文/708, A5判, 328頁 ▶ p.26~29で詳しく紹介

実社会で生きる言葉の力を  
総合的に養う



新編 現代の国語

評論 12 題  
比べ読み 2 題  
実用文 6 題  
現国/710, A5判, 216頁 ▶ p.18~21で詳しく紹介

実社会で生きる伝統的な  
言葉の知識を養う



新編 言語文化

近現代編：小説 7 題・比べ読み 3 題 他  
古文編：散文 9 題・比べ読み 1 題 他  
漢文編：散文 5 題・比べ読み 2 題 他  
言文/709, A5判, 320頁 ▶ p.30~33で詳しく紹介

現代的なテーマの題材で、  
論理的・多面的に思考し、  
表現する力を鍛える



精選 論理国語

評論 31 題  
比べ読み 6 題 他  
論国/707, A5判, 384頁 ▶ p.34~37で詳しく紹介

幅広いジャンルの題材で、  
論理的・多面的に思考し、  
表現する力を鍛える



論理国語

評論 30 題  
比べ読み 5 題 他  
論国/708, A5判, 424頁 ▶ p.38~41で詳しく紹介

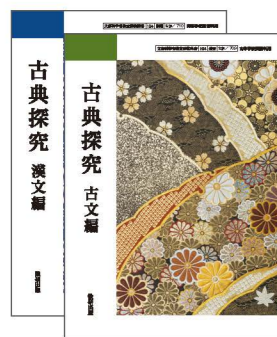
古今東西の名作を通して、  
確かな読解力と  
豊かな鑑賞力を養う



文学国語

小説 18 題  
比べ読み 6 題  
評論 2 題・古典 1 題 他  
文国/706, A5判, 480頁 ▶ p.42~45で詳しく紹介

豊富な題材と関連資料を  
通して読解力・文法力・  
思考力を養う



古典探究 古文編/漢文編

古文編：散文 72 題・比べ読み 4 題 他  
漢文編：散文 41 題：比べ読み 4 題 他  
古探/709・710, A5判, 古文編288頁 漢文編184頁  
▶ p.46~49で詳しく紹介

豊富な題材と関連資料を  
通して読解力・文法力・  
思考力を養う



※『古典探究古文編/漢文編』の合冊版。内容は同じです。

高等学校 古典探究

古文編：散文 72 題・比べ読み 4 題 他  
漢文編：散文 41 題：比べ読み 4 題 他  
古探/711, A5判, 472頁 ▶ p.46~49で詳しく紹介

# 教科書QRコンテンツ

## 作家インタビュー

教科書掲載作家のインタビュー映像。

## 資料映像

伝統芸能(能・落語)の実演映像や、動植物の資料映像。

## QRコンテンツで、新たな学びへ！

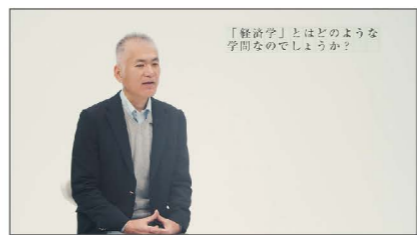
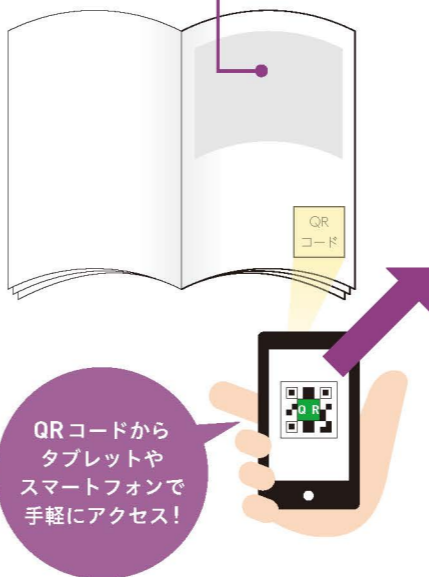
教科書紙面のQRコードからは、学習を深めるのに役立つ様々なコンテンツにアクセスできます。



サンプルはこちら！

\*ネットワーク接続に際し発生する通信料は使用される方のご負担となります。

教科書本体での学びを深める充実したQRコンテンツ



梶井厚志  
『現代の国語』「わらしべ長者」の経済学



國分功一郎  
『論理国語』意志と選択



鹿おどし  
『現代の国語』水の東西



都鳥(ユリカモメ)  
『言語文化』東下り



角田光代  
『文学国語』鍋セット/源氏物語



武田綾乃  
『高等学校言語文化』側転と三夏



能「井筒」  
『言語文化』筒井筒



落語「まんじゅうこわい」  
『新編言語文化』論語のことは

## ドリルコンテンツ

重要語・漢字の確認テストや、文学史のクイズ的な発問を収録。

## 補助資料

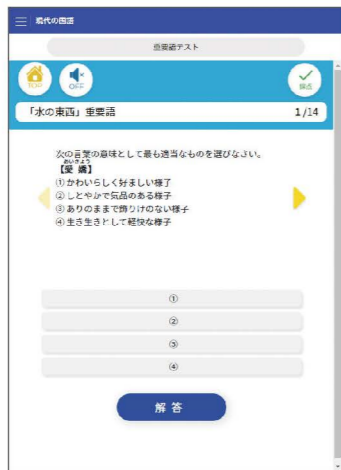
教材本文と関連する文章を、画面サイズに応じた縦組みで見やすく収録。

## ウェブリンク

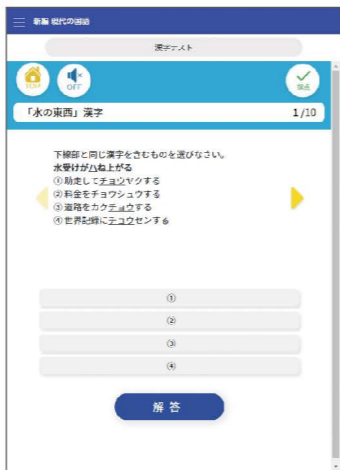
教材本文と関連する外部のウェブサイトを紹介。



文学史テスト  
『言語文化』資料編



重要語テスト  
『現代の国語』水の東西



漢字テスト  
『現代の国語』水の東西



笑府「饅頭を畏る」  
『新編言語文化』論語のことは



人虎伝  
『文学国語』山月記

## 朗読音声

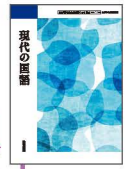


涼州詞(中国語朗読)  
『言語文化』漢詩



用例探しのためのリンク集  
『言語文化』故事成語の用例を探そう





# 現代の国語 題材紹介

## 読み深める

書けない日々 若松英輔 言語 一六〇〇字

コミュニケーション能力とは何か 内田樹 社会 二六〇〇字

### 入試頻出

現代社会のあらゆる場面で求められる「コミュニケーション能力」について、思想家・武道家である筆者が鋭く批評した文章。



水の東西 山崎正和 定番 文化 一七〇〇字

「水」をテーマに、日本と西洋の文化を比較考察した文化論。二項対立の構図が明確で、初期段階の評論学習に最適。



「わらしべ長者」の経済学 梶井厚志 経済 四〇〇字

ポスト・プライバシー 阪本俊生 統計資料 情報 二五〇〇字

「アイデンティティ」は、個人自らがつくるのではなく、情報システムの中でつくとされると論じる。

QRコンテンツ インタビュー動画 本書では梶井厚志先生と阪本俊生先生のインタビューを( )用意。

政治的思考 杉田敦 社会 二七〇〇字

「民主政治」における、多様な価値観、差異や複雑性の向き合い方について、わかりやすく論じた評論。

探究の扉 未来をはじめ 宇野重規と中学生・高校生との対話 比べ読み 三〇〇字

直前の「政治的思考」と関連づけながら「反論のしかた」を学習できる。

ものことば 鈴木孝夫 定番 言語 三七〇〇字

言語論への入門に最適な題材。「ものや世界はことばによって初めて認識される」という「唯名論」的言語論の基本を理解できる。

知識のシステムをつくる 今井むつみ 図 言語 三六〇〇字

「人間が語彙を習得する過程」を、認知科学的観点から解説した文章。図と文章を対応させながら読む学習ができる。



動物園というメディア 山本茂行 環境 二七〇〇字

「ハレ」と「ケ」、日本と西洋、という二項対立構成で、自然との共生について述べた文章。

探究の扉 自然との連帯 内山節 入試頻出 比べ読み 一五〇〇字

「自然との共生」について、哲学者(内山節)と元動物園園長(山本茂行)の考えを比較し、共通点をとらえる学習ができる。



科学コミュニケーション 岸田一隆 科学 二六〇〇字

科学的・数学的な考え方や、非論理的・感情的な考え方の両方が人間の本性であることを論じる。数学の「逆・裏・対偶」と関連した内容も含む。

時間と自由の関係について 内山節 入試頻出 思想 三〇〇字

「自由な時間とはどういうことか」という哲学的問題について、わかりやすく論じた文章。哲学的思考への入門に最適な題材。

時を編む人間 田口茂 思想 三〇〇字

「時間がある」「時間がない」という表現を軸に、哲学者が時間の本質について考察した文章。「時間と自由の関係について」と比較しながら読み深めることもできる。

浪費を妨げる社会 國分功一郎 社会 三六〇〇字

「消費」「浪費」をキーワードに、現代の消費社会を扱った社会論。



他者を理解するということ 鷲田清一 入試頻出 思想 三〇〇字

他者理解の難しさと我々がとるべき態度について、哲学者が思索した評論。



白原研哉 文化 三〇〇字

「白」という色の特殊性について、多角的に論じた随想的な評論。

## 課題を発見し解決策を発表する

〈SDGs解説文〉 蟹江憲史

SDGsについて書かれた文章を要約し、SDGsについて理解をしたうえで、自分の身近な生活の中から、SDGsに関連づけた課題と解決策を考え発表する。

## コミュニケーションの手段を考える

〈図と文章〉 末田清子

図と文章を対応させながら読み、コミュニケーションの要素について理解を深める。非言語メッセージや話し言葉の特徴を考える。

## 文章の構成を工夫して提案する(企画書)

生徒たちが会議をしている様子をアニメーション動画で確認したうえで、課題に取り組めます。

## QRコンテンツ:アニメーション動画

QRコードとアニメーション動画のスクリーンショット。生徒たちが会議している様子。

## 現代の国語 題材紹介

## 読み深める

書けない日々 若松英輔 言語 一六〇〇字

コミュニケーション能力とは何か 内田樹 社会 二六〇〇字

### 入試頻出

現代社会のあらゆる場面で求められる「コミュニケーション能力」について、思想家・武道家である筆者が鋭く批評した文章。



水の東西 山崎正和 定番 文化 一七〇〇字

「水」をテーマに、日本と西洋の文化を比較考察した文化論。二項対立の構図が明確で、初期段階の評論学習に最適。



「わらしべ長者」の経済学 梶井厚志 経済 四〇〇字

ポスト・プライバシー 阪本俊生 統計資料 情報 二五〇〇字

「アイデンティティ」は、個人自らがつくるのではなく、情報システムの中でつくとされると論じる。

QRコンテンツ インタビュー動画 本書では梶井厚志先生と阪本俊生先生のインタビューを( )用意。

政治的思考 杉田敦 社会 二七〇〇字

「民主政治」における、多様な価値観、差異や複雑性の向き合い方について、わかりやすく論じた評論。

探究の扉 未来をはじめ 宇野重規と中学生・高校生との対話 比べ読み 三〇〇字

直前の「政治的思考」と関連づけながら「反論のしかた」を学習できる。

ものことば 鈴木孝夫 定番 言語 三七〇〇字

言語論への入門に最適な題材。「ものや世界はことばによって初めて認識される」という「唯名論」的言語論の基本を理解できる。

知識のシステムをつくる 今井むつみ 図 言語 三六〇〇字

「人間が語彙を習得する過程」を、認知科学的観点から解説した文章。図と文章を対応させながら読む学習ができる。



動物園というメディア 山本茂行 環境 二七〇〇字

「ハレ」と「ケ」、日本と西洋、という二項対立構成で、自然との共生について述べた文章。

探究の扉 自然との連帯 内山節 入試頻出 比べ読み 一五〇〇字

「自然との共生」について、哲学者(内山節)と元動物園園長(山本茂行)の考えを比較し、共通点をとらえる学習ができる。



科学コミュニケーション 岸田一隆 科学 二六〇〇字

科学的・数学的な考え方や、非論理的・感情的な考え方の両方が人間の本性であることを論じる。数学の「逆・裏・対偶」と関連した内容も含む。

時間と自由の関係について 内山節 入試頻出 思想 三〇〇字

「自由な時間とはどういうことか」という哲学的問題について、わかりやすく論じた文章。哲学的思考への入門に最適な題材。

時を編む人間 田口茂 思想 三〇〇字

「時間がある」「時間がない」という表現を軸に、哲学者が時間の本質について考察した文章。「時間と自由の関係について」と比較しながら読み深めることもできる。

浪費を妨げる社会 國分功一郎 社会 三六〇〇字

「消費」「浪費」をキーワードに、現代の消費社会を扱った社会論。



他者を理解するということ 鷲田清一 入試頻出 思想 三〇〇字

他者理解の難しさと我々がとるべき態度について、哲学者が思索した評論。



白原研哉 文化 三〇〇字

「白」という色の特殊性について、多角的に論じた随想的な評論。

## 課題を発見し解決策を発表する

〈SDGs解説文〉 蟹江憲史

SDGsについて書かれた文章を要約し、SDGsについて理解をしたうえで、自分の身近な生活の中から、SDGsに関連づけた課題と解決策を考え発表する。

## コミュニケーションの手段を考える

〈図と文章〉 末田清子

図と文章を対応させながら読み、コミュニケーションの要素について理解を深める。非言語メッセージや話し言葉の特徴を考える。

## 文章の構成を工夫して提案する(企画書)

生徒たちが会議をしている様子をアニメーション動画で確認し、条件や課題を整理した上で、書式を踏まえて提案書を書く。

## QRコンテンツ:アニメーション動画

QRコードとアニメーション動画のスクリーンショット。生徒たちが会議している様子。







# 高等学校 現代の国語 題材紹介

## 読解と論述

論理的ということ 野矢茂樹 [言語] 一六〇〇字

## 対比の構造

私の中にある生命の歴史 中村桂子 [科学] 三〇〇〇字  
「生命論的世界観」「機械論的世界観」という現代の自然観と近代の自然観の対比構造を確認できる。

## 水の東西

山崎正和 [定番] [文化] 一七〇〇字  
「水」をテーマに、日本と西洋の文化を比較考察した文化論。二項対立の構図が明確で、初期段階の評論学習に最適。

## 「攻撃」と「共存」

山極寿一 [社会] 三〇〇〇字  
現代のテロや戦争は、類人猿の「共存」のための攻撃とは異なると論じる。



## 一般論と主張

「大人になる」ための条件 石井洋二郎 [思想] 三〇〇〇字  
「大人」の定義について論じた文章。一般的に考えられている内容と、筆者の考えとを比較しながら学習できる。

## 人と自然の共生とはどういうことか

河合雅雄 [ガイドブック] [環境] 二六〇〇字  
人間と自然との共生は、「文化的共生」という形で実現できると論じた文章。実用文と評論文の内容を関連づけて読む学習ができる。

## 比較する

政治的思考 杉田敦 [社会] 二七〇〇字  
「民主政治」における、多様な価値観、差異や複雑性との向き合い方について、わかりやすく論じた評論。



## 探究の扉 未来をはじめ

宇野重規と中学生・高校生との対話 [比べ読み] 三三〇〇字  
直前の「政治的思考」と関連づけながら「反論のしかた」を学習できる。

## 絵を前に思いをめぐらす

榎木野衣 [新聞記事] [芸術] 一八〇〇字  
芸術の鑑賞について論じた文章。筆者の考えを踏まえて新聞記事の内容を解釈する課題を掲載。



探究の扉 単純と複雑 齋藤亜矢 [比べ読み] 一六〇〇字  
「芸術の鑑賞」について、認知科学者(齋藤亜矢)と批評家(榎木野衣)の考えを比較し、共通点をとらえる学習ができる。

## 「わらしべ長者」の経済学 梶井厚志

[経済] 四二〇〇字

経済学の基本原則を、「わらしべ長者」の昔話を用いて、わかりやすく論じる。

## ポスト・プライバシー 阪本俊生

[情報] 二九〇〇字

「アイデンティティ」は、個人自らがつくるのではなく、情報システムの中でつくられると論じる。



## QRコンテンツ：インタビュー動画

QRコードで、筆者のインタビュー動画を視聴できます。文章の作者による解説を聴くことで、文章内容の理解を深められます。(本書では梶井厚志先生と阪本俊生先生のインタビューをご用意。)



## 論理とレトリック

### コインは円形か 佐藤信夫 [定番] [言語] 三〇〇〇字

「読むこと」「書くこと」において、知っておきたいレトリックについて論じた評論。「解説」では、レトリックをまとめた表を掲載。

## 視野を広げる

### 科学コミュニケーション 岸田一隆 [科学] 二九〇〇字

科学的・数学的な考え方と、非論理的・感情的な考え方の両方が人間の本性であることを論じる。数学の「逆・裏・対偶」と関連した内容もある。

### 命は誰のものなのか 柳澤桂子 [生命] 三〇〇〇字

近年ますます注目される「命の自己決定権」について論じた文章。正解がない問題について考察し、自分の意見を論理的に述べる学習ができる。



### 他者を理解するということ 鷲田清一 [思想] 三七〇〇字

他者理解の難しさと我々がとるべき態度について、哲学者が思索した評論。

## 思考を深める

### 時間と自由の関係について 内山節 [入試頻出] [思想] 三七〇〇字

「自由な時間とはどういうことか」という哲学的問題について、わかりやすく論じた文章。哲学的思考への入門に最適な題材。

### 時を編む人間 田口茂 [思想] 三〇〇〇字

「時間がある」「時間がない」という表現を軸に、哲学者が時間の本質について考察した文章。「時間と自由の関係について」と比較しながら読み深めることもできる。



## 実用の文章

### コミュニケーションの手段を考える 〈図と文章〉 末田清子

図と文章を対応させながら読み、コミュニケーションの要素について理解を深める。非言語メッセージや話し言葉の特徴を考える。

### 目的に合わせて表現を工夫する 〈条例とパンフレット〉

条例とパンフレットそれぞれの表現上の特徴をとらえ、条例の文章を読みやすい文章に書き換える。

### 資料を分析して考えをまとめる 〈アンケート調査〉

グラフから必要な情報を読み取り、自分の暮らす地域と関連づけて分析し、意見文を書く。

### 根拠の妥当性を説明する〈商品レビュー〉

商品レビューの例をもとに、主張と根拠の適切な関係について理解する。

## 具体と抽象

### いま平和とは 最上敏樹 [社会] 三〇〇〇字

「構造的暴力論」という抽象的表現が表す具体的な内容を確認することで、具体と抽象の関係について理解を深められる。

### ものごとくば 鈴木孝夫 [定番] [言語] 三〇〇〇字

言語論への入門に最適な題材。「ものや世界はことばによって初めて認識される」という「唯名論」的言語論の基本を理解できる。

## 実用の文章

### 文章の構成を工夫して提案する〈企画書〉

生徒たちが会議をしている様子をアニメーション動画で確認したうえで、書式を踏まえて提案書を書く。

### QRコンテンツ：アニメーション動画

生徒たちが会議をしている様子を動画で確認したうえで、課題に取り組めます。



### 課題を発見し解決策を発表する

SDGsについて書かれた文章を要約し、SDGsについて理解をしたうえで、自分の身近な生活の中から、SDGsに関連づけた課題と解決策を考え発表する。

### 〈SDGs解説文〉 蟹江憲史

実社会で生きる言葉の力を総合的に養う



新編 現代の国語(現国/710) 判型:A5判 頁数:216頁

単元扉(49頁)

コラム(64頁)

特色1 基礎的読解力・表現力を養う!

コンセプトは活用型! 社会生活を支える基本的な「読む・書く・話す・聞く力」を、バラエティ豊かな題材で養うことができます。

\* 実用文 を用いた学習活動も充実。「日常の中の文章」「社会の中の文章」単元でもさまざまな実用文を素材とした表現活動をご用意しています。

対比を読み取る. 水の東西. 里山物語. コラム 「対比」に注意. 対比

特色2 実社会で生きる言葉の力を多様な題材で育成!

チェックポイント(47頁). メモをとりながら聞く. 「何を伝えたか」について話そう.

探究の扉(118頁). 科学と非科学. 書き手の考えを比較する. 科学的とはどういう意味か.

チェックポイント(47頁)

評論題材(112頁)

言葉を学ぶ

新編現代の国語(現国/710)

書き手の意図をつかむ

目指す世界の地図を作る... 鴻上尚史

ものづくり... 村山明

◆チェックポイント1(わかりやすく話す)

コラム 評論の読み方

スームアップ 熟語

時間とは何か... 池内了

◆チェックポイント2(メモをとりながら聞く)

スームアップ 類義語

水の東西... 山崎正和

里山物語... 日高敏隆

コラム 指示語・「対比」に注意

スームアップ 対義語

世間話はなぜするか... 松井智子

◆チェックポイント3(適切な書式で通知する)

スームアップ 慣用句

写真を文章で説明する

広告コピーを書く

表現の工夫を読み取る(新聞)

スームアップ 慣用句

語感トレーニング... 中村明

日常の中の文章(84頁)

文章の展開を把握する

対比を読み取る

コミュニケーションと言葉

日常の中の文章

言葉の働きをとらえる

書き手の考えを比較する

根拠を読み取る

「差」という情報... 佐藤雅彦

◆チェックポイント5(目的に応じて情報を聞き取る)

スームアップ ことわざ・故事成語

文章の構成を工夫して提案する(企画書)

課題を発見し解決策を発表する(SDGs解説文)

グラフをもとに話し合う(アンケート調査)

◆チェックポイント6(根拠の妥当性を説明する)

スームアップ グラフの読み方

スームアップ 統計資料

社会的文章

話し言葉の技術

書き言葉の技術

適切に話す・聞く

話し合いの方法

発表の方法

スームアップ デイバート・討議

スームアップ プレゼンテーション

スームアップ 文章構成を理解する

スームアップ 文章トレーニング1

スームアップ 文章トレーニング2

スームアップ 文章トレーニング3

スームアップ 比較する

スームアップ 文章トレーニング4

スームアップ 意見文を書く

特色3 各題材に「言語活動」を用意

題材の読解から発展させて、生徒さんが無理なく言語活動に取り組めるようにしています。

題材の「言語活動」のコーナー. 「時間とは何か」てびき(36-37頁)

「時間とは何か」てびき(36-37頁)



# 新編 現代の国語 題材紹介

## 言葉を学ぶ

### 書き手の意図をつかむ

#### 目指す世界の地図を作る 鴻上尚史

1600字

「自分を客観的に見る」「情報を集める」「ことの大切さを、高校生がイメージしやすい例を用いて述べた文章。」



「夢をかなめる」ためにも「幸せを見つける」ためにも、必要なことは、「自分を客観的に見る」ことです。  
自分を客観的に見ることができれば、自分にとっての幸福を見つけることも、○○になることも可能になるのです。

## ものづくり 村山明

1100字

木工芸家である筆者が、仕事に対する熱意を述べた文章。大量生産・大量消費の社会で、精神的な豊かさや地球環境について考察する。



## 文章の展開を把握する

### 時間とは何か 池内了

1100字

親しみやすい時間論。接続語に注意しながら本文展開を確認する学習ができる。絵本作家ヨシタケシンスケ氏のイラストも掲載。



## 地球を旅する水の話 大西健夫

1100字

地球上における水の循環と、水と人間との関わりを述べた文章。文章構造がわかりやすく、論の展開の仕方を学習するのに最適な題材。



## 対比を読み取る

### 水の東西 山崎正和

1700字

「水」をテーマに、日本と西洋の文化を比較考察した文化論。二項対立の構図が明確で、初期段階の評論学習に最適。



## 里山物語 日高敏隆

1100字

水の東西よりもややレベルの高い対比構造。「里山」「人里」と「自然」を学習できる。



## コミュニケーションと言葉

### 世間話はなぜするか 松井智子

1100字

言葉には、ただ情報を伝達するだけでなく、関係性を確認する動きがあることを論じたコミュニケーション論。社会生活の中で、円滑なコミュニケーションを行うために注意したい知識を身につけられる。



## 探究の扉 非言語コミュニケーション

### 末田清子

1500字

非言語メッセージの役割を図とともに説明した文章。世間話と同様に、非言語メッセージもコミュニケーションにおいて重要な要素であることを学習できる。

## 日常の中の文章

### 写真を文章で説明する

写真

事物や出来事を文章で正確に表現する学習ができる。

## 広告コピーを書く

広告

読み手をひきつける文章にみられる、表現上の工夫を確認できる。

## 表現の工夫を読み取る(新聞)

新聞記事

事実を読み手にわかりやすく伝えるという、新聞の表現上の特徴を学習できる。

## 言葉の働きをとらえる

### 語感トレーニング 中村明

1100字

豊富な具体例とともに、身近な日本語の特性について論じた文章。国語的教養を身につけ、「書くこと」「話すこと」に応用することが出来る。



## コインは円形か 佐藤信夫

1100字

「読むこと」「書くこと」において、知っておきたいレトリックについて論じた評論。



## 書き手の考えを比較する

### 科学と非科学 中屋敷均

1100字

「非科学的な態度」について説明した文章。間違っている自体は問題ではなく、プロセスを提示し、批判を受けることが大切と述べる。

## 探究の扉 科学的とはどういう意味か

### 森博嗣

1900字

「科学と非科学」とあわせて読むことで、「科学的な姿勢」について理解を深めることができる。

QRコンテンツ：インタビュ動画

QRコードで、筆者のインタビュー動画を視聴できます。文章の作者による解説を聴くことで、文章内容の理解を深められます。(本書では梶井厚志先生のインタビューを「用意」)

サンプルはこちら!

## 社会の中の文章

### 文章の構成を工夫して提案する(企画書)

企画書

生徒たちが会議をしている様子をアニメーション動画で確認したうえで、課題に取り組めます。

## QRコンテンツ：アニメーション動画

生徒たちが会議をしている様子を動画で確認したうえで、課題に取り組めます。

QRコンテンツ：アニメーション動画

生徒たちが会議をしている様子を動画で確認したうえで、課題に取り組めます。

サンプルはこちら!

## 課題を発見し解決策を発表する

### 〈SDGs 解説文〉

蟹江憲史

SDGsについて書かれた文章を要約し、SDGsについて理解をしたうえで、自分の身近な生活の中から、SDGsに関連づけた課題と解決策を考え発表する。

## グラフをもとに話し合う

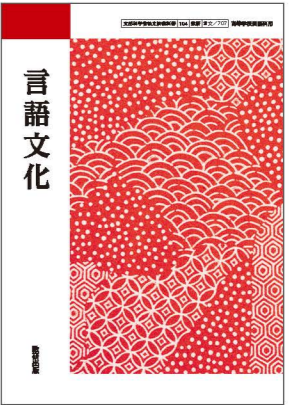
### 〈アンケート調査〉

統計資料

新聞記事に掲載されたアンケート結果(グラフ)から、読み取れる情報・読み取れない情報を確認し、実際にアンケートを作成する。

# 言語文化

多彩な題材を通して、  
読解力と思考力  
を養う



言語文化 (言文 / 707)  
判型：A5 判  
頁数：336 頁

## 古文編

言語文化と古文

- 宇治拾遺物語** 兎のそら寝
- 古文エッセイポイント①(古文の基礎)
- 絵師良秀
- 柿の木に仏現すること
- 古文エッセイポイント②(動詞・形容詞・形容動詞)
- 宇治拾遺物語
- 作品解説 古語と現代語
- 随筆(一)
- 徒然草
- つれづれなるままに
- 神無月のころ
- ある人、弓射ることを習ふに
- 丹波に出雲といふ所あり
- 奥山に猫またといふものありて
- 同じ心ならん人と
- 探究の扉 徒然草 ひとり灯のもとに文を広げて
- 作品解説 徒然草
- エッセイポイント③(世の中を見つめる目)
- 古文エッセイポイント③(助動詞)
- 歌物語
- 伊勢物語
- 芥川
- 東下り
- 筒井筒
- 探究の扉 大和物語 沖つ白波
- 作品解説 古文エッセイポイント④(助詞)
- 作品解説 伊勢物語
- エッセイポイント④(古典の享受史)「伊勢物語」を例に
- 物語
- 竹取物語
- なよ竹のかぐや姫
- 天人の迎へ
- 作品解説 竹取物語
- 古文エッセイポイント⑤(敬語)

## 漢文編

言語文化と漢文

- 入門
- 入門一
- 漢文エッセイポイント①(訓読の基礎)
- 入門二
- 漢文エッセイポイント②(音読文字・助字・讀まじ)
- 漢文エッセイポイント③(漢文由来の名付け)
- 故事
- 漁夫之利(戦国策)
- 矛盾(韓非子)
- 狐借(虎威)(戦国策)
- 朝三暮四(列子)
- エッセイポイント④(故事成語の用例を探そう)
- 漢文エッセイポイント④(否定・疑問・反語・詠嘆の句法)
- 史伝
- 管鮑之交(十八史略)
- 先從(魏始)(十八史略)
- 鶏口牛後(十八史略)
- 漢文エッセイポイント⑤(使役・受身の句法)
- エッセイポイント⑤(春秋・戦国時代)
- 漢詩
- 中国の詩
- 登(鶴鶴樓)
- 静夜思
- 山中問答
- 涼州詞
- 送(元二使安西)
- 山行
- 月夜
- 登高
- 八月十五日夜 禁中独直、对(月憶(元九)
- 白居易
- 王之涣
- 李白
- 李白
- 王翰
- 王维
- 杜牧
- 杜甫
- 杜甫
- 白居易

## 近現代編

言語文化と近現代

- 近代小説(一)
- 羅生門
- 作者解説 芥川龍之介
- 探究の扉 今昔物語集
- 羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の語
- 太刀袴の陣に魚を売る傭人の語
- 芥川龍之介
- 現代小説
- 芥川龍之介と古典
- カラバ!
- 作者解説 西加奈子
- エッセイポイント⑥(「カラバ」は生き物?)
- 詩歌
- サーカス
- I was born
- 作者解説 中原中也・吉野弘
- 短歌
- 俳句
- エッセイポイント⑦(詩歌の流れ)
- 近代小説(二)
- 城の崎にて
- 作者解説 志賀直哉
- エッセイポイント⑧(神様の文体)志賀直哉の表現
- 戦争小説
- 沖繩の手記から
- 作者解説 田宮虎彦
- 探究の扉 人虎伝
- エッセイポイント⑨(虎)への姿身は永遠の謎
- 山月記
- 作者解説 中島敦
- 李景亮
- 中島敦

## 特色2 我が国の言語文化の理解を深めるコーナーが満載!

### ズームアップ

**科学**

1 科擧の歴史

科擧とは、隋から唐にかけて約二百年にわたって行われた選抜制度であった。その歴史は、それまで貴族の子弟が主であった官選制度を改め、全才からなる科擧を中心とした選抜制度へと変化した。その歴史は、それまで貴族の子弟が主であった官選制度を改め、全才からなる科擧を中心とした選抜制度へと変化した。その歴史は、それまで貴族の子弟が主であった官選制度を改め、全才からなる科擧を中心とした選抜制度へと変化した。

### 作者解説

**芥川龍之介**

『羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の語』

『今昔物語集』

『今昔物語集』

『今昔物語集』の二話「羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の語」と「太刀袴の陣に魚を売る傭人の語」を比較読解用教材として掲載し、本文と解説を併載している。本文は、現代語訳と原文を併載し、解説は、本文の理解を助けるようになっている。また、本文の理解を助けるようになっている。

ズームアップ (198頁)

作者解説 (218-219頁)

## 特色3 より深い学びへ!

**探究の扉** 比べ読み

**今昔物語集**

次の一話「羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の語」と「太刀袴の陣に魚を売る傭人の語」を比較読解用教材として掲載し、本文と解説を併載している。本文は、現代語訳と原文を併載し、解説は、本文の理解を助けるようになっている。また、本文の理解を助けるようになっている。

羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の語

今昔物語集の二話「羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の語」と「太刀袴の陣に魚を売る傭人の語」を比較読解用教材として掲載し、本文と解説を併載している。本文は、現代語訳と原文を併載し、解説は、本文の理解を助けるようになっている。また、本文の理解を助けるようになっている。

探究の扉 (220頁)

比較読解用教材も多数収録!  
近現代編では、『羅生門』との比較読解用教材として、典拠となった『今昔物語集』の二話を原文で掲載。古文と小説を横断的に学習できます。

# 言語文化 題材・内容紹介

## 古文編

### 言語文化と古文

文学・日本語の歴史や現代とのつながりを概説。

### ズームアップ 古語と現代語

古文を学習することの意義を解説したコーナー。『枕草子』『ありがたきもの』の学習につながる、「ありがたし」と「ありがたい」の違いを調べる活動も収録。日本の「言語文化」をイメージすることを指す。

### 探究の扉 徒然草 ひとり灯のもとに文を広げて

比べ読み

『徒然草』「同じ心ならん人と」に続く断章を収録。同一作品内での比較読解ができる。

### 探究の扉 大和物語 沖つ白波 比べ読み

『伊勢物語』「筒井筒」と同内容の物語を収録。話の筋は同じだが、書きぶりに違いがあり、その相違点を読み取る。

### 探究の扉 白氏文集 香炉峰下、

比べ読み

『枕草子』「香炉峰の雪いかならむ」の典故となった箇所を収録。古文と漢文の比較読解ができる。

## 近現代編

### 言語文化と近現代

翻訳語や言文一致など、明治以降の日本語の変遷を概説。

### 羅生門 芥川龍之介

六百〇〇字

定番

高校国語で長年扱われてきた名作。小説読解の基本事項が一通り学習でき、小説の導入題材として最適。

### 探究の扉 今昔物語集 比べ読み

比べ読み

『羅生門』の典故となった説話二題を原文（古文）で掲載。



サンプルはこちら！

3Dで見える。学ぶ「羅生門」

「羅生門」の3D映像がQRコードで視聴可能。

### サラバ！ 西加奈子 六百〇〇字

現代小説

エジプトの日本人学校に通う歩と、エジプト人の少年ヤコブの物語。人と人との交流について考えさせられる題材。



### サーカス 中原中也 定番

口語自由詩で、「詩とは何か」という基礎を学ぶのに最適。行の上げ下げなどの視覚的仕掛け、プランコの揺れを表現した聴覚的仕掛けも魅力的な一編。

## 古典と注釈

百人一首の和歌一首と、注釈書一種を掲載。時代によって和歌の解釈が大きく異なる場合があることを学べる。「注釈書」は、比較読解をさせやすく、今後の入試で出題増が予想されるジャンル。

### 探究の扉 英語で読む百人一首 比べ読み

「古典と注釈」掲載の和歌の英詩訳。古文と英語の比べ読みという、教科融合的学習ができる。

英語で読む百人一首

Shin beauty's behind of even in the age of the rising gods - the Tatsuta River beyonds his waters in autumnal colors

## 漢文編

### 言語文化と漢文

「漢文訓読体」と現代日本語の関係について概説。

### ズームアップ 漢文由来の名付け

漢文に由来する「名付け」を紹介することで、「言語文化」の理解を深めながら漢文への興味付けを図る教材。「学校名や会社名などで漢文由来のもの」を調べさせる課題も設定。

## I was born 吉野弘 定番

「散文詩」という詩形に触れることができ、「生命の尊厳」についても考えさせられる一編。

## 短歌・俳句

高校で是非とも触れておきたい作品を厳選して収録。

### 城の崎にて 志賀直哉 五百〇〇字 定番

けがの療養で訪れた城崎温泉で、「生」と「死」に思いを馳せる「自分」。多くの作家から「名文」と称賛された志賀直哉の文体に触れることができる。

### 沖繩の手記から 田宮虎彦 一千五百〇〇字 戦争小説

太平洋戦争末期の沖繩戦を描いた戦争小説。戦争の悲惨な実態を知ることができる作品。修学旅行での実地学習にも使用可能。また、「ズームアップ」では、古文の「軍記物語」との違いなどを解説。

### 山月記 中島敦 六百〇〇字 定番

高校国語で長年扱われてきた小説。「臆病な自尊心と尊大な羞恥心」という自我にまつわる葛藤は、時代をこえて青年期の心をとらえる。科目履修状況に応じて扱い方が選べる発展的教材として収録。

### 探究の扉 人虎伝 李景亮 比べ読み

『山月記』の典故となった『人虎伝』の冒頭部を原文（漢文）で掲載。

### ズームアップ 故事成語の用例を探そう

「漁夫の利」「矛盾」などの故事成語について、「検索サイト」を使って実際の用例を探してみようという課題を設定。従来の調べ学習の延長上で、ICT機器を用いた活動ができる。「情報」との教科融合的学習も可能。

### 探究の扉 紅のうつろい

石川忠久・中西進 対談

新課程で重視される「対談」の文章。対談者の石川忠久・中西進は、元号「令和」の選定メンバー。

### 探究の扉 漢文の注釈

漢文の「注釈」の存在に触れるための教材。新課程の入試等では古典の「注釈」が出題される可能性が高い。

漢文の注釈

この注釈では、孔子が何を言っているのか、家畜としての牛や馬をどう扱っていたのか、などについて、人畜関係や動物の扱いについて、漢文の注釈を探してみようという課題を設定。従来の調べ学習の延長上で、ICT機器を用いた活動ができる。

### ズームアップ 科挙

通常「世界史」分野で扱われる「官吏登用制度」の話題を詳しく紹介。調べ学習の課題を通して「雑説」の理解が深められる。近現代編に収録した『山月記』の参考資料としても活用可能。

### 補助資料 「人虎伝」

教科書未掲載部分の現代語訳を、QRコードによる「学習用コンテンツ」に収録。

補助資料 人虎伝

現代語訳

李景亮

自分の作品がアニメ化された時の心境は？

### 武田綾乃インタビュー動画

「メディアミックス」について語った、作家武田綾乃のインタビュー動画をQRコードによる「学習用コンテンツ」に収録。

武田綾乃インタビュー動画

自分の作品がアニメ化された時の心境は？

高橋綾乃さんは、大学3年生で作家デビュー、大学4年生で『無名・無姓・無名』を発表しました。そして大学5年生のとき、『無名・無姓・無名』のアニメ化が決定しました。

古典と近現代を関連づけて、総合的に読解力と思考力を養う



高等学校 言語文化(言文/708)  
判型: A5 判  
頁数: 328 頁

特色1 初めての古典も安心!

児のそら寝 (34頁)

今昔の比叡の山に児ありけり。僧たち、青のつれひせむ」と言ひけるを、この児、心寄せに聞きけり。待て寝ぢももむわろかりなむと思ひて、片方に寄り来るを待ちけるに、すでにし出したるままだにて、「この児、なだめておいてやらむもすも」と、待ちあつた

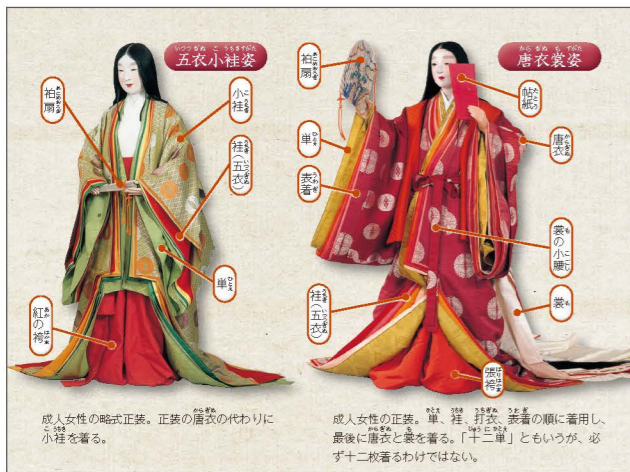
**古文チェックポイント③** 動詞・形容詞・形容動詞

**1 動詞**  
古語の動詞も、基本的な働きは現代語と同じで、次の二つの特徴がある。  
(1) 動作・作用・存在を表す。  
(2) u段の音で言い切る。  
ただし、古語には「あり」「をり」など、終止形がu段ではないものがある。  
動詞の活用は、語尾が「i・u・e・o」のどの段の音を使って活用するかによって分類される。また、活用の種類は九種類である(現代語の動詞は五種類)。

**2 形容詞**  
古語の形容詞には次の二つの特徴がある。  
(1) 事物の性質や状態、人の感情を表す。  
(2) 「し」「た」または「し」「た」で言い切る。  
活用の種類はク活用・シク活用の二種類で、語の後ろに「なる」を付けるか、「なり」の活用が判断できる。  
例) 暗し・暗くなる…ク活用  
苦し

古文チェックポイント (40頁)

特色2 我が国の言語文化の理解を深めるコーナーが満載!



古典図録 (7頁)

**作者解説 (190頁)**

**宇治拾遺物語**  
『宇治拾遺物語』は、平安朝末期に書かれた歴史小説。源氏物語の続編として、源氏物語の登場人物のその後を描いている。作者は不明だが、藤原朝臣の一人と推定されている。

**芥川龍之介**  
『雨月物語』は、芥川龍之介の代表作の一つ。平安朝の伝説を題材にした怪談小説。作者の創作力と想像力が遺憾なく発揮されている。

**作品解説 (42頁)**

『雨月物語』は、平安朝の伝説を題材にした怪談小説。作者の創作力と想像力が遺憾なく発揮されている。

古文の世界

- 言語文化と古文
- 古文チェックポイント① 古文の特徴
- 古文の世界を楽しむ
- 宇治拾遺物語
- 児のそら寝
- 古文チェックポイント② (古語・省略・指示語・品詞・活用)
- 検非違使忠明
- 古文チェックポイント③ (動詞・形容詞・形容動詞)
- 竹取物語
- なや竹のかぐや姫
- 古文チェックポイント④ (係り結び・接続助詞) ①
- 竹取物語
- 古文と現代語
- 現代にも生きる教え
- 徒然草
- つれづれなるままに
- 神無月のころ
- ある人、弓射ることを習ふに
- 丹波に出雲といふ所あり
- 徒然草
- 世の中を見つめる目
- 古文チェックポイント⑤ (助動詞)
- 和歌による心の交流
- 伊勢物語
- 芥川
- 探求の扉 今昔物語集
- に敵らばるる語
- 東下り
- 筒井筒
- 伊勢物語

漢文の世界

- 言語文化と漢文
- 日本語の中に生きる漢文
- 入門①
- 漢文チェックポイント① (訓読の基礎)
- 入門②
- 漢文チェックポイント② (再読文字・助字・置き字)
- 漢文由来の名付け
- 漢文と成語
- 漁夫之利(戦国策)
- 矛盾(韓非子)
- 狐借虎威(戦国策)
- 朝三暮四(列子)
- 漢文チェックポイント③ (再読文字・助字・置き字)
- 漢文チェックポイント④ (否定・疑問・反語・詠嘆の句法)
- 漢文チェックポイント⑤ (否定・疑問・反語・詠嘆の句法)
- 漢詩のことは
- 漢詩
- 登鸛鶴樓
- 静夜思
- 山中間答
- 涼州詞
- 送三元二使安西
- 山行
- 月夜
- 登高
- 八月十五日夜、禁中独直、对月憶元九
- 王之涣
- 李白
- 李白
- 李白
- 王翰
- 王维
- 杜牧
- 杜甫
- 杜甫
- 杜甫
- 白居易
- 石川忠久・中西進
- 漢詩の形式
- 漢文チェックポイント⑥ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑦ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑧ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑨ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑩ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑪ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑫ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑬ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑭ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑮ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑯ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑰ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑱ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑲ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント⑳ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉑ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉒ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉓ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉔ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉕ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉖ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉗ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉘ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉙ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉚ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉛ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉜ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉝ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉞ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㉟ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㊱ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㊲ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㊳ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㊴ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㊵ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㊶ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㊷ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㊸ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㊹ (漢詩の形式)
- 漢文チェックポイント㊺ (漢詩の形式)

古典から現代へ

- 言語文化と近現代
- 受け継がれる古文
- 羅生門
- 芥川龍之介
- 探求の扉 今昔物語集
- 羅城門の上層に登りて死人を見る盗人の語
- 太刀帯の陣に魚を売る龜の語
- 芥川龍之介と古典
- 「ことば」を吟味する
- 舟を編む
- 三浦しをん
- 辞書には個性がある
- 記録する文学
- 沖繩の手記から
- 田宮虎彦
- 戦争と向き合う文学
- 状況を見つめる目
- 語感を磨く
- 側転と三夏
- 武田綾乃
- 十七文字の言葉に遊ぶ
- 森谷明子
- 受け継がれる漢文
- 山月記
- 中島敦
- 探求の扉 人虎伝
- 李景亮
- 詩歌の系譜
- 京洛之新緑、美無加、散歩途上、口占
- 河上肇
- サーカス
- 中原中也
- I was born
- 吉野弘
- 万葉集
- 中原中也・吉野弘
- 古今和歌集
- 新古今和歌集
- 和歌の修辞
- 短歌
- 俳句
- 日本の詩歌

特色3 より深い学びへ!

**探究の扉** 比べ読み

英語で読む百人一首

ビーター・J・マクミラン

Such beauty unheard of  
even in the age of the raging gods —  
the Tatsuta River  
the-dyeing its waters  
in autumnal colors.

1 英和辞典を使い、この英詩を再度日本語に訳してみよう。

7年7月

コンセプトは融合型!  
「詩歌の系譜」は、漢詩・近現代詩・和歌・短歌・俳句の融合单元。  
「探究の扉」では、英語との読み比べなど、教科融合要素も取り入れました。



# 高等学校言語文化 題材・内容紹介

## 古文の世界

### 言語文化と古文

文学・日本語の歴史や現代とのつながりを概説。

### ズームアップ 古語と現代語

古文を学習することの意義を解説したコーナー。『枕草子』「ありがたいもの」の学習につながる「ありがたい」と「ありがたい」の違いを調べる活動も収録。日本の「言語文化」をイメージすることを目指す。

### 探究の扉 今昔物語集 在原業平中将

#### 比べ読み

『伊勢物語』「芥川」と同内容の物語を収録。古文と古文の比較読解ができる。話の筋は同じだが、書きぶりに違いがあり、その相違点を読み取る。説話なので比較的読みやすく、「芥川」との差異も指摘しやすい。

**伊勢物語**

芥川  
昔、男ありけり。女のよめまじかりけるを、  
を、からうじてなみ出でて、いと寄るにまけり。  
ければ、草の上になみたりけるを、「これは何  
行く人多く、夜も更けければ、鬼ある所と見  
う鳴り、雨もいなり降りければ、あばらなる鬼  
男、弓・胡弓をひて戸口に降り、はや夜も明  
るに、鬼はや一口に食ひてけり。あなや」と

**今昔物語集**

在原業平中将の女、鬼に喰らけ  
今は昔、近江の山守の娘といふ人ありけ  
て、世にある女のかたちをばしと聞くをば、  
強まなく、髪を及して見むと思ひけるに、あ  
ま、世に知らずめでたし聞かざるを、心を  
れども、「むむ」となまらむ顔なりをむ」と  
くかしづければ、業平の中将、力なくしてあ

## 古典から現代へ

### 言語文化と近現代

翻訳語や言文一致など、明治以降の日本語の変遷を概説。

### 羅生門 芥川龍之介

六百〇〇字 定番

高校国語で長年扱われてきた名作。小説読解の基本事項が一通り学習でき、小説の導入題材として最適。



サンプルはこちら！



3Dで見える、学ぶ「羅生門」映像がQRコードで視聴可能。

### 探究の扉 今昔物語集 比べ読み

『羅生門』の典拠となった説話二題を掲載。作品全体のあらすじの元になった巻二十九第十八は原文(＝古文)傍訳付きで、「老婆」に髪を抜かれる「女」の境遇の元になった巻三十一第三十一は現代語訳で収録。

### 舟を編む 三浦しをん

六百〇〇字 現代小説

新しい辞書を編纂する編集者の物語。性格が全く違う二人の登場人物のやりとりも楽しめる作品。

### 探究の扉

#### 白氏文集 香炉峰下、

#### 比べ読み

『枕草子』「香炉峰の雪いかならむ」の典拠となった箇所を収録。古文と漢文の比較読解ができる。

雪のいと高う降りたるを  
雪のいと高う降りたるを、何なるぞ降り降りて、  
雪のいと高う降りたるを、何なるぞ降り降りて、  
雪のいと高う降りたるを、何なるぞ降り降りて、  
雪のいと高う降りたるを、何なるぞ降り降りて、

### 白氏文集

香炉峰下、新上山居、  
草堂初成、偶題、東望、  
日高、睡足猶慵起、小閣、  
重衾不、怕寒、  
避、愛、寺、鐘、欲、枕、聽、  
香、炉、峰、雪、擬、廉、看、

### 古典と注釈

百人一首の和歌一首と、注釈書一種を掲載。時代によって和歌の解釈が大きく異なる場合があることを学べる。「注釈書」は、比較読解をさせやすく、今後の入試で出題増が予想されるジャンル。

### 探究の扉 英語で読む百人一首

#### 比べ読み

「古典と注釈」掲載の和歌の英詩訳。古文と英語の比べ読みという、教科融合的学習ができる。

### 沖繩の手記から 田宮虎彦

一〇五〇〇字 戦争小説

太平洋戦争末期の沖繩戦を描いた戦争小説。戦争の悲惨な実態を知ることができる作品。修学旅行での実地学習にも使用可能。また、「ズームアップ」では、古文の「軍記物語」との違いなどを解説。

### 側転と三夏 武田綾乃

五〇〇〇字 現代小説

「響け！ユーフォニアム」シリーズで知られる武田綾乃の小説。作品内で俳句が効果的に用いられており、他単元の俳句と合わせて学習することも可能。

武田綾乃インタビュー動画  
作家武田綾乃のインタビュー動画をQRコードによる「学習コンテンツ」に収録。

サンプルはこちら！

自分の作品がアニメ化された時の心臓は？

武田綾乃さん、  
大分県立中央高等学校で、  
大分県立中央高等学校で、  
大分県立中央高等学校で、  
大分県立中央高等学校で、

### 探究の扉

#### 春や春 森谷明子

二五〇〇字 比べ読み

『側転と三夏』と同様、作品内に俳句を取り入れた小説。俳句の世界が物語の中でどのような広がりをもって機能するかを考察させる課題を設定。

## 漢文の世界

### 言語文化と漢文

「漢文訓読体」と現代日本語の関係について概説。

### ズームアップ 漢文由来の名付け

漢文に由来する「名付け」を紹介することで、「言語文化」の理解を深めながら漢文への興味付けを図る教材。「学校名や会社名などで漢文由来のもの」を調べさせる課題も設定。

### ズームアップ

#### 故事成語の用例を探そう

「漁夫の利」「矛盾」などの故事成語について、「検索サイトを使って実際の用例を探してみよう」という課題を設定。従来の調べ学習の延長上で、ICT機器を用いた活動ができる。「情報」との教科融合的学習も可能。

### 探究の扉

#### 紅のうつろい

石川忠久・中西進 対談  
新課程で重視される「対談」の文章。対談者の石川忠久・中西進は、元号「令和」の選定メンバー。

### 探究の扉 論語の注釈

漢文の「注釈」の存在に触れるための教材。新課程の入試等では古典の「注釈」が出題される可能性が高い。

### ズームアップ

#### 科挙

通常「世界史」分野で扱われる「官吏登用制度」の話題を詳しく紹介。調べ学習の課題を通して「雑説」の理解が深められる。「古典から現代へ」に収録した「山月記」の参考資料としても活用可能。

### 山月記 中島敦

六〇〇〇字 定番

高校国語で長年扱われてきた小説。「臆病な自尊心と尊大な羞恥心」という自我にまつわる葛藤は、時代をこえて青年期の心をとらえる。科目履修状況に応じて扱い方が選べる発展的教材として収録。

### 探究の扉

#### 人虎伝 李景亮

比べ読み

『山月記』の典拠となった『人虎伝』の冒頭部を原文(＝漢文)傍訳付きで掲載。

### 京洛之新緑、河上肇

日本漢詩。現代に近い時代の作者が、現代人にも通じる感情をうたった作品を掲載。日本人が詩を作るときの手段として「漢詩」も身近なものだったことを学ぶことができる。

### サーカス 中原中也

定番

口語自由詩で、「詩とは何か」という基礎を学ぶのに最適。行の上げ下げなどの視覚的仕掛け、プランコの揺れを表現した聴覚的仕掛けも魅力的な一編。

### I was born 吉野弘

定番

「散文詩」という詩形に触れることができ、「生命の尊厳」についても考えさせられる一編。

### 万葉集・古今和歌集・新古今和歌集 短歌・俳句

高校で是非とも触れておきたい作品を厳選して収録。







# 新編 言語文化 題材・内容紹介

## 近現代編

### 言語文化と近現代

イラストや写真を用いながら、明治以降の日本語の変遷をわかりやすく紹介。

とんかつ 三浦哲郎 西〇〇字 定番

少年の成長とそれを見守る母の情愛を、旅館の女将の視点で描いた物語。「ズームアップ」では、方言を用いたさまざまな小説を紹介。

舟を編む 三浦しをん 六〇〇字 現代小説

新しい辞書を編纂する編集者の物語。性格が全く違う二人の登場人物のやりとりも楽しめる作品。

羅生門 芥川龍之介 西〇〇字 定番

高校国語で長年扱われてきた名作。『とんかつ』『舟を編む』の学習後、本格的な近代小説に触れさせることができる。

### 探究の扉

#### 今昔物語集

#### 比べ読み

『羅生門』の典拠となった説話(巻二十九第十八)を現代語訳で掲載。



サンプルはこちら！



3Dで見える。学ばず「羅生門」の3D映像がQRコードで視聴可能。

## 新編言語文化(言文/709)

六月 茨木のり子

日々を生きる人間たちの理想的な融和と連帯の姿を描いた口語自由詩。詩の導入教材として最適。

サーカス 中原中也 定番

昭和初期のサーカスを描いた口語自由詩。行の上げ下げなどの視覚的仕掛け、ブランコの揺れを表現した聴覚的仕掛けも魅力的な一編。

短歌・俳句

高校では是非とも触れておきたい作品を厳選して収録。

側転と三夏 武田綾乃 五〇〇字 現代小説

「響け！ユーフォニアム」シリーズで知られる武田綾乃の小説。作品内で俳句が効果的に用いられており、前單元で学習した俳句と関連付けて扱うことも可能。

武田綾乃インタビュ動画

作家武田綾乃のインタビュ動画をQRコードによる「学習コンテンツ」に収録。



サンプルはこちら！



自分の作品がアニメ化された時の心境は？

### 探究の扉

#### 春や春

森谷明子 五〇〇字

#### 比べ読み

『側転と三夏』と同様、作品内に俳句を取り入れた小説。俳句の世界が物語の中でどのような広がりをもって機能するかを考察させる課題を設定。

葉桜と魔笛 太宰治 六〇〇字 定番

重い病に冒された妹との交流を姉の視点で描いた物語。太宰が得意とした女性一人称独白体の妙が味わえる作品。



サンプルはこちら！

軍艦マーチ 作品に出てくる「軍艦マーチ」の音源をQRコードによる「学習用コンテンツ」に収録。

名人伝 中島敦 五〇〇字

「名人」とは何かを問いかけた中島敦の名作。さまざまな読み方ができ、解釈の多様性が楽しめる作品。

探究の扉 山月記 中島敦 定番

『名人伝』の比較読解教材として抄録。『名人伝』と『山月記』、それぞれの主人公の描かれ方の違いに迫る。

沖繩の手記から 田宮虎彦 五〇〇字 戦争小説

太平洋戦争末期の沖繩戦を描いた戦争小説。戦争の悲惨な実態を知ることができる作品。修学旅行での実地学習にも使用可能。

## 古文編

### 言語文化と古文

「古文を学ぶ理由」(II今の日本語の源流であること)をわかりやすく実感させることをねらったコラム。現代に残る古文調の表現を、イラスト・図版を交えながら紹介。

## 古典への招待1

### 説話集を読む楽しみ

清水義範

作家のエッセイ。説話の面白さ、古典文学を読むことの意味をわかりやすく伝える。

## 古典への招待2

### 説話集を読む楽しみ

清水義範

「説話」とは、人々の間で語り伝えられてきたお話のこと。それは、説話集にまとめられて、今に伝わっています。昔の人々が語った話の面白さは、現代人もおもしろく感じています。作家の清水義範さんは語ります。まずはこの説話の世界を覗いてみましょう。

## 古典への招待3

### ジヨブズと『徒然草』

嵐山光三郎

作家のエッセイ。「ステイプ・ジヨブズも『徒然草』を読んでいたのかも？」という切り口で興味関心を持たせよう。

## 古典への招待3

### とりあえず、男がいた

俵万智

歌人のエッセイ。『伊勢物語』の書き出しをテーマに、助動詞「き」けり」のわかりやすい解説も交えながら、古文への興味関心をかきたてる教材。

## 古典への招待3

### とりあえず、男がいた

俵万智

「伊勢物語の書き出しをテーマに、助動詞「き」けり」のわかりやすい解説も交えながら、古文への興味関心をかきたてる教材。

## 新編言語文化(言文/709)

葉桜と魔笛 太宰治 六〇〇字 定番

重い病に冒された妹との交流を姉の視点で描いた物語。太宰が得意とした女性一人称独白体の妙が味わえる作品。



サンプルはこちら！

軍艦マーチ 作品に出てくる「軍艦マーチ」の音源をQRコードによる「学習用コンテンツ」に収録。

名人伝 中島敦 五〇〇字

「名人」とは何かを問いかけた中島敦の名作。さまざまな読み方ができ、解釈の多様性が楽しめる作品。

探究の扉 山月記 中島敦 定番

『名人伝』の比較読解教材として抄録。『名人伝』と『山月記』、それぞれの主人公の描かれ方の違いに迫る。

沖繩の手記から 田宮虎彦 五〇〇字 戦争小説

太平洋戦争末期の沖繩戦を描いた戦争小説。戦争の悲惨な実態を知ることができる作品。修学旅行での実地学習にも使用可能。

## 古文編

### 言語文化と古文

「古文を学ぶ理由」(II今の日本語の源流であること)をわかりやすく実感させることをねらったコラム。現代に残る古文調の表現を、イラスト・図版を交えながら紹介。

## 探究の扉

### うららかな春

串田久治・諸田龍美 対談

新課程で重視される「対談」の文章。

## 探究の扉

### 廢火事 興膳宏

教科書教材『論語』に関連して、新課程で重視される伝統芸能(落語)に触れることができる教材。



探究の扉 比べ読み 廢火事 興膳宏

孔子の言葉が述べた「人」に「人」がなるといふこと。孔子の言葉が述べた「人」に「人」がなるといふこと。孔子の言葉が述べた「人」に「人」がなるといふこと。

## 探究の扉

### 落語「まんじゅうこわい」

漢文を素材とした落語「まんじゅうこわい」の実演をQRコードによる「学習用コンテンツ」に収録。



サンプルはこちら！



## 新編言語文化(言文/709)

現代的なテーマの題材で、  
論理的・多面的に思考し、  
表現する力を鍛える



精選論理国語 (論国 / 707)  
判型: A5 判  
頁数: 384 頁

### 特色1 新しい入試を見据えた題材が豊富

- ▶ 図や資料とともに読解する文章
- ▶ 抽象度の高い文章
- ▶ 現代的なテーマの文章
- ▶ 比較読解ができる文章…「探究の扉」

❖ 題材数	第一章	第二章
評論	19	12
探究の扉	4	2

\* 評論のてびき「言語活動」のコーナーなどで **実用文** と関連づけて学習することができる題材もご用意しています。

弱いつながらり

「人はなぜ働かなくてはならないのか」

てびき (102頁)

(107頁)

### 特色2 小論文につながる記述力を育成

第一章・第二章それぞれの最後に配置している【考えの表出】単元では、評論の読解から発展させて、自分の考えを論理的に書く学習ができます。



「手」の言葉」てびき (183-184頁)

【考えの表出】

「手」の言葉

「人はなぜ働かなくてはならないのか」

てびき (102頁)

「人はなぜ働かなくてはならないのか」

てびき (335-336頁)

「人はなぜ働かなくてはならないのか」

てびき (335-336頁)

「手」の言葉

てびき (183-184頁)

#### 第一章

学ぶということ

- 学問の発見
- チェックポイント「1」(主張の明確化)

【思想】 広中平祐 \*

具体と抽象

手の変幻

- ズームアップ 芸術作品の「多面性」
- 「内的成長」社会へ
- ズームアップ 資本主義社会と本当の「豊かさ」
- 「具体」から「抽象」へ
- チェックポイント「2」(定義と抽象化)

【言語】 森博嗣

普遍的な言葉

- 国境を越える言葉「言語」長田弘
- 探究の扉 ニュースと「コミュニケーション」

長田弘・国谷裕子

近代と現代の視点

未来世代への責任

ズームアップ 地球環境問題

「近代」の入口と出口の間

チェックポイント「3」(語彙)

科学・技術の歴史の中での社会

ズームアップ 近代科学の功罪

探究の扉 科学の現場・科学と生命

チェックポイント「4」(文体と構成)

【経済】 岩井克人

【情報】 吉見俊哉

【科学】 村上陽一郎

坂井克之・中屋敷均

#### 第二章

異文化と普遍

- 超えて行く翻訳
- 「文化が違う」とは何を意味するのか？

【文学】 ビーター・バナード \*

【文化】 岡真理 \*

ズームアップ 文化相対主義

情報と知性

生命の知性

ズームアップ Aと正しく向き合う

メディアのテロル

探究の扉 人と共にある図書館の未来は明るい・図書館と「ものがたり」

【情報】 山田登世子

【情報】 高橋真太郎・嶋田学

環境と人間

意志と選択

チェックポイント「5」(仮説と検証)

環境と心の問題

エコロジーのミューズを求めて

【環境】 河野哲也

【環境】 今福龍太

思索の深化

顔の所有

【思想】 國分功一郎

【思想】 鷲田清一

ズームアップ 「精神」と「身体」は分離できない

無常ということ

考えの表出

人はなぜ働かなくてはならないのか

【統計資料】 小浜逸郎

【社会】 小浜逸郎

【文学】 永田和宏

探究の扉 我が国と諸外国の若者の意識に関する調査・希望を語る

本歌取り

【解説】 近代秀歌

【表現】 報告書を書く

【資料】 小論文を書く

ズームアップ 評論テーマの理解を深める

漱石が描いた日本の近代

表現キーワード

\*

### 特色3 理解を深める「学習用コンテンツ」



▲「意志と選択」筆者

國分功一郎先生のインタビュー動画を視聴できます。

\* 題材本文に出てくる重要語を学習できるテストアプリもご用意しています。

サンプルはこちら！



学問の発見 広中平祐

【思想】 三〇〇字

知恵の「広さ」と「深さ」と「強さ」を身につけるために学ばなくてはならないという、フィールズ賞受賞者から高校生へのメッセージ。

手の変幻 清岡卓行

【芸術】 二〇〇字

ミロのヴェイナスから人間の手の美について考察し、人間存在における手の象徴的意味について思いを馳せた芸術論。

「内的成長」社会へ 上田紀行

【社会】 三〇〇字

人間を支えて「生きる意味」をはぐくむ「中間社会」＝コミュニティ……このコミュニティがグローバル化によって失われた現代日本社会の課題を提起する。

「具体」から「抽象」へ 森博嗣

【言語】 四〇〇字

「抽象化」とはどのようなことか、「抽象的思考」にはどのようなメリットがあるか。言葉が果たす役割について理解を深めることができる。

国境を越える言葉 長田弘

【言語】 三〇〇字

抽象的な概念を表す言葉の役割について考える。文化や言語が異なる相手とでも、お互いを繋ぐべき大切な概念を共有することができる。

探究の扉 ニュースとコミュニケーション

長田弘／国谷裕子

【対談】 【比べ読み】 三〇〇字

概念を共有できればコミュニケーションは成り立つ。言葉を大切に扱う二人の対談から、言葉の役割についての理解を深める。

未来世代への責任 岩井克人

【経済】 二六〇字

自己利益の追求こそが社会全体の利益を増進するという経済学の考え方は、環境問題においては通用しない。未来世代の利益を守るための倫理が必要である。

〈近代〉の入口と出口の間 吉見俊哉

【情報】 四〇〇字

近代の始まりから続く、情報へのアクセシビリティの爆発的拡大の中で新しい知を創造するには「知識循環型社会」を構築することが求められる。

科学・技術の歴史の中での社会 村上陽一郎

【科学】 四〇〇字

科学・技術と社会とのつながりの変遷を前近代・近代・第一次大戦以降を通して見通す。現代の科学者の「社会的責任」を明らかにする科学論。

探究の扉 科学の現場／科学と生命

坂井克之／中屋敷均

【比べ読み】 二四〇字・三〇〇字

現代科学の本質と問題点を踏まえ、科学のあり方について考える。

弱いつながら 東浩紀

【統計資料】 【情報】 二五〇字

「私たちは環境に規定されている」という社会的な視点を前提に、ネットではなくリアルな世界でつながりながら、情報化社会でよりよく生きることを提唱する。

擬似群衆の時代 港千尋

【情報】 三六〇字

近代・現代・近未来を見通して、時代を動かす群衆について考察する。超情報化社会を具体的に論じた情報論。

消費されるスポーツ 多木浩一

【WEB記事】 【社会】 四八〇字

異文化を「理解」しようとする反・自文化中心的な文化相対主義が新しい普遍性へ世界を開くことになる……グローバル化を踏まえた現代の文化論。

学問の政治性 隠岐さや香

【思想】 三七〇字

「学問は現実の対象に近づくほど不可避の政治性を帯びる」ことを踏まえつつも、学問的方法論のもと、言葉を紡ぎ、重ね合わせていくことの大切さを説く。

生命の知性 森田真生

【情報】 三九〇字

生物の認知には、身体性・状況依存性・環境情報を生かした拡張性という特徴がある。認知科学の発展を踏まえ、人間の知性とはどのようなものか考察する。

メディアのテロル 山田登世子

【情報】 三七〇字

ベンヤミンの複製技術にかかわる芸術論の紹介を通して、メディアが「私」を中心にした「物語」を破壊した現代の問題について論じる。

探究の扉 人と共にある図書館の未来は明るい／図書館と「ものがたり」

高橋真太郎／嶋田学

【比べ読み】 二二〇字・三三〇字

図書館のあり方について、それぞれの主張の異なる点や共通点を読み取り、比較する。

意志と選択 國分功一郎

【思想】 三〇〇字

意志と選択は明確に区別される。選択が行われ、その選択の責任として意志が呼び出される。哲学的思考方法をたどりながら読解する。

環境と心の問題 河野哲也

【環境】 四〇〇字

現代の環境問題の根底にあるのは近代科学の自然観であると論じる。機械論的自然観、原子論的還元主義、物心

スポーツを大衆消費社会・メディアとの関連で論じる。社会とは何かについて、抽象的な思考を経てより深い理解に導く文章。

偶然とは何か 竹内啓

【思想】 四七〇字

近代科学の発達によって必然性が支配する世界のなか、世界を作り出す本質的な要素として偶然を評価する。二項対立を超えた論理展開の文章。

野生の「クジラ」と人間の「鯨」 関陽子

【環境】 四〇〇字

多角的な「環境道徳」を内包する普遍的な「環境倫理」の実践によって、人間と自然、人間と人間の共生が実現される。

「である」「こと」「する」「こと」 丸山真男

【定審】 【新聞記事】 【思想】 六九〇字

高校国語教科書の定審となっている評論。戦後日本の思想に大きな影響を与えた思想家による、「二項対立の図式」で展開される文章。

胆力について 内田樹

【思想】 三〇〇字

「驚かない」ためには「驚く」が必要!? 「驚き」とは知的探究の動機付けであるという、逆説表現を効果的に使用した文章。

「手」の言葉 堀江敏幸

【芸術】 二四〇字

彫刻作品から「言葉」について思いを馳せた随想的評論。繊細・冷徹な「指」と、ぬくもりのある「掌」は相反する別物ではなく「一つの「手」」である。

日本語は非論理的か 野矢茂樹

【言語】 三〇〇字

エコロジーのミューズを求めて 今福龍太

【環境】 三〇〇字

消費される「エコロジー」ではなく、美学的な核心をそなえたブリミティヴなエコロジーの回復を提唱する。

顔の所有 鷲田清一

【思想】 三〇〇字

素顔と仮面を通して顔を所有することの逆説をとらえ、「自己」について考える。引用により西欧思想に触れることができる。

無常ということ 小林秀雄

【定審】 【思想】 三〇〇字

歴史の新しい解釈でなく、心を空虚にして思い出すことが、人間のおかれる動物的状态(無常)から逃れる唯一の方法である、と論じる。定審評論。

人はなぜ働かなくてはならないのか

小浜逸郎

【統計資料】 【社会】 四〇〇字

複雑な現代社会を鋭く論じる筆者の思考をたどるような明快な論理展開が特徴的な文章。

探究の扉 我が国と諸外国の若者の意識に関する調査／希望を語る

内閣府／玄田有史

【統計資料】 【比べ読み】 三〇〇字

働くこと、将来について、そして、希望を持って生きることにについて、統計資料や評論文の内容を踏まえてより具体的に考察を深める。

本歌取り 永田和宏

【文学】 三〇〇字

古典における本歌取りは、先人に敬意を払いながら、その表現を現代の読者に受け継いでいくという役割があると論じる。

日本人の「日本的」言語使用の特徴は、相手の文脈をとことん読み取ろうとするところにある、と論じる論理展開の明晰な日本語論。

探究の扉 日本の論理 外山滋比古

【比べ読み】 一〇〇字

直前の「日本語は非論理的か」と関連づけて読み、日本語でのコミュニケーションの特徴について考える。

「安楽」への全体主義 藤田省三

【社会】 三〇〇字

「高度技術社会」における人々の態度に潜む「安楽への隷属精神」を指摘し、その問題点について警鐘を鳴らす。

「いき」の美学 尼ヶ崎彬

【芸術】 三〇〇字

日本人の美意識について、古典を素材に「表と裏という二重構造」という観点から分析する。

探究の扉 「空気」と「世間」／「世間」とは何か 鴻上尚史／阿部謹也

【比べ読み】 二二〇字・三三〇字

現代の日本人の「世間」に対する考え方について、二つの文章を比較して考察する。

超えて行く翻訳 ピーター・バナード

【文学】 三三〇字

知識と想像とのせめぎあいである「翻訳」という作業が理想とするのは、作品に宿る様々な可能性を保ちつつ新しい可能性を含むテキストを目標することだと提案する。

「文化が違う」とは何を意味するのか?

岡真理

【文化】 二四〇〇字

幅広いジャンルの題材で、論理的・多面的に思考し、表現する力を鍛える



論理国語 (論国 / 708) 判型: A5判 頁数: 424頁

特色1 新しい入試を見据えた題材が豊富

- ▶ 図や資料とともに読解する文章
▶ 抽象度の高い文章
▶ 現代的なテーマの文章
▶ 比較読解ができる文章...「探究の扉」

Table with 3 columns: 題材数, 第一章, 第二章. Rows include 評論 (17, 13) and 探究の扉 (3, 2).

\* 題材のてびき「言語活動」のコーナーなどで「実用文」と関連づけて学習することができる題材もご用意しています。

Complex block featuring a whale illustration, a photo of a whale, and text about '野生の「クジラ」と人間の「鯨」 (156頁) (163頁)

特色2 読解や表現に役立つ多彩なコラム・活動・巻末資料

Complex block with text and a small illustration, titled '現代日本の開化'.

「探究の扉」現代日本の開化・漱石が生きた時代 (184頁)

Complex block with a diagram and text, titled '評論キーワード'.

評論キーワード (409頁) 「解説」父の鷗外 (329頁)

第一章

弱いつながら

手の変幻

胆力について

具体と抽象

「内的成長」社会へ

「具体」から「抽象」へ

言葉と創造

添削の思想

国境を越える言葉

探究の扉 ニュースとコミュニケーション

近代と現代の視点

未来世代への責任

「近代」の入口と出口の間

科学・技術の歴史の中での社会

探究の扉 近代科学の功罪

探究の扉 科学の現場・科学と生命

情報と社会

白紙

擬似群衆の時代

消費されるスポーツ

言葉と思考

日本語は非論理的か

偶然とは何か

野生の「クジラ」と人間の「鯨」

チェックポイント④ (文体と構成)

文章の背景

「安楽」への全体主義

チェックポイント⑤ (背景理解と解釈)

ズームアップ 大衆消費社会

探究の扉 現代日本の開化・漱石が生きた時代

解説 明治民法

表現編

報告書を書く

資料編

チェックポイント 文章を読み深める

参考 山月記

ズームアップ 朝のヨット

ズームアップ 評論テーマの理解を深める

近現代文学史年表

評論キーワード

表現キーワード

第一章

文化の認識

「いき」の美学

「文化が違う」とは何を意味するのか?

ズームアップ 文化相対主義

学問の政治性

チェックポイント⑦ (主張とその前提)

社会の枠組み

「である」ことと「すること」

ズームアップ 「近代」とは何か?

人はなぜ働かなくてはならないのか

情報と知性

人工知能はなぜ椅子に座れないのか

ズームアップ AIと正しく向き合う

メディアのテロル

探究の扉 人と共にある図書館の未来は明るい

「ものがたり」

解説 図書館法

環境と人間

意志と選択

チェックポイント⑨ (仮説と検証)

環境と心の問題

エコロジーのミューズを求めて

環境と人間

意思と選択

チェックポイント⑨ (仮説と検証)

環境と心の問題

エコロジーのミューズを求めて

環境と人間

意志と選択

チェックポイント⑨ (仮説と検証)

環境と心の問題

エコロジーのミューズを求めて

環境と人間

意志と選択

チェックポイント⑨ (仮説と検証)

環境と心の問題

エコロジーのミューズを求めて

環境と人間

意志と選択

チェックポイント⑨ (仮説と検証)

環境と心の問題

エコロジーのミューズを求めて

環境と人間

意志と選択

チェックポイント⑨ (仮説と検証)

環境と心の問題

エコロジーのミューズを求めて

環境と人間

意志と選択

チェックポイント⑨ (仮説と検証)

環境と心の問題

エコロジーのミューズを求めて

環境と人間

意志と選択

チェックポイント⑨ (仮説と検証)

環境と心の問題

エコロジーのミューズを求めて

環境と人間

意志と選択

チェックポイント⑨ (仮説と検証)

環境と心の問題

エコロジーのミューズを求めて

特色3 評論と小説を比較しながら学ぶ!

1 文章の文体・表現

文章の文体や表現には筆者の意図が反映されるものである。それは論理的な文章でも文学的文章でも同様である。

中島敦の小説「山月記」(『中島敦』(参考))の冒頭段落を見ると、「博学才人」「狷介」「掃隊」など、漢語が多く

▼評論と小説を比較しつつ文体・表現などについて理解を深められるコラムを用意。

▼さらに、参考小説として、「山月記」(中島敦)・「朝のヨット」(山川方夫)・「こころ」(夏目漱石)の抄録も掲載。

▼定番小説を学べる副教材も用意。

(↓) p.63

チェックポイント (361頁)

第一章

弱いつながら 東浩紀

【思想】 三〇〇字

「私たちは環境に規定されている」という社会的な視点  
を前提に、ネットではなくリアルな世界でつながりなが  
ら、情報化社会でよりよく生きることを提唱する。

手の変幻 清岡卓行

【芸術】 三〇〇字

ミロのヴェイナスから人間の手の美について考察し、人  
間存在における手の象徴的意味について考える芸術論。

胆力について 内田樹

【思想】 三〇〇字

「驚かない」ためには「驚く」ことが必要!? 「驚き」と知  
的探究の関係について、逆説表現を駆使して考察。

「内的成長」社会へ 上田紀行

【社会】 三〇〇字

人間を支えて「生きる意味」をはぐくむ「中間社会」ニコ  
ミニニティ……このコミュニティがグローバル化に  
よって失われた現代日本社会の課題を提起する。

「具体」から「抽象」へ 森博嗣

【言語】 四〇〇字

「抽象化」とはどういうことか、「抽象的思考」にはどの  
ようなメリットがあるかについてわかりやすく解説。

添削の思想 外山滋比古

【文学】 三〇〇字

文学における「添削」の必要性を説いた芸術論。近代芸  
術のあり方についても言及している。

国境を越える言葉 長田弘

【言語】 三〇〇字

文化や言語が異なる相手とでも、お互いを繋ぐべき大切  
な概念を共有することができる。

**探究の扉 ニュースとコミュニケーション**  
長田弘/国谷裕子 【対談】 【比べ読み】 二五〇字  
言葉を大切に扱う二人の対談から、言葉の役割について  
の理解を深める。

**未来世代への責任 岩井克人** 【経済】 二五〇字  
自己利益の追求こそが社会全体の利益を増進するという  
経済学の考え方は、環境問題においては通用しない。未  
来世代の利益を守るための倫理が必要である。

**〈近代〉の入口と出口の間 吉見俊哉** 【情報】 四〇〇字  
近代の始まりから続く、情報へのアクセスビリティの爆  
発的拡大の中で新しい知を創造するには「知識循環型社  
会」を構築することが求められる。

**科学・技術の歴史の中での社会 村上陽一郎** 【科学】 四〇〇字  
科学・技術と社会とのつながりの歴史の変遷を見通す。  
科学者の「社会的」責任を明らかにする科学論。

**探究の扉 科学の現場/科学と生命**  
坂井克之/中屋敷均 【比べ読み】 二四〇字・三〇〇字  
現代科学の本質と問題点・科学のあり方について考える。

**白紙 森田真生** 【思想】 三〇〇字  
白紙と向き合い、辛抱強く試行錯誤をくり返しているう  
ちに、「わかる」という体験が訪れる。白紙と向き合う勇  
気が必要だと説く。

**擬似群衆の時代 港千尋** 【情報】 三六〇字  
近代・現代・近未来を見通して、時代を動かす群衆につ  
ケーションのあり方について考える。

**メディアのテロル 山田登世子** 【情報】 三七〇字  
ベンヤミンの複製技術にかかわる芸術論の紹介を通して、  
メディアが「私」を中心にした「物語」を破壊した現代の  
問題について論じる。

**探究の扉 人と共にある図書館の未来は明  
るい/図書館と「ものがたり」**  
高橋真太郎/嶋田学 【比べ読み】 二五〇字・三〇〇字  
図書館のあり方について、それぞれの主張の異なる点や  
共通点を読み取り、比較する。

**意志と選択 國分功一郎** 【思想】 三〇〇字  
意志と選択は明確に区別される。選択が行われ、その選  
択の責任として意志が呼び出される。哲学的思考方法を  
たどりながら読解する。

**環境と心の問題 河野哲也** 【環境】 四〇〇字  
現代の環境問題の根底にあるのは近代科学の自然観であ  
ると論じる。機械論的自然観、原子論的還元主義、物心  
二元論といった哲学に基づいた思索を読み取る。

**エコロジーのミューズを求めて 今福龍太** 【環境】 三七〇字  
消費される「エコロジー」ではなく、美学的な核心をそ  
なえたプリミティヴなエコロジーの回復を提唱する評論  
文。

**顔の所有 鷲田清一** 【思想】 三五〇字  
素顔と仮面を通して顔を所有することの逆説をこらえ、  
「自己」について考える。引用により西欧思想に触れる  
ことができる。

**環境と人間**

**思考の深化**

いて考察する。超情報化社会を具体的に論じた情報論。  
**消費されるスポーツ 多木浩二** 【WEB記事】 【社会】 四〇〇字  
スポーツを大衆消費社会・メディアとの関連で論じる。  
社会とは何かについて、抽象的な思考を経てより深い理  
解に導く文章。

**日本語は非論理的か 野矢茂樹** 【言語】 三〇〇字  
日本人の「日本的」言語使用の特徴は、相手の文脈をと  
ことん読み取るうとするところにある、と論じる論理展  
開の明晰な日本語論。

**偶然とは何か 竹内啓** 【思想】 四〇〇字  
近代科学の発達によって必然性が支配する世界のなか、  
世界を作り出す本質的な要素として偶然を評価する。二  
項対立を超えた論理展開の文章。

**野生の「クジラ」と人間の「鯨」 関陽子** 【環境】 四〇〇字  
多元的な「環境道徳」を内包する普遍的な「環境倫理」に  
よって、人間と自然、人間と人間の共生が実現される。

**「安楽」への全体主義 藤田省三** 【社会】 五〇〇字  
「高度技術社会」における人々の態度に潜む「安楽への隷  
属精神」を指摘し、その問題点について警鐘を鳴らす。

**探究の扉 現代日本の開化/漱石が生きた時代**  
夏目漱石/北川扶生子 【比べ読み】 二五〇字・三〇〇字  
異文化との接触が漱石にどのような影響を与えたのか、  
明治という時代背景を踏まえて考察する。

**文章と背景**

**無常ということ 小林秀雄** 【定番】 【思想】 二五〇字  
歴史の新しい解釈でなく、心を空虚にして思い出すこと  
が、人間のおかれる動物的状态(無常)から逃れる唯一  
の方法である、と論じる。定番評論。

**探究の扉 我が国と諸外国の若者の意識に  
関する調査/希望を語る**  
内閣府/玄田有史 【統計資料】 【比べ読み】 三〇〇字  
働くこと、将来について、そして、希望を持って生きる  
ことについて、統計資料や評論文の内容を踏まえてより  
具体的に考察を深める。

**本歌取り 永田和宏** 【文学】 三〇〇字  
古典における本歌取りは、先人に敬意を払いながら、そ  
の表現を現代の読者に受け継いでいくという役割がある。

**環境と人間**

**物語と人間**

**社会と思想**

**言葉と思考**

**言葉と創造**

**具体と抽象**

**逆説**

**言葉と創造**

第二章

「いき」の美学 尼ヶ崎彬

【芸術】 三〇〇字

日本人の美意識について、古典を素材に「表と裏という  
二重構造」という観点から分析する。

「文化が違う」とは何を意味するのか?

【文化】 三〇〇字

異文化を「理解」しようとする反・自文化中心的な文化  
相対主義が新しい普遍性へ世界を開くことになる……グ  
ローバリゼーションを踏まえた現代の文化論。

学問の政治性 隠岐さや香

【思想】 三〇〇字

「学問は現実の対象に近づくほど不可避の政治性を帯び  
る」ことを踏まえつつも、学問的方法論のもと、言葉を  
紡ぎ、重ね合わせていくことの大切さを説く。

「である」として「する」として 丸山眞男

【定番】 【新聞記事】 【思想】 九〇〇字

高校国語教科書の定番となっている評論。戦後日本の思  
想に大きな影響を与えた思想家による、二項対立の図式  
で展開される文章。

人はなぜ働かなくてはならないのか

【統計資料】 【社会】 四〇〇字

複雑な現代社会を鋭く論じる筆者の思考をたどるような  
明快な論理展開が特徴的な文章。

人工知能はなぜ椅子に座れないのか

【情報】 【文学】 三〇〇字

認知科学や人工知能研究の発展を踏まえて、「コミュニ  
ニ

社会の枠組み

文化の認識

**情報と知性**

**情報と社会**

**近代と現代の視点**

**環境と人間**

**思考の深化**

**論理国語(論国)708**

**論理国語(論国)708**

**論理国語(論国)708**

**論理国語(論国)708**

**論理国語(論国)708**

**論理国語(論国)708**

**論理国語(論国)708**

**論理国語(論国)708**

**論理国語(論国)708**

**論理国語(論国)708**

**論理国語(論国)708**

古今東西の名作を通して、  
確かな読解力と豊かな鑑賞  
力を養う



文学国語 (文国 / 706)  
判型: A5判  
頁数: 480頁

## 特色1 高校生の心に響く古今東西の名作を幅広く収録!

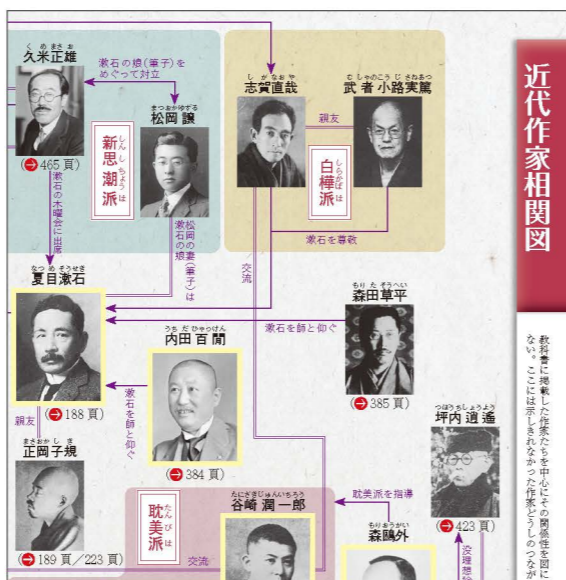
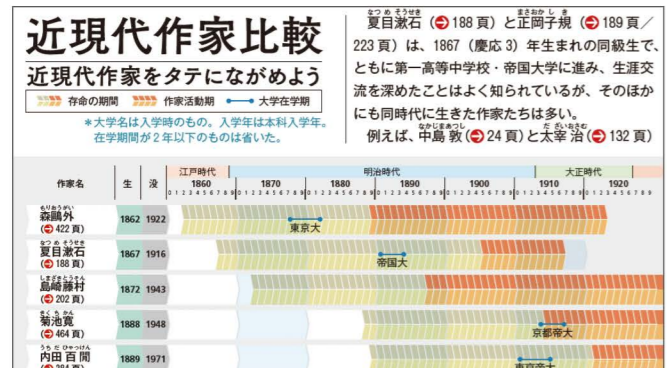
小説 [本編題材18題 + 比べ読み題材6題]				
平成期の小説	昭和期の小説	大正期の小説	明治期の小説	海外の小説
5題	7題 + 比べ読み題材 2題	3題 + 比べ読み題材 3題	1題	2題 + 比べ読み題材 1題
その他				
詩	短歌・俳句	戯曲	文学評論	古典
4題	短歌 16首 俳句 16句	1題	2題	1題 + 比べ読み題材 1題

古典的名作から最新の現代小説まで、高校生の心に響く題材を豊富に収録しました。

文学鑑賞の幅を広げる戯曲・文学評論・古典教材も収録しています。

## 特色2 近現代文学の変遷が見通せる構成!

小説は時代別配列で、文学の変遷が見通せる構成です。背景知識を補強する資料も満載です!



## 文学の扉

### 第一章

#### 平成の小説

#### 鍋セット

作者解説 角田光代

無用の人

作者解説 原田マハ

スリーアップ 平成期における女性作家の活躍

#### 昭和後期の小説

作者解説 井上ひさし

三月の風

作者解説 阿部昭

スリーアップ 大衆が支持した文学

#### 昭和初期の小説

山椒魚

作者解説 井伏鱒二

水仙

作者解説 太宰治

スリーアップ 忠臣卿行状記

スリーアップ 太宰治と師と変身

チェックポイント「2」(心情を読み取る)

中助助「銀の匙」①

#### 大正の小説

#### こころ

作者解説 夏目漱石

## 第二章

#### 平成の小説

#### ひよこの眼

作者解説 山田詠美

クリーム

作者解説 村上春樹

スリーアップ 日本文学は世界の文学たり得るか?

#### 昭和中期の小説

#### 赤い繭

作者解説 安部公房

野火

作者解説 大岡昇平

スリーアップ 戦後の文学

チェックポイント「2」(表現の仕方に注目する)

中助助「銀の匙」②

#### 大正の小説

#### 檸檬

作者解説 梶井基次郎

探検の扉 秘やかな楽しみ

件 瀬山の話

作者解説 内田百閒

スリーアップ 憧れになる作家たち

#### 明治の小説

#### 舞姫

作者解説 森鷗外

スリーアップ 鷗外と漱石それぞれの留学

チェックポイント「5」(隠れた心情まで読み取る)

中助助「銀の匙」③

#### 海外の小説

#### 捉の門前

作者解説 フランツ・カフカ

## 特色3 確かな読解力と豊かな鑑賞力を養成!

**チェックポイント「4」**  
表現の仕方に注目する

道具の取扱説明書を読むときは、一般的に、「何を書いているか」だけが重要である。つまり、その道具の使い方を理解することだけが目的なのであり、その目的さえ達成すればいい。ならば、どのような表現で書かれているように問題にはならないか、これに対し、小説を読むときは、「1」のように書いているか、つまり表現の仕方に注目することが大切になる。小説は、作者が一定の意図のもとに表現を練り上げた、言葉の芸術だからである。小説においては、読むこと自体が一つの目的だといえる。「1」のように書いているか、を知り、作曲への理解を深めるには、次のことが重要である。

- 1 注意深く文章を読み、特に注目すべき部分を探す
- 2 その部分の言葉そのものを精読する
- 3 その表現が「別の表現だったら」を考える

中助助「銀の匙」を用いて、小説の読解法を解説します。  
確かな読解力と豊かな鑑賞力を育成します。

チェックポイント (350頁)

# 文学国語 題材紹介



## 文学の扉

山月記

中島敦

六〇〇字

三人称 定番

探究の扉

人虎伝

李景亮

漢文

『山月記』の典拠となった『人虎伝』を原文(漢文)で掲載。

## 第一章

### 平成の小説

鍋セット

角田光代

八〇〇字

一人称

無用の人

「父」の死後、「私」が受け取った「父」からの最後の贈り物。「父」が娘に伝えたかったものは何だったのか。心温まるハートフル小説。

原田マハ

七〇〇字

一人称

### 昭和後期の小説

ナイン

井上ひさし

六〇〇字

一人称 准定番

三月の風

心の中で父親は高校生の息子に向かってつぶやく。「馬鹿者め。やっぱりこのさまだ」。息子に対する父親の不器用な愛情が描かれる。

阿部昭

五〇〇字

三人称

### 昭和初期の小説

山椒魚

井伏鱒二

五〇〇字

三人称 准定番

水仙

主人公の「僕」は、菊池寛の小説『忠直卿行状記』に新たな解釈を試みる。「新戯作派(無

太宰治

一四〇〇字

一人称

井伏と太宰 師弟関係

大人の目に映る 子供たち

「贈り物」にまつわる物語

## 第二章

### 平成の小説

ひよりの眼

山田詠美

三六〇字

一人称 准定番

クリーム

その転校生の目を見た時、なぜか懐かしく切ない感情に包まれた。少女の感性によって現代社会の問題に切り込んだ作品。

村上春樹

一四〇〇字

一人称

同時代の主人公

### 昭和中期の小説

赤い繭

安部公房

三〇〇字

一人称 准定番

野火

大岡昇平

三三〇字

一人称

シュールリアリズムとリアリズム

### 大正の小説

檸檬

梶井基次郎

五〇〇字

一人称 定番

「私」美に対する鋭敏な感覚で描かれた作品。

『檸檬』の発表前に梶井がノートに書きつけていた詩で、小説『檸檬』の世界が詩によって表現されている。

梶井基次郎

詩

探検の扉

梶井基次郎

三〇〇字

一人称

件

内田百閒

六〇〇字

一人称

気がつく、体が牛で顔だけが人間の化物物(二件)に生まれ変わった「私」。百間の師であった夏目漱石『夢十夜』の世界を彷彿させる幻想的な作品。

### 明治の小説

舞姫

森鷗外

一六〇〇字

一人称 定番

### 海外の小説

旋の門前

フランツ・カフカ

一六〇〇字

三人称

藤野先生

魯迅

五〇〇字

一人称 准定番

探検の扉

魯迅

二五〇字

一人称

戯曲

父帰る

菊池寛

七六〇字

二十年前に家族を捨てた父親が突然帰ってきた。ト書きや台詞など、小説とは異なる戯曲ならではの表現手法に目を向けた。

## 文学評論

文学のふるさと

坂口安吾

四〇〇字

評論

文学者と研究者の文学評論

安藤宏

五〇〇字

評論

自身も文学者であった坂口安吾は「文学」をどのように見ていたのか。「新戯作派(無頼派)」作家による不朽の文学論。

日本文学における「私」とは、どのような存在なのか。日本文学の研究者が、日本文学の表現の特徴を解きほぐす。

## 特色4 学習用コンテンツ

各教材の見出し付近に記載した二次元コードを読み取ることで、本書の「学習用コンテンツ」にアクセスできます。

サンプルはこちら!



▲角田光代インタビュー動画 教科書掲載の小説『鍋セット』や、『源氏物語』の現代語訳などについて語っていただきました。

近現代文学史クイズ▶ 近現代の文学史が学べる小テストアプリ。遊び心も満載で、授業の空き時間などを利用して、楽しく学べます。



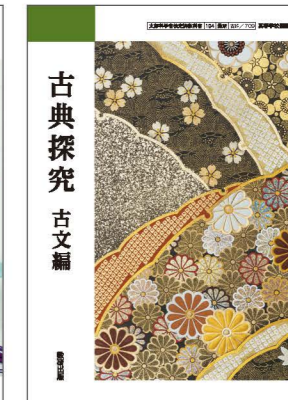
サンプルはこちら!

豊富な題材と関連資料を通して読解力・文法力・思考力を養う

▼『高等学校 古典探究』は『古典探究 古文編』『同 漢文編』の合冊版。内容は同一です。



高等学校 古典探究 (古探 / 711)  
判型: A5判  
頁数: 472頁



古典探究 古文編 (古探 / 709)  
判型: A5判  
頁数: 288頁

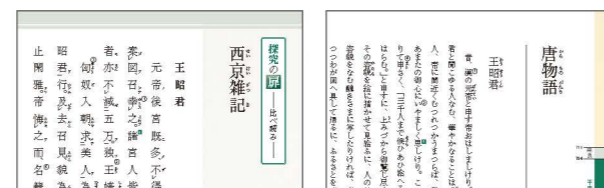
### 特色1 定番題材が充実!

主要出典から多くの題材を収録し、授業での選択の幅が非常に広い教科書です。特に『源氏物語』ではご要望の多かった「車争ひ」「柏木と女三の宮」を新規収録。物語上の重要なシーンをお好みに応じて扱えます。

題材・ジャンル	題数
『源氏物語』	10題
『枕草子』	7題
説話(『十訓抄』など)	6題
歴史物語(『大鏡』など)	10題
日記文学(『蜻蛉日記』など)	12題

### 特色2 魅力的な比べ読み題材!

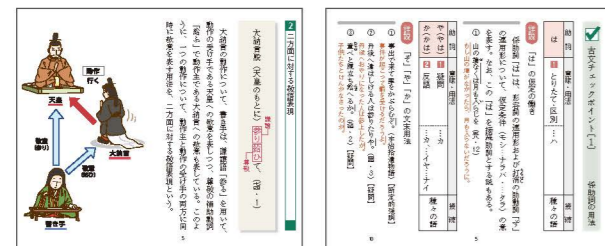
比べ読み活動ができる「探究の扉」を4箇所に配置。第二章「説話」単元では、今後の入試動向にもらんで、古漢融合題材(菅原道真)や漢文を元にした古文題材(王昭君)も掲載。さらに教授資料にも比べ読み用の参考資料を多数収録(古文156題・漢文55題)。



▲王昭君の逸話を原典漢文(『西京雜記』)と説話(『唐物語』)で比較読解できます。(分: 232-235頁 / 合: 250-253頁)

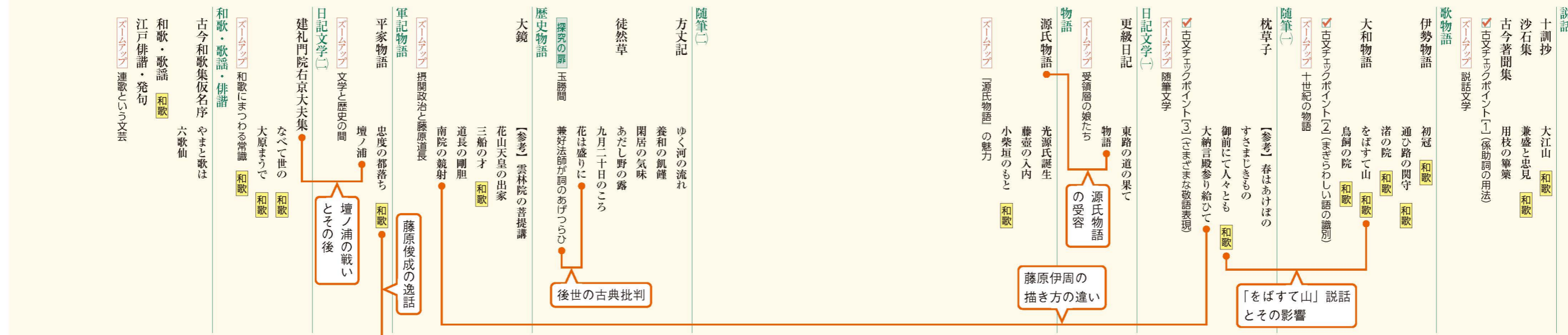
### 特色3 題材と関連づけた文法解説!

「古文チェックポイント」では主に教科書掲載題材から例文を採用。読解と文法指導を両立しやすい構成です。表組や図版も多用して文法知識定着をサポートします。

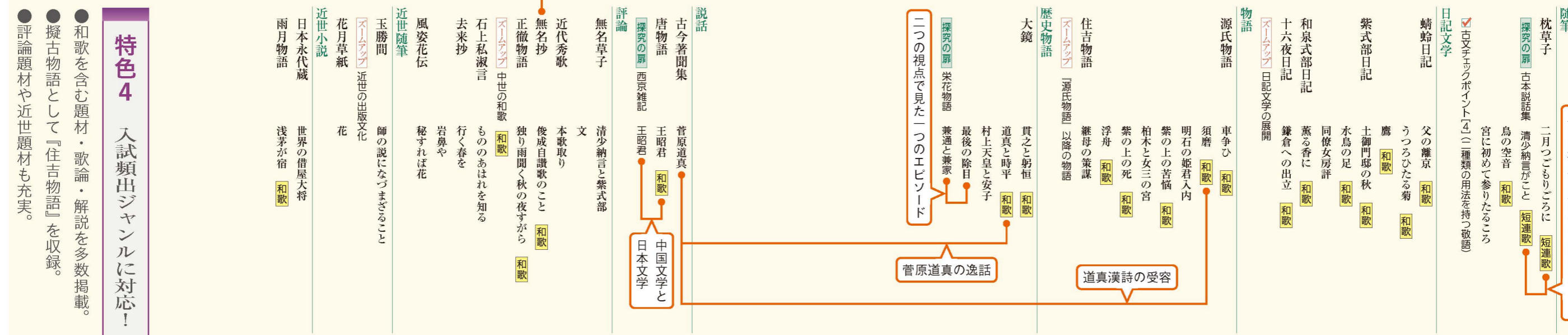


▲二方面敬語 (分: 58頁 / 合: 76頁)  
▲係助詞の用法 (分: 32頁 / 合: 50頁)

## 古文 第一章



## 古文 第二章



### 特色4 入試頻出ジャンルに対応!

- 和歌を含む題材・歌論・解説を多数掲載。
- 擬古物語として『住吉物語』を収録。
- 評論題材や近世題材も充実。

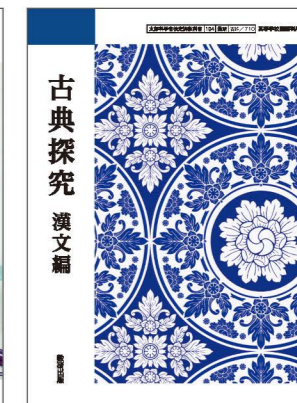


豊富な題材と関連資料を通して読解力・文法力・思考力を養う

▼『高等学校 古典探究』は『古典探究 古文編』『同 漢文編』の合冊版。内容は同一です。



高等学校 古典探究 (古探 / 711)  
判型: A5判  
頁数: 472頁



古典探究 漢文編 (古探 / 710)  
判型: A5判  
頁数: 184頁

特色1 新課程の注目ジャンルを増補!

新課程で重要度の増した日本漢文・日本漢詩の扱いを増補。さらに第二章「漢詩」単元の「漢文と日本文学」では、漢文に影響を受けた日本の文学作品を多数掲載しました。

▼第二章「漢文と日本文学」掲載作品

題材	作者
『古今和歌集』真名序	紀淑望
草枕	夏目漱石
杜甫石壕吏	正岡子規
『枕草子』木の花は	清少納言

特色2 魅力的な比べ読み題材!

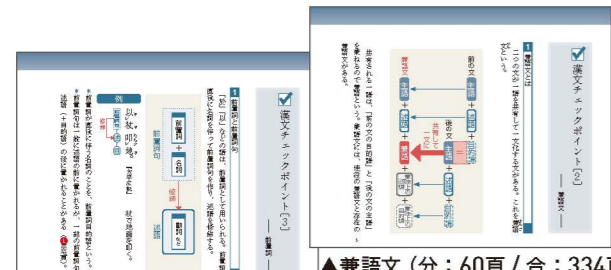
比べ読み活動ができる「探究の扉」を4箇所に配置。中でも『老子』と2018年にノーベル生理学・医学賞を受賞した本庶佑氏の科学評論を読み比べる課題は必見です。



▲比べ読み (分: 70・78頁 / 合: 344・352頁)

特色3 漢文を文法的に解説!

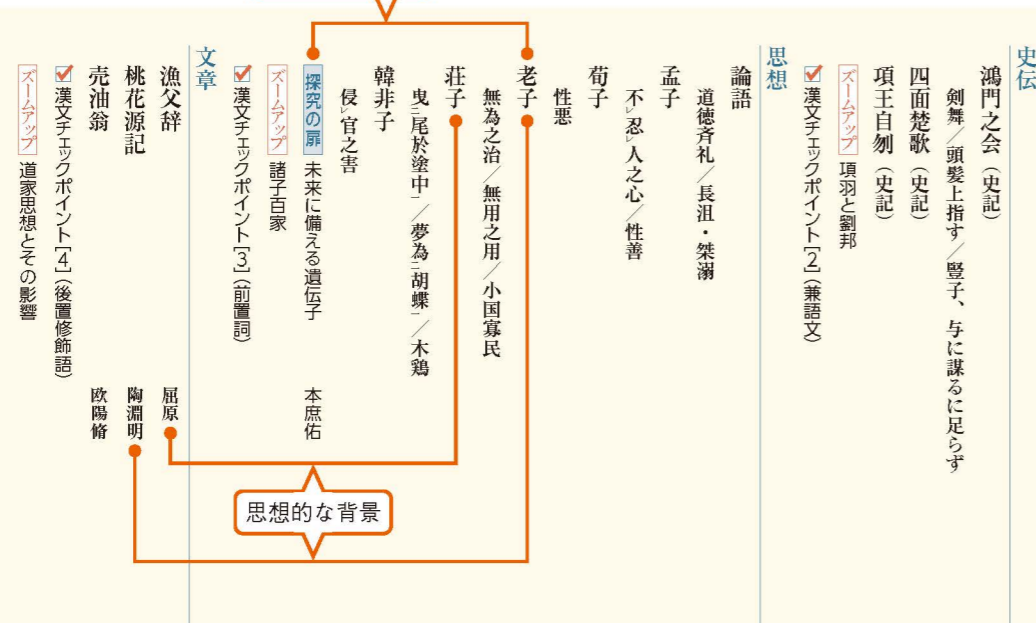
「漢文チェックポイント」では句法の丸暗記に頼らない文法的なアプローチから漢文をわかりやすく解説。



▲前置詞 (分: 82頁 / 合: 356頁)

▲兼語文 (分: 60頁 / 合: 334頁)

中国古典と現代医学の共通点



思想的な背景

漢文 第一章

- 逸事
  - 買履忘度 (韓非子)
  - 漱石枕流 (世説新語)
  - 華歆・王朗 (世説新語)
  - 画竜点睛 (歴代名画記)
  - 江南橋為江北枳 (説苑)
- 漢詩
  - 中国の詩
    - 絶句
      - 鹿柴 (王维)
      - 勸酒 (于武陵)
      - 尋胡隱君 (高啓)
      - 山中对酌 (李白)
      - 磻中作 (岑参)
      - 江南春 (杜牧)
      - 澄邁驿通潮閣 (蘇軾)
      - 雨中登岳陽樓望君山 (黄庭堅)
    - 律詩
      - 旅夜書懷 (杜甫)
      - 黃鶴樓 (崔顥)
      - 寄李儋・元錫 (韋應物)
  - 日本の詩
    - 梅花 (菅原道真)
    - 題野古島僧房壁 (絶海中津)
    - 題不識庵壁 機山圖 (頼山陽)
    - 題自画 (夏目漱石)
- 史伝
  - 漢文チェックポイント「1」(漢文の語順)

指導要領に対応した学習がしやすい

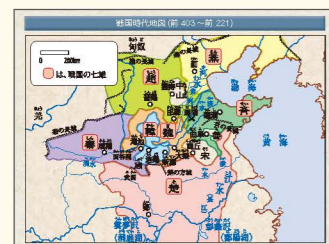
漢文 第二章

- 逸話
  - 知音 (呂氏春秋)
  - 梁上君子 (後漢書)
  - 三横 (世説新語)
  - 「蒙求」の受容
- 小説
  - 売鬼 (搜神記)
  - 人面桃花 (本事詩)
  - 酒虫 (聊齋志異)
  - 落雷裁判 (関微草堂筆記)
- 史伝
  - 伯夷・叔齊 (史記)
  - 首陽山に餓死す / 天道是か非か
  - 廉頗・藺相如 (史記)
  - 壁を趙に帰さしむ / 刎頸の交はり
  - 荊軻 (史記)
  - 風蕭蕭として易水寒し / 図窮まりて匕首見る
- 文章
  - 捕蛇者説 (柳宗元)
  - 師説 (韓愈)
  - 漢詩
    - 古体詩
      - 〔参考〕詩経大序 (詩経)
      - 桃夭 (陶淵明)
      - 飲酒 (杜甫)
      - 石壕吏 (白居易)
      - 長恨歌 (白居易)
    - 漢詩
      - 唐の繁栄と衰退 (白居易)

文体・表現の共通点

特色 (古文編・漢文編共通) 圧巻の図録資料と「ズームアップ」!

巻頭・巻末には図録資料を多数掲載! 教科書内で手軽に必要な資料が参照できます。文学史や歴史的背景の理解を深められる各種「ズームアップ」も質・量ともに充実。



▲世界史の知識が必要な中国歴史地図も教科書内に完備。(分: 後見返し / 合: 27頁)



▲4コマ漫画形式で楽しみながら古典常識を覚え、題材理解につなげられる。(分・合: 10頁)



▲平安宮廷文学の読解に必要な不可欠な「清涼殿立体図」。オリジナルのCG動画もご用意。(分・合: 2頁)

探究の扉 漢文と日本文学 中国文学と日本文学

# 教科書を中心とした学び

数研出版はICT教育のあらゆる場面に対応できるコンテンツをご用意し、紙書籍のラインアップも今まで以上に充実させていきます。



## 教授資料

### 授業準備サポート

授業運営に必要なデータを完備した資料集です。授業の様々なアレンジが可能になります。

詳細は pp.58~61



### 教科書 日常学習サポート①

学習の軸となる書籍です。紙面のQRコードを読み取ると、QRコンテンツにアクセスできます。デジタルのメリットを取り入れた学習が可能です。

詳細は pp.4~49

### 副教材 日常学習サポート②

教科書準拠問題集、文法テキスト(古文・漢文)…など。紙書籍でもデジタル副教材でも教科書と連携した活用ができます。

詳細は pp.62~63



### グループ学習

豊富な教材ラインアップで学び合いの効果を最大限に高めます。

## エスビューア

詳細は pp.52~57

### 指導者用 デジタル教科書(教材)

日常学習サポート③



- 教材連携
  - 宿題管理
- を標準搭載!\*

詳細は p.53

\*各機能の商品ごとの対応は pp.56~57 のラインアップ表に掲載。

### 学習者用 デジタル教科書/ 学習者用 デジタル副教材

日常学習サポート④



### オンライン学習

在宅学習でも通常授業と同等の授業展開ができるコンテンツをそろえています。



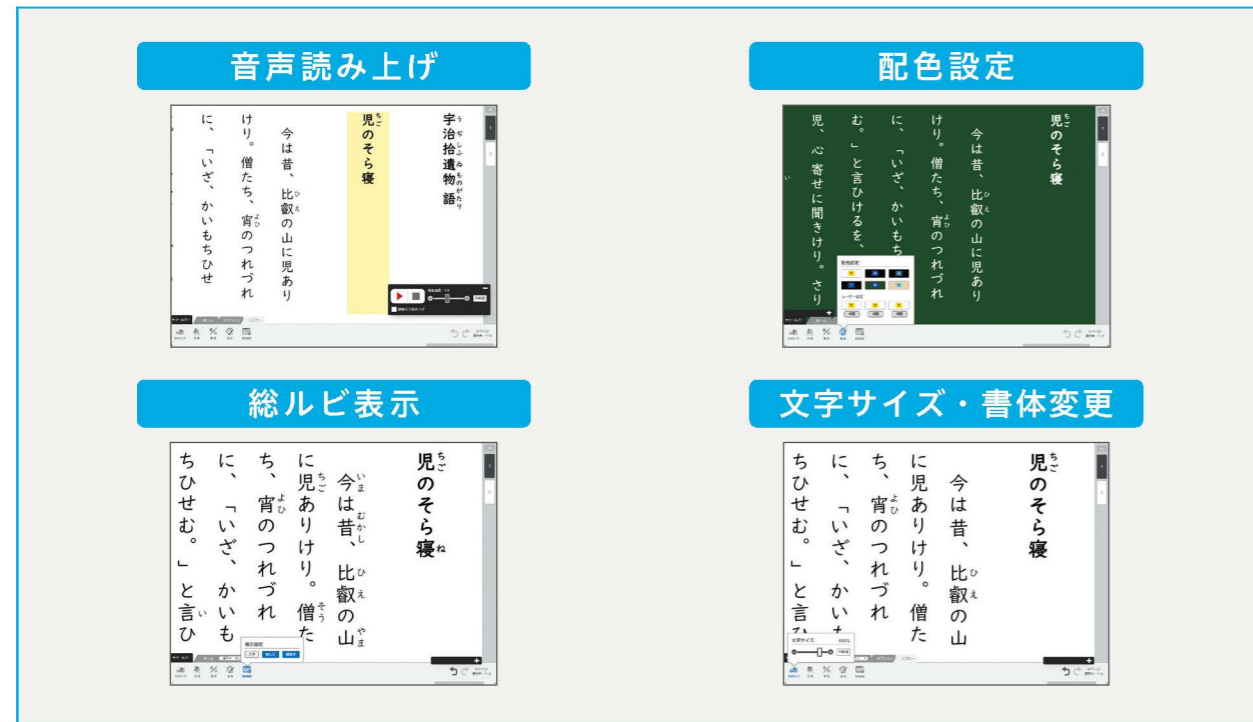
### 解説動画

ご指導用補助教材としてご利用いただけます。授業内容の確認に最適です。

## 特別支援機能

指 学 学+ 副

音声読み上げ、配色設定、総ルビ表示、文字サイズ・書体変更などできます。



## 生徒一人一人の学習を支援する機能を搭載！

### スムーズな教材連携

指 学 学+ 副

デジタル教科書・教材（指導者用または学習者用）とデジタル副教材をお持ちの場合、教材間でスムーズに連携ができます。教科書題材から古典文法テキストや漢文テキストの関連箇所をすぐに表示できるなど、すべての教材を最大限に活用できます。



### 先生と生徒をつなぐ宿題管理

指 学 学+ 副

生徒の **イスビューア** へ宿題 (PDF) を配信することができます。生徒が提出した宿題の結果を確認し、コメントを書き込んで返却することもできます。



〔宿題管理〕は、「イスビューア 先生用サイト」で行うことができます。

数研出版 オリジナルのビューア **イスビューア** を搭載したデジタル教科書／副教材



最新の情報・体験版はこちら！

**イスビューア** は、Windows、iPad、Chromebook に対応しています。▶動作環境はp.57へ  
教科書はもちろん、副教材も **イスビューア** で利用できます。



## 基本機能

指 学 学+ 副

操作性を考慮した、一目でわかるアイコンデザインを採用しています。ペン、ふせん、スタンプ、拡大・縮小などの基本機能は、ツールバーから選択して利用できます。



## ムービー（映像）※2

指 学 学+ 副

教科書の内容に関する映像コンテンツです。  
建築物・動植物に関する資料や、作家のインタビュー映像などを収録しています。

3Dで見る・学ぶ「清涼殿」

▲鹿おどし（水の東西）

▲著者インタビュー

▲動植物の映像

▲会議風景の動画

▲伝統芸能の実演

## その他のコンテンツ※2

指 学 学+ 副

他にも、補助資料や語句の確認ドリル、一部教材の朗読音声などを収録しています。

▲補助資料

▲確認ドリル

※2「ムービー」「その他のコンテンツ」は、教科書のQRコードからご利用いただけるコンテンツを、オフラインで利用できる形で収録したものです。

## 授業や自宅学習で役立つコンテンツを豊富に収録！

ここでご紹介するコンテンツは、「指導者用デジタル教科書(教材)」「学習者用デジタル教科書・教材」「学習者用デジタル副教材」に収録しています。

※1「学習者用デジタル教科書」には、教科書のQRコードからご利用いただけるコンテンツへのリンクを配置しています。

## 掛図機能

指 学 学+ 副

リフロー表示の状態から、古典の口語訳類をマスク表示したり、古文の活用表を拡大表示したりできます。  
現代文題材では本文の一部をカード化する機能を搭載しています。

## 内容解説動画

指 学 学+ 副

古典文法・漢文句法・現代評論のテーマなどについて解説する動画です。  
対応する題材の補助資料として呼び出して視聴することができます（視聴時はインターネット接続が必要です）。

▲古典文法解説動画

▲漢文解説動画

▲評論テーマ解説動画

▲古典常識解説動画

## 学習者用デジタル副教材

生徒一人一人または先生用の端末で使用する、デジタル副教材です。

書籍と同一の内容 + コンテンツ

種別	商品名	No.	ライセンス	価格(税込)		データサイズ
				書籍購入なし	書籍購入あり	
古典文法 テキスト	学習者用デジタル版 九訂版 読解をたいせつにする 体系古典文法	4333858D01	ユーザーライセンス	561円	330円	約0.5GB
		4233858D01	提示用オプション	1,100円		
	学習者用デジタル版 改訂版 読解をたいせつにする 要点プラス 体系古典文法	4333942D01	ユーザーライセンス	726円	330円	約0.5GB
		4233942D01	提示用オプション	1,100円		
漢文 テキスト	学習者用デジタル版 三訂版 体系漢文	4334304D01	ユーザーライセンス	616円	330円	約0.5GB
		4234304D01	提示用オプション	1,100円		
国語便覧	学習者用デジタル版 改訂版 プレミアムカラー国語便覧	4333913D01	ユーザーライセンス	990円	440円	約1GB
		4233913D01	提示用オプション	1,100円		

■利用期間：書籍使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接数研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■搭載機能：下表参照

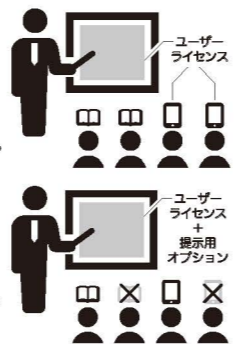
基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	先生向け機能	
					宿題管理	表示制御
○※1	—	○※2	○	—	○※3	—

※1 特別支援機能は含まれません。  
 ※2 『改訂版 プレミアムカラー国語便覧』はデジタルコンテンツの収録はありません。(紙面上のQRコードから遷移するオンラインコンテンツは利用できます。視聴時はインターネット接続が必要。)  
 ※3 プリント配信機能が利用可能です。先生は「エスビュー 先生用サイト」より設定する必要があります。  
 (注) 学習者用デジタル副教材をご採用の場合でも、紙の書籍ご採用時と同様にご採用校専用データをチャート×ラボからダウンロードできます。

### 「学習者用デジタル副教材」のライセンスについて

#### ●ユーザーライセンスについて

- おもに学習者が利用する場合のライセンスです(価格は1ユーザー当たり)。
- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有している場合は、先生による拡大提示用途としてご利用いただけます。
- 学校採用にて書籍をご購入の場合は、「書籍購入あり」価格で販売いたします(学習者用デジタル副教材のみ)。  
 ・書籍と学習者用デジタル副教材の使用者が同じ場合に限りです。

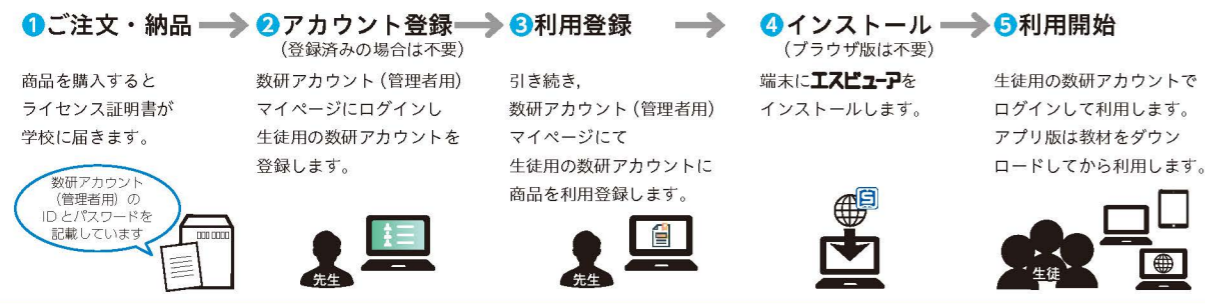


#### ●提示用オプションについて

- 授業を受ける生徒全員が、該当する紙の書籍または学習者用デジタル副教材を所有していない状況(または一部生徒しか所有していない場合)で、先生による拡大提示用途としてご利用いただく場合は、ユーザーライセンスに加えて提示用オプションをご購入いただく必要があります(価格は1ユーザー当たり)。
- 「ユーザーライセンス×1+提示用オプション×1」で1人の先生が拡大提示可能となります。



### ご利用までの流れ (学習者用デジタル教科書、学習者用デジタル教科書・教材、学習者用デジタル副教材)



(注) 指導者用デジタル教科書(教材)のご利用までの流れは、弊社ホームページ(https://www.chart.co.jp/software/digital/s/flow/)をご覧ください。

### 動作環境

- 動作環境の詳細は弊社ホームページをご覧ください。
- 1ライセンスでアプリ版とブラウザ版の両方をご利用いただけます。

#### アプリ版

Windows 10/11  
iPadOS 15/16/17  
※Windows10/11のSモードには非対応です。

#### ブラウザ版

OS: Windows 10/11  
OS: Chrome OS最新版  
OS: iPadOS 15/16/17

ブラウザ: Google Chrome/Microsoft Edge  
ブラウザ: Google Chrome  
ブラウザ: Safari

## 国語 デジタル教科書/デジタル副教材 ラインアップ

【補足：利用期間(教科書使用期間・書籍使用期間)について】  
 ご購入いただいたエスビュー対象商品は、その商品が販売終了するまでの期間ご利用いただけます。  
 また、販売終了後も一定の利用期間を設けます。(利用期間終了後、配信を停止します)  
 各商品の利用期間(配信期限)の最新情報は、弊社HP(https://www.chart.co.jp/software/lineup/expiry)をご覧ください。

### 指導者用デジタル教科書(教材)

電子黒板などで教科書紙面やコンテンツを拡大して提示する、先生用の教材です。

教科書と同一の内容 + コンテンツ

商品名	収録書籍	No.	価格(税込)	データサイズ
指導者用デジタル教科書(教材) 現代の国語	「現代の国語」「高等学校 現代の国語」 「新編 現代の国語」	58300	55,500円	約1.5GB
指導者用デジタル教科書(教材) 言語文化	「言語文化」「高等学校 言語文化」 「新編 言語文化」	58310	55,500円	約2.5GB
指導者用デジタル教科書(教材) 論理国語	「精選 論理国語」「論理国語」	58320	49,500円	約1GB
指導者用デジタル教科書(教材) 文学国語	「文学国語」	58330	49,500円	約1GB
指導者用デジタル教科書(教材) 古典探究	「古典探究 古文編」「古典探究 漢文編」 「高等学校 古典探究」	58380	49,500円	約1.5GB

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：校内フリーライセンス ■購入方法：教科書取扱書店様へ ■納品物：アプリ版インストール用DVD-ROM ■搭載機能：下表参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	先生向け機能	
					宿題管理	表示制御
○	—	○	○	—	※	—

※「学習者用デジタル教科書・教材」または「学習者用デジタル副教材」ご採用時に利用可能な機能です。  
 (注) 教授資料とのセット版もございます。詳しくは弊社ホームページをご覧ください。

### 学習者用デジタル教科書

生徒一人一人の端末で使用する、制度化された「学習者用デジタル教科書」です。

教科書と同一の内容

科目	商品名	No.	価格(税込)	データサイズ
現代の国語	学習者用デジタル教科書 現代の国語	4385103D12	各550円	約0.5GB
	学習者用デジタル教科書 高等学校 現代の国語	4385107D12		約0.5GB
	学習者用デジタル教科書 新編 現代の国語	4385111D12		約0.5GB
言語文化	学習者用デジタル教科書 言語文化	4385105D12	各550円	約0.5GB
	学習者用デジタル教科書 高等学校 言語文化	4385109D12		約0.5GB
	学習者用デジタル教科書 新編 言語文化	4385113D12		約0.5GB
論理国語	学習者用デジタル教科書 精選 論理国語	4385123D12	各550円	約0.5GB
	学習者用デジタル教科書 論理国語	4385125D12		約0.5GB
文学国語	学習者用デジタル教科書 文学国語	4385133D12	550円	約0.5GB
古典探究	学習者用デジタル教科書 古典探究 古文編	4385143D12	各275円	約0.5GB
	学習者用デジタル教科書 古典探究 漢文編	4385145D12		約0.5GB
	学習者用デジタル教科書 高等学校 古典探究	4385147D12		約0.5GB

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接数研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■搭載機能：下表参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	先生向け機能	
					宿題管理	表示制御
○	—	—※	—	—	—	—

※教科書のQRコードからご利用いただけるコンテンツへのリンクを配置しています。

### 学習者用デジタル教科書・副教材

制度化された「学習者用デジタル教科書」と、各種「デジタルコンテンツ」がセットになった商品です。

「教材連携」「宿題管理」機能に対応しています。

教科書と同一の内容 + コンテンツ

科目	商品名	No.	価格(税込)	データサイズ
現代の国語	学習者用デジタル教科書・教材 現代の国語	4385103D11	各935円	約0.5GB
	学習者用デジタル教科書・教材 高等学校 現代の国語	4385107D11		約0.5GB
	学習者用デジタル教科書・教材 新編 現代の国語	4385111D11		約0.5GB
言語文化	学習者用デジタル教科書・教材 言語文化	4385105D11	各935円	約1GB
	学習者用デジタル教科書・教材 高等学校 言語文化	4385109D11		約1GB
	学習者用デジタル教科書・教材 新編 言語文化	4385113D11		約1GB
論理国語	学習者用デジタル教科書・教材 精選 論理国語	4385123D11	各935円	約1GB
	学習者用デジタル教科書・教材 論理国語	4385125D11		約1GB
文学国語	学習者用デジタル教科書・教材 文学国語	4385133D11	935円	約1GB
古典探究	学習者用デジタル教科書・教材 古典探究 古文編	4385143D11	各468円	約1GB
	学習者用デジタル教科書・教材 古典探究 漢文編	4385145D11		約0.5GB
	学習者用デジタル教科書・教材 高等学校 古典探究	4385147D11		約1GB

■利用期間：教科書使用期間 ■ライセンス：生徒1人につき1ライセンス必要 ■購入方法：直接数研出版へ ■納品物：ライセンス証明書 ■搭載機能：下表参照

基本機能	スライドビュー	デジタル コンテンツ	教材連携	学習の記録	先生向け機能	
					宿題管理	表示制御
○	—	○	○	—	○※	—

※プリント配信機能が利用可能です。先生は「エスビュー 先生用サイト」より設定する必要があります。

## 教授資料付属データ一覧



サンプルはこちら！

▼ DVD-ROM 収録データ…教授資料付属の DVD-ROM に収録しています。

名称	説明	データ種類
原文	教科書本文。原文のほか、総ルビデータ・現代語訳データ（古典）も収録。漢文教材は漢文ツール用データに加えて白文テキストも収録。	Word・一太郎
評価問題	定期試験用の総合問題。	Word・一太郎
設問集 <b>NEW</b>	作問時の素材集として使える設問ストック。	Word・一太郎
入試問題 <b>追加題材</b>	[新編教科書を除く評論・小説分野]教科書教材と原作者の文章を使用した入試問題。	Word・一太郎
参考資料 <b>追加題材</b>	教授資料掲載の参考資料。教科書教材の比べ読み素材として活用できる。	Word・一太郎
漢字・語句	小テスト用の知識問題。	Word・一太郎
重要語意味調べ	教科書下段「重要語」の学習用プリント。	Word・一太郎
品詞分解	[古文分野] 編集可能な教科書本文の品詞分解データ。	Word・一太郎
授業用プリント	[新編教科書] 授業の中で使用できる穴埋めプリント。	Word・一太郎
漢字練習プリント	[新編教科書の評論・小説分野] なぞり書きによる漢字練習プリント。	Word・一太郎
準拠ワーク紙面 <b>NEW</b>	準拠ワークの紙面。	PDF
教科書紙面 <b>NEW</b>	教科書の紙面。	PDF
古典文法解説スライド <b>NEW</b>	古典文法の解説用データ。	PowerPoint
本文スライド <b>NEW</b>	本文の解説用データ。	PowerPoint
導入スライド <b>NEW</b>	[言語文化/文学国語/古典探究] 作品・作者についての解説用データ。	PowerPoint
図版・素材 <b>NEW</b>	[現代の国語/論理国語/古典探究] 自社作成のイラストや図版の画像データ。	PNG

## ▼指導用オンラインコンテンツ

…「チャート×ラボ」(64 ページ) からダウンロード・視聴いただけます。

名称	説明	データ種類
言語活動ワークシート <b>NEW</b>	教科書「学習のてびき」の言語活動課題で使えるワークシート。	Word・一太郎
表現ワークシート	[現代の国語/論理国語(表現分野)] 国語表現分野のワークシート。	Word・一太郎
評価用ルーブリック・生徒用評価表 <b>NEW</b>	言語活動課題を評価するための指導者用・生徒用ルーブリックのデータ。	Excel
年間指導計画案 <b>NEW</b>	年間指導計画に記載する「単元目標」「言語活動」「評価規準」の具体例。	Excel
観点別評価集計例ファイル <b>NEW</b>	教科書やシラバスと合わせて使える3観点の評価集計例ファイル。	Excel
言語活動の手法解説動画 <b>NEW</b>	ジグソー法などの言語活動手法の流れや動き方を解説した動画。	—
古典文法解説動画 <b>NEW</b>	生徒がつまづきやすい古典文法のポイントを解説した動画。	—
漢文解説動画 <b>NEW</b>	生徒がつまづきやすい漢文のポイントを解説した動画。	—
文章読解・評論テーマの解説動画 <b>NEW</b>	評論文・小説の読み方、評論文の読解に役立つテーマについて解説した動画。	—
古典常識解説動画 <b>NEW</b>	古文の読解に役立つ古典常識について解説した動画。	—
補充教材 <b>NEW 追加題材</b>	[論理国語(論国/708のみ)]「資料編チェックポイント(参考)」の小説教材とその教授資料・評価問題・設問集・原文データ。 [文学国語] 文学の理解が深まる評論教材とその教授資料・評価問題・設問集・原文データ。	PDF Word 一太郎
Google フォーム 対応データ Microsoft Forms 対応データ <b>NEW</b>	教科書掲載題材の重要語確認テスト(評論/小説/古文/漢文) 教科書掲載題材の古典文法テスト	Google フォーム Microsoft Forms

※新課程版からご用意した新しいデータに **NEW** マークを、教科書未掲載の文章を含むデータに **追加題材** マークを付けています。

※「解説動画」は弊社ウェブサイト上でストリーミング配信いたします。(ダウンロードはできません。)

※「DVD-ROM 収録データ」の一部は、「チャート×ラボ」からのダウンロードに変更となる場合もあります。

※「指導用オンラインコンテンツ」は、今後更新される場合もあります。

## 教授資料一覧

書籍 No.	書名	税込定価	仕様 掲載内容など
45703	現代の国語 教授資料	24,200 円	■教授資料 B5 判 (3 分冊) 全 744 頁 ■評価問題集 B5 判 200 頁 ■設問集 B5 横判 104 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>
45805	高等学校 現代の国語 教授資料	24,200 円	■教授資料 B5 判 (2 分冊) 全 544 頁 ■評価問題集 B5 判 160 頁 ■設問集 B5 横判 72 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>
45809	新編 現代の国語 教授資料	24,200 円	■教授資料 B5 判 (2 分冊) 全 456 頁 ■評価問題集 B5 判 112 頁 ■設問集 B5 横判 56 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>
45723	言語文化 教授資料	24,200 円	■教授資料 B5 判 (4 分冊) 全 936 頁 ■評価問題集 B5 判 224 頁 ■設問集 B5 横判 152 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>
45807	高等学校 言語文化 教授資料	24,200 円	■教授資料 B5 判 (3 分冊) 全 840 頁 ■評価問題集 B5 判 208 頁 ■設問集 B5 横判 128 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>
45811	新編 言語文化 教授資料	24,200 円	■教授資料 B5 判 (2 分冊) 全 608 頁 ■評価問題集 B5 判 176 頁 ■設問集 B5 横判 88 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>
45568	精選 論理国語 教授資料	33,000 円	■教授資料 B5 判 (4 分冊) 全 1,048 頁 ■評価問題集 B5 判 248 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>
45549	論理国語 教授資料	33,000 円	■教授資料 B5 判 (4 分冊) 全 1,024 頁 ■評価問題集 B5 判 248 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>
45564	文学国語 教授資料	33,000 円	■教授資料 B5 判 (4 分冊) 全 976 頁 ■評価問題集 B5 判 256 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>
45574	古典探究 古文編 教授資料	26,400 円	■教授資料 B5 判 (4 分冊) 全 1,176 頁 ■評価問題集 B5 判 264 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>
45578	古典探究 漢文編 教授資料	17,600 円	■教授資料 B5 判 (2 分冊) 全 640 頁 ■評価問題集 B5 判 152 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>
45570	高等学校 古典探究 教授資料	44,000 円	■教授資料 B5 判 (6 分冊) 全 1,816 頁 ■評価問題集 B5 判 416 頁 ■データ DVD-ROM 1 枚 <a href="#">詳細は p.59</a>

書籍 No.	商品名	税込標準価格	仕様 掲載内容など
58368	言語文化 朗読 CD 『言語文化』『高等学校 言語文化』 『新編 言語文化』対応	11,000 円	■仕様 音声 CD 5 枚 ■収録内容 (→※1) ・古文有名作品冒頭(竹取物語/伊勢物語/古今和歌集仮名序/土佐日記/枕草子/源氏物語/方丈記/徒然草/平家物語) ・平家物語 ・漢詩/論語 ・六月/京洛之新緑、美無加、散歩途上、口占/サーカス/I was born ・とんかつ/舟を編む/羅生門/サラバ! /側転と三夏/葉桜と魔笛/軍艦マーチ/城の崎にて/名人伝/山月記/沖繩の手記から
58378	文学国語 朗読 CD	13,200 円	■仕様 音声 CD 6 枚 ■収録内容 (→※1) ・山月記/ナイン/山椒魚/水仙/櫻櫻/こころ/ひよこの眼/舞姫 ・小諸なる古城のほとり/永訣の朝/父帰る
58379	古典探究 朗読 CD 『古典探究 古文編』『古典探究 漢文編』 『高等学校 古典探究』対応	6,600 円	■仕様 音声 CD 2 枚 ■収録内容 (→※1) ・古文有名作品冒頭(伊勢物語/枕草子/源氏物語/方丈記/古今和歌集仮名序) ・源氏物語 ・漢詩

書籍 No.	商品名	税込標準価格	仕様 掲載内容など
58352	現代の国語 教授資料 PDF 版	8,800 円	各 DVD-ROM 1 枚 ①教授資料全頁の PDF データ ②教授資料のデータ DVD-ROM に収録されている全データ <a href="#">詳細は p.59</a> ※2 ①はご採用校専用サイトからダウンロードすることもできます。
58353	高等学校 現代の国語 教授資料 PDF 版	8,800 円	
58354	新編 現代の国語 教授資料 PDF 版	8,800 円	
58358	言語文化 教授資料 PDF 版	8,800 円	
58359	高等学校 言語文化 教授資料 PDF 版	8,800 円	
58360	新編 言語文化 教授資料 PDF 版	8,800 円	
58373	精選 論理国語 教授資料 PDF 版	8,800 円	
58374	論理国語 教授資料 PDF 版	8,800 円	
58375	文学国語 教授資料 PDF 版	8,800 円	
58376	古典探究 古文編/漢文編 教授資料 PDF 版	8,800 円	
58377	高等学校 古典探究 教授資料 PDF 版	8,800 円	

※1 下線の題材については、教科書紙面に掲載した二次元コードからリンクする「学習者コンテンツ」でも、同じ音声をお聴きになれます。

※2 「指導者用デジタル教科書(教材)」(▶ p.52 ~ 57) とのセット版もございます。詳しくは弊社ホームページをご覧ください。

漢文題材を含む教授資料（言語文化・古典探究など）の指導用DVD-ROMには、好評の漢文ツール「かりがね」を搭載。簡単な操作で漢文の設定記号を編集できます。



詳細はこちら！

**どこでも空欄**  
親字だけでなく、返り点や送り仮名部分まで、自由に記号付きの空欄にすることができます。

**自動連番機能**  
傍線や空欄を配置すると自動で連番が振られ、その都度記号を入力する必要がありません。設問を増減した際も自動的に振りなおされます。

**ワンクリックで表示切替**  
訓点の表示・非表示は、いつでもワンクリックで切り替えられます。また、教科書と同じ状態や白文の状態にもワンクリックで切り替え可能！

漢文ツール「かりがね」おもな機能

訓点の表示切替／傍線の配置／空欄の配置／注釈記号の配置／出典表示の切替／各種記号の自動連番化／本文の一部を選択して省略 など

漢文ツール「かりがね」対応商品

- 言語文化 教授資料
- 高等学校 言語文化 教授資料
- 新編 言語文化 教授資料
- 言語文化 教授資料 PDF ファイル版
- 高等学校 言語文化 教授資料 PDF ファイル版
- 新編 言語文化 教授資料 PDF ファイル版
- 文学国語 教授資料
- 文学国語 教授資料 PDF ファイル版
- 古典探究 古文編 教授資料
- 古典探究 漢文編 教授資料
- 古典探究 古文編／漢文編 教授資料 PDF ファイル版
- 高等学校 古典探究 教授資料
- 高等学校 古典探究 教授資料 PDF ファイル版

漢文ツール「かりがね」

評定用資料作成のサポート

詳細はこちら！



教授資料本冊と付属データで、観点別評価に基づいた評定用資料作成をサポートします。

教授資料

- 掲載している問題には、3 観点の目安となるアイコン（知・思・主）を明記。
- 言語活動課題の「てびきの解説」には、「評価の観点」を掲載。
- 教授資料冒頭に解説資料「観点別評価について」を掲載。

付属データ

（「チャート×ラボ」よりダウンロード）

- 「評価用ルーブリック」には、「年間指導計画」作成に役立つ評価規準例・評価基準例を用意。
- 「観点別評価集計例ファイル」は、設定した基準による評価を自動集計して、評定用資料作成を支援。

■「手の变幻」言語活動1 評価の観点

評価規準	評価基準		
	A【十分満足】	B【おおむね満足】	C【改善の手立て】
1 知識・技能	「逆説」「アイロニー」とい	「逆説」「アイロニー」とい	
2 思考・判断・表現			
3 主体的に学習に取り組む態度			

現代の国語				テスト1				
2022年度	1学期	評価(偏差値)を見る	100点満点	知識・技能	60点満点	思考・判断・表現	40点満点	
年	組	番号	名前	合計(自動入力)	素点(自動入力)	ABC評価(自動入力)	素点(自動入力)	ABC評価(自動入力)
1	1	1	サンプル1	50	30	B	20	B
1	1	2	サンプル2	85	45	A	40	A
1	1	3	サンプル3	44	22	C	22	B
1	1	4	サンプル4	93	53	A	40	A
1	1	5	サンプル5	40	25	B	15	C
1	1	6	サンプル6	90	60	A	30	A
1	1	7	サンプル7	45	10	C	35	A
1	1	8	サンプル8	52	34	B	18	B
1	1	9	サンプル9	71	42	A	29	A
1	1	10	サンプル10	67	49	A	18	B
1	1	11	サンプル11	50	30	B	20	B

「Google フォーム」「Microsoft Forms」対応データのご案内

詳細はこちら！



小テスト配信

- 配信…生徒それぞれの端末に簡単に小テストを配信できます。
- 採点…配信したテストを自動採点できます。
- 集計…採点結果を一覧表示できます。

✓ 「愛嬌（あいきょう）」の意味として最も適切なものを選びなさい。 \* 1/1

- ありのままの飾りけのない様子
- 生き生きとして軽快な様子
- かわいらしく好ましい様子 ✓
- しとやかで気品のある様子

✗ 「徒勞」の意味として最も適切なものを選びなさい。 \* 0/1

- わだかまをすること
- 気落ちしてがっかりすること ✗
- 今までの状態に逆戻りすること
- あきらめずに何度も挑戦すること

テストの内容

- 教科書掲載題材の重要語確認テスト
- 教科書掲載題材の古典文法テスト（古文題材のみ）

分析情報

平均 5.00ポイント / 中央値 4.00ポイント / 範囲 0-10ポイント

出題数

誤答の多い質問

- 質問 「徒勞」の意味として最も適切なものを選びなさい。 正解1/4回答 0/4
- 「いやがらんにち」の意味として最も適切なものを選びなさい。 1/4
- 「そえもの」の意味として最も適切なものを選びなさい。 1/4
- 「遊明」の意味として最も適切なものを選びなさい。 1/4

教科書の「読み足し」用に

**現代評論選**

・確認問題を豊富に収録した完全準拠ノート  
(別売・税込定価374円)も用意。

税定定価  
本冊682円  
解答編418円

「質の高い評論文をじっくり読ませたい」という先生へ。入試頻出テーマを扱った評論文を収録した「現代評論選」。

改訂版  
テーマ詳説 現代評論選

**定番小説選**

・収録題材：  
「山月記」「こころ」「舞姫」「檸檬」

名作を味わう  
定番小説選

税定定価  
374円

「あの名作だけは読んでほしい」という先生へ。教科書定番小説を収録した「定番小説選」。

名作を味わう  
定番小説選

「評論」「小説」「古典」「実用文」の分野別の問題演習に

「分野別に問題演習をさせたい」という先生へ。一回約10〜15分で完結の「速読トレーニング」シリーズ。

評論・小説速読トレーニングシリーズ  
700/1000/1500/2000/小説基礎/小説

700：税定定価506円  
2000：小説：税定定価572円  
1000：小説基礎：税定定価594円

古典速読トレーニングシリーズ  
(入門/基礎/標準)

700：税定定価506円  
2000：税定定価572円  
1000：税定定価594円

「入門」：税定定価506円  
「基礎」：税定定価572円  
「標準」：税定定価594円

※「入門」「基礎」は、2024年6月頃改訂版発行予定。

副教材 (準拠ワーク・定番小説選ほか)

多様なカリキュラムに対応する充実のラインアップ!

新課程 「言語文化」対応  
準拠ワーク

新課程 「現代の国語」対応  
準拠ワーク

新課程 「古典探究」対応  
準拠ワーク

新課程 「文学国語」対応  
準拠ワーク

新課程 「論理国語」対応  
準拠ワーク

- 教科書掲載の言語活動のうち、「書くこと」の学習に関わるものを準拠ワークに再掲。教科書の言語活動用ワークシートとして使えます。(『現代の国語 準拠ワーク』『高等学校 現代の国語 準拠ワーク』『精選 論理国語 準拠ワーク』『論理国語 準拠ワーク』)
- 本文に出てきた文法事項や重要語・句法などの確認問題を豊富に収録。文法や句法の学習ができます。(『言語文化 準拠ワーク』『高等学校 言語文化 準拠ワーク』『古典探究 古文編 準拠ワーク』『古典探究 漢文編 準拠ワーク』『高等学校 古典探究 準拠ワーク』)
- 読解の手順を踏んだ構成とわかりやすい解答編は、予習・復習にも最適。
- 本冊・解答編 PDF データをご用意。

※「教授資料」付属データ DVD-ROM に収録しています。



サンプルはこちら!

NO	書名	税定定価	判型	頁数	解答頁数	実力問題	対応教科書
34173	現代の国語 準拠ワーク	484円	B5	104	56	○	現代の国語 [現国/708]
34181	高等学校 現代の国語 準拠ワーク	440円	B5	80	40	○	高等学校 現代の国語 [現国/709]
34201	新編 現代の国語 準拠ワーク	418円	B5	56	32		新編 現代の国語 [現国/710]
34193	言語文化 準拠ワーク	528円	B5	160	80	○	言語文化 [言文/707]
34186	高等学校 言語文化 準拠ワーク	495円	B5	136	72	○	高等学校 言語文化 [言文/708]
34206	新編 言語文化 準拠ワーク	462円	B5	96	56		新編 言語文化 [言文/709]
34331	精選 論理国語 準拠ワーク	704円	B5	144	72	○	精選 論理国語 [論国/707]
34336	論理国語 準拠ワーク	704円	B5	144	72	○	論理国語 [論国/708]
34341	文学国語 準拠ワーク	638円	B5	112	56		文学国語 [文国/706]
34346	古典探究 古文編 準拠ワーク	737円	B5	160	72		古典探究 古文編 [古探/709]
34351	古典探究 漢文編 準拠ワーク	517円	B5	80	40		古典探究 漢文編 [古探/710]
34356	高等学校 古典探究 準拠ワーク	1,210円	B5	232	112		高等学校 古典探究 [古探/711]

速読トレーニングシリーズに、実用文特化版の新作が登場予定。

共通テスト対策 実用文速読トレーニング  
2024年5月頃発行予定 税定定価528円

・すべての回の実用的な文章や資料を収録。  
・複数の文章や資料を関連づけて考える問題、言語活動の過程を意識した問題などを出題。

【目次】  
テーマ：偽・誤情報のはじめに：テーマ設定  
第1章 偽・誤情報と a 偽情報・b 偽情報性 c 偽情報性  
第2章 データで見る a 偽情報へのサービス b 偽情報性  
第3章 偽・誤情報に a 情報の偽 b 情報の偽 c 情報の偽

【資料1】  
近年、インターネット上でフェイクニュースや真偽不明の誤った情報など(以下「偽・誤情報」という)に接触する機会が世界的に増加している。2020年の新型コロナウイルス感染症大流行は、当該感染症に関する噂や陰謀論などの偽・誤情報がネット上で広がり、世界保健機関(WHO)はこのような現象を「infodemic」と呼び、世界へ警戒を呼びかけた。我が国でもインターネット上の偽・誤情報拡散の問題が拡大している。総務省が2022年3月に実施した調査結果は以下の通りである。

【図1】 偽情報への接触頻度

性別	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代	90代	100代
男性	19.1	12.9	16.5	16.5	20.2	19.7				
女性	25.0	19.1	16.5	16.5	20.2	19.7				

【図2】 偽情報を見たメディア・サービス(上位6つを挙げる)

メディア・サービス	割合
テレビ	26.7
YouTube	25.0
Twitter	19.1
LINE	16.5
Facebook	16.5
Instagram	16.5

※編集中のため、内容は変更になる場合があります。



教科書番号	教科書名	仕様
現国/708	現代の国語	A5判/264頁
現国/709	高等学校 現代の国語	A5判/240頁
現国/710	新編 現代の国語	A5判/216頁
言文/707	言語文化	A5判/336頁
言文/708	高等学校 言語文化	A5判/328頁
言文/709	新編 言語文化	A5判/320頁
論国/707	精選 論理国語	A5判/384頁
論国/708	論理国語	A5判/424頁
文国/706	文学国語	A5判/480頁
古探/709	古典探究 古文編	A5判/288頁
古探/710	古典探究 漢文編	A5判/184頁
古探/711	高等学校 古典探究	A5判/472頁

令和7年度用  
国語教科書一覧

シラバス  
作成資料等は  
こちら！



＼指導に役立つ情報や教材データをお届け／  
先生のための会員制サイト **チャート×ラボ**  
「チャート×ラボ」で何ができるの？

- ご採用の教材に関連したデータをダウンロードしたり、数研出版が作成したプリントデータを生徒のタブレットやスマホに配信したりできます。
- 新課程デジタル教科書・教材の体験版をお試しいただけます。
- 数研出版主催のセミナーにお申込みいただけます。

会員限定の情報も  
お届けするよ



くわしくはこちら <https://lab.chart.co.jp/>



※「チャート×ラボ」のご利用は、教育機関関係者（小学校・中学校・高等学校・大学などの学校に勤務されている方、教育委員会・教育センターなど教育関係職員の方）に限定しております。

数研出版コールセンター TEL : 075-231-0162 FAX : 075-256-2936



東京本社 〒101-0052  
東京都千代田区神田小川町 2-3-3  
関西本社 〒604-0861  
京都市中京区烏丸通竹屋町上る大倉町 205  
関東支社 〒120-0042  
東京都足立区千住龍田町 4-17  
支店…札幌・仙台・横浜・名古屋・広島・福岡



このシラバスは  
植物油インクを使用しています。

本カタログに記載されている会社名、製品名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。

QRコードは株式会社デンソーウェブの登録商標です。  
本カタログで使用されている商品の写真は出荷時のものと一部異なる場合があります。  
本カタログに掲載されている仕様及び価格等は予告なしに変更することがあります。  
返品に関する特約：商品に欠陥のある場合を除き、お客様のご都合による商品の返品・交換はお受けできません。

151515