

『改訂版 高等学校 国語総合』 観点別評価用資料(現代文編)

- は各教材の項目で重点的に指導できる事項を示す。
- に付した()内の番号は、各教材末の「学習のてびき」の設問番号(学習活動)を指す。
 確1・確2……「確認」の設問番号。
 1・2……「学習」の設問番号。
 発1・発2……「発展」の設問番号。
 表1・表2……「ことばと表現」の設問番号。

「国語総合」
各領域の指導事項・伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項

		A話すこと・聞くこと				B書くこと				C読むこと					伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項		
		ア	イ	ウ	エ	ア	イ	ウ	エ	ア	イ	ウ	エ	オ	ア (ア)	イ (イ)	ウ (ア)
A話すこと・聞くこと	ア	話題について様々な角度から検討して自分の考えをもち、根拠を明確にするなど論理の構成や展開を工夫して意見を述べること。															
	イ	目的や場に応じて、効果的に話したり的確に聞き取ったりすること。															
	ウ	課題を解決したり考えを深めたりするために、相手の立場や考えを尊重し、表現の仕方や進行の仕方などを工夫して話し合うこと。															
B書くこと	ア	相手や目的に応じて題材を選び、文章の形態や文体、語句などを工夫して書くこと。															
	イ	論理の構成や展開を工夫し、論拠に基づいて自分の考えを文章にまとめること。															
	ウ	対象を的確に説明したり描写したりするなど、適切な表現の仕方を考えて書くこと。															
C読むこと	ア	文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読むこと。															
	イ	文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり、必要に応じて要約や詳述をしたりすること。															
	ウ	文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。															
伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項	ア(ア)	言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について気付き、伝統的な言語文化への興味・関心を広げること。															
	ア(イ)	文語のきまり、訓読のきまりなどを理解すること。															
	イ(イ)	国語における言葉の成り立ち、表現の特色及び言語の役割などを理解すること。															
伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項	イ(イ)	文や文章の組立て、語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにすること。															
	ウ	常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字が書けるようになること。															

		A話すこと・聞くこと				B書くこと				C読むこと					伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項		
		ア	イ	ウ	エ	ア	イ	ウ	エ	ア	イ	ウ	エ	オ	ア (ア)	イ (イ)	ウ (ア)
現代文編																	
随想	わたしであり、あなたでなくちゃ		■(発2)								■(1・2)	■(表2)	■(確1)				
	「差」という情報						■(発1)				■(1・2)		■(確1・確2)			■(表1)	■(表1～2)
小説(一)	羅生門	■(発1)					■(発2)				■(2)		■(確1・確2・1・発1)	■(発1・表2)			■(表1)
	ズームアップ芥川龍之介														■	■	■(表1・表3)
評論(一)	水の東西		■(表1)				■(発1)				■(1・2)		■(確1・発1)			■(表3)	■(表1～3)
	ズームアップ文化論													■			
	「攻撃」と「共存」	■(発1)									■(2・4)		■(確1・1・3・発1)	■(発2)			■(表1)
	六月							■(発1)		■(表1)			■(1・2・3・発1)				■(表1)
詩	I was born	■(発1)											■(発1)	■(1・表1)			■
	サーカス	■(発1)								■(表1)			■(1・発1)	■(2)			■
	ズームアップ詩														■	■	■
評論(二)	「わらしべ長者」の経済学						■(発1)				■(1・2)		■(確1・3・発1)				■(表1)
	ネットが崩す公私の境										■(発1)	■(確1・1・2・発1)					■(表1)
	ズームアップ情報論														■		■
小説(二)	清兵衛と瓢箪	■(発1)									■(確1)	■(1・2)	■(確2・3・発1)				■(表1)
	ズームアップ志賀直哉														■		■
	ナイン										■(表1)	■(確2・確3)	■(1・2・3・発1)	■(発2)	■(確1)		■(表2)
評論(三)	コインは円形か		■(確1・発1)									■(1・2・3)		■(確2)		■(2・表1)	■(表1)
	宇宙から学ぶ	■(発1)										■(確2)		■(確1・1・2)			■(表1)
	ズームアップ科学論														■		■
小説(三)	富嶽百景							■(発1・発2)			■(表1・表2)		■(確1・確2・確3・1・2・3)	■(発1・発2)			■(表3)
	ズームアップ太宰治														■		■
	旅する本		■(発1)								■(表2)		■(確1・1・2・3・発1)	■(1・2・3)			■(表1)
短歌と俳句	短歌							■(発1・発2)			■(確1・1・2・3)		■(2・発1)		■	■	■(確1・3)
	俳句			■(2)				■(発1・発2)		■(発2)	■(確1・1・2)		■(2・発1)		■	■	■(確1・1)
評論(四)	ものことば											■(確1・1・2・発1)			■(発1)		■(表1)
	ズームアップ言語論														■		■
	時間と自由の関係について							■(発1)				■(1・2・3・発1)		■(確1)	■(発1)		■(表1)
小説(四)	沖縄の手記から							■(発1)					■(確1・1・2・発1・表1)			■(発1)	■(表1)
	ズームアップ戦争文学														■		■
表現	表現1 スピーチ	■	■		■	■		■								■	■
	表現2 文章要約											■		■			■
	表現3 手紙													■			■
	表現4 意見文		■	■		■		■	■			■				■	■
	表現5 デイベート	■	■	■	■										■	■	■
	表現6 プレゼンテーション	■	■		■	■			■			■					■

