**<BLUE MARBLE English Communication Ⅱ 年間指導計画案> ＜教授用資料＞**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lesson/タイトル** | 分野 | 内容 | | Key Language | 語数/  新語数 | 時間の  目安 | 3学期制 | 2学期制 |
| **Lesson 1**  **Leadership in Modern Times** | 社会・人生 | 現代社会において求められるリーダーシップとは | | 強調構文 / 倒置 / 省略 / 無生物主語構文 | 577 /42 | 6 | 1学期 | 前期 |
| LANGUAGE FOCUS ① | ― | Pronunciation | 破裂音  （/p/ /b/，/t/ /d/，/k/ /ɡ/） | ― | 2 |  |  |
| Strategies for Reading and Writing | エッセイの構成 |
| Grammar | 英語の構文Ⅰ  （英語特有の表現） |
| **Lesson 2**  **The Diversity of Traditional Houses** | 地理・文化 | 世界の伝統家屋の特徴と，それらが現在果たす役割 | | 未来完了形 | 560 /39 | 6 |  |  |
| LANGUAGE FOCUS ② | ― | Pronunciation | 摩擦音（/f/ /v/，/θ/ /ð/） | ― | 2 | ▼中間 |  |
| Strategies for Reading and Writing | スキミング |
| Grammar | 動詞の形Ⅰ（時制） |
| **Lesson 3**  **Improving Society with Avatar Robots** | 福祉・科学 | 社会の「孤独」を解消するため，1人の男性が生み出した「分身ロボット」 | | 助動詞＋have＋過去分詞 / 進行形の受動態 / 完了形の受動態 | 617 /33 | 6 |  |  |
| LANGUAGE FOCUS ③ | ― | Pronunciation | 摩擦音と破擦音  （/ʃ/ /ʒ/，/tʃ/ /dʒ/） | ― | 2 |  | ▼中間 |
| Strategies for Reading and Writing | スキャニング |
| Grammar | 動詞の形Ⅱ（助動詞・態） |
| **Lesson 4**  **Approaches to Food Waste** | 環境・社会 | 食品ロスの現状と，私たちにできる身近な取り組みを考える | | 完了不定詞 / 完了動名詞 / be to *do* / 独立不定詞 | 616 / 36 | 6 |  |  |
| LANGUAGE FOCUS ④ | ― | Pronunciation | 「ラ」行に聞こえる子音  （/l/，/r/） | ― | 2 |  |  |
| Strategies for Reading and Writing | 図表・統計資料の読み方 |
| Grammar | 動詞の形Ⅲ（準動詞①） |
| **Lesson 5**  **Animals as Indispensable Partners** | 動物・福祉 | 私たちのよりよい暮らしと社会をサポートしてくれる動物たち | | 分詞が補語になる用法 / 分詞構文 | 600 / 43 | 6 | 2学期 |  |
| LANGUAGE FOCUS ⑤ | ― | Pronunciation | 曖昧母音（/ə/） | ― | 2 |  |  |
| Strategies for Reading and Writing | クリティカルリーディング |
| Grammar | 英語の構文Ⅱ（準動詞②） |
| **Lesson 6**  **An Irish Poet on a Mission** | 言語・文学 | 翻訳を通して日本文学の美しさを世界に広めるアイルランド出身の詩人 | | 先行詞を含む関係副詞 / 複合関係詞 | 640 / 44 | 6 |  | 後期 |
| LANGUAGE FOCUS ⑥ | ― | Pronunciation | 「ア」に聞こえる母音  （/æ/，/ʌ/，/ɑː/） | ― | 2 | ▼中間 |  |
| Strategies for Reading and Writing | 英文の情報構造 |
| Grammar | 英語の構文Ⅲ（関係詞） |
| **Lesson 7**  **Be Free from Gender Bias** | 社会・人権 | 身近にひそむ男性／女性への偏見と，それをなくそうとする取り組み | | 比較の慣用表現 | 636 / 45 | 6 |  |  |
| LANGUAGE FOCUS ⑦ | ― | Pronunciation | 「イ」「エ」に聞こえる母音  （/iː/，/i/，/e/） | ― | 2 |  |  |
| Strategies for Reading and Writing | 未知語の推測 |
| Grammar | 英語の構文Ⅳ（比較） |
| **Lesson 8**  **The Diminutive Giant Who Fought for Refugees** | 国際・平和 | 難民保護に尽力した「小さな巨人」，緒方貞子の信念とは | | 仮定法現在 | 649 / 42 | 6 |  |  |
| LANGUAGE FOCUS ⑧ | ― | Pronunciation | 二重母音  （/aυ/，/oυ/，/ei/） | ― | 2 |  | ▼中間 |
| Strategies for Reading and Writing | 英文の要約 |
| Grammar | 動詞の形Ⅳ（仮定法） |
| **Lesson 9**  **Tackling Global Warming** | 環境・科学 | 地球温暖化の新しい対応策，ジオエンジニアリングの利点・欠点を考える | | ― | 691 / 41 | 6 | 3学期 |  |
| **Lesson 10**  **Keys to Finding Happiness** | 人生・心理 | 「幸せ」を自分で切り開く方法を科学的に見てみよう | | ― | 664 / 30 | 6 |  |  |
| **Optional Lesson 1**  **The Good, the Bad and the Emmy** | 物語 | 演劇学部の学生がエミー賞を受賞するまでのサクセスストーリー | | ― | 1,215 / 73 | 8 |  |  |
| **Optional Lesson 2**  **The Tales of Ise** | 古典文学 | 『伊勢物語』：ピーター・マクミランの英訳による平安時代の歌物語 | | ― | 780 / 44 | 8 |  |  |

※言語材料は Lesson 1～8（及び直後の LANGUAGE FOCUS）までで扱い，Lesson 9, 10 は復習的な項目を本文で扱う。