**COMET English Communication III 年間指導計画案****＜教授用資料＞**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lesson Title | **ジャンル** | **内　　容** | Grammar ・ Function | **ワード数** | **3学期制** | **2学期制** | **時間** |
| **01** | Festivals of the World | 文化・  異文化理解 | 海外からの留学生が，自分たちの国の祭りについて発表する | 名詞を後ろから説明する分詞 | 200 | １学期  ▼中間 | 前期  ▼中間 | 4～6 |
| **02** | Biomimetics 【SDGs 9】 | 科学技術・  産業 | バイオミメティクス（生物模倣技術）の2つの例を紹介 | 受け身 | 199 | 4～6 |
| **03** | The Anchoring Effect | 生活・  社会・心理 | 私たちの消費行動に影響を及ぼすアンカリング効果とは | 比較級・最上級 | 293 | 6～8 |
| **04** | Animal Welfare | 福祉・動物 | 動物の心身の健康や幸福を考えるアニマルウェルフェアについて，ある高校と動物園の取り組みを紹介 | 現在完了形 | 308 | 6～8 |
| Activity 01 Listen to the news report! | | ― | ニュースの報道を聞く | 聞く活動・話す活動 | ― | 1～2 |
| **05** | Working Styles 【SDGs 8】 | 職業・進路 | メンバーシップ型雇用とジョブ型雇用について学び，自分が将来どんな働き方をしたいかについて考える | 関係代名詞what | 346 | 6～8 |
| **06** | Bobbi Gibb　First Woman Runner in the Boston Marathon 【SDGs 5】 | 人物・社会 | 女性で初めてボストンマラソンを完走したランナー，ボビー・ギブの挑戦 | 知覚動詞+目的語+動詞の原形 / ~ing | 361 | ２学期  ▼中間 | 6～8 |
| **07** | Virtual Water 【SDGs 6, 12】 | 資源・環境 | 目には見えない水「バーチャルウォーター」を通じて，私たちの日常に潜む水資源の問題を考える | 関係代名詞who / which / that | 335 | 後期  ▼中間 | 6～8 |
| Reading 01 Time Noodles | | 物語 | 江戸時代のある寒い夜に，そば屋の屋台で起こった出来事とは…。古典落語「時そば」をもとにした物語 | ― | 609 | 7 |
| **英語の発音・アクセント** | | ― | ①英語のリズム／②英語の音節／③音の変化・省略 | 音読練習 | ― | 1 |
| **08** | Dresden’s Decision 【SDGs 11】 | 生活・社会 | 世界遺産登録の抹消を選択したドイツの都市ドレスデン | 仮定法 | 422 | 5～6 |
| **09** | Resilience | 生活・心理 | 逆境や困難からしなやかに回復する力，レジリエンスを鍛えるためのヒントを紹介 | 使役動詞+目的語+動詞の原形 | 443 | ３学期 | 5～6 |
| **10** | Chocolate and Child Labor【SDGs 1, 4, 10】 | 人権・教育 | ガーナのチョコレート産業が抱える児童労働の問題に取り組む，ある日本のNGOの活動を紹介 | 助動詞+have+過去分詞 | 459 | 5～6 |
| Activity 02 Read the columns! | | ― | 異なる視点で書かれた2つのコラムを読む | 読む活動・話す活動 | ― | 1～2 |
| Reading 02  The Best Christmas Present in the World | | 物語 | 古い机の引き出しから見つかった1通の手紙には，第一次世界大戦中のクリスマスのある出来事が綴られていた | ― | 787 | 8 |
| Grammar for Expression | | ― | 名詞を後ろから説明する分詞／受け身／比較級・最上級／現在完了形／関係代名詞what／知覚動詞+目的語+動詞の原形/～ing／関係代名詞who/which/that／仮定法／使役動詞+目的語+動詞の原形／助動詞+have+過去分詞 | ― | ― | 5 |